

藍皮小書

王夫凡編

東西南北



王夫凡著

上海

現代書局

1 — 2000 冊

民國十七年七月一日出版

編著之部 — 1

每冊實價大洋二角

上海四馬路現代書局發行

藍皮小書發刊緣起

誰都知道，中國人是缺少娛樂的。有人說，中國是禮教之邦，這般黃帝神明之胄裔，大都是規規矩矩，‘肉不正不食’的；所以缺少娛樂，乃是當然的結果，並不奇怪。

然而事實上却並不如這般人所說的那麼簡單。我們說缺少娛樂，絕不是說沒有娛樂。要知娛樂有正當與不正當的兩種——不，這未免帶點頭巾氣了，我們的意思是：有適合於身心發展的娛樂和有礙身心發展的娛樂兩種。

中國人的娛樂委實是太少了，單說一般男人吧，上茶樓吃茶，到浴堂睡覺，這是兩件最好的消遣了。然而這未免太單調了，單調是苦悶的。於是黃帝神明之胄裔，也不慣老在規規矩矩中討生活，單調的苦悶終於按捺不住，而逼着他們走到新的方面去。這新的方面，是三岔路，是十字街，我們一概不得而知，然而路不止一條，還是很明顯的。不幸得很，他們竟走入歧途上去了。秦樓楚館變成安身托命的場所，呼盧

喝雉變成消磨歲月的辦法。以禮教之邦的規規矩矩的人物，幹出這種不規規矩矩的勾當，說來未免滑稽。

適合於身心發展的娛樂，於是有提倡的必要；這便是發刊藍皮小書的一點小意思了。然而這也不過是一點小意思而已，並無‘天下英雄盡入我彀中’的雄心。我們決不敢說除此而外便沒有適合於身心發展的娛樂，更不是說這種小書的發刊便一定能了此心願。

藍皮小書的內容怎樣，這是很難以回答的。大體講來，這小書可分為三個部分。

- 一：編著之部——編著幽默的小品，小說，隨筆之類；
- 二：輯錄之部——輯錄名人軼事，名人小品，標點舊作等；
- 三：翻譯之部——翻譯名家小品，小說，隨筆，各國諺語，各國民間趣話等。

夫 凡 識

自序

我近來發下一個愿心，決意着手編輯藍皮小書。這種叢書的內容，並不見得有何偉大之處，也沒有想借藝術做幌子的野心；不過是想送給人們一件薄薄的禮品，滿望因了它，而使人們在工作疲乏了的當兒獲得些許的快慰，鼓起人們一點今後的努力來。直截了當的說，這藍皮小書，不過是供人們茶餘酒後較有意味的消遣而已。

友人盧芳先生，他十分贊同我的計劃，答應將此種叢書歸現代書局發行。於是我在喜悅之餘便開始跳加官了。第一齣開場戲，是我自己的這本東西南北。

自我編輯時事新報的青光以來，已九閱月了。在九個月之中，每天總得提起筆來寫些

短文，日積月累，竟也寫上了十萬左右無聊的字。在我當初，萬萬想不到竟會費墨費紙費壽到這般田地。最近我把這些和「人家的老婆」一般美妙的「自己的文章」，重新檢閱一過，把太不像樣的淘汰了三分之二，留下了三分之一，黏將起來，便在封面上寫上東西南北四個大字。東西南北云者，海闊天空之謂也。

想不到這種文章，災梨殃棗了一回還不夠，居然第二次再來費墨費紙費排工。

一七，六，一〇

目 次

天竹	1
「尋工作做」	3
潄浴	5
禁酒	7
上海之謎	9
聰明的手	11
廣告	13
傻瓜	15
面部表情	17
戒尺	20
尊崇女性	22
牢騷	24
離婚	26
送禮	28
白皮鞋	30
繁星在地	32
欠薪	34
失業	36
月底初頭	38
都看透	40

武裝	42
關於冰淇淋	44
父母之愛	46
捧	48
死後風光	50
廢話	52
肉的	54
鍍金哲學	56
留學生的輪迴	58
法寶	60
土饅頭	62
攪起手來	64
杭育	66
四丟六收	68
敢代老太太發言	70
有彈性的中國話	72
神而明之	74
頭髮與思想	76
以行取人	78
上天入地	80
一言以蔽之	82
國大篇上	84

國大篇下	86
詩人的架子	88
施主的態度	90
驅逐乞丐	92
敲門磚	94
削尖了頭	96
徵求父母	98
放屁邏輯	100
備就一萬萬付麻將	102
「隨手關門」與「內室止步」	104
六麼詩	106
開倒車	108
不客氣	110
微生蟲在那兒動	112
學校與廟宇	114
獨身主義	116
溜學生	118
好的不開，鬧的不好	120
張校長	122
香煙屁股香煙頭	124
繞辮子	126
照例辦	128

腰纏萬貫以後	130
誠則靈	132
寫日記	134
病之小與假的 ... ◆	136
兌換銀錢	138
兌換銀錢與教育	140
洋文當作花邊用	142
莊嚴的維持	144
阿 Q	145
單雙手鐲	148
就差這五十步	150
雞毛當令箭	152
拉過門	154
君子與小人的吃雞	156
我怕痛	158
評論的進步	160
買空氣	162
出氣	164

天 足

「自然美」，現在差不多和「曲線美」「青筋美」一般的流行了。天足，天乳，都可以說是自然美的局部的具體表現。

金蓮三寸，婀娜娉婷，在從前是絕美。如今呢？凡是不希望做時代落伍者的，都不肯去詠歌讚嘆了。六寸肩圓，健步如飛的天足，乃是今日足美的標準。

不過，今日之天足，與當年的肉粽，看去雖然有大小肥瘦之分，實際上却是五十步笑百步。

據人類學家說，將來女子足趾，將從五個而變成四個。理由簡單得很。因為現代女子所着的錐子似的尖鞋，直把第五個小足趾壓迫絕無伸展使用的餘地。從達爾文的進化律判

斷起來，這小足趾之會起淘汰作用，乃是斷無疑義的。於此可見把五個足趾彎曲了四個，與淘汰第五個小足趾，雖足趾受損的數目不同，形態各異，然其爲非「天」則一也。

朋友中有從東洋留學過的，盛道日本婦女的天足，纔是道地的天足，全沒有矯揉造作的痕跡。話是這樣講囉。可是她們的大腳拇指蟹鉗似的特別分開，未免有些兒過猶不及罷。

一九二七，八，一三。

「尋工作做」

國民革命軍所到之處，除了「打倒軍閥」「打倒帝國主義」等團體的口號而外，還有一個個人的新口號，叫做「尋工作做」。

尋工作做，換一句話說，便是謀差。兩個名辭比較起來，前者自然冠冕堂皇得多。「謀」字多少含有點鉤心鬥角，設計布陣的意思，總逃不了蠅營狗苟之嫌。為保障我們的人格計，「謀差」一辭，是應在打倒之列的。至於「尋工作做」的「尋」字，便全無脅肩諂笑，乞憐求榮的行爲。一字之微，關係非小，似不可等閒視之。

所謂工作，是指正當的工作而言。不正當的工作，如行乞偷竊之類，與社會有損，與人格亦有損，當然不是我們所希求的。我們所要的，是正當的工作，相當的工作，庶幾舒展宏

才，爲人爲己，兩有裨益。

不過工作要尋而後做，工作之難，也就可想而知。試閉目凝思，在深山野地中，幾頭山虎，東尋西覓，兜了半天的圈子，纔搜得一點果腹的東西，這是多麼寒酸的樣子。然而人們的工作竟也不免於一尋，甚至尋而不得，奈何！

一九二七，八，一四。

涇 浴

伏天快要過完，秋風一起，天氣鬆爽起來，大多數的女同胞們的貴體，又將用綢緞呢絨，貂裘狐嵌層層裹起，留待明年春風度過，再將整個的玉體與水相見面了。

涇浴這件事，在咱們貴國女子看來，髣髴單和夏天發生關係似的。除開夏天，便沒有涇浴這一回事了。她們的面部手部，是見天洗滌了以後，更敷抹些脂粉的，其漂亮而淨潔，自不待言。然而自頸以下，如胸部背部以及腰肢腹臍等處，淨潔到若何程度，呵呵，便有些兒難說了。

像道學先生那般以「有傷元氣」爲理由而主張終身不浴的，在女子中，恐怕還不至於有。她們的除開夏天便不涇浴的理由，或者因

爲沒有適當的所在的緣故。不過，說是沒有錢置辦浴盆火爐吧，她們偏偏又穿帶得金碧輝煌的；說是扭於舊習吧，她們偏偏又常着西式高跟皮鞋。我們真有些兒弄不懂了。難道真的是「中學爲體，西學爲用」不成？

這裏我們想對這班女同胞們說句大不敬的話：你們與其把鮮紅的燕支，雪白的宮粉，往面上手上塗，何如去做些「揉麵粉條兒」的工作呢？別再讓漆黑的東西，沾污了貴體！

一九二七，八，一五。