

豆蔻作家

dou kou zuo jia

何欣航诗意成长系列

何欣航 著

老鼠格格李

我是童话世界里的**国王**
我会为小兔们搭起脚丫桥
也会害怕看**自己的耳朵**
在一天晚上偷偷地溜走

那些生活中**琐碎且温柔**的片段
都会变成一颗颗种子
跳跃在我的故事里



山东教育出版社

老鼠格格李



何欣航 著

LAO
SHU
GEGELI



山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

老鼠格格李 / 何欣航著. — 济南: 山东教育出版社, 2014

(何欣航诗意成长系列)

ISBN 978-7-5328-8531-2

I. ①老… II. ①何… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第182866号

老鼠格格李

何欣航 著

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编: 250001)

电 话: (0531) 82092664 传真: (0531) 82092625

网 址: <http://www.sjs.com.cn>

发行者: 山东教育出版社

印 刷: 山东海蓝印刷有限公司

版 次: 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

规 格: 787mm×1092mm 32开

印 张: 5.875印张

字 数: 80千字

书 号: ISBN 978-7-5328-8531-2

定 价: 16.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

电话: 0531-88900037

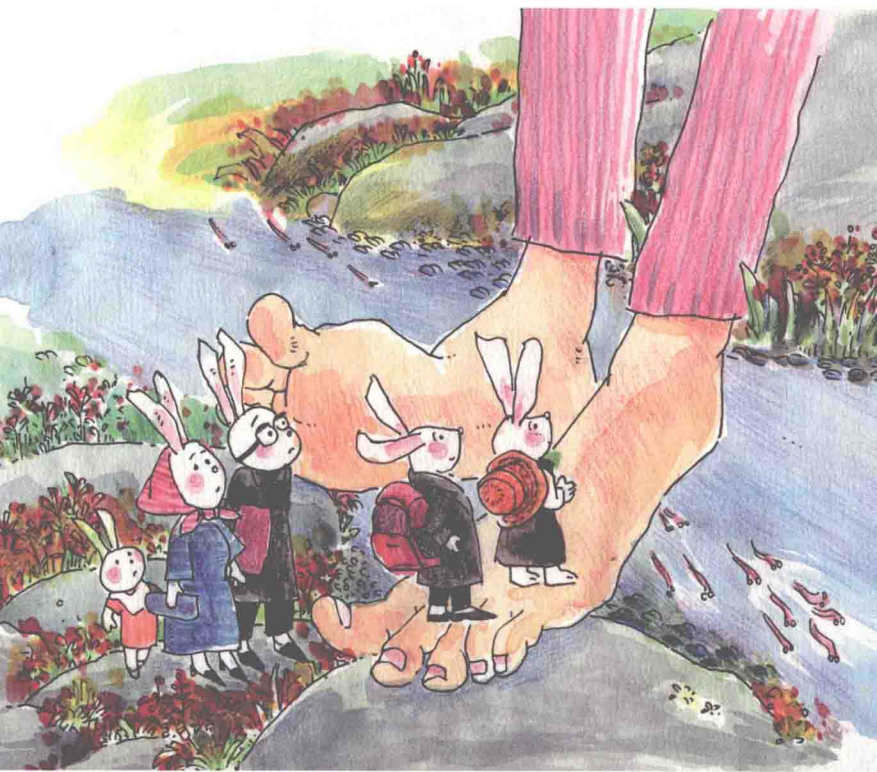
蚂蚱递过半张钞票
格格李使劲地嚼着
大声喊着
好吃极了



一只盲孔雀的秘密一旦被发现
树精就会找到她
除非有一个人
带着盲孔雀的歌儿
找到自己哭泣的妈妈



他们抬着这两块“大木板”
往断桥处走
奇怪的是
这两块大木板后面还拖着奇怪的东西呢



原来

毛毛虫把月光白云摘下来

做成善良的白云种子

放在了红头苍蝇的鞋子里



序

金 波



忘了是何年何月何日认识何欣航的了，反正那时她很小。有一张照片为证：她站在我身边，个头与我腰齐，就像一只小鸟站在一棵老树旁边。

个子虽小，但那笑容很是灿烂，笑得就像一朵花。

我初识何欣航，就是从认识她的笑容开始的。

后来我不断地读到她的习作，也常常听到关于她写作的故事。听说她五岁时就有习作《梦》在杂志上发表。我没读过这篇《梦》，但她让我联想到一个五岁的孩子，该是一个很会充分享受梦想的人。欣航很幸运，她早早地进入梦想的天地，就像一只鸟，一阵风，一缕光，在梦里游走、奔跑、飞翔。她自由自在地讲述、歌唱。她也许是向身边的世界倾诉，倾诉一个孩子内心世界的愿



望、企盼、幻想。她开始学会用心灵感受这个有趣的世界。她也许还不懂得斟酌字句，她只会游心纵目。她最初的写作，就像涂鸦般自由自在。是的，自由自在就是快乐，就是快乐的游戏。这种游戏是心灵的感受，是创造的愉悦。

我认识何欣航，就是从认识她带着笑容的写作姿态开始的。

后来她把写作从随意的兴趣提升到有目标追求的爱好。她坚持每天阅读，坚持每天写一两千字。这不仅需要兴趣，还需要毅力。因为她不再仅仅把写作看作是好玩儿的事情。

我读过她一首长诗《小兔子的天空》，让我激动不已，因为我从作品中看到了一个“情”字。欣航长大了，但没有丢失她的纯真，只是此时的她，学会了思考。

在她的作品背后，我总能感受到她的文字渗透出的温度。她在不断地发现着文学的魅力，并得到了文学的裨益。她依旧对这世界充满了新鲜感，充满了好奇心。她对感动过她的事物和人，都一一思考过，从不遗漏。她不是简单地寻求答案，而是想告诉你，她是如何被感动的。因为有这感动，所以才有了她的写作和作品。

我仍然常常看到她的笑容，我熟悉的笑容。时间长了，我发现那是她的一种姿态，她的亲切，她的谦和，她的

沉稳，都是她面对生活的一种姿态。

我仍然常常读到她的文字，那是她心灵的一种姿态，也是作品的姿态。她内心的单纯、丰富、幻想和热忱，都从文字中盈溢出来。

她在出版了自己的作品集以后，一定已经感受到了爱好写作，没有一条坦途大道，也没有一本宝鉴指南。写作就是个人阅历的积淀，就是对写作方法的探索，就是全身心地热爱生活，就是用一生的精力去寻美、向善、求真。

最近欣航参加了《中国成语大会》，她是年龄最小的选手，她在解词和猜词时都能反应敏捷，沉着应答。在那种紧张的场合，我仍能不时地看到她的笑容。那是她很小的时候就有的笑容，那笑容里有“惊羡的表情”，有“呆萌的表情”。我还看到了一种“恣情畅快的表情”。她不畏惧困难，她仍然轻便自然地走过了这人生小小的一段历程。

认识何欣航，我喜欢她的笑容。这是我认识她以来，一直印在我记忆里的花朵。

二〇一四年七月 北京盛夏

目 录

老鼠格格李	1
绿孔雀的歌	77
森林里的最后一站	82
春天的使者	88
蓝蝴蝶	91
耳朵逃亡记	97
鸭婆婆的小纸条	102
阳光罐头	105
可乐小镇	114
毛毛虫鞋匠	120
时间逃走了	124



小花帽飞走了 127

小猪的幸福 132

脚丫桥 143

鼯鼠的月亮 145

花雨记忆小店 148

后记 167





老鼠格格李

（一） 过来吧，小东西

一只老鼠坐在椅子上，看着格雷。

还是先简单地介绍一下，这只老鼠叫格格李，中文名字叫李格格，原本住在中国闽南的一个叫作“马铺”的小镇。

有一天，格格李正在一个行李箱上寻觅面包渣，边唱歌，边跳舞。突然闯进来一个人，格格李一慌张，就掉进了行李箱里。

“嘭嘭，嘭嘭”……几声铁锤敲打木板的声音，那是行李箱外额外加固的一个防护木板箱。改变格格李命运的时刻到了，他被关在昏暗的行李箱里，任凭怎样敲打，也无济于事。

他在行李箱里睡着了，等他醒来时，已经在太平洋上的一艘大轮船上了。

凑巧的是，格格李躺着的箱子，是一位旅美华侨探亲后准备带回美国的行李。也就是说，格格李正在前往美国的路上。

而更凑巧的是，箱子里有几桶盒装饼干，这成了饥不择食的格格李在海上这十几个日日夜夜的美味佳肴。箱子也不是完全密封的。箱子的主人似乎是一位



艺术家，他在箱子的背面刻上了许多镂空的图案，格格李也因此得以呼吸到新鲜的空气。

这是美国西部的一个港口，这个港口所在的小镇，叫静水小镇。

行李箱和人都要接受海关人员的检查。在检查人员翻护照的时候，格格李之前的努力终于有了结果，他使劲爬呀爬，顺着拉链的缝隙，终于爬出了行李箱。行李箱的主人显然发现了格格李，他大喊了一声，格格李撒腿就跑。

来到这个陌生的地方，格格李有些慌张。

没有家乡街道旁熟悉的龙眼树和芒果树，只有修剪得很整齐的绿色风景；几只不知名的飞禽扑打着翅膀从高空掠过，留下高傲的剪影。这里的风景，像是小主人童话书里的建筑，亮亮的百叶窗闪烁在蓝色的天宇之下。路边都是一家家招牌耀眼的店铺，在暖阳之下熠熠闪光。

没有人注意到这只小老鼠。





他竭力让自己镇定下来，也许是在船上颠簸太久了，身体有些麻木。穿过戒备森严的海关大厅后，他走不动了，只好顺着公路往前爬，爬到了路边的一间糖果屋。这是静水小镇闻名的糖果屋，也就是格雷·威尔斯·本的家。

这时，格格李听到一声叫喊：“爸爸妈妈！一只奇怪的老鼠！”那是糖果屋主人的儿子格雷的惊呼声。

格格李看着这个陌生的世界，听着这些陌生的语言，产生了一种莫名其妙的伤感。于是，他唱起了自

己编的一首歌，叫作《悲》：

从家乡别离，
伤感好似坚硬的冰，
在心中，
无法融解。
哼几句歌词，
让愁云随风飘去

.....

音符飘荡，悦耳动听。

“儿子，一只老鼠怎么啦？100只老鼠，我也不怕！”大鼻子的格雷妈妈闻声赶来。

“咦，儿子，你在放音乐吗？”长耳朵的格雷爸爸也很好奇。

格雷急忙说：“爸爸妈妈，是这只奇怪的老鼠在唱歌！”

一家人都俯身看着格格李，格格李又连续唱了好几首悲伤的曲子。

“多好的老鼠呀！这有点像中国的卡通老鼠，那只叫作什么舒克的老鼠。中国的老鼠就是通人性，懂感

