



1+1 GONGCHENG 第五辑



练建安



WEI YUEDU

微阅读 1+1工程

1+1 GONGCHENG 第五辑



鸿雁客栈



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

鸿雁客栈 / 练建安著. —南昌: 百花洲文艺出版社, 2014. 9

(微阅读 1 + 1 工程)

ISBN 978 - 7 - 5500 - 1068 - 0

I. ①鸿… II. ①练… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 200923 号

鸿雁客栈

练建安 著

出 版 人: 姚雪雪

组稿编辑: 陈永林

责任编辑: 赵 霞

出 版 社: 百花洲文艺出版社

发行单位: 全国新华书店

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 12

版 次: 2015 年 3 月第 1 版

印 次: 2015 年 3 月第 1 次印刷

字 数: 128 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5500 - 1068 - 0

定 价: 20.00 元

赣版权登字: 05 - 2015 - 6

版权所有, 侵权必究

邮购联系: 0791 - 86895108

网址: <http://www.bhzw.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。



前言

以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思想的火花，震撼人的心灵。正因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧、充满了空灵巧妙的独特文体。

如果说在二十一世纪的头一个十年，是互联网大大改变了我们的生活，那么在我们正在经历的第二个十年里，手机将更为巨大地改变我们的生活。如今，以智能手机为平台，正在构成一个巨大的阅读平台。一种新的阅读方式正不知不觉地走进大众的生活。一个新的名词就此产生，它便是“微阅读”。微阅读，是一种借短消息、网络和短文体生存的阅读方式。微阅读是阅读领域的快餐，口袋书、手机报、微博，都代表微阅读。等车时，习惯拿出手机看新闻；走路时，喜欢戴上耳机“听”小说；陪人逛街，看电子书打发等待的时间。如果有这些行为，那说明你已在不知不觉中成为“微阅读”的忠实执行者了。让我们对微型小说前景充满信心和期待的是，微型小说在微阅读

的浪潮中担当着极为重要的“源头活水”。

肩负着繁荣中国微型小说创作、促进这一文体进一步健康发展的责任和使命，微型小说选刊杂志社推出了“微阅读1+1工程”系列丛书。这套书由一百个当代中国微型小说作家的个人自选集组成，是微型小说选刊杂志社的一项以“打造文体，推出作家，奉献精品”为目的的微型小说重点工程。相信这套书的出版，对于促进微型小说文体的进一步推广和传播，对于激励微型小说作家的创作热情，对于微型小说这一文体与新媒体的进一步结合，将有着极为重要的作用和意义。

编者

2014年9月

目 录

葛藤坑	1
决斗	3
鸿雁客栈	5
针刺	9
铁丸	13
十三郎	15
夜行船	18
玉面飞狐	20
大木桶	23
点血形	28
破铜锣	30
凤栖楼	34
积善堂	38
止戈	41
飞毛腿	45
断伞	48
梁山论剑	53

二仪阴阳清虚剑	56
武跛子	62
炒黄豆	65
腰带功	67
茅山道	69
土楼拳师	71
红叶	73
玉箫郎君	79
郭大侠的一盏茶香	84
正月飞石	89
雄牛脱轭	90
牵牛入坛	91
磨石做扇	92
试胆收徒	93
飞脚	94
菩萨七叔公	95
铁扇关门	97
腿功	98
挟牛过圳	99
鸡嬷报喜	100
牵衫救人	101
打砣者	102
投石	103

药丸	104
子午流注	105
高拐贼	107
烟斗点石头	108
善战者	109
起赢步	111
教打师傅怕柴片	113
教会徒弟打师傅	114
大力古	115
铁丐	116
花鼓娘子	117
药弩三千	118
宁化武将	119
文事武备	120
击剑读易轩	121
卖竹器者	122
富光叔公	123
流民大伯	124
上杭技击家	125
叶底藏花	126
恶僧	127
残忍武者	128
气功大师	129

铁钉	130
女“强盗”	131
快刀	132
魁星踢斗	134
狮子滚球	136
纸花伞	137
八月十五	141
竹笛	143
“络人”	145
红色·鹅黄色	147
山行	148
将军泪	153
冷枪	157
排炮	161
神枪手	167
炮楼	170
特种老兵	173
曾英雄	177
贵叔	181
散步	183



葛藤坑

这一日，向晚时分，青山叠翠的石壁，阴雨连绵不绝。

弯弯的山间石砌路上，走来一位游方文士。

他来到路旁的古茶亭口，趑趄不敢入。亭内，有一位上山砍柴的村姑。

“好大的雨。”

“雨，好大。”

“进来避避雨吧。”

游方文士走进茶亭，茶亭檐桷残缺，雨漏如注，半壁的茅草葛藤伸入，挂着水珠。

雨下个不停，两人都不说话了。风声雨声远处的流泉飞瀑声，淹没了彼此急促粗重的呼吸。

蒙蒙雨幕，遮拦着远山近山。

峡谷中，有一前一后，一高一低的黑色雨燕，来回飞舞。

游方文士望着雨燕愣住了，一丝温暖的、鲜活的干草气息若有若无，使人想家，使人想起明艳的青衣红袖。

雨停了，他们彼此一笑，各奔东西。

十年后，唐乾符五年（公元878年），游方文士挥动大齐劲旅，转战南北，李唐江山在他急骤的铁蹄下颤抖呻吟。

大齐军由浙江衢州挥师入闽，沿途寨堡，凭险固守，大将军大怒，下令：杀无赦！遂一路闯关夺隘，锐不可当，所到之处，斩草除根，石头过刀。



这一日，大将军纵马枫树岭。

枫树岭下，逃难百姓，扶老携幼，踉踉跄跄。

一位少妇身背大儿，手牵幼子，远远落在后头。

此举岂不怪异？大将军打马赶到。

“背上何人？！”

“系……俺侄儿。”

“手牵何人？！”

“系俺……儿子。”

“为何以大欺小？”

“俺家大伯……只剩下这根独苗了。”

大将军一怔，似乎又感觉到那熟悉的气息，眼前浮动着十年前风声雨声中的那座残破古茶亭。

大将军长剑一挥，劈下一根葛藤。

“记着，插在门口。”

次日，大齐军浩浩荡荡挺进石壁。石壁村家家户户，葛藤摇曳。

此为葛藤坑。



决斗

“三月三日，决斗梁野山。”

有财拿着挑战书，在屋子里来回走动。老婆在生火做饭，不时以惊恐不安的眼神瞄一下丈夫。两个孩子却正在酣睡，长子福贵梦中还嘻嘻傻笑。灶间火光一闪一灭，米饭的清香弥漫着。

远处传来嘹亮的鸡啼。有财一口吹灭了油灯，推开窗户。一缕晨光透射进来。

老婆捧上一大瓷碗白米饭，中有两颗“太平蛋”。有财鼻子一酸，吃得很慢很慢。

吃完饭，有财怔怔地坐了一会儿，突然站起，扎紧布腰带，猛地从墙角操起长矛。老婆递过斗笠。有财说：“要回不来，照看好孩子。”老婆含泪点点头，哽咽着说：“菩萨保佑。”有财喉结上下滚动，说不出话来，扭头推门大踏步走去。

“豆腐哎，装豆腐啊！”阿三叔公挑着豆腐担照常出现在小巷那头，叫卖声很是悠长。有财老婆无力地靠在门口，眼泪就流了下来。

梁野山决斗，源于去年正月初五的一桩事。有财是陈家庄狮班狮头，领打狮班往刘家祠堂拜年，恰好仇家洪家班也来了，于是双方斗技，洪家班输了。狮头洪大目乃名扬闽粤赣边的教打师傅，忍气不过，送来战书。陈家曾私下送礼打点，洪大目不买账，扬言若不如约来战，定要血洗陈家班。洪大目功夫了得，据说，往日决斗中，有八名好汉死在他的钩刀下。

梁野山是武夷山脉南端、南岭北端最高峰，闽粤赣边界江湖决斗，



多选择此地，约定俗成。

陈家庄、洪家庄距山腰均庆寺，各有三铺路。

有财来到山脚时，太阳已有二竿子高了。在步云桥，一位老叫花子伸手乞讨。有财二话不说，扔下一把铜钱就走了过去。

均庆寺外，各路江湖中人早已聚齐。洪大目和徒弟们在一边闲坐。有财走过去，低声说：“洪爷，我们不打了吧，我认输。”洪大目仰面朝天，手持小茶壶，笑着说：“什么？我没听清。”有财说：“洪爷，我认输。”洪大目扭头猛吐一口浓痰：“呸！”

正午时分，决斗就要开始了。大德方丈朗声宣读完生死文契，问双方各有何话说。洪大目抖动手中的钩刀，钩刀上铁环哗啦啦作响，洪大目说：“这就是话！”有财拖着长矛，结结巴巴说：“我死了，就别再打了。”大德方丈一声佛号，退下。

三通鼓响后，便是一声锣响，双方即兵刃撞击，打在一处，但见你来我往，招招杀手，满场冷气逼人。突然，洪大目看出破绽，一声大吼，钩刀一挥，直往有财后脖挂去。有财躲闪不及，挺长矛直抵对方咽喉。此时，钩刀回挂则必然牵动长矛前刺，长矛前刺则必然牵动钩刀回挂。双方僵立场中，凝固不动，冷汗湿透了衣衫。

场外看客，屏声息气，苦思良策。忽听那位老叫花子哈哈大笑：“嘿嘿，岭下雄牛脱轭哩。”众人朝岭下一看，但见数头水牛悠然啃吃青草。

有财心头一亮，猛地蹲身沉桥、低头摔脱钩刀、上步挺身突刺，长矛直透对手咽喉而出。生死立决。



鸿雁客栈

黄昏时分，连绵群山雾霭沉沉，凄厉山风掠过萧疏林木，呜呜作响。群山之间的某处缝隙，有一条羊肠小路，盘旋往复，此为汀漳要道。山顶叫坂寮岭。

坂寮岭上，有一间客栈，叫鸿雁客栈。

客栈有楹联曰：“两岸荻枫鸿雁影！满途荆棘鹧鸪声。”

鸿雁客栈有一位三十出头的女子，当垆卖酒，一袭白衣，纤尘不染，高耸的发髻上，插有一朵鲜艳欲滴的红牡丹。

风更大了，黄叶纷飞；天色更暗了，南山的飞鹰已不见了踪影。

该不会有人来了吧？

不。半山腰石砌路上，有两粒黑点，在缓缓向上移动。

走近了，是主仆两人，为首的是位年近不惑的男子，看他的神态，像个读书人，却更像是个富商。

“哎哟，两位客官，外头风大，快快进屋来。”

“可有宿处？”

“后厢房有干净房间。”

“好。可有卤牛肉？”

“有。”

“来二斤。”

“嗯，二斤。”

“可有猪胆肝？”

“有。”

“一盘。”

“嗯，一盘。”

“可有汀州油豆腐？”

“有。”

“来一碗。”

“嗯，一碗。”

“可有花生米？”

“有。”

“一碟。”

“嗯，一碟，客官还要点什么？”

“一壶酒。”

待商人在靠窗位置坐下，刚喝完一杯茶，女子就把热乎乎的酒菜一端了上来。

长途跋涉，饥肠辘辘，主仆两人风卷残云，片刻把桌上酒菜扫了个精光。

商人唤来女子添酒加菜。

仆人不胜酒力，就跌跌撞撞地摸到客铺歇息去了。

商人自斟自酌，逍遥自得，似醉非醉地吟出一句“晚来天欲雪，能饮一杯无？”

女子见惯南来北往客人，陪酒也算是分内之事，就嫣然一笑，款款落座。

“这可是好酒啊！”

“客官有眼力，这是酿对烧。”

“何谓酿对烧？”

“冬至日，取山泉精选珍珠米酿造，色泽明黄，入口甜顺清香，滴酒挂碗。”

“啊，真是滴酒挂碗。”

“此乃小店招牌酒。”

“好酒！好酒！！”



“客官，可是还要些酒菜？”

“再来一壶。”

说话间，室外北风怒号，屋顶沙沙有声。

“喂喂，什么响声？”

“下雪了。”

“下雪了？”

“下雪了，山间米头雪。”

商人推窗，但见残月当空，四野茫茫，一片雪白。

冷风袭来，女子一个寒噤，酒壶失手落地。

商人急忙掩窗，咝咝吸着冷气。

“碎了？”

“碎了。”

“你家掌柜……该怪罪你了，我赔。”

“不……”

“我不该推窗。”

商人留下三两纹银，嚷着好酒好酒，手持蜡烛，摇摇晃晃地拐入了后院。

次日，风静雪霁，日上三竿之时，主仆两人歇足了劲，又上路了。

走出店门百十步，女子就追了上去。

“客官，可是前往漳州府？”

“正是。”

“可否将此物，捎带给悦来客栈掌柜的？”

物件为两头对接的竹筒，当是乡间捕鼠器。

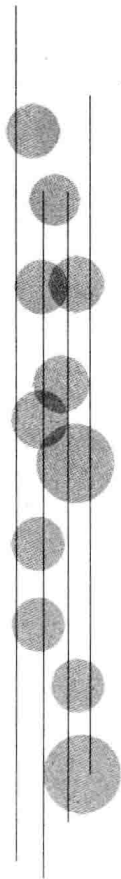
“好吧，你尽可放心。”

“小女子谢过。”

“区区小事，何足挂齿。”

主仆两人风餐露宿，赶赴漳州，途中，遇上几拨精壮人马，目露精光，凝视竹筒良久，又呼啸而去。

漳州悦来客栈里，掌柜接过商人送上的竹筒，随意扔在了一边。



“阁下可识得吕三娘？”

“吕三娘？”

“阁下囊中百两黄金没事吧？”

“您……”

掌柜朗声大笑过后，自顾拨弄算盘，不再言语。

商人快然退出，随即恍然大悟：竹筒对接，为两口，两口为吕，鸿雁客栈女子即是纵横闽粤赣的侠盗吕三娘。

商人此去漳州，乃是捐官，百两黄金捐得某县知县一职，任期内鱼肉百姓，横征暴敛，三年后，又重金买通上司，打通关节，晋升汀州知州一职。

上任之日，护卫人马浩浩荡荡，威风赫赫。

途经坂寮岭，鸿雁客栈，已成废墟。知州下轿，回想三年前寒夜风雪，正自感慨沉吟，突然一道白光一闪而过。

左右侍卫，见知州大人僵立不动，大惊失色，细看，知州大人脖颈处，齐齐整整划有一圈红线。