



Canon EOS 60D

完全摄影指南

雷剑 / 编著

玩转数码相机
掌握拍摄技法
学会后期修饰



● 全面认识相机，掌握相机的使用与设置

● 学会测光与曝光，拍出曝光准确的照片

精通对焦模式与技巧，让照片不再模糊

学会实时显示拍摄与视频录制

必须掌握的构图技巧、光影常识、色彩知识，让照片立竿见影地充满美感

● 风景、植物、人像、儿童、建筑、夜景、宠物与鸟类、微距摄影全掌握，即学即用

● 简单实用的后期修饰技法，尽在光盘多媒体视频

21小时超长多媒体教学光盘

摄影
理念

30 集《摄影大讲堂》教学视频
15 集构图法则教学视频

实拍
技巧

28 集风光、建筑、花卉拍摄教学视频

后期
处理

80 集 Photoshop CC 教学视频
49 集数码照片修饰教学视频
22 集 Digital Photo Professional 教学视频

RAW
处理

27 集 Camera RAW 教学视频



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

Canon EOS 60D

完全摄影指南

雷剑 / 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

本书从相机使用、摄影理论、实拍技巧三个层面,详细讲解了如何使用 Canon EOS 60D 相机拍出好照片。其中以较大的篇幅讲解了 Canon EOS 60D 相机的使用方法与技巧,并在讲解时融入了大量使用经验,使各位读者能够在学习本书后快速从初学者成长为行家里手。

此外,本书还深入讲解了曝光三要素、对焦模式、快门驱动模式、构图美学知识、光影美学知识、色彩美学知识。并展示了包括风光、植物、人像、儿童、建筑、夜景、宠物与鸟类、微距等常见摄影题材的拍摄思路与技法。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 60D 完全摄影指南/雷剑编著. — 北京:中国电力出版社,2014.10
ISBN 978-7-5123-6296-3

I. ①C… II. ①雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术-指南
IV. ①TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第181533号

中国电力出版社出版、发行

(北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)

北京盛通印刷股份有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2014年10月第一版 2014年10月北京第一次印刷

889毫米×1194毫米 16开本 16印张 472千字

印数 0001—4000册 定价 69.00元(含1DVD)

敬告读者

本书封底贴有防伪标签,刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

前言

“工欲善其事，必先利其器。”——孔子（春秋）《论语·卫灵公》

这句话的意思是说，一个做手工或工艺的人，要想把工作做完、做好，应该先将没有的工具准备好，而那些已经有了的工具，也要检查是否合用，并且要能够熟练地运用这些工具。

虽然，孔子的名言至今已经有2000多年，但从目前看来，仍然是一条放之四海皆准的至理，在摄影这个行业也不例外。简单地说，如果要拍出好照片，不仅要有好用、够用的摄影器材，而且还得能够熟练地使用摄影器材。这就是孔子的名言，对每一个摄影爱好者的启示。

本书的目的正是帮助各位摄影爱好者更深入全面地认识、更熟练而又富有技巧地运用手中的相机，拍出好照片。

许多摄影爱好者认为，能够设置P、S、A、M各个曝光模式，能够正确对焦、能够拍出背景虚化的人像，就算是掌握了相机，殊不知这种程度连入门都算不上。

要做到熟练地运用相机，笔者认为最起码能够不查资料的情况下，正确回答以下10个问题中的8个：

1. 在光线较弱的环境下，如何得到对焦成功？
2. 如何避免照片出现的暗角？
3. 自定义白平衡的步骤是什么？
4. 如何让拍摄出来的每一张照片都偏一点点蓝色或红色？
5. 如何客观判断拍摄的照片是否过曝？
6. 怎样快速得知刚刚拍摄的照片的焦点，是否在希望合焦的位置？
7. 如何开启扩展感光度？
8. 自动亮度优化及高光色调优先分别在什么情况下开启？两者间的区别是什么？
9. 如何利用曝光锁定功能进行拍摄？
10. 在未携带三脚架的情况下，如何拍摄出清晰的照片？

这些问题的答案都不复杂，只要认真阅读学习本书，就能够轻松地正确回答这些问题。除讲解关于Canon EOS 60D相机本身的知识外，本书还深入讲解了曝光三要素、对焦模式、快门驱动模式、构图美学知识、光影美学知识、色彩美学知识，使读者在阅读学习后，不仅掌握有关相机的使用方法与技巧，还对摄影基本理论有更深层次的认识。

本书的第11章至第18章，讲解了包括风光、植物、人像、儿童、建筑、夜景、宠物与鸟类、微距等常见摄影题材的拍摄思路与技法。因为摄影是一种操作、体验性较强的艺术门类，只有针对不同的题材进行反复拍摄练习，才能够真正在练习中掌握相机的使用技巧、理解曝光的原理、掌握拍摄的技法。

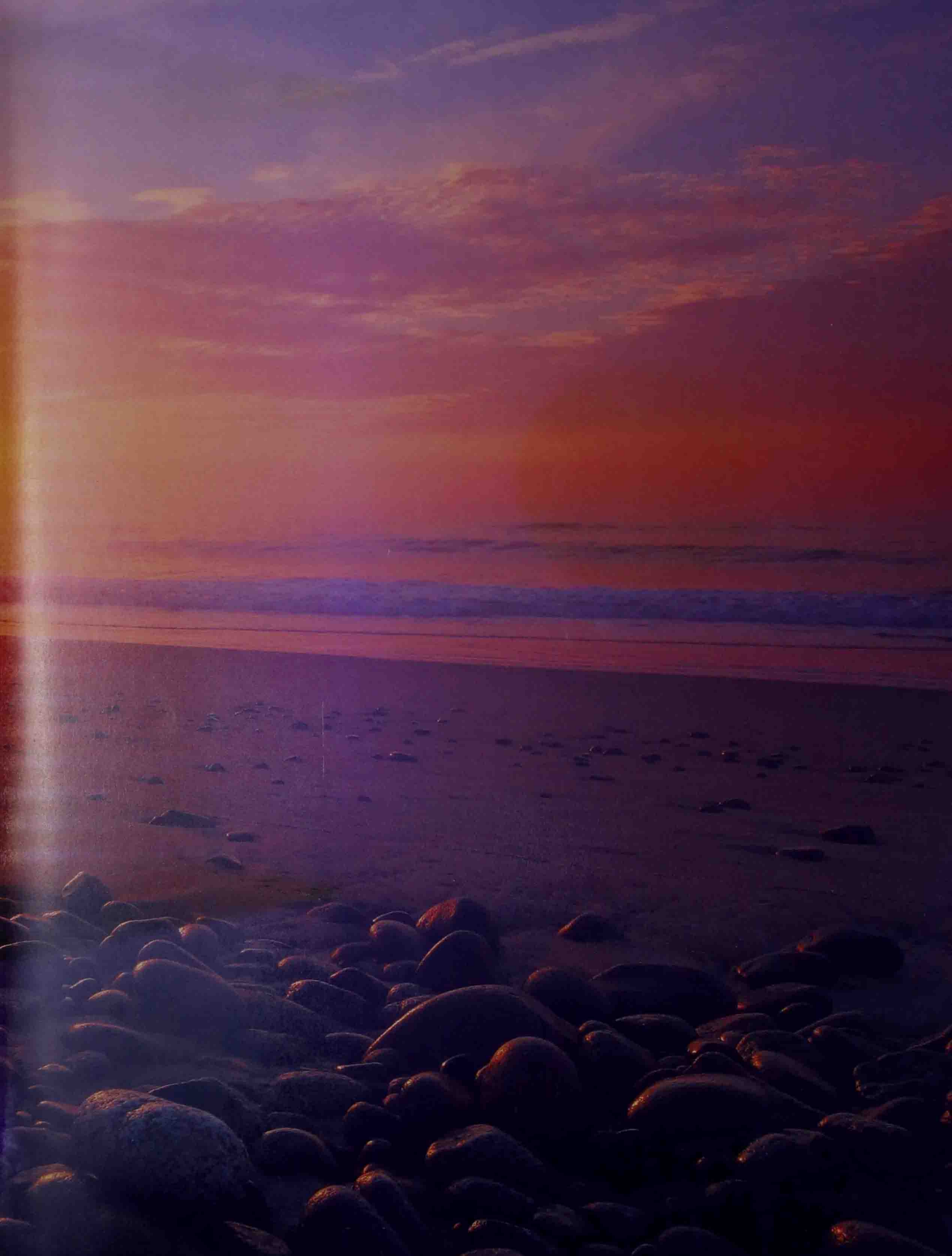
欢迎读者加入以下摄影学习交流QQ群：247292794、341699682、190318868。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还有刘丽娟、杜林、李冉、贾宏亮、史成元、白艳、赵菁、杨茜、陈栋宇、陈炎、金满、李懿晨、赵静、黄磊、袁冬焕、陈文龙、宗宇、徐善军、梁佳佳、邢雅静、陈会文、张建华、孙月、张斌、邢晶晶、秦敬尧、王帆、赵雅静、周丹、吴菊、李方兰、王芬、刘肖、周小彦、苑丽丽、雷剑、左福、范玉婵、刘志伟、邓冰峰、詹曼雪、黄正等。

作者

2014年2月















目录

前言

第1章 Canon EOS 60D 的全局结构及基本操作方法

Canon EOS 60D 相机正面结构.....	2
Canon EOS 60D 相机背面结构.....	3
Canon EOS 60D 相机顶部结构.....	5
Canon EOS 60D 相机侧面结构.....	6
Canon EOS 60D 相机底部结构.....	6
Canon EOS 60D 相机肩屏信息.....	7
Canon EOS 60D 相机光学取景器.....	8
Canon EOS 60D 相机速控屏幕.....	9
相机基本使用方法.....	10
速控屏幕的使用方法.....	10
肩屏的使用方法.....	10
菜单的使用方法.....	11
菜单结构图.....	11

第2章 拍摄菜单重要功能详解

拍摄菜单1.....	13
画质.....	13
提示音.....	14
未装存储卡释放快门.....	14
减轻红眼开/关.....	15
周边光量校正.....	15
闪光灯控制.....	16
拍摄菜单2.....	17
曝光补偿.....	17
AEB（自动包围曝光设置）.....	19
自动亮度优化.....	21
照片风格.....	22
白平衡.....	25
自定义白平衡.....	27
白平衡偏移/包围.....	28
色彩空间.....	30

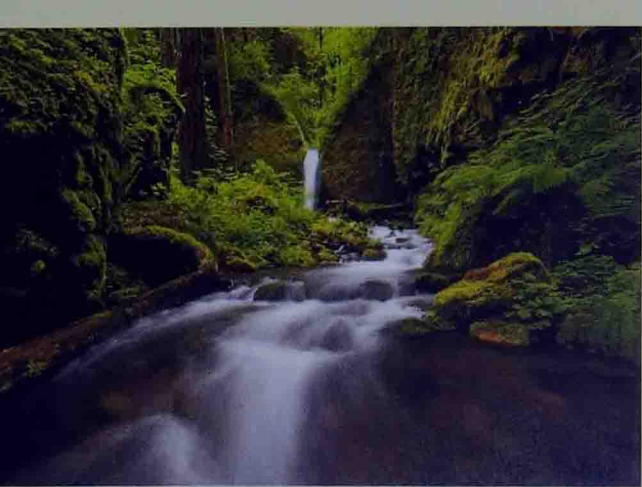
拍摄菜单3.....	30
除尘数据.....	30
ISO自动.....	31

第3章 回放与设置菜单重要功能详解

回放菜单.....	33
高光警告.....	33
显示柱状图.....	34
显示自动对焦点.....	36
设置菜单1.....	36
自动关闭电源.....	36
自动旋转.....	37
格式化.....	37
设置菜单2.....	38
液晶屏的亮度.....	38
清洁感应器.....	38
锁定.....	39
设置菜单3.....	39
相机用户设置.....	39
清除全部相机设置.....	40
使用INFO.按钮显示的内容.....	40

第4章 自定义菜单重要功能详解

C.Fn I:曝光.....	42
曝光等级增量.....	42
ISO感光度设置增量.....	42
ISO感光度扩展.....	43
包围曝光自动取消.....	43
包围曝光顺序.....	44
光圈优先模式下的闪光同步速度.....	44
C.Fn II:图像.....	45
长时间曝光降噪功能.....	45
高ISO感光度降噪功能.....	46
高光色调优先.....	47
C.Fn III:自动对焦/驱动.....	48



无法进行自动对焦时的镜头驱动	48
叠加显示	48
自动对焦点选择方法	49
自动对焦辅助光闪光	49
反光镜预升	50

第5章 获得正确的曝光

场景拍摄模式	52
必须掌握的高级曝光模式	53
程序自动模式 (P)	53
快门优先模式 (Tv)	54
光圈优先模式 (Av)	55
手动模式 (M)	56
B门模式 (B)	57
选择正确的测光模式	58
评价测光 [E]	58
中央重点平均测光 [C]	59
局部测光 [L]	60
点测光 [P]	61
曝光的三要素	62
快门速度	62
光圈	63
感光度	64
锁定曝光	66

第6章 对焦与驱动模式

自动对焦模式	68
单次自动对焦 (ONE SHOT)	68
人工智能伺服自动对焦 (AI SEVER)	69
人工智能自动对焦 (AI FOCUS)	69

自动对焦点选择	70
手动对焦模式	71
驱动模式	72
单拍模式 (□)	72
低速/高速连拍模式 (□/□H)	73
2秒/10秒自拍模式 (i/2/i/10)	74

第7章 实时显示与视频拍摄

实时显示拍摄功能与菜单详解	76
实时显示拍摄功能概述	76
实时显示拍摄	77
显示网格线	78
长宽比	78
自动对焦模式	79
曝光模拟	80
静音拍摄	80
视频短片拍摄功能与菜单详解	81
视频短片拍摄流程	81
视频短片拍摄注意事项	81
视频菜单重要功能详解	82
短片曝光	82
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦	83
用自动对焦和测光按钮	83
短片记录尺寸	84
录音	84

第8章 成为摄影高手必修美学之构图

明确构图的两大目的	86
赋予画面形式美感	86
营造画面的兴趣中心	86



构图得当的照片通常有对比与节奏.....	87
对比	87
节奏	87
不同画幅的妙用.....	88
横画幅	88
竖画幅	88
方画幅	89
宽画幅	89
认识各个构图要素.....	90
主体	90
陪体	91
环境	91
掌握构图元素.....	92
用点营造画面的视觉中心	92
利用线赋予画面形式美感	93
找到景物最美的一面	93
3种常见水平拍摄视角.....	94
正面	94
侧面及斜侧面	95
背面	95
利用高低视角的变化进行构图.....	96
平视拍摄要注意的问题	96
俯视拍摄要注意的问题	97
仰视拍摄要注意的问题	98
5种常见景别.....	99
远景	99
全景	99
中景	100
近景	100
特写	101

开放式及封闭式构图.....	102
常见常用构图法则.....	103
黄金分割法构图	103
水平线构图	105
垂直线构图	107
斜线及对角线构图	108
放射线构图	108
L形构图.....	109
对称式构图	109
S形构图	110
三角形构图	111
散点式构图	112
框架式构图	113

第9章 成为摄影高手必修美学之光影

光线与色温.....	115
光比的概念.....	116
直射光与散射光.....	117
直射光	117
散射光	118
不同时间段自然光的特点.....	119
晨光与夕阳光线	119
上午与下午的光线	120
中午的光线	120
夜晚的光线	121
找到最完美的光线方向.....	122
顺光的特点及拍摄时的注意事项	123
侧光的特点及拍摄时的注意事项	124
前侧光的特点及拍摄时的注意事项	124
逆光的特点及拍摄时的注意事项	125



侧逆光的特点及拍摄时的注意事项	125
利用光线塑造不同的画面影调	126
高调画面的特点及拍摄时的注意事项	126
低调画面的特点及拍摄时的注意事项	127
中间调画面的特点及拍摄时的注意事项	127
光影运用技巧	128
用光线表现细腻、柔软、温婉的感觉	128
用光线表现出坚硬、明快、光洁的感觉	129
用光线表现出气氛	130
用光线表现出物体的立体感	131
用光线表现出物体的质感	132
用局域光表现出光影斑驳的效果	133

第10章 成为摄影高手必修美学之色彩

光线与色彩	136
曝光量与色彩	136
确立画面色彩的基调	137
运用对比色	138
运用相邻色使画面协调有序	138
画面色彩对画面感情性的影响	139
画面色彩对画面轻重进退的影响	140

第11章 风光摄影

风光摄影的器材运用技巧	142
稳定为先	142
偏振镜在风光摄影中的使用	144
用中灰渐变镜降低明暗反差	145
用摇黑卡的技巧拍摄大光比场景	146
不同焦距镜头在风光摄影中的空间感比较	147

广角镜头	147
中焦镜头	148
长焦镜头	149
风光摄影中逆光运用技巧	150
妥善处理亮暗光比，明确表现重点	150
关注画面的几何造型	151
使用较暗的背景	151
选择理想的时间	151
防止镜头眩光	152
风光摄影的基本技巧	153
保持相机为水平状态	153
找到最恰当的拍摄时间	154
从平凡中发现美丽	155
流水	156
表现画面的纵深感	156
表现水面的宽阔感	157
夕阳时分粼粼闪烁的金色水面	157
蜿蜒流转的河流	158
清澈见底的水面	158
飞溅的水花	159
拍出丝绸水流效果	159
表现瀑布或海水的磅礴气势	160
拍摄漂亮的倒影	161
日出日落	162
获得准确的曝光	162
兼顾天空与地面景物的细节	163
利用长焦镜头将太阳拍得更大	163
用小光圈拍摄太阳的光芒	164
破空而出的霞光	164
山川	165



用独脚架便于拍摄与行走	165
表现或稳重大气或险峻嶙峋的山体	165
用山体间的V字形表现陡峭的山脉	166
用云雾渲染画面的意境	167
塑造立体感	168
在逆光、侧逆光下拍出有漂亮轮廓线的山脉	168

第12章 植物摄影

花卉拍摄技巧	170
表现大面积的花海	170
拍摄花卉特写	170
红花需以绿叶配	171
用超浅景深突出花朵	172
用亮或暗的背景突出花朵	173
逆光突出花朵的纹理	174
仰视更显出独特的视觉感受	174
树木摄影	175
用逆光拍摄树木独特的轮廓线条美	175
以放射式构图拍摄穿透树林的阳光	176
表现树叶的半透明感	176
拍摄铺满落叶的林间小路	177
表现火红的枫叶	177

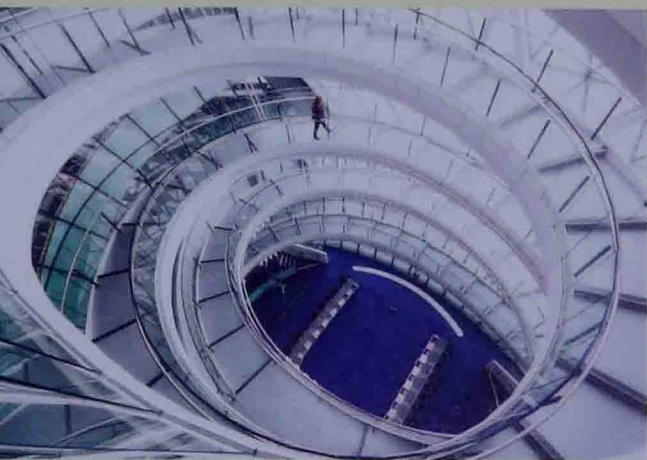
第13章 人像摄影

人像摄影的对焦技巧	179
拍出背景虚化人像照片的4个技巧	180
增大光圈	180
增加焦距	180
减少与模特之间的距离	180
增大模特与背景的距离	180

表现修长身材的拍摄技巧	181
运用斜线构图形式	181
用仰视角度拍摄	181
人像摄影中的景别运用	182
特写人像感染力强	182
半身人像突出特点	183
用全景拍好人像及环境	184
依据景别将人像安排在三分线上	185
必须掌握的人像摄影补光技巧	186
用反光板进行补光	186
利用闪光灯跳闪技巧进行补光	187
利用慢速同步拍摄拍出漂亮的夜景人像	188
用压光技巧拍出色彩浓郁的环境人像	189
利用点测光模式表现细腻的皮肤	190
塑造眼神光让人像更生动	190
侧逆光表现身体形态	191

第14章 儿童摄影

使用长焦镜头进行拍摄	193
抓拍最生动有趣的瞬间	193
使用高速快门及连拍设置	194
采用平视的视角拍摄儿童	195
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛	195
用玩具调动孩子的积极性	196
食物的诱惑	196
值得记录的五大儿童家庭摄影主题	197
眼神	197
表情	197
身形	198



与父母的感情	199
兄弟姐妹之间的感情	199

第15章 建筑摄影

表现建筑物的内景	201
通过对比表现建筑的宏伟规模	202
发现建筑中的韵律	203
精彩的局部细节	203
合理安排线条使画面有强烈的空间透视感	204
表现建筑的轮廓美	205
拍摄乡村古镇	206
找到最美的乡村与古镇	206
在画面中加入人文因素	207

第16章 夜景摄影

拍摄夜景必备的器材与必须掌握的相机设置	209
三脚架	209
快门线和遥控器	210
遮光罩	210
反光镜预升	211
使用正确的测光模式	213
使用正确的对焦方法	213
启用长时间曝光降噪功能	214
选择拍摄城市夜景的最佳时间	215
利用水面倒影增加气氛	216
拍出漂亮的车流光轨	217
利用小光圈拍摄出有点点星光的夜景城市	218
星轨的拍摄方法	219
在照片中定格烟火刹那绽放的美丽	221

用放射变焦拍摄手法将夜景建筑拍出科幻感	223
---------------------------	-----

第17章 宠物与鸟类摄影

宠物摄影	225
用高速连拍模式拍摄运动中的宠物	225
在弱光下拍摄要提高感光度	225
散射光表现宠物的皮毛细节	226
逆光表现漂亮的轮廓光	226
鸟类摄影	227
长焦或超长焦镜头是必备利器	227
善用增距镜	228
优先保证快门速度	229
高速连拍以捕捉精彩瞬间	229
中央对焦点更易对焦	230

第18章 微距摄影

微距设备	232
微距镜头	232
长焦镜头	233
近摄镜与近摄延长管	234
环形与双头闪光灯	235
柔光罩	236
三脚架	236
合理控制景深	237
对焦控制	238
自动对焦的技巧	238
手动对焦的技巧	238
利用实时显示功能进行精确拍摄	239
选择合适的焦平面构图	240