

闪闪惹人爱

超人气光疗美甲

日本靓丽出版社 编著
王剑娇 译

顶级光疗胶品牌大集合！

何谓光疗美甲？

光疗美甲基础
知识课堂

光疗美甲必备工具

光疗美甲开始前的
护理工作

16种光疗美甲造型
制作要点全攻略

光疗美甲基础操作流程大公开！

彻底解析完美涂法技巧

掌握基础技艺，打造属于自己的个性美甲

- ♥ 彩色渐变
- ♥ 闪粉渐变
- ♥ 法式
- ♥ 反法式
- ♥ 大理石花纹
- ♥ 孔雀花纹
- ♥ 条纹
- ♥ 莱茵石

.....

人人爱



美甲光疗气

日本靓丽出版社 编著
王剑娇 译



辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

TITLE: [I LOVE ジェルネイル]

BY: [ブティック社]

Copyright © BOUTIQUE-SHA, Inc. 2010

Original Japanese language edition published by BOUTIQUE-SHA .

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher. Chinese translation rights arranged with BOUTIQUE-SHA.,Tokyo through NIPPON SHUPPAN HANBAI INC.

© 2013, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由日本株式会社靓丽出版社授权辽宁科学技术出版社在中国范围内独家出版简体中文版本。著作权合同登记号: 06-2010第412号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

闪闪惹人爱: 超人气光疗美甲 / 日本靓丽出版社编著; 王剑娇译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5381-7840-1

I. ①闪… II. ①日…②王… III. ①光疗法-应用-指(趾)甲-化妆
IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第010064号



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总 策 划: 陈 庆

策 划: 邵嘉瑜

设计制作: 王 青

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 6

字 数: 100千字

出版时间: 2013年6月第1版

印刷时间: 2013年6月第1次印刷

责任编辑: 卢山秀 谨 严

责任校对: 合 力

书 号: ISBN 978-7-5381-7840-1

定 价: 35.00元

联系电话: 024-23284376

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lnkjc@126.com

http://www.lnkj.com.cn

· 本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/7840

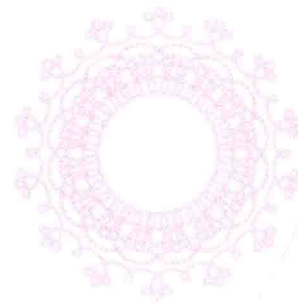
目录

基础

- 003 封面作品
- 004 光疗美甲基础课程 1
何谓光疗美甲?
- 006 光疗美甲基础课程 2
准备必要的道具
- 008 光疗美甲基础课程 3
凝胶品牌推荐
- 010 光疗美甲基础课程 4
让我们来做美甲前的准备工作
- 012 光疗美甲基础课程 5
进行光疗美甲之前
- 015 基础技术 1、2
- 016 光疗美甲基础课程 6
牢记基础操作流程
- 022 光疗美甲基础课程 7
涂颜色
- 024 光疗美甲基础课程 8
制作颜色
- 027 基础技术 3
- 028 彩色渐变
- 029 闪粉渐变
- 030 法式
- 031 反法式
- 032 大理石花纹
- 033 孔雀花纹
- 034 条纹
- 035 莱茵石
- 036 光疗彩绘
- 038 光疗美甲问与答
- 043 艺术美甲技巧
- 044 亮片造型
- 045 水钻造型
- 046 贴纸与彩带造型
- 047 闪粉造型
- 048 彩绘造型
- 049 指甲油彩绘
- 050 大配饰造型
- 052 3D 浮雕造型
- 054 立体 3D 造型
- 056 水晶光疗美甲

进阶

- 059 产品供应商
- 060 Angel (天使)
- 061 Calgel (卡洁尔)
- 062 Sunshine Babe (阳光宝贝)
- 063 Gelish (格丽)
- 064 Jewelry Gel (珠宝凝胶)
- 065 Tammy Taylor (泰咪·泰勒)
- 066 Bio Sculpture Gel (自然雕塑凝胶)
- 067 Para Gel (帕拉凝胶)
- 068 Rapi Gel (瑞庇凝胶)
- 071 我爱光疗美甲
- 072 Nail For All (人人美甲)
- 073 Bio Sculpture Gel (自然雕塑凝胶)
- 074 Christio (克里斯三重奏)
- 075 Calgel (卡洁尔)
- 076 ibd (艾碧蒂)
- 077 Sunshine Babe (阳光宝贝)
- 078 Ez Flow (易之流)
- 079 Presto (乐章)
- 080 Nobility (贵族)
- 081 Tammy Taylor (泰咪·泰勒)
- 082 Rapi Gel (瑞庇凝胶)
- 083 CND (瑰婷)
- 084 Bella Forma (贝拉福马)
- 085 Para Gel (帕拉凝胶)
- 086 Melty Gel (梅露蒂凝胶)
- 089 光疗美甲审定考试指南



人人爱



美甲光疗气

日本靓丽出版社 编著
王剑娇 译



辽宁科学技术出版社

此为试读,需要完整PDF请访问

· 沈阳 ·

目录

基础

进阶

- 003 封面作品
- 004 光疗美甲基础课程 1
何谓光疗美甲?
- 006 光疗美甲基础课程 2
准备必要的道具
- 008 光疗美甲基础课程 3
凝胶品牌推荐
- 010 光疗美甲基础课程 4
让我们来做美甲前的准备工作
- 012 光疗美甲基础课程 5
进行光疗美甲之前
- 015 **基础技术 1、2**
- 016 光疗美甲基础课程 6
牢记基础操作流程
- 022 光疗美甲基础课程 7
涂颜色
- 024 光疗美甲基础课程 8
制作颜色
- 027 **基础技术 3**
- 028 彩色渐变
- 029 闪粉渐变
- 030 法式
- 031 反法式
- 032 大理石花纹
- 033 孔雀花纹
- 034 条纹
- 035 莱茵石
- 036 光疗彩绘
- 038 光疗美甲问与答
- 043 **艺术美甲技巧**
- 044 亮片造型
- 045 水钻造型
- 046 贴纸与彩带造型
- 047 闪粉造型
- 048 彩绘造型
- 049 指甲油彩绘
- 050 大配饰造型
- 052 3D 浮雕造型
- 054 立体 3D 造型
- 056 水晶光疗美甲

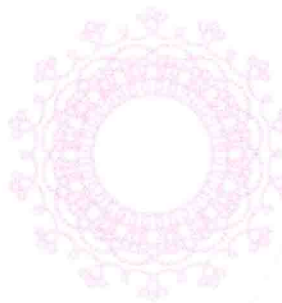
059 产品供应商

- 060 Angel (天使)
- 061 Calgel (卡洁尔)
- 062 Sunshine Babe (阳光宝贝)
- 063 Gelish (格丽)
- 064 Jewelry Gel (珠宝凝胶)
- 065 Tammy Taylor (泰咪·泰勒)
- 066 Bio Sculpture Gel (自然雕塑凝胶)
- 067 Para Gel (帕拉凝胶)
- 068 Rapi Gel (瑞庇凝胶)

071 我爱光疗美甲

- 072 Nail For All (人人美甲)
- 073 Bio Sculpture Gel (自然雕塑凝胶)
- 074 Christrio (克里斯三重奏)
- 075 Calgel (卡洁尔)
- 076 ibd (艾碧蒂)
- 077 Sunshine Babe (阳光宝贝)
- 078 Ez Flow (易之流)
- 079 Presto (乐章)
- 080 Nobility (贵族)
- 081 Tammy Taylor (泰咪·泰勒)
- 082 Rapi Gel (瑞庇凝胶)
- 083 CND (瑰婷)
- 084 Bella Forma (贝拉福马)
- 085 Para Gel (帕拉凝胶)
- 086 Melty Gel (梅露蒂凝胶)

089 光疗美甲审定考试指南



封面作品



美丽玫瑰董事。美丽玫瑰美甲学校代表。
日本美甲师协会总部认定讲师。日本 Ibd
(艾碧蒂) 认定培训师。Bio Sculpture Gel
(自然雕塑凝胶) 认定高级教师。Cagel
(卡洁尔) 公认教师。在 2010 年 7 月举办的
亚洲美甲节中获得全日本美甲师选手赛
“光疗延长甲设计”冠军。

封面美甲
设计制作
出井由美小姐



A: Bio Sculpture Gel (自然雕塑凝胶) (透明) B: Rapi (瑞庇) 彩色凝胶 (001、006、010、011、012、013、014、015、021、074、111) C: 原创彩色凝胶 (绿色) D: 亮片 E: ibd (艾碧蒂) 法式极致凝胶 F: 莱茵石



打磨指甲以后，粘贴半甲片，扫除粉尘。



在整个指甲上涂抹透明凝胶 A，放在紫外线灯下硬化。



用白色凝胶作底色，硬化。



薄薄地涂一层 A，用彩色凝胶 B 均匀地画出圆形。



用细笔画线，制作孔雀花纹，硬化。



用 B 和 C 的彩色凝胶描绘花朵、树和叶子，硬化。



薄薄地涂一层 A，镶嵌 D，硬化。用 E 封层，硬化。



用指甲锉打磨指甲表面的轮廓。



在整个指甲上涂抹透明凝胶 E，硬化。



将莱茵石 F 随意地镶嵌到指甲上，完成。



何谓光疗美甲?

如今,光疗美甲已经成为美甲沙龙的主流项目。然而实际上有很大一部分人并不了解什么是光疗美甲!时下光疗美甲已经成为美甲师的一项必修课,我们将从基础开始教学。♥

美甲师
浦岛裕美



特征 1

拥有美妙的 光泽与透明感

光疗美甲最大的特征是拥有指甲油所没有的美妙光泽与透明感。只需要硬化1次,光泽感就可以长久保持。

特征 3

没有异味

光疗美甲的原料——合成树脂凝胶几乎没有异味,这样一来原本担心水晶粉和指甲油异味的人群也可以安心使用了。

特征 2

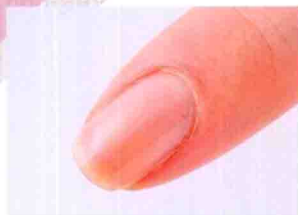
硬化后 可以马上触摸

凝胶通过紫外线(UV)灯照射硬化以后,可以马上触摸。省去了等待其干燥的过程,这一点让人非常高兴。

所谓光疗美甲

制作简单,去除轻松,
价位合适是其积聚人
气的三大秘诀♥

近几年来,光疗美甲已经成为美甲的主流项目。凝胶特有的晶莹剔透的光泽,显而易见的美妙效果是它的魅力所在,但是让其获得支持的最大理由却是其简便性!光疗美甲主要是通过紫外线灯照射硬化的,这就省去了像指甲油一样涂完后需要等待的过程。而且软凝胶可以通过专门的溶液轻松去除。光疗美甲制作方法非常简单,做好自然甲的准备工作以后,只需要涂上凝胶,然后在紫外线灯下照射硬化就可以了,不需要像水晶甲一样在制作过程中硬化,也不需要高难度的技术。本书将从头教起,即使是完全没有接触过的初学者也不用担心,因为我们会从基础入手,认真介绍。一直犹豫却不敢尝试自己制作光疗美甲的人群,可以通过这次机会,亲身尝试光疗美甲。



光疗自然甲

不增加指甲长度，在自然甲上涂抹凝胶的技法。做好自然甲的准备工作以后，涂抹凝胶，硬化。可以增强自然甲的硬度，推荐指甲比较脆弱的人群使用。



光疗半甲片

在指甲前端粘贴半甲片，延长指甲的技法。这一技法的魅力在于不使用硬凝胶也可以轻松延长指甲。如果采用白色的半甲片，就可以轻松做出法式美甲。



光疗延长甲

用凝胶制作自由边，延长指甲的技法。虽然非常喜欢凝胶的光泽度，但是又想做延长甲。对于这样的人群就可以采用光疗延长甲。

光疗美甲的种类

光疗美甲分为自然甲、半甲片、延长甲三种。首先我们来确认每个种类的特征。

软凝胶与硬凝胶的区别

凝胶分为可用专门的溶液卸除的软凝胶和拥有一定硬度的硬凝胶。马上来确认两者的区别吧。

软凝胶

最大的特点是可以通过专门的溶液轻松卸除。主要用于光疗自然甲。但是根据生产厂家不同，有的软凝胶也可用于延长指甲，要根据用途区分使用。

硬凝胶

拥有一定的强度，可以像水晶甲一样延长自然甲。最大的特征是多数都要通过指甲锉的打磨来卸除。根据生产厂家不同，也有可以用专门溶液卸除的商品。

1 准备工作

用指甲锉轻轻打磨指甲表面，涂一层平衡剂，增加黏着性。

2 涂抹凝胶底油

在整个指甲上均匀地涂抹凝胶底油，硬化。通过涂抹凝胶底油，可以使后续的彩色凝胶着色更好，另外还可以防止自然甲上的色素沉淀。

3 涂抹彩色凝胶

涂上自己喜欢的颜色，进行硬化。

4 涂抹凝胶亮油

在整个指甲上均匀地涂抹凝胶亮油。通过涂抹凝胶亮油，可以展现整体的光泽度，另外也可以使美甲造型得到长久保持。

基本过程

让我们一起来一起掌握光疗美甲的基本制作流程！在涂抹凝胶之前做好准备工作是成功的关键。

5 擦掉未硬化的凝胶

用蘸有凝胶清除剂的擦拭纸或者棉花擦掉未完全硬化的凝胶，完成。

注：如果要采用彩绘艺术，镶嵌钻石等均在此时实施。



准备必要的道具

为大家介绍制作光疗美甲时必备的道具，
选择适合自己的道具，尽情地享受光疗美甲带来的乐趣吧！



指甲锉与抛光条

调整指甲形状，打磨指甲以提高自然甲与凝胶之间的密着性。（将这一系列的前期准备过程叫做前期准备）



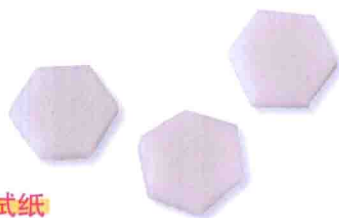
凝胶刷

涂抹凝胶时使用的刷子。根据用途不同有各种形状，有专门用于制作凝胶艺术的细笔，也有专门描画法式的凝胶刷等。



小木棒

木质的小棒子，可以随自己的喜好将前端削为各种形状。可以用来进行上推死皮，修正溢出的凝胶，镶嵌水钻等精细操作。



擦拭纸

用来擦掉未硬化的凝胶，蘸取凝胶清除剂使用。



基本道具

制作光疗美甲需要各种各样的道具。了解各种道具的名称以及使用方法，才能将光疗美甲做到极致。



营养油

涂在指甲及指甲周围，是防止指甲干燥的专用营养油。里面含有指甲生长所需的营养成分。



彩色凝胶

物如其名，是有颜色的凝胶。有绚丽多彩的颜色，也有掺入闪粉的颜色，也可以将多个颜色混合在一起做出原创颜色。



凝胶清除剂

用于擦拭紫外线灯照射硬化以后仍未完全硬化的凝胶，需要用棉花或者擦拭纸蘸取凝胶清除剂进行擦拭。



水晶钳

切割人工甲片的专用工具。在卸除水晶甲和光疗甲时，主要用于切割自由边。



平衡剂

增强自然甲与凝胶之间密着性的一种基础溶剂。



纸托

在制作光疗人工甲时起到基台作用的贴纸。



凝胶底油与凝胶亮油

作为底油、亮油使用的凝胶。凝胶底油主要用来提高自然甲与凝胶的密着性，而凝胶亮油可以赋予指甲玻璃般透明的光泽感。



紫外线灯

为了硬化凝胶而准备的一种紫外线（UV）灯。此外还有一种利用可视光线硬化的LED灯。



凝胶卸除剂

用于卸除可卸凝胶的溶液。



透明凝胶

无色透明的凝胶。有些可以作为凝胶底油和凝胶亮油使用，也可以混合颜料、闪粉使用。

光疗美甲 基础课程 3

一览表

凝胶品牌推荐

美甲先锋编辑部此次将公开一些非常优秀的凝胶制造商。您可以多多尝试，找出自己喜欢的那一家。♥

Angel (天使)

Nail For All (人人美甲) 是一家可以用意想不到的价格购买到从人气品牌商品到专业供应物品的美甲用品邮购店。丰富的货源和众多渐变色凝胶商品非常受欢迎。



Angel Builder Clear

持久性非常好，是一款专门用于基础准备的凝胶。由于粘度非常高，适合自然甲很长或者制作延长甲的情况下使用。在镶嵌水钻和大配饰时也非常方便，是万能凝胶。

ICE GEL (冰雪凝胶)

ICE GEL (冰雪凝胶)，是可以帮助美甲师实现美好理想的完美凝胶。它的效率更高，可以更迅速地完成任务，拥有无法超越的性价比。另外一定请您体验此款凝胶超群地着色效果。



ICE GEL 透明凝胶

主要用于制作人工甲，可以用指甲夹调整形状。在拥有柔软性的同时也拥有理想的强度。有 UV·LED 灯照射硬化和紫外线灯照射硬化两种类型。

Airlicious (空美)

软凝胶的功能性与喷绘艺术的美丽完美结合，是提倡新价值的新时代凝胶品牌。不需要一一准备各色凝胶，可以利用喷枪创造出无限大的可能性。



Airlicious 无色凝胶

不需要打磨指甲，可以直接用喷枪喷绘出设计款式，因此 2/3 的作品可以完美展现理想的效果。同时大大地缩短了操作时间。

Calgel (卡洁尔)

Calgel (卡洁尔) 为了保证技术一流，规定只有通过美甲课程的人才能使用，是让人放心的光疗美甲系统。无论是对于今后想在美甲沙龙登台亮相的人来讲，还是对仅凭爱好学习美甲的人来讲，都准备了一套让人放心的讲习制度，全程课程由 MOGA·BROOK 公认的 Calgel (卡洁尔) 教师认真指导。



Calgel 透明凝胶

Calgel 拥有超群的固定性，另外轻薄自然的效果也是它的魅力所在。将对指甲的损害降低到最低限度，可以长久享受美丽指甲带来的乐趣。(是对自然甲非常有益的凝胶系列)

ibd (艾碧蒂)

创立于 1970 年，现在已经得到全世界超过 70 个国家的专业美甲师的普遍认可，另外，它的商品横跨硬凝胶、可卸凝胶、丙烯、胶水等广泛领域，作为一款综合性的美甲品牌正在飞速的发展着。



ibd 透明凝胶

可以作为凝胶底油和凝胶亮油使用，能够释放出如同玻璃般亮泽的光泽，同时拥有超群的持久性。成本比可卸凝胶的一半价格还要低，可以卸除，同时将对指甲的伤害控制在最低限度。

eternal basic (永恒)

集合了所有有关美甲的商品，在日本工厂加工生产，是有实力向顾客推荐优质产品的制造商。在追求颜色质感的基础上开发商品。



eternal basic 透明凝胶

质地非常柔软，即使对于初学者，操作起来也很简单。可以毫无缝隙地紧贴在指甲上，同时可以在最小限度打磨指甲的基础上操作美甲。

Q-GEL (润凝胶)

良好的着色效果和强大的彩色凝胶阵容是此品牌的特征。所有凝胶都有恰当的测评标准，商品都可以在美甲沙龙使用，突出了着色效果和光泽度。



Q-GEL 透明凝胶与彩色凝胶

此款产品的魅力在于特定的水准和光泽度。拥有哑光、珠光、闪粉等丰富多彩的渐变色，以及既可用作底油，又可用作亮油的透明凝胶。

AMGEL (奕香)

AMGEL (奕香) 品牌严格使用精挑细选的材料，作为日本本土生产的产品在追求高品质的同时实现了低成本生产。其彩色凝胶和凝胶亮油可以全部硬化，是一种不需要擦拭未硬化凝胶的特别的可卸凝胶。由于其 74 种多彩的颜色和不易形成斑驳的特性获得了一致好评。



AMGEL 凝胶底油

操作性良好，非常柔软，是可以用来延长指甲(大概可以延长指甲 1/2 的长度)的凝胶底油。既可以与指甲完美融合，卸除过程也非常简单。(会出现未硬化的凝胶)

Presto (乐章)

应用齿科技术，融合美甲技术制作出的 LED 快速硬化系列产品。与原来的紫外线灯有所不同，采用高能量的 LED 灯，经过 5 秒的临时硬化，最终硬化可以在 20 秒的时间内实现。



Presto 无色凝胶

由于凝胶的素材同时也可应用于齿科技术，所以安全性很高。日本生产制作，品质管理非常严格彻底。最大的特点是不需要搅拌，打开凝胶的盖子以后，就可以直接使用。

GRACIA GEL (格雷西亚)

GRACIA GEL (格雷西亚) 作为追求“美”的综合美甲品牌，从日本、韩国市场出发，致力于成为领跑世界美甲产业的企业。另外为了负起今后美甲产业发展的重担，也在积极开发新商品、培养美甲师。



Flexible 透明凝胶

作为底油使用的凝胶，购买方便，拥有柔软性，硬度很强，所以做好以后不容易脱落。虽然是软凝胶，但却拥有硬凝胶的硬度和光泽。

Hand&Nail Harmony (美手靓甲)

"Hand&Nail Harmony (美手靓甲)" 是 nails unique 的代表水野义夫与丹尼尔氏共同开发的品种, 此品牌商品既可用于沙龙工作, 也可用于美甲竞赛, 是品质一流的专业产品。



Hand&Nail Harmony Gelish

Gelish 与指甲油类似, 涂抹方便, 可以长久保持美丽的光泽和着色效果。可以同时用 LED 灯和紫外线灯照射硬化, 颜料与闪粉分离, 不会形成沉淀, 无需使用刮刀。

Tammy Taylor (泰咪·泰勒)

Tammy Taylor (泰咪·泰勒) 在美甲方面, 一切以顾客至上为准则, 致力于生产出安全无负担的产品。另外, 技术人员可以第一时间提供高端技术, 为沙龙工作的顺利展开提供了必要的产品。



Tammy Taylor Soak-Off Nail Gel

透明凝胶的性能非常好, 可以将指甲延长 1 厘米。它是集凝胶底油、延长凝胶、凝胶亮油功能于一身的, 操作非常简单的产品。

Christrio (克里斯三重奏)

兼有软凝胶、硬凝胶的凝胶品牌。可以根据顾客的需求区分使用, 也可以组合使用。是考虑到沙龙工作重要性而开发的产品, 使用简洁, 光泽度超群。



Gelacguen Builder Clear

与自然甲完美融合, 卸除起来非常简单, 同时也可用来延长自然甲。用托纸可以延长 5 毫米, 用半甲片可以延长 7 毫米。虽然是专业美甲商品但是价格公道, 凸显出了商品的魅力。

Bella Forma (贝拉福马)

刺激性低的凝胶 Bella Forma, 将卸除凝胶的时间缩短到约 5 分钟! 使用奇迹溶液, 可以轻松做出渐变、法式效果。该品牌学院正在建设当中。



Bella Forma Crystal 透明凝胶

可以作为凝胶底油、凝胶亮油。人造甲使用的艳丽多姿的含油凝胶。通过调整厚度, 可以自由控制软硬度。最适合制作 1 厘米长的延长甲。

Natural Nail (自然凝胶)

年轻的设计师们开发出了低过敏性凝胶以及水晶粉, 为了让美甲沙龙更好地发展, 其生产出的商品具有合理性、时尚性, 产品系列也非常丰富。为了能够熟练运用此品牌商品还提供有教学组织, 总之一切以美甲师为出发点。



Natural Nail Gel Mani-Q

Mani-Q 是为了最大程度满足美甲师在沙龙的工作而开发的商品。可以填充, 具有高性能。仅用这一种商品就可以凸显光泽与厚度, 与 Synergy Nail 的相容性也很高。

Sunshine Babe (阳光宝贝)

是采用日本高端技术制作, 不会对指甲造成负担的划时代性产品, 是可以延长指甲, 同时又可卸的硬凝胶。不会发黄暗淡, 光泽度与透明度超群。另外质地柔软, 可以长久保持良好效果。



Sweet Sunshine 凝胶底油

实现美甲师愿望, 硬化迅速 (30 秒) 的新时代凝胶闪亮登场。商品注重稳定性, 不用担心凝胶会萎缩, 是追求完美效果的凝胶底油。

Melty Gel (梅露蒂凝胶)

在自然效果方面 Melty Gel (梅露蒂凝胶) 当仁不让地排在前列。所有的美甲产品都由公司自行研发制造, 为消费者提供质量过硬的原创商品。具体内容请参考公司网页。



Melty Gel 透明凝胶

可以作为凝胶底油和凝胶亮油使用。让您在合理价格范围内享受美甲带来的乐趣。如果您不想对指甲造成伤害, 那就要选择这一款。质地柔软, 透明度高, 可以保持 2~3 周。

Nailit! (靓甲)

无论对于专业人员还是初学者, 操作都非常方便。可以将打磨指甲的工作量控制在最小限度, 尽量避免损伤指甲。购买方便、可以用 LED 灯硬化、拥有丰富的色彩, 都是它的魅力之处。



Nailit! 可卸凝胶 / 透明

质地柔软, 与自然甲完美匹配, 不会对自然甲造成负担, 并且效果保持时间长, 粘度适中, 即使对于初学者也很容易上手。拥有 40 多款着色效果极佳的色。

CND (瑰婷)

CND (瑰婷) 设立于 1979 年, 以美国为生产根据地的专业凝胶公司, 在手护、脚护产品方面全球领先。重视研究、培训, 为美甲产业的发展作出了重大贡献。



Brisa 彩色凝胶

由于 "Brisa" 硬凝胶拥有高亮度、高强度, 所以可以做出既薄又长的人工甲。又由于其拥有种类繁多的指甲夹和白色凝胶, 所以任谁都可以找到符合自己的款式。另外鲜亮的颜色是其另一显著特征。

Rapi Gel (瑞底凝胶)

固定性良好的凝胶底油和闪亮、可以长久保持并广受好评的凝胶亮油是其最受欢迎的产品。拥有 93 种颜色之多, 可以制作多种多样的美甲造型, 着色效果超群, 不会出现萎缩, 仅需要 1 分钟的硬化时间。与以往不同, Rapi Gel (瑞底凝胶) 现在开始展开沙龙工作了。



Rapi Gel

着色效果在业界中处于领先水平。可以在 60 秒内迅速硬化, 不容易出现萎缩、溢流现象。可以做出精细美妙的光疗艺术美甲。

Bio Sculpture Gel (自然雕塑凝胶)

Bio Sculpture Gel (自然雕塑凝胶) 的魅力在于可以长久保持自然效果。通过结合 4 种基本凝胶可以得到适合每个人的产品。拥有丰富的颜色, 透明感极佳, 可以做出精细的造型。



Bio Sculpture Gel 透明凝胶

质地柔软, 与自然甲完美结合的透明凝胶。不容易出现断层, 可以做出自然轻薄的效果, 让我们享受到如同自然甲般通透自然的效果。

SHINY GEL (闪亮凝胶)

高品质的产品价格却低廉。公司从这样的理念出发, 注重商品的原料和成分, 是少数实现了完全日本产的商品。从 2007 年开始同时在网上和直营店销售, 获得了使用者的一致好评。



SHINY GEL

SHINY GEL 克服了可卸凝胶在 "光泽度和强度" 上的难点, 研发出了非常接近于硬凝胶的产品, 硬度在同类产品中处于领先地位, 可以持久保持光泽度的产品。从原料到制造完全实现日本化。

Le Chat (黑猫)

Le Chat (黑猫) 是受世界上 30 多个国家美甲师喜爱的美国老字号品牌。Le Chat 公司的宗旨是提供顾客使用更加方便的产品。



NOBILITY

NOBILITY 是可卸凝胶, 同时拥有硬凝胶的硬度, 可用来延长指甲, 这是其最显著的特征。一瓶 NOBILITY 既可用来做光疗自然甲, 也可以做光疗延长甲。

Para Gel (帕拉凝胶)

Para Gel (帕拉凝胶) 在质量、安全、快干、环保、技术方面都处于领先地位。满足了广大顾客的需求, 从美甲师的观点出发开发商品。通过沙龙和美甲, 为所有女性提供美的支持。



Para Gel

密着性高, 不需要打磨指甲。通过 LED 灯可以实现 30 秒迅速硬化。轻薄透明, 性能高, 拥有超群的操作性能。

Jewelry Gel

Jewelry Gel (珠宝凝胶) 以安心、安全为宗旨, 由药学博士、工学博士小组领衔, 遵循 7 个方针开发。为顾客提供安全的商品是该公司一直遵循的原则。



Jewelry Gel

对初学者来讲, 涂抹方便, 透明度强, 长久保持, 而且可以轻松卸除。无香料添加。可用于光疗自然甲和光疗半甲片的透明凝胶。

让我们来做美甲前的准备工作

这里将为大家公开专业美甲师使用的工具。为了使工具更干净使用寿命更长，让我们来学习专业美甲师的收纳技术，马上就来实践吧！

推荐使用防硬化的小盒子

经紫外线照射会硬化的凝胶，其保管原则是要放在阳光无法直射的地方。即使这样，仍然会有一小部分凝胶会固化，如果担心此种情况，可以将凝胶放在黑色的盒子中。黑色可以吸收紫外线，这样就可以有效避免凝胶硬化。



粘贴名称签

为了分辨分装小容器中装入的是哪种液体，需要粘贴名称签。尽量避免混淆容器中的液体。



桌面准备的关键点

1 同类东西放在同一位置

彩色凝胶和指甲锉等同类道具要集中放在同一位置。

2 经常使用的东西放在手边

笔刷、凝胶、指甲锉等频繁使用的道具要放在手边，以方便使用。

3 棉花在保存前要清理干净

将棉花放在贴有标签的盒子中，防止沾染灰尘变脏。

4 小件物品要集中放在容器中

为了操作起来更简单，可以将小件物品整理到一个盒子中。

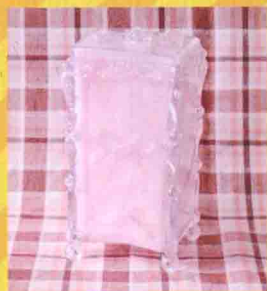
向学习光疗美甲的人士推荐专业产品

为练习光疗美甲的人士推荐这款专业产品。涂在指甲上很容易剥落，这样就不用担心会对指甲造成伤害。有了这样的产品就可以随心所欲地练习了。



美甲师推荐的棉花保管盒

无论是擦去未硬化的凝胶还是卸除凝胶，棉花都是必不可少的工具。由于是频繁使用的物品，如果放在购买时装的盒子中，使用起来会很不方便。可以放在如图片所示的从下面抽取棉花的盒子中。这样既不会使棉花变脏，又方便随时抽取使用。



制作小棉棒

在擦拭指甲周围粘上的指甲油和凝胶时，如果使用在小木棒上缠绕棉花而成的棉棒将会十分方便。为了便于使用，事先准备一些小棉棒吧。（棉棒的制作方法请参考P19）



选择兼具功能性与设计性的工具☆

使用外形可爱的工具可以让心情也随之愉悦，但是在选择可爱东西的基础上也一定要确认其功能性。向大家推荐下面这两款使用起来非常方便的工具。♥



笔帽

为了避免笔尖变干，一定要盖上笔帽。如果使用镶有水钻的漂亮笔帽，会使美甲过程变得更加愉悦。

刮刀

有了用来搅拌凝胶的刮刀，将会为光疗美甲增添很多便利。

开始美甲之前需要准备的两个工具

想要做出漂亮的美甲，准确掌握凝胶笔的使用方法是必需的，同时凝胶笔的选择也是非常重要的。虽然市面上销售的种类很多，但首先需要准备这两款。



细笔

笔尖极细，推荐用于艺术美甲。初学者如果使用此种笔，涂刷抹指缘皮周围，就可以避免涂到外面，做出非常漂亮的效果。



平笔

笔尖为平的，是最普通的形状。从涂颜色，到法式美甲，再到延长甲，所有项目中都可以使用。根据笔刷的厚度与毛量的不同，使用的感觉也会不同，请选择适合自己的一款。

进行光疗美甲之前

进行光疗美甲之前，在自然甲上做的准备工作叫做前期准备。如果不做前期准备，凝胶将会很容易脱落，形成斑驳。认真做好前期准备，是做出漂亮光疗甲的关键。

确认指甲各部分名称

黄线

自然甲的自由边与甲床之间的分界线。

指缘皮（死皮）

皮肤与指甲分界处的薄皮。

承压点

自由边与甲床分界线的两侧，这里是指甲最容易龟裂的地方。

指甲

一般被称为指甲的最主要的部分。

甲床

指甲的基台部分。

自由边

指甲当中远离甲床的部分，即从黄线到指尖的部分。

指尖（自由边）

黄线

死皮（指缘皮）

甲床

半月形



美甲基础用语

让我们来确认光疗美甲过程中需要牢记的基础用语。

水晶延长甲

用水晶液和水晶雕花粉反应所得的混合雕花粉制作形成的人工甲。

水晶雕花粉

主要原料为丙烯酸树脂，与水晶液反应形成混合雕花粉。

水晶液

丙烯酸树脂液体，与水晶雕花粉反应形成混合雕花粉。

临时硬化

在涂抹凝胶亮油之前进行的所有硬化过程都叫做临时硬化。

格目（G）

表示指甲锉粗细的单位，数字越小，指甲锉越粗。

打磨

在安装人工甲之前，为了增加密着性而在指甲表面磨擦的过程叫做打磨。

C 字弧度

从正面看指甲前端呈圆形就叫做 C 字弧度。

延长甲

用水晶或者凝胶制作成的人工延长甲的总称。

微笑线

法式美甲的基准线，即自由边与甲床之间的分界线。

自动平衡机能

涂上凝胶经过数秒以后，表面自然变光滑的性能。

气泡

搅拌凝胶过度就会出现气泡，此种现象是凝胶当中混入了空气。

上推

上推指缘皮的过程。

光疗自然甲

在自然甲上涂抹丙烯或者凝胶，增强指甲强度的技法。

前期准备

在做人工甲之前，为了增强凝胶与自然甲之间的密着性而在自然甲上做的准备就叫做前期准备。

起翘

人工甲在一段时间后从自然甲上浮起的现象。

修复

全面修复指甲的过程。

让我们一起来做前期准备！

涂抹凝胶之前在自然甲上做的前期准备，是增强自然甲与凝胶密着性的必不可少的过程。如果忽略了这一过程，凝胶就很容易剥落，甲面也很容易出现凹凸不平的情况，需要谨慎对待。

过程

1 对手指进行消毒

用含消毒液的棉花对手指进行消毒。

2 调整甲形

用指甲锉调整自然甲的长度。

3 上推指缘皮

用指皮推上推指缘皮。

4 清除死皮

清除用指皮推推上去的死皮。

5 打磨指甲

用指甲锉打磨指甲表面。

6 清除粉尘

用刷子或者擦拭纸清除粉尘。

7 涂抹平衡剂

涂抹平衡剂，去除指甲表面的油分。

材料

A：棉花

B：消毒液（酒精）

C：指甲锉

D：抛光锉

E：钢制指皮推

F：陶制指皮推

G：擦拭纸

H：平衡剂

开始!



没有做前期准备的状态。指甲整体出现纵纹，指面凹凸不平，指缘有很多死皮。

1 对手指消毒



对手指消毒

用棉花蘸取消毒液，仔细地擦拭手掌和手指。

2 调整甲形



调整指甲长度

将指甲锉与指甲前端呈直角，按照一定的方向打磨。



调整指甲形状

将指甲锉与指甲呈斜角，按照一定方向打磨掉指甲的棱角。

拿指甲锉的方法

用大拇指和食指拿指甲锉，其他手指贴着食指握好指甲锉。注意不要握得太紧。



选择喜欢的甲形

要点!

上面照片当中的指甲形状是方圆形。还有自由边呈圆形或椭圆形等各种各样的形状，可以根据自己的喜好进行选择。



圆形

两侧为直线形，指尖为圆形的弧状指甲。



尖形

将椭圆形的两侧进一步打磨，使指尖呈尖形的形状。



椭圆形

从指甲两侧到前端呈圆形的形状。



方形

指甲前端与两侧呈直角的形状。



方圆形

指甲前端与两侧呈直角，稍微将前端角度削圆的形状。

3 上推指缘皮



上推指缘皮

用钢制指皮推将指缘皮推上去。



上推侧面指缘皮

按照指甲生长的方向，用钢制指皮推倾斜上推指缘皮。



清除死皮

使用钢制指皮推的另一端，将上推的死皮清除掉。



剪掉倒刺

用指甲钳剪掉倒刺，注意不要剪太多。

初学者请选用陶制指皮推



由于钢制指皮推很容易对指甲表面造成损伤，所以推荐初学者使用陶制指皮推。即使是陶制指皮推，也要注意不要对指甲表面造成损伤。

4 打磨指甲

软凝胶的情况



打磨指甲中央

用 220G 的指甲锉打磨指甲中央。



打磨指甲周围

用 180G 的指甲锉打磨指甲周围。

硬凝胶的情况



打磨整个指甲

用 180G 的指甲锉打磨整个指甲。

5 清除粉尘



清除粉尘

用擦拭纸在指甲上打圈儿擦拭，清除掉粉尘。

刷子也可以

在清除粉尘的时候也可以用刷子等工具。另外，也可以用湿润的纱布擦拭。



6 涂抹平衡剂



涂抹平衡剂

将平衡剂均匀涂满整个指甲。

完成



自然甲的前期准备就完成了。