



希腊神话

上

(德) 施瓦布◎著 马金灿 宋潇◎改编

宇宙之初，只有卡奥斯。

在他之后，诞生了大地之神盖亚、地狱深渊神塔耳塔洛斯、
黑暗神厄瑞波斯、黑夜女神尼克斯、爱神厄洛斯。

世界由此开始



中国书籍出版社
China Book Press

希腊神话（上）

（德）施瓦布 著

马金灿 宋潇 改编



中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

希腊神话. 上册 / (德) 施瓦布著 ; 马金灿, 宋潇
改编. -- 北京 : 中国书籍出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5068-2837-6

I. ①希… II. ①施… ②马… ③宋… III. ①神话-
作品集-古希腊-缩写 IV. ①I545.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 105647 号

希腊神话(上)

策划编辑 / 武 斌

责任编辑 / 高 雅

特约编辑 / 李明才

责任印制 / 孙马飞 张智勇

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址 / 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话 / (010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱 / chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 三河市汇鑫印务有限公司

开 本 / 710mm×1000mm 1/16

印 张 / 25

字 数 / 375 千字

版 次 / 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5068-2837-6

定 价 / 49.80 元(上下册)

版权所有 翻印必究



序 言

希腊神话大约产生于公元前 8 世纪以前，是文字或口头上有关希腊的神、英雄、自然和宇宙历史的神话。它是原始氏族社会的精神产物，是欧洲最早的文学形式。希腊神话是在希腊原始居民长期口头相传的基础上形成了基本规模，后来在“荷马史诗”和赫西俄德的《神谱》及希腊的诗歌、戏剧、历史、哲学等著作中记录下来，后人将它们整理成现在的希腊神话故事。

希腊神话中最有名的故事有特洛伊战争、奥德修斯的故事、伊阿宋寻找金羊毛、忒修斯的冒险和俄狄浦斯的悲剧等。这些希腊神话反映了希腊从公元前 11 世纪到公元前 9 世纪被人们称为“荷马时代”的那段历史的社会生活面貌，赞颂了希腊人民无穷的智慧和创造力。

希腊神话源于古老的爱琴文明，那里的人们具有丰富的想象力和超凡的天性，他们认为当时的自然现象和人的生死是神秘和难解的，于是他们不断幻想、不断沉思。他们认为，世界万物都是具有生命的。然而在多利安人入侵爱琴文明后，因为



希腊神话

上

生活在希腊半岛上的人口过于密集，他们不得不向外拓展生活空间。这时候英雄豪杰是希腊人民崇拜的对象，因而很多人神交织的民族英雄故事也就被创造出来了，这就是后来的“希腊神话”的最初模型。希腊神话故事最初都是经人们口耳相传，直至公元前7世纪才由大诗人荷马统一整理记录于《史诗》中。

希腊神话中，在马其顿和希腊东部的色萨利之间，矗立着一座直插云霄的高山——奥林匹斯山。山顶上云雾缭绕，众神们的家园沐浴在阳光之中。相传希腊有奥林匹斯十二主神：

宙斯

克洛诺斯之子，万神之王，主管天空。他是希腊神话中的至高神，掌管雷电，所以又被称为雷神。在母亲瑞亚的支持下，他杀了父亲克洛诺斯，成为了第三代神王。宙斯极为好色，常背着妻子赫拉与其他女神和凡人私通，私生子无数。

宙斯最爱的祭品是母山羊和牛角涂成金色的白色公牛。宙斯出生时，他的母亲瑞亚害怕宙斯被其父克洛诺斯吞掉（克洛诺斯杀死自己的父亲乌拉诺斯才得到众神之王的王位，所以克洛诺斯的父亲诅咒他注定被自己的孩子杀死，就像他杀死他的父亲一样，所以克洛诺斯对此感到害怕，自己的孩子刚出生，他就将其吞入腹中），所以宙斯刚出生就被一块石头代替，瑞亚将他藏到克里特岛交给三位仙女抚养。在岛上，一只母山羊为宙斯提供乳汁，一只雄鹰则给他带来仙酒；每当他哭叫时，瑞亚的仆人们就到摇篮边为宙斯跳舞，并用短剑敲击铜盾掩盖他的哭声，因此克洛诺斯一直未发现这一秘密。

宙斯在岛上一天天茁壮成长。一天，他和母山羊玩耍时不



小心推倒了它，摔断了一只美丽的羊角。仙女阿玛尔忒亚赶忙为她治伤。宙斯则拾起这只羊角，赋予它神奇的魔力，并将它赠给了这名善良的仙女。这只羊角从此被称为“丰饶之角”，因它能出产各种美味的食物。

宙斯成年之后，用计救出了被父亲吞下的五个兄弟姐妹，并与他们合力推翻了父亲克洛诺斯的政权，最后登上王位。

赫拉

克洛诺斯之女，宙斯的姐姐和妻子。她主管婚姻和生育，是妇女的保护神。赫拉气质高雅，容颜美丽，且对伴侣忠贞不渝，无愧于天后的地位。但她的妒忌心和猜疑心很重，因此，赫拉和宙斯经常发生激烈的争吵。不过，通常宙斯的花言巧语又总能让他们和好如初。

波塞冬

海之王，宙斯的二哥，安菲特里特的丈夫，手持巨大的三叉戟，统领海中所有生物。他被描写为半人半鱼的模样，能呼风唤雨。性格凶暴残忍。

在希腊神话中，海神和安菲特里特夫妇与宙斯和赫拉夫妇是相对应的。宙斯和波塞冬两兄弟都以喜欢生孩子而出名，他们的无数后代既有神灵，也有凡人。

马和牛是他的圣物，他非常喜欢马。因此，他统治海洋后，将几匹马变成了长有尾鳍的鱼马杂交动物。这样，它们在水中也能为他拉车。

哈迪斯

宙斯、波塞冬得墨忒尔的兄长，主管冥界，力量很强。性格平和，是众神中最神秘的神。他令人想到死亡，往往也作为



希腊神话 上

财富的象征。人们很少称呼他的真名，因为他始终穿着大衣，遮住脸和全身。除了抢夺丰收女神得墨忒尔之女春神珀耳塞福涅为妻外，无其他恶行。

赫斯提亚

家灶及火焰女神，她是克洛诺斯与盖亚最大的孩子，宙斯的大姐，掌万民的家事。三位处女女神之一。在希腊神话中，并没有详尽的记载。她是位贞洁处女女神。

得墨忒尔

丰产、农林女神；是克洛诺斯与盖亚的女儿，宙斯的二姐与第四位妻子。她是掌管农业与丰产的女神，给予大地生机，教授人类耕种。她与宙斯生下珀耳塞福涅。

阿瑞斯

战神，宙斯和赫拉所生。是凶残、狡诈、冲动、非理性的为战争而战争的神。曾与工匠之神妻子——爱与美之神阿佛罗狄忒私通，被装进一张工匠之神特制的大网中而无法脱身。

雅典娜

智慧及战争女神，是宙斯与墨提斯的女儿。阿瑞斯象征战争残酷冲动的一面，作为他的对立面，雅典娜代表着军事策略，象征着在计谋和智慧上更胜一筹。她勇敢、强大而又善良、仁慈，不过有时略有些小心眼，不愿别人比她强。她出生时宙斯头部剧烈疼痛，之后赫淮斯托斯将宙斯的头部用大斧劈开后，雅典娜手持长枪，身披战甲从中跳出，并从母亲墨提斯继承到了高度的智慧和实践技能，因而成了艺术和手工业的保护神。因失手杀死好友帕拉斯而改名为帕拉斯·雅典娜。



赫耳墨斯

宙斯与森林女妖阿特拉斯的女儿风雨女神迈亚所生的儿子，是奥林匹斯山上最机灵的神。脚生双翼，速度如飞，是天界众神传令的使者，后为旅人、商人、盗贼的保护神，经常化为凡人下界帮助保护者，是最聪明、狡猾的神。传说，他是一位天才的雄辩家，所以他还是雄辩术之神。

赫淮斯托斯

火神，罗马名字为伏尔坎。宙斯和赫拉之子。不同于其他美丽的神，他长相奇丑，跛足。但性情温和，热爱和平，在天庭人间都很受欢迎。相传火山是他为众神打造神兵和神器的工匠炉。他是诸神的工匠，具有高超的技巧，制造了许多著名的神兵、神器。传说阿波罗驾驶的日车、厄洛斯的金箭银箭、宙斯的神盾都是他铸制的。

阿波罗

射术、艺术、科学的保护神，公正的惩罚神，闪光之神，原先还是太阳神。宙斯和勒托之子，月神和狩猎女神阿尔忒弥斯的孪生哥哥，希腊十二大神祇之一，全名为福玻斯·阿波罗，意思是“光明”或“光辉灿烂”。

他代表着光明，永远年轻，美貌、和谐和沉静。他掌管医药、文学、诗歌、音乐等，是十二大神祇中最俊美的男神。

阿佛罗狄忒

希腊神话中的爱神、美神，同时又是执掌生育与航海的性爱与美貌女神，她代表最感性的生活观，象征着美丽、年轻和情欲的满足。



希腊神话 上

阿尔忒弥斯

贞洁的狩猎女神，新月神，弯月是她的弓。阿尔忒弥斯是阿波罗的孪生姐姐，三位处女女神之一。所以也被称为处女的保护神。她是野生物的主人，出色的弓箭手，神界的主要猎手。她的另一大喜好就是舞蹈。

狄俄尼索斯

好客的酒与狂欢之神，宙斯与一名凡间女子塞墨勒的儿子，唯一有凡人血统的正式神祇，众神中最接近人类的一位，他象征着非理性、放纵和激情；发明了葡萄酒，并推广了葡萄的种植。本身具有双重性格，他能给人带来欢乐和迷醉，但同时又残忍、易怒——正像酒一样。

（狄俄尼索斯只是后来才来到奥林匹斯山上，而宙斯和波塞冬的兄弟哈迪斯则一向是阴间之王。被判决在悬崖峭壁长期受苦的普罗米修斯也永远戴着一只铁环，并镶上一块高加索山的石片，使宙斯能夸耀他的仇人仍然被锁在山上，但在最后被赫拉克勒斯解救下来。）

希腊神话中的神既有人的体态美，也有人的七情六欲与喜怒哀乐，参与凡人的活动，他们之间的区别仅仅在于前者的永生，能够长生不老；而后者却有生老病死，进行着生命的轮回。

希腊神话中的神不禁欲，他们个性鲜明，命运和生活多姿多彩。在他们的身上，没有神秘主义色彩，就像是一位位能够长生不老的凡人那样。天神们都扮成凡人的样子，他们都是美丽的，魅力超常，因此常受到情感与愿望的困扰。他们会生气，会妒忌，时常卷入与人类世界无休止的争斗中。在奥林匹斯，



他们之间经常会卷入充满阴谋与权力的斗争中。在凡人的世界里，他们经历了挫折与感动，他们珍惜人间的爱与友善。这群长生不老的天神们的外表和行为完全符合人间的方式，这就是奥林匹斯山神们的本来面目。

可以说，希腊神话是世界文学宝库中一朵珍贵的奇葩，展现了人类最初的社会面貌和精神生活，对世界各地文学的发展和繁荣产生了深刻而久远的影响。它以奇特的情节、多样的风格，以及丰富的内容全面体现了神话故事无穷的艺术魅力与民族的多样性，是先民留给世人的一份极为珍贵的文化遗产，为世界文学提供了取之不尽、用之不竭的灵感。

阅读希腊神话故事，不仅可以了解历史，感受神话的美丽，同时还能加深我们对传统文化的理解，激发起内心蕴藏的无尽的想象力和创造力。为此，我们精心编纂了这一套《希腊神话》（上、下册）奉献给广大读者。本书汇集了众多专门研究西方历史、西方文化的专家学者、专业的翻译人员和国外一些专门研究文学的朋友。在他们的建议下，本书严格遵循原著的风格，再现了希腊、罗马神话中众神和英雄们的传奇经历。为了使读者更加直观地领悟希腊神话的魅力，还原希腊人物的真实形态，本书还精心绘制了一百多幅精美的插图。相信通过阅读本书，读者可以领略到著者流畅的文笔、逼真的描述、精美的绘画，如同置身于古老而神秘的希腊世界中。



目 录

普罗米修斯	1
神创造的人类时代	5
丢卡利翁的智慧	8
伊 娥	11
不幸的法厄同	17
拐走欧罗巴	21
卡德摩斯	24
彭 透 斯	28
珀尔修斯	33
伊 翁	39
代达罗斯	46
坦塔罗斯	50
珀罗普斯	52
傲慢的尼俄柏	55
阿克特翁	60
普罗克涅和菲罗墨拉	63
墨勒阿革洛斯和野猪	66
柏勒洛丰	69



希腊神话 上

阿耳戈英雄们取金羊毛的故事	73
赫拉克勒斯的故事	130
赫拉克勒斯的子孙们	173

目录



普罗米修斯



这个世界被刚刚创造出来的时候，到处是一片热闹而和谐的景象。天空飘着白云，鸟儿在云间自由自在地歌唱；天空下，浪花拍打着海岸，鱼儿在水中快乐地游动；陆地上，在林间，在草原上，各种动物相互追逐和嬉戏……然而，在这个美丽的世界中，仍有个缺憾——没有能够主宰和支配这个世界的生物。这时，有个名叫普罗米修斯的先觉者来到大地上……



希腊神话 上

普罗米修斯是地母该亚与乌刺诺斯的孙子，伊阿珀托斯儿子。他拥有非凡的神性，他用加入河水的泥土做出了人的形状，并将各种动物心里的善和恶放进了“人”的胸膛。他的朋友智慧女神雅典娜将呼吸送给了“人”，让人类拥有了完整生命。

但是，刚刚被创造出的人类如初生的婴儿那样不知道如何用他们的耳朵去听，用眼睛去看，用手去利用这个世界来让自己生活。于是，普罗米修斯教给他们怎样交流，怎样劳动，怎样去分辨春夏秋冬，怎样制作药剂来治病……他将在自然界中生存所需要的技术和用品都教给了人类。



奥林匹斯山上的神祇都开始注意到了人类的存在。他们都表示很愿意帮助人类，但要求人类必须服从他们。在希腊的墨科涅，神祇和人类举行会议来决定人类的权利和义务。在会上，人类的



创造者普罗米修斯设法让神祇不要给人类太重的负担。他代表人类宰了一匹大公牛，然后分成两堆，一堆都是肉，上面用牛皮盖着，再在上面放上牛肚子；另一堆都是骨头，而用牛的板油包裹着。他让神们拿他们喜欢的部分。宙斯看出了普罗米修斯的骗局，却装作不知道，而去拿了雪白的板油，揭开一看都是白骨。

为了惩罚普罗米修斯的恶作剧，宙斯拒绝给人类火。但是，普罗米修斯马上想出了办法。他走到太阳那里，将树枝伸到太阳的火焰里，直到树枝燃烧。他将火种给了人类，宙斯知道后非常生气。

为了抵消火给人类带来的好处，宙斯想出了新的灾难。他让火神创造了一个非常美丽的少女，而天上每一个神都给她一些对人类有害的赠礼。宙斯给她起名叫潘多拉，意思是“有着一切天赋的女人”。

最后，他让潘多拉降落在大地上。人类都对潘多拉感到非常惊奇，因为他们从来没见过这样的妇人，而潘多拉去找了普罗米修斯的兄弟厄庇墨透斯。

普罗米修斯警告他的兄弟不要接受潘多拉，怕她会给人类带来灾难。但是厄庇墨透斯忘记了警告，接受了潘多拉。潘多拉手里捧着一只巨大的密闭的匣子，她刚刚走到厄庇墨透斯那里，匣子的盖子就掀开了，从里面飞出一大群灾害，并迅速在大地上传播，但是匣子的底层还深藏着唯一美好的东西：希望！但还没等希望飞出来，潘多拉就永久地关闭了盖子。因为宙斯没有给疾病声音，各种疾病开始悄无声息地袭击人类，死神也加快了来到人间的脚步。

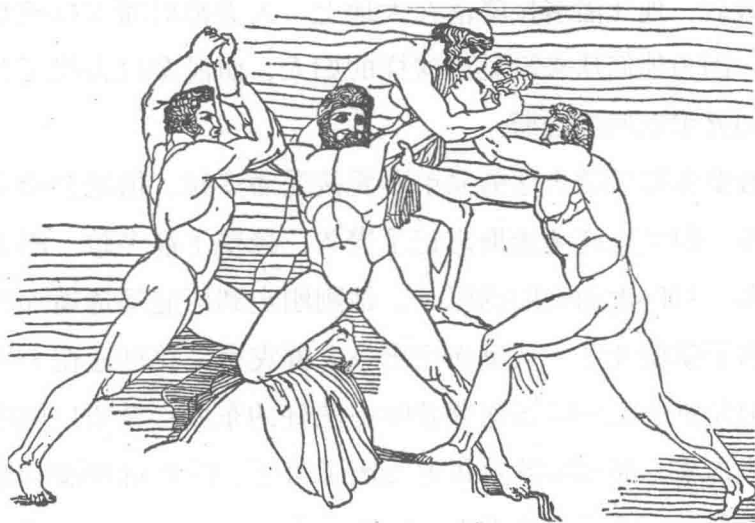
之后，宙斯开始向普罗米修斯复仇，他命令赫淮斯托斯和两



希腊神话 上

个仆人用铁链子将普罗米修斯锁在了高加索山上的悬崖绝壁上。普罗米修斯不能睡觉，也不能弯曲他的双腿活动一下。普罗米修斯将被永久地锁在那里，或者至少三万年。宙斯每天都派一只鹰去啄普罗米修斯的肝脏吃，肝脏被吃掉后又会长出新的来……这种痛苦要一直延续到有人自愿出来替普罗米修斯受罪。

在普罗米修斯经历了无数个这样悲苦的岁月之后，赫拉克勒斯为了找赫斯珀里得斯的金苹果来到这里。他看见了被锁在山上的普罗米修斯，非常同情他的命运。他用弓箭将啄食普罗米修斯肝脏的鹰射掉，并给他松开了铁链。为了满足宙斯规定的条件，赫拉克勒斯让马人喀戎作了普罗米修斯的替身。为了履行宙斯的判决，普罗米修斯永远戴着一只镶着高加索石头的铁环，好让宙斯夸耀他的仇人仍然被锁在山上。





神创造的人类时代



在希腊神话中，神创造了好几代人，每一代人都有自己的特点。神依照他们的本性和特点，让他们最终的结局也变得不同。好人好报，道德高尚的人和品德低下的人最终走向了不同的方向。

神祇创造的人类一共分为四个时代。第一代人类被称作黄金的一代，生活在克洛诺斯统治时期。这代人生活得无忧无虑，没