



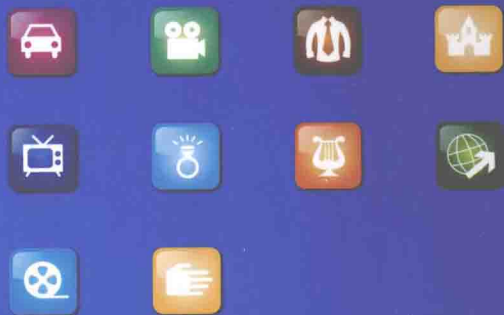
- 全面介绍Photoshop CS5基本功能
- 实例贯通基础内容讲解，让学习更直观
- 超过**560**个实用技巧，彻底解决最常见的疑难杂症

Photoshop CS5

入门与实用 技巧大全

INTRODUCTION AND PRACTICAL SKILLS REFERENCE

新知互动 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Photoshop
CS5 

入门与实用 技巧大全

INTRODUCTION
AND PRACTICAL
SKILLS REFERENCE

新知互动 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书是一本具有实用价值的Photoshop CS5 软件参考用书,具体内容包括图像处理基础与操作基础、选区的建立和使用、绘图修图工具的使用、图层的应用、图像色彩与色调的调节、路径通道与蒙版的应用、文字图层、滤镜效果及应用、历史记录与动作、文件浏览器等。同时,本书还精心添加了一些常用的、实用性较强的软件操作技巧,以方便读者使用并熟练掌握软件操作方法。

本书突破常规版式编排,采用双栏排版的形式,在主讲应用案例的同时,在侧栏辅以相关的操作技巧,更大程度地提高读者在平面设计中的实际创意和制作能力。

本书适合Photoshop 初学者学习,也可以供广大平面设计爱好者阅读和使用,还可以作为各类培训学校相关专业的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 入门与实用技巧大全 / 新知互动编著.

北京:中国铁道出版社,2011.6

ISBN 978-7-113-12165-5

I. ①P… II. ①新… III. ①图形软件, Photoshop

CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP 数据核字(2010)第219153号

书 名: Photoshop CS5 入门与实用技巧大全

作 者: 新知互动 编著

策划编辑: 严晓舟 张雁芳

责任编辑: 张雁芳

读者热线电话: 400-668-0820

特邀编辑: 王 惠

编辑助理: 王 宏 马洪霞

封面设计: 李小娇

封面制作: 郑少云

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司

版 次: 2011年6月第1版

2011年6月第1次印刷

开 本: 850mm×1092mm 1/16

印张: 23.5 插页: 4 字数: 739千

书 号: ISBN 978-7-113-12165-5

定 价: 79.80元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有印制质量问题,请与本社计算机图书批销部联系调换。

如今, Photoshop 软件正在以前所未有的力量影响着人们的工作、学习和生活, 其应用领域非常广泛, 各类制作精美的车身广告、灯箱广告、店面招贴、大型户外广告, 各种书籍杂志的封面、产品的精美包装、商场的广告招贴、电影海报等平面设计作品, 多数都是使用 Photoshop 设计的。Photoshop 具有强大的图像修饰和色彩调整功能, 具有良好的绘画和调色功能, 还能结合其他软件进行应用, 是广大平面设计爱好者最得力的助手。平面设计师只有对该软件功能有全面的了解, 才能创造出精致美观的设计作品。

本书特色

本书通过对 Photoshop CS5 软件的基本知识和实用技巧相结合的方法进行全面剖析, 为读者提供了更好、更专业的学习平台。在充分借鉴前人宝贵经验的基础上, 本书推陈出新, 形成了自身独特的风格和特点。

本书作者均为富有专业经验的设计师, 他们知道各个阶段读者的实际学习需求, 精心设计讲解内容, 兼顾基础知识与实用技巧两方面。在介绍各种工具、命令的使用方法的同时, 配合穿插了 Photoshop CS5 中大量常用的操作技巧和注意要点, 使读者能在短时间内迅速提高软件应用能力。

在正文基础部分的讲解中, 作者力求做到知识讲述层次清晰、系统全面、由浅入深, 以便于读者进行理解和掌握; 在侧栏实用技巧部分的讲解中, 作者根据多年的实战经验, 为读者提供了大量的软件快捷操作技巧, 以提高其对软件的驾驭能力。

本书内容

本书以循序渐进的模式全面地阐述了 Photoshop CS5 软件的各项功能和常用技巧。

全书共分 9 章: 第 1 章讲解了 Photoshop CS5 操作基础, 第 2 章讲解了工具箱中常用工具的使用方法, 第 3 章讲解了图像色彩和色调的调整, 第 4 章讲解了图层的应用方法, 第 5 章讲解了通道和蒙版的应用, 第 6 章讲解了路径的使用方法, 第 7 章讲解了如何进行文字处理, 第 8 章讲解了历史记录和自动化操作, 第 9 章讲解了滤镜效果及其应用, 在各个章节中还穿插了一些常用的软件操作技巧, 以便读者能够提高操作软件的效率。

光盘内容

本书附赠光盘中，包含书中所有案例的素材及源文件，帮助读者轻松上手 Photoshop，提高技术水平，快速成为高手。

适用对象

本书内容详略得当，图文并茂；实例适用，步骤清晰，其操作性和针对性都比较强。本书不仅适合作为 Photoshop 初学者学习，也可以作为平面设计人员的参考用书，及相关职业学校的培训教材。

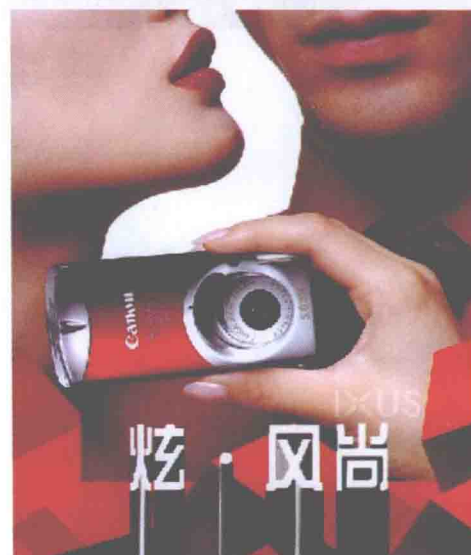
由于作者水平有限，加之时间仓促，书中难免有不足和疏漏之处，敬请广大读者予以指正。

编 者

2011年4月

Chapter 01 Photoshop CS5操作基础

1.1 图像处理基本概念	2
1.1.1 分辨率	2
1.1.2 图像种类	2
1.1.3 图像色彩模式	4
1.2 Photoshop CS5 界面组成	6
1.2.1 应用程序栏	6
1.2.2 菜单栏	7
1.2.3 工具选项栏	7
1.2.4 状态栏	7
1.2.5 打印预览	8
1.2.6 滚动条	8
1.2.7 标尺	9
1.2.8 标尺工具箱	9
1.2.9 面板	9
1.3 面板的使用	12
1.3.1 编组面板	12
1.3.2 将面板连接	12
1.3.3 将面板最小化	12
1.3.4 关闭面板	13
1.3.5 设置面板	13
1.4 文件基本操作	13
1.4.1 建立新文件	14
1.4.2 打开文件	14
1.4.3 以某种格式打开文件	15
1.4.4 最近打开文件	15
1.4.5 存储文件	16
1.4.6 存储为	16
1.4.7 存储为 Web 所用格式	17
1.4.8 关闭文件	17
1.4.9 退出 Photoshop	18
1.4.10 恢复文件	18
1.5 文件浏览器	18
1.5.1 “文件” 菜单	19
1.5.2 “编辑” 菜单	19
1.5.3 “视图” 菜单	20





1.6 图像窗口控制	21
1.6.1 调整选项卡的顺序	21
1.6.2 浮动窗口设置	21
1.6.3 文件窗口设置	23
1.6.4 屏幕模式	24
1.7 使用标尺、参考线、网格和切片	25
1.7.1 显示或隐藏标尺	26
1.7.2 参考线、网格和切片	26
1.8 控制页面显示	28
1.8.1 使用“视图”菜单和状态栏进行缩放	28
1.8.2 通过缩放工具进行设置	29
1.8.3 通过“导航器”面板进行设置	29
1.9 设置绘图颜色	30
1.9.1 前景色和背景色	30
1.9.2 拾色器	31
1.9.3 “颜色”面板	34
1.9.4 “色板”面板	36
1.9.5 吸管工具	36
1.9.6 颜色取样器工具	38
1.10 自定义键盘快捷键	39

本章知识缩影

隐藏和显示面板的快捷方法 / 2
 视图放大或缩小的快捷操作 / 2
 快速选择工具箱中的工具 / 3
 恢复工具的默认设置 / 3
 校样颜色 / 4
 RGB 模式 / 4
 位图模式 / 5
 灰度模式 / 8
 转换灰度图像 / 8
 菜单栏 / 9
 工具箱 / 13
 比例显示 / 13
 快速设置参考线属性 / 14
 合理分配内存使用率 / 14
 设置分辨率 / 15
 打开和新建文件 / 15
 工具箱中的工具组 / 16
 双色调模式 / 18
 “色板”面板 / 22
 设置快捷键 / 22

快速解除链接 / 22
 创建参考线 / 23
 用于使用面板的快捷键 / 23
 交换颜色数据 / 24
 更改画布底色 / 24
 快速切换“复位”按钮 / 24
 快速切换光标状态 / 24
 快速切换屏幕显示方式 / 25
 快速选择准确的显示比例 / 25
 改变状态栏的显示信息 / 25
 更改标尺单位 / 26
 移动或删除颜色取样器 / 26
 快速改变色谱类型 / 27
 在“色板”面板中编辑颜色 / 27
 消除屏幕上的锯齿 / 27
 缩放工具选项栏 / 28
 快速打开工具选项栏 / 28
 将放大工具切换为缩小工具 / 29
 改变工具选项栏的位置 / 29
 自由变换 / 29

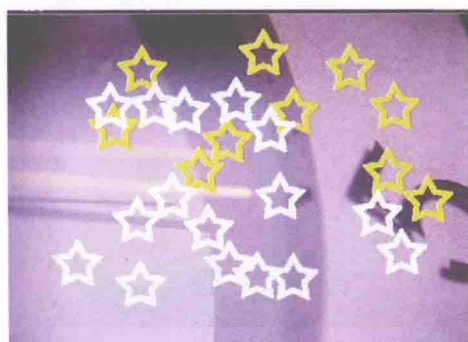
- 快速隐藏所有工具栏 / 30
- 调节浮动面板 / 30
- 用于使用“动画”面板的快捷键 / 30
- “拾色器”对话框 / 31
- 前景色和背景色 / 32
- 显示图像中的颜色取样器 / 32
- 功能键的作用 / 32
- 快速浏览图像 / 33
- “信息”面板中颜色取样器信息 / 33
- “颜色”面板 / 34
- 存储自定工作区 / 34
- “动作”面板的快捷键 / 35
- 删除工作区 / 35
- 定义菜单组 / 36
- “色板”面板 / 37
- 删除菜单组 / 37
- 用于查看图像的快捷键 / 38
- 窗口不随图像缩放而改变 / 39
- “黑白”对话框的快捷键 / 40
- 临时显示已隐藏的菜单项 / 40
- 启用或禁用菜单颜色 / 40



Chapter 02 工具箱的应用

2.1 基本选取工具	42
2.1.1 规则选取工具	42
2.1.2 套索工具	48
2.1.3 魔棒工具	52
2.1.4 快速选择工具	54
2.2 绘图工具	55
2.2.1 画笔工具	55
2.2.2 铅笔工具	67
2.2.3 橡皮擦工具	67
2.2.4 背景橡皮擦工具	68
2.2.5 魔术橡皮擦工具	69
2.2.6 渐变工具	70
2.2.7 油漆桶工具	74
2.3 修图工具	75
2.3.1 仿制图章工具	75
2.3.2 图案图章工具	76
2.3.3 污点修复画笔工具	77
2.3.4 修复画笔工具	78
2.3.5 修补工具	79
2.3.6 颜色替换工具	80
2.3.7 混合器画笔工具	80
2.3.8 模糊工具	82
2.3.9 锐化工具	83
2.3.10 涂抹工具	83
2.3.11 减淡工具	84
2.3.12 加深工具	85



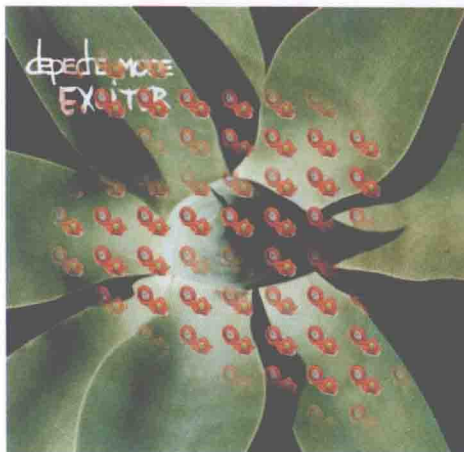


2.3.13 海绵工具	85
2.4 其他工具	86
2.4.1 裁剪工具	86
2.4.2 切片工具	87
2.4.3 切片选择工具	88
2.4.4 注释工具	88
2.4.5 标尺工具	89
2.4.6 抓手工具	90

本章知识缩影

不同文档间移动图像 / 42	计算羽化选区 / 58
选区交叉 / 42	打开相应的命令对话框 / 58
创建选区的命令 / 42	移动图像 / 58
磁性套索工具 / 43	创建工具预设 / 59
无法看到选区的原因 / 43	更改工具预设的列表 / 60
选择色彩范围 / 44	更改面板中显示的预设画笔 / 61
“移动工具”选项栏 / 46	将一组预设画笔存储为库 / 61
在选区边界周围创建选区 / 47	快速重命名预设画笔 / 62
移动工具 / 47	快速删除预设画笔 / 62
单行与单列选框工具 / 48	永久存储新画笔 / 62
套索工具 / 48	在工具之间复制纹理 / 63
使调色操作没有痕迹 / 49	设置绘图板的钢笔敏感度 / 63
扩展或收缩选区 / 49	将图像定义为预设图案 / 64
扩展包含具有相似颜色的选区 / 49	载入图案库 / 64
多边形套索工具 / 50	将一组预设图案存储为库 / 65
快速改变对话框中的数值 / 50	返回到默认图案库 / 65
隐藏或显示选区边缘 / 50	重命名预设图案 / 65
磁性套索工具 / 51	删除预设图案 / 66
选框工具 / 51	填充快捷键 / 66
清除选区中的杂散像素 / 51	从选区中移去杂边 / 66
“魔棒工具”在什么图像上不能使用 / 52	铅笔工具 / 67
使用“快速选择工具” / 52	使用“橡皮擦工具” / 67
选择图像中未选中的部分 / 52	柔化选区边缘 / 67
添加或减去选区 / 52	从选区中移去边缘像素 / 68
选区载入 / 53	减少选区上的边缘 / 68
移动选区边界 / 53	渐变编辑器 / 69
控制选区的移动 / 53	使用渐变工具的技巧 / 69
调整绘画光标的大小或硬度 / 54	将一组预设渐变存储为库 / 69
设置画笔 / 54	载入预设渐变库 / 70
画笔的模式 / 54	更改预设渐变的显示方式 / 70
硬毛刷笔尖形状选项 / 55	“中灰密度”预设 / 71
绘图工具 / 57	重命名预设渐变 / 72
更改画笔光标 / 57	指定渐变透明度 / 73

- 使用消除锯齿功能选择像素 / 74
- 为选择工具定义羽化边缘 / 74
- 为现有选区定义羽化边缘 / 74
- “仿制图章工具”透明度设置 / 75
- 反转仿制图源的方向 / 75
- 仿制图章工具 / 77
- 内容识别填充 / 77
- 用“画布大小”命令裁剪 / 78
- 图案图章工具 / 78
- 旋转和剪切图像 / 78
- “修补工具”的范围 / 79
- 修正倾斜的图像 / 79
- 快速改变对话框中的数值 / 79
- “修补工具”选项栏 / 80
- 颜色替换工具 / 81
- “颜色替换工具”选项栏 / 81
- 快速切换“模糊工具” / 82
- 恢复默认值 / 82
- “调整边缘”对话框的快捷键 / 82
- “保护细节”锐化 / 83
- 涂抹工具 / 84
- 调整选取框 / 84
- 度量工具 / 85
- 打开、编辑或删除注释 / 85
- 用图像状态创建或替换文档 / 86
- 用于“颜色”面板的快捷键 / 86
- 红眼工具 / 87
- 工具的快捷键 / 87
- “吸管工具”快捷操作 / 88
- 裁剪工具 / 88
- 添加注释 / 89
- 显示或隐藏注释 / 89
- 快速切换到“抓手工具” / 90
- 设置“吸管工具”的像素范围 / 90
- 移动工具 / 90



Chapter 03 图像色彩和色调的调整

- 3.1 图像色调调整 92
 - 3.1.1 色阶分布图 92
 - 3.1.2 色阶调整 93
 - 3.1.3 自动色阶调整 95
 - 3.1.4 自动对比度调整 95
 - 3.1.5 曲线调整 95
- 3.2 图像色彩调整 97
 - 3.2.1 自动颜色调整 98
 - 3.2.2 色彩平衡调整 98
 - 3.2.3 亮度 / 对比度调整 99
 - 3.2.4 色相 / 饱和度调整 100
 - 3.2.5 去色调整 101
 - 3.2.6 匹配颜色调整 102
 - 3.2.7 替换颜色调整 104
 - 3.2.8 可选颜色调整 106
 - 3.2.9 通道混合器调整 106
 - 3.2.10 渐变映射调整 107
 - 3.2.11 照片滤镜 108
 - 3.2.12 阴影 / 高光 109



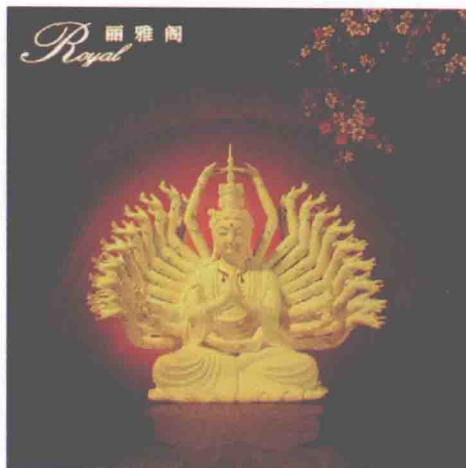
3.2.13 HDR 色调调整	111
3.2.14 反相调整	115
3.2.15 色调均化调整	115
3.2.16 阈值调整	116
3.2.17 色调分离调整	116
3.2.18 变化	117
3.2.19 黑白	118
3.2.20 曝光度	119
3.3 “调整”面板	121
3.3.1 “调整”面板的基本使用方法	121
3.3.2 “调整”面板按钮功能	123
3.3.3 “自然饱和度”调整功能	125
3.3.4 图像目标调整工具	128

本章知识缩影

调整色调之前的考虑事项 /92	降低颜色的饱和度 /110
用“色阶”命令编辑通道 /93	更改色域警告颜色 /110
标识图像中要修剪的区域 /93	在 CMYK 和 RGB 中校正颜色 /111
使用色阶中和色调 /93	设置“边角”选项 /112
校正图像色调 /94	在绘画时选择颜色 /113
曲线中的节点 /95	标识溢色 /115
用“曲线”命令编辑通道 /95	查找溢色 /115
应用自动校正 /95	使用吸管工具进行颜色校正 /116
曲线显示选项 /96	“变化”对话框中的参数 /117
在“曲线”对话框中预览修剪 /97	“变化”命令 /117
键盘快捷键：曲线调整 /97	关于直方图 /118
设置高光和阴影目标值 /98	调整“直方图”面板的视图 /119
用色阶保留高光和阴影细节 /98	查看直方图中的特定通道 /120
使用“自动颜色”命令移去色偏 /99	用原色查看通道直方图 /121
“色相/饱和度”对话框中的吸管工具 /100	查看直方图统计数据 /122
“色相/饱和度”对话框中的“着色”复选框 /101	用调整面板存储和应用预设 /123
增加照片的对比度 /101	查看多层文档的直方图 /123
匹配两个图像之间的颜色 /102	预览直方图调整 /124
匹配图像中不同图层的颜色 /102	刷新直方图显示 /125
用“匹配颜色”命令移去色调 /103	查看图像中的颜色值 /126
设置自动调整选项 /104	当调整颜色时查看颜色信息 /127
用通道混合器创建单色图像 /106	丢失和不匹配的颜色配置文件 /128
通道混合器 /107	安装颜色配置文件 /129
“渐变映射”对话框 /108	嵌入颜色配置文件 /129
照片滤镜 /108	更改文档的颜色配置文件 /130
存储调整设置 /109	将颜色转换为其他配置文件 /130
应用存储的调整设置 /109	指定或删除颜色配置文件 /131
调整可选颜色 /110	ICC 配置文件类型 /131
	关于非破坏性编辑 /132

Chapter 04 图层的应用

4.1 图层操作基础	134
4.1.1 “图层”面板	134
4.1.2 图层复合	135
4.1.3 图层属性	137
4.1.4 图层转换	137
4.1.5 建立新图层	138
4.1.6 复制图层	139
4.1.7 删除图层	140
4.1.8 调整图层的顺序	140
4.1.9 锁定图层	141
4.1.10 链接图层	142
4.1.11 锁定链接图层	142
4.1.12 链接图层对齐与分布	142
4.1.13 图层的合并	144
4.1.14 图层组	146
4.1.15 剪贴组	147
4.1.16 图层的变形	148
4.1.17 操控变形	151
4.2 图层模式	154
4.2.1 正常模式	154
4.2.2 溶解模式	154
4.2.3 变暗模式	155
4.2.4 正片叠底模式	155
4.2.5 颜色加深模式	155
4.2.6 线性加深模式	156
4.2.7 变亮模式	156
4.2.8 滤色模式	156
4.2.9 颜色减淡模式	156
4.2.10 线性减淡模式	156
4.2.11 柔光模式	157
4.2.12 强光模式	157
4.2.13 叠加模式	157
4.2.14 亮光模式	158
4.2.15 线性光模式	158
4.2.16 点光模式	158
4.2.17 实色混合模式	158





4.2.18	差值模式	158
4.2.19	排除模式	159
4.2.20	减去模式	159
4.2.21	划分模式	159
4.2.22	色相模式	159
4.2.23	饱和度模式	159
4.2.24	颜色模式	160
4.2.25	明度模式	160
4.2.26	深色模式	160
4.2.27	浅色模式	160
4.3	图层样式	161
4.3.1	图层混合选项	161
4.3.2	自定图层样式的默认值	163
4.3.3	投影效果	163
4.3.4	内阴影效果	164
4.3.5	外发光效果	165
4.3.6	内发光效果	166
4.3.7	斜面和浮雕效果	166
4.3.8	光泽效果	168
4.3.9	颜色叠加效果	169
4.3.10	渐变叠加效果	170
4.3.11	图案叠加效果	171
4.3.12	描边效果	171
4.4	管理图层样式	172
4.4.1	复制、粘贴图层样式	173
4.4.2	删除图层样式	173
4.4.3	将图层样式转换为图层	173
4.4.4	缩放图层效果	174
4.5	“样式”面板	174
4.5.1	新建和应用图层样式	175
4.5.2	管理样式	175
4.6	使用图层蒙版	176
4.6.1	建立图层蒙版	176
4.6.2	编辑图层蒙版	176
4.6.3	停用和重新启用蒙版	177
4.6.4	删除蒙版	177
4.6.5	图层与图层蒙版的链接	178
4.7	使用图层剪贴路径蒙版	178
4.7.1	新建图层剪贴路径蒙版	178

4.7.2 停用和重新启用图层剪贴路径蒙版	180
4.7.3 将图层剪贴路径蒙版转换为图层蒙版	180
4.7.4 删除图层剪贴路径蒙版	181
4.8 使用填充图层和调整图层	181
4.9 图层边缘的修饰	184
4.9.1 去边	184
4.9.2 移去黑色杂边	184
4.9.3 移去白色杂边	184

本章知识缩影

关于图层 /134

在“图层”面板中选择图层 /135

选择正确的图层 /136

查看图层复合 /136

更改和更新图层复合 /136

清除图层复合警告 /137

导出图层复合 /137

创建新图层 /138

复制 / 粘贴的图像位置 /138

选择组中的图层 /138

从现有文件创建图层 /139

新建同样尺寸的文件 /140

复制图层并含现有图层效果 /140

原位粘贴和外部粘贴 /141

选择和链接图层 /144

复制图像文件 /144

导出图层 /144

为图层或组分配颜色 /144

合并图层应该注意的问题 /145

在剪贴蒙版中合并图层 /145

盖印多个图层或链接图层 /145

盖印所有可见图层 /145

关于图层组 /146

扩展和折叠组 /146

创建新图层或组 /147

创建剪贴蒙版应注意的问题 /147

在剪贴蒙版中使用多个图层 /147

变换复制 /148

实现有规律的复制 /148

变形图层 /148

更改缩览图内容 /149

调整图层位置 /149

更改图层缩览图的大小 /150

图层的模式应用范围 /150

图层混合模式快捷键 /151

在文档窗口中选择图层 /151

“背景”图层 /152

将选区转换为新图层 /152

复制图像 /153

从快照新建备份文档 /153

以剪贴板中的尺寸创建文件 /153

直接删除图层 /154

在图像之间复制图层或组 /154

打开图层的列表 /155

快速切换到自动选择功能 /155

跟踪文件大小 /155

创建挖空 /156

用中性色填充新图层 /157

从混合中排除通道 /158

指定混合范围时的原则 /158

混合效果编组 /159

用于混合图层的色调范围 /160

为什么要添加图层样式 /161

关于图层样式与效果 /162

什么图层不能应用图层样式 /163

显示或隐藏图层样式 /163

展开或折叠组中的图层样式 /163

快速清除图层样式 /163

去除图片的网纹 /164

什么图片适合减肥 /165

图像文件减肥 /165

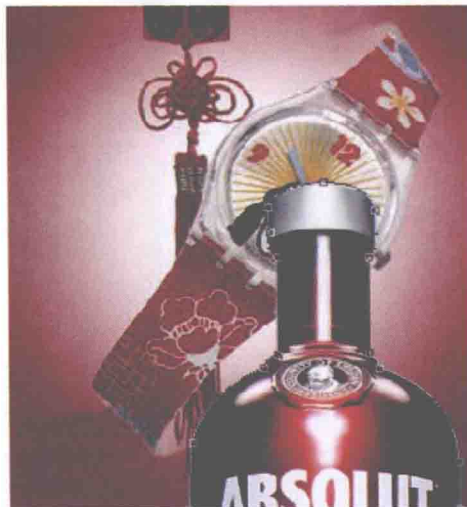
用等高线修改图层效果 /166

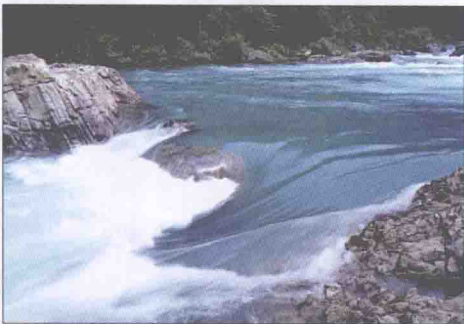
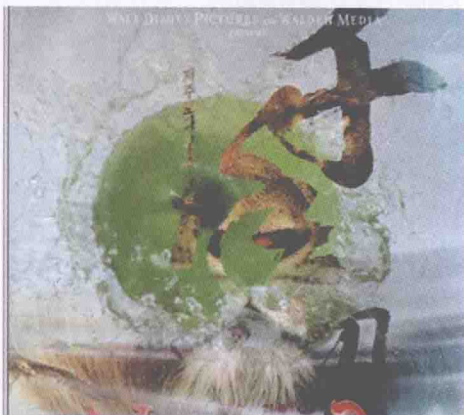
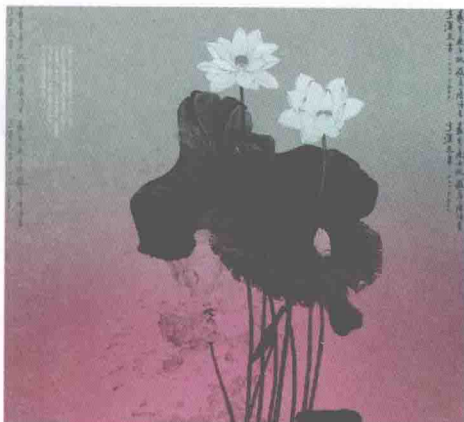
快速弹出相关按钮对话框 /168

扫描仪输入图像 /168

设置所有图层全局光源角度 /169

要对图层应用预设样式 /170





- 从样式中移去效果 / 171
- 去除毛边 / 171
- 切换选取对象 / 171
- 使图像清晰 / 171
- 应用另一个图层中的样式 / 172
- 重命名预设样式的方法 / 172
- 删除预设样式的方法 / 172
- 将一组预设样式存储为库 / 173
- 载入预设样式库 / 173
- 更改预设样式的显示方式 / 174
- 应用或编辑自定图层样式 / 175
- 创建新预设样式的方法 / 175
- 创建隐藏整个图层的蒙版 / 176
- 添加隐藏部分图层的蒙版 / 176
- 图层蒙版的显示 / 177
- 编辑图层蒙版 / 177
- 应用另一个图层的图层蒙版 / 177
- 粘贴图像到图层蒙版中 / 177
- 添加图层蒙版 / 178
- 图层蒙版缩览图 / 178
- 关于图层和矢量蒙版 / 178
- 编辑矢量蒙版 / 178
- 更改蒙版浓度 / 179
- 羽化蒙版边缘 / 179
- 调整蒙版边缘 / 179
- 用色彩范围创建图层蒙版 / 180
- 更改矢量蒙版 / 181
- 创建调整图层 / 181
- 关于调整图层和填充图层 / 182
- 限制调整图层或填充图层的效果 / 183
- 更改调整图层和填充图层的选项 / 183
- “色彩范围”对话框 / 183
- 将图层蒙版作为选区载入 / 184

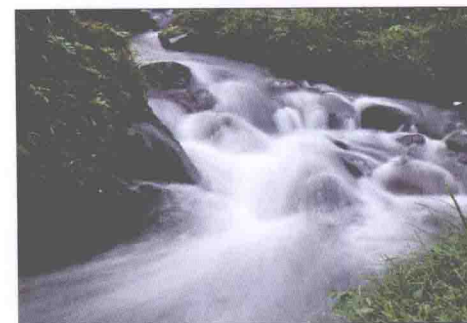
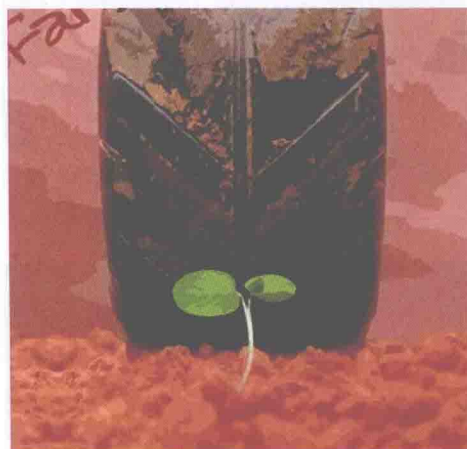
Chapter 05 通道和蒙版的应用

- 5.1 通道的基本功能 186
- 5.2 “通道”面板 187
- 5.3 通道的操作 187
 - 5.3.1 新建通道 188
 - 5.3.2 复制和删除通道 188
 - 5.3.3 显示或隐藏通道 189
 - 5.3.4 用相应的颜色显示颜色通道 190
 - 5.3.5 分离与合并 191
- 5.4 专色通道 192
 - 5.4.1 关于专色 193
 - 5.4.2 建立专色通道 193
 - 5.4.3 编辑专色通道 194
 - 5.4.4 合并专色通道 194
 - 5.4.5 将 Alpha 通道转换为专色通道 195
 - 5.4.6 调整重叠专色 195
- 5.5 蒙版 196
 - 5.5.1 关于蒙版和 Alpha 通道 196
 - 5.5.2 蒙版的产生 197
 - 5.5.3 制作快速蒙版 197
 - 5.5.4 将选区范围转换为 Alpha 通道 200

5.5.5 将 Alpha 通道转换为选区范围	201
5.6 通道计算	203
5.6.1 混合图层和通道	203
5.6.2 “应用图像”命令	203
5.6.3 “计算”命令	205

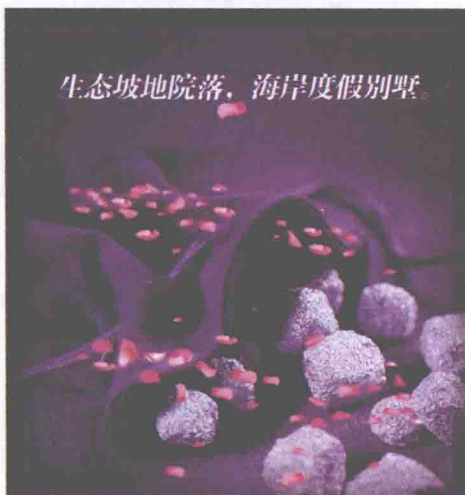
本章知识缩影

关于保留 Alpha 通道 /186	预览或应用数据组 /195
调整通道缩览图的大小 /186	使用数据组生成图形 /195
显示或隐藏通道 /187	导入数据组 /196
用相应的颜色显示颜色通道 /187	存储模板用于其他 Adobe 产品 /197
选择和编辑通道 /188	Photoshop EPS 格式 /198
重新排列和重命名通道 /188	Photoshop EPS 编码选项 /199
复制另一个图像中的通道 /188	以 EPS 格式存储文件 /200
合并通道 /189	从“通道”面板载入选区 /201
删除通道 /189	关于蒙版和 Alpha 通道 /202
复制图像中的通道 /190	临时快速蒙版 /202
在通道上绘画 /190	混合图层和通道 /203
关于数据驱动图形 /191	使用“应用图像”命令混合通道 /204
定义变量 /192	使用“计算”命令混合通道 /205
重命名变量 /193	相加和减去混合模式 /206
定义数据组 /194	



Chapter 06 路径

6.1 路径工具	208
6.1.1 路径的基本概念	208
6.1.2 钢笔工具	208
6.1.3 自由钢笔工具	212
6.1.4 添加锚点工具	213
6.1.5 删除锚点工具	213
6.1.6 转换点工具	213
6.2 路径选择工具	214
6.2.1 路径选择工具	214
6.2.2 直接选择工具	217
6.3 使用“路径”面板	218
6.3.1 显示或隐藏路径	218
6.3.2 创建新路径	219
6.3.3 保存路径	219



6.3.4	复制路径	219
6.3.5	删除路径	220
6.3.6	将选区转换为路径	220
6.3.7	将路径转换为选区	221
6.3.8	填充路径	221
6.3.9	描边路径	222
6.3.10	剪贴路径	223
6.3.11	输出路径	223
6.4	形状工具	224
6.4.1	矩形工具	224
6.4.2	圆角矩形工具	225
6.4.3	椭圆工具	226
6.4.4	多边形工具	226
6.4.5	直线工具	227
6.4.6	自定形状工具	228

本章知识缩影

调整路径组件 /208	更改路径的顺序 /219
扩展开放路径 /209	重命名存储的路径 /219
移动路径 /209	路径转换选区 /220
临时忽略自动钢笔工具切换 /209	填充路径对话框 /221
显示或隐藏所选路径组件 /210	用颜色填充路径 /221
模拟压力 /210	建立选区对话框 /221
管理路径 /210	使用图像剪贴路径创建透明度 /222
保存路径 /211	打印图像剪贴路径 /223
使用快捷键操作切换工具 /211	描边路径设置面板 /223
用磁性钢笔选项绘图 /212	更改所选路径的重叠模式 /224
编辑路径 /213	用颜色对路径进行描边 /224
路径选择工具 /214	在同一图层中绘制形状 /225
使用快捷键操作形状工具 /214	使用键盘轻移锚点 /226
“钢笔工具”绘制路径技巧 /215	路径技巧 /226
路径是否显示 /215	连接两条开放路径 /227
删除路径 /215	勾勒路径技巧 /227
选择路径 /216	编辑形状 /228
使用快捷键对路径进行调节 /217	选择更多形状图案 /229
调整路径段 /217	关于预设管理器 /230
关闭路径显示 /218	
更改路径缩览图的大小 /218	
要创建并命名路径 /218	