

# 生命中的守护者

选编◎求真

# 精品文摘

在生命的旅途中，每个人都会有一个天使

生命中的守护者，

以坚定不移的姿态站在我们的人生中，

默默的付出他的关爱、帮助、信任，给人以爱和永恒。



民主与建设出版社

SHENG MING ZHONG DE SHOU HU ZHE

# 生命中的守护者

---

SHENG MING ZHONG DE SHOU HU ZHE

求 真 选编

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP) 数据

生命中的守护者 / 求真选编. — 北京：民主与建设出版社，

2014.9

ISBN 978-7-5139-0443-8

I. ①生… II. ①求… III. ①成功心理—通俗读物  
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第192402号

---

© 民主与建设出版社，2014

出版人 许久文

责任编辑 刘 芳

策 划 学海伟业

装帧设计 李俏丹

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010) 59419778 59417745

社 址 北京市朝阳区曙光西里甲六号院时间国际8号楼北楼306室

邮 编 100028

印 刷 北京建泰印刷有限公司

成品尺寸 710mm×1000mm

印 张 14

字 数 180千字

版 次 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5139-0443-8

定 价 25.00 元

注：如有印、装质量问题，请与出版社联系。



## 第一章 把时间留给未来

害怕失败更糟糕	[ 美 ] 诺拉 · 普罗菲特	2
梦想的椅子	罗英杰	4
找到人生的目标	黃毅	6
张开生命之翼	雷东	8
勇过人生隧道	呼延斌	10
从低处开始的成功	胡汉生	13
把事情做到极致	展子豪	15
把时间留给未来	林阳	17
18岁以下的决定	[ 美 ] 戴尔 · 卡耐基	19
关于人生的策划	徐功勋	21



做对和做好	何思涵	23
为“梦想”而奋斗的人们	余曼娟	25
对着目标狠“扎”下去	马家华	28
积极的心态助你成功	[美] 希尔克里曼特·斯通	31
竞选学生会主席	[美] 凯丽·克洛维	34
改变人生的瞬间	方兆龙	37



## 第二章 偏见是把伤心剑

诚信不能丢	李庆球	40
尊 重	毛利	43
尊严的含金量	祝海鹰	45
偏见是把伤心剑	覃旭	47
弯腰的智慧	欧阳宏光	49
低头的智慧	游志明	51
用自己做镜子	李环山	53
人生其实不难	米尺	55
别样百合香	蝴蝶	56
只是一堆铁	[美] 布莱恩·布洛克特	60
学会认输	叶俊祥	62



真正的救世主	林丽	64
找准自己的定位	杨伯涛	66
只要活着就好	花差差	69
谦卑是福	李雯	71
那只饿死的猴子	龙小段	74
换一种思路	于海荣	76



### 第三章 生命中最重要的人

再试一次	李秀娥	79
年少的悔恨	张水森	82
让盲道延伸吧	金浩	84
母爱是最好的药	陆西	86
母 亲	董玉珠	88
善良的尖刀	丁宁	93
守护爱情的方式	田中雨	95
生命中最重要的	颜瑟	97
说给父亲的“情话”	叶伟英	100
一毛钱的故事	童谣	103
我的母亲	顾军侯	106



一个忏悔的母亲	王亮	110
爱心感动法律	俞振青	113

## 第四章 生命中的守护者

快乐是最好的珍藏	张秋枫	116
生命中的守护者	晓峰	118
不灭的心灯	赵文选	120
一路同行	[ 美 ] 玛妮 · 玛明嘉	122
一生的朋友	[ 美 ] 安娜 · 布鲁斯	124
遥远的遗憾	吴加恩	127
心是花园	[ 美 ] 罗兹曼 · 里斯	130
眼泪为什么而流	刘胜	132
改变一生的邂逅	[ 美 ] 飞利浦 · 奥德罗	137
美在心底的谎言	李仁	139
一颗心灵的境界	查翠屏	141
青涩岁月里的蝴蝶胸针	[ 英 ] 马丁内斯 · 布鲁诺	143
品尝幸福	张成龙	146
这是最幸福的生活	陈景南	148
灵魂的距离	朱栋林	150



## 第五章 勾勾手指，谈谈爱

掌心里的秘密	椰子	153
喜欢你从十七岁开始	花满枝桠	160
勾勾手指，谈谈爱	梦辰	169
来生，再也不爱你	张晓芳	175
街角14号	竹观月	177
你好，九月的午后	淡蓝蓝蓝	181

## 第六章 有一颗行星以他命名

有一颗行星以他命名	江蔚然	187
艺术赤子吴冠中	李蕙	191
请记住我的梦想	韩博文	197
把肚皮舞带回中国	杨光	202
没有台词的影后	[ 美 ] 卡洛琳 · 李	207
乐观的价值	肖明	209
烦恼的根源	张玉清	211
给世界首富当老师	邹扶摇	212

第一章

# 把时间留给未来





## 害怕失败更糟糕

[美] 诺拉·普罗菲特

许多年前的一个晚上，我在纽约观看了萨洛米·贝的演唱会，当时萨洛米·贝还是一个新秀，这是她第一次开个人演唱会。她的歌声舒展柔美，如行云流水。我陶醉其中。我当时才刚刚尝试写作，很想对她做一个采访。为了防止碰壁，我尽量让自己的口气听上去像一个专业作家。

“贝小姐，我是诺拉·普罗菲特。我打算给《幽香》杂志写一篇文章，介绍你的歌唱成就。我有没有可能约请你谈一谈呢？”瞧我说了些什么？《幽香》杂志是一个畅销的大杂志，我有自知之明，过去从来没敢向它投过稿，此外，我对萨洛米·贝的歌唱成就也一无所知。

“行呀。”贝说，“我正在录制新唱片，那就请你到我的工作室来吧，你还可以把你的摄影师带来。”带我的摄影师？哦，我连有傻瓜相机的人都认识不了几个。这回我要出丑了。我的那点儿热情立即烟消云散。

“到时候，”贝继续说，“我还可以介绍你认识大名鼎鼎的高特·麦克德莫特，也就是《头发、公子和高速路》唱片的制作人。这样吧，下周二见，好吗？”

放下电话，我感到自己就像陷入了流沙之中，马上就要被吞没了似的。在接下来的几天里，我泡在图书馆，了解高特·麦克德莫特到底是何许人。而且总算找到了我的一个中学同学，他是一个小有名气的摄影师。我好说歹说，他才勉强同意和我一起去采访。

星期二的采访中，我紧张，惶恐，不堪回首……

采访结束了，我长舒一口气，回到家里时有一种安全脱险的感觉。我开始写稿。在写作时，我头脑里不断响起一个声音：你不要自欺欺人，你没有写作经验，你的文章连小报都不会刊载，更不要说《幽香》这样的名



杂志了！

我把自己关在家里整整7天，推掉了一切事务，终于整理出一篇采访稿。我将采访稿打印出来装进一个信封，又在里面塞进了一个贴了邮票并写上自己名字的空信封（这是当时的惯常做法，以便文章不采用时编辑退稿）。当我把信投进邮箱时，心中想，要过多久我就会收到编辑的“退稿函”呢？

编辑没有让我等太久。3周后，我收到了《幽香》杂志寄来的信，信封是我自备的那个信封，里面装着我的稿子。我感到自己被当众羞辱了一样。我后悔自己为什么不自量力。我还要在这条路上走下去吗？我毅然做了决定，没有看那些陈词滥调的退稿理由，而是将整封信丢进了抽屉，想尽快将这一切忘掉，重新选择我的事业。

5年后，我要搬到加利福尼亚的萨克拉门托，接受一个推销员的职位。搬家前，我收拾房间时，看到了一封写给我的信，而信封上的字迹是我自己的。我为什么要自己给自己写信呢？于是，我好奇地打开信封，这样我看到了《幽香》杂志编辑写给我的信：

普罗菲特女士：

你写的有关萨洛米·贝的文章太精彩了。我们还需要加上一些别人曾经对她的评论。请补充后，立即将文章寄给我们。以便我们在下一期刊载。

我顿时怔住了。害怕失败的心理让我付出了这么大的代价。我的心血白费了，快要到手的500美元的稿酬泡汤了，更重要的是，这使我推迟了好多年才享受到写作的快乐。这以后，我经常告诫自己：害怕失败比失败本身更糟糕。



## 梦想的椅子

罗英杰

都快8岁了，他10以内的加减法还是算得一塌糊涂。父亲把墙根下玩打石头的他拽起来，给了他一个书包说，上学去吧。

父母一天到晚想着他能有一个正经营生。有一年秋天，他蘸着黑墨水，在自己家的围墙上画了一个四角的亭子，几棵高树，还有一些波光粼粼的水。邻居说，这孩子画得不赖，将来当个画匠吧。他以为，他将来能当走村串户的画匠了，就有意无意地留心看画匠干活。那年，有一个人给他大舅家画墙围子，也画了一处山水，还题了“桂林山水贾天下”的字，他明知道那个“贾”字错了，但没敢讲出来。

就在他还不能确定是否能当画匠的时候，父母又发现了他的另一个“长处”。有一次，他和隔壁春四家的小子，剪下许多猫猫狗狗的纸样，拿着手电钻进鸡窝里“放电影”。在浪费了好几节电池之后，父亲去公社找放映队的人，看能不能给他找一个营生，哪怕打打杂，抱抱片子什么的都可以。后来公社倒是给了他们村一个名额，不过，不是给了他，而是村支书的儿子。

眼看当画匠无望，又当不成放电影的，父母盘算着该让他回家种地了，并预谋着要为他订下邻村的一个女孩。就在这时候，他竟然又稀里糊涂地考上了县里的高中。父亲一下子发了愁。上吧，非但会误了田地的活，而且还会误了邻村的女孩，更要紧的是，村里边从来没有谁考上过大学，于是坚信自己家的祖坟也不会有这根草，父亲说，别上了。母亲见他支支吾吾的，说，上吧，走一步算一步。

上完高中，他考上了一所三流的专科学校。他的人生如果就这样下去的话，毕业了，回老家教教书，或许一辈子就这样没有波澜地过完。然

而，大二的时候，他突然冒出一个想法来。那时，学校办着一份自己的报刊，有一个副刊，一个月要出一两期的，他常常见有同学的文章在上面发表。他想，在毕业之前，自己要完成一个小小的愿望，那就是一定要在校报的副刊上发表一篇文章，把自己的名字变成铅字。他开始疯狂地写东西，写完后，就拿去让教写作的老师看，稍有得到赞许的，就投给校报编辑部。到后来，老师也不愿给看了，他就埋下头来自己琢磨。他为此看了许多的书，也浏览了不少的报刊。然而，投给校报的许多稿件，都如泥牛入海。

他不想把这些凝着自己心血的文稿扔了，抱着试试看的想法，他向本市的日报社投去几篇，结果意想不到的事情发生了，他的文字竟然出现在了本市的日报上。再后来，他的名字相继出现在了省内外的报刊上。从此以后，他在文学创作方面更加勤奋了，因为他发现，他还有着一项自己都意想不到的才能。

这个人就是贾平凹。这是他在一次笔会上讲出来的。讲完后，他颇有感慨地说，这个世界上更多的人，是被别人安排着过完一生的，被安排着学哪门技术，被安排着进哪个学校，被安排着在哪个单位上班……却从来没有真正自己为自己安排一件事情去做。人在这时候，最需要有一张椅子，你站上去，才会发现，你还有着许多没有挖掘出来的才能和智慧。而这只凳子，就是突然闯进你心中的一个想法，一个念头。

最后，他笑着说，没有这张椅子，你永远看不到梦想，更别说拥有它。



## 找到人生的目标

黄 毅

身为作家和教师的拉比·哈罗德·库什纳先生曾告诉过我这样一个极其有趣的故事：有一个聪明好学的斯坦福医学院二年级的学生，在期末考试中，再一次取得了全年级第一名的优异成绩。作为嘉奖，他的父母给了他一笔丰厚奖金，让他到亚洲尽情游玩，度过一个快乐的暑假。

在印度游玩期间，他有幸结识了一位宗教大师。大师问他道：“年轻人，你那么刻苦地学习，是想成为一名优秀的医生吗？”

“不，”年轻人断然否认道，“我对做一名医生没有丝毫的兴趣，我的目的只是想超过我最好的朋友，超过所有的人。”

大师换了个话题问道，“你心中理想的妻子是什么样的？”

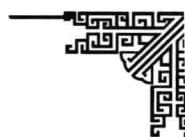
“我不知道，”年轻人回答道，“但我一定要打败所有的追求者，把我们学院的校花追到手。”大师对他说：“年轻人，你并没有意识到，你的竞争和成就观念正在毒化你的心灵。你所谓的成就，就是没日没夜地学习，以期在考试中取得比其他人更好的名次。你心目中理想的婚姻不是找到一位最适合你的女人，而是赢得拥有最多追求者的女人的芳心。战胜别人，获得第一，这就是你心中的功成名就。”

大师继续劝诫道：“我希望你能放弃对这种成功的追求，加入到我们中间，与我们一道分享宁静和关爱。”

年轻人经过认真、反复的思考，终于做出了决定。他打电话告诉他的父母，他已决心退学，也不再回家，他要一直生活在这里的静修院，随时聆听大师的教诲。

6个月后，他的父母收到了他的来信：

“亲爱的爸爸妈妈，我知道你们对我在上个暑假所做的决定非常不



满，但我想告诉你们的是，这个决定让我快乐无比。我在生命中第一次感受到了平和。这里没有竞争，没有追赶，只有分享与和谐。最令我感到开心快乐的是，我已经成为整个静修院中第二个最受大师器重的弟子，而且，我坚信，到6月份，我一定能成为最受大师器重的弟子！”

年轻人可笑可悲之处在于，他理解的竞争和成就的含义是——比别人做得快、比别人做得多。他没有意识到，做什么比怎样做更为关键。

一位哲人曾经说过：“人生最大的悲剧莫过于，人们毕其一生，努力去攀登成功的梯子，当爬到梯子的顶部时，才猛然发现，这个梯子靠在了一个错误的建筑上。”

倘若目标错了，那么无论你在梯子上攀登得多快，攀登得多高，哪怕是第一个到达目的地也毫无价值。攀上正确的梯子，找到人生的目标，才是最为重要的事情。



## 张开生命之翼

雷东

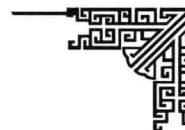
生物课堂上，老师问了同学们一个有趣的问题：“在某个经常刮暴风的小岛上生活着两种昆虫，一种昆虫的翅膀阔大，另一种昆虫的翅膀窄小，问哪一种昆虫更适于在小岛上生存？”有同学说：“应该是翅膀阔大的更适于在小岛上生存吧？因为岛上的风那么大，翅膀太小怎么能飞起来呢？”老师笑了，说：“翅膀越大，海风对它的作用不就越大吗？大翅的昆虫在逆风飞行时会十分吃力，它很可能因了翅膀的阔大为自己招来杀身之祸——被暴烈的海风掀翻，摔死在坚硬的礁石上。相比之下，小翅膀的昆虫却可以迎着海风惬意地飞，就像在海底穿梭的梭子鱼，轻捷，有力。——可不要小瞧那窄小的翼翅，那才是聪明的昆虫战胜暴风的最得力武器呢！”

仔细想想，人又何尝不是如此呢？

曾经艳羡过“其翼若垂天之云”“水击三千里”的大鹏鸟，以为唯有那样的飞行才堪称真正的飞行。我们不知道，在锻造生命的飞行之翼的时候，我们不经意地往里面添加了许多阻遏自己飞行的材料——自负，贪婪，脆弱，虚荣……

美国科学家史奈特曾做过一项实验，证明人类“心灵的翼翅”多大才最容易获得成功。他先将被实验者分成三组，各组的奖励办法均不相同，但所答题目却完全一致。第一组：答完问题就了事，没有任何奖励。第二组：答对了奖励100元奖金。第三组：如答题速度能刷新纪录，即奖励2000元奖金。实验结果证明，第二组被实验者成绩最佳。由此可见，过于强大的动机与没有动机一样，会给成绩带来负面影响。

在地球这个宇宙中的小岛上，风暴不断袭来。如果我们不练就一副窄



小善飞的翼翅，如果我们一看到高额的诱惑就神不守舍，如果我们总是奢望用垂天之翼瞬时飞越成功之巅，那么，我们很可能会像那翅膀阔大的昆虫一样，被狂风掀翻，成为礁石的祭品。

修炼你的生命之翼，让它带着你轻捷地飞翔。

