

書叢本基學國

註詳集陵少杜

(下)

註鰲兆仇

行發館書印務商

杜少陵集詳註

卷十三

閬山歌

黃鶴編在廣德二年閬州詩內下首同時作
「杜臆」閬州即今閬中縣屬保寧府附郭者

閬州城東靈雪

一作「非」山白閬州城北玉臺靈一作碧松浮欲盡不盡雲江動將崩未已一作崩石那知根無鬼神

會已覺氣與嵩華

聲去敵中原格鬪且未歸應聲結一作茅齋著向一作看青壁此詠閬山之勝上六敘

臺近閬山名雲

在山上石在山下浮字寫不盡之態動字摹欲落之勢石根下盤乃鬼神所護靈氣上際

與嵩華並高結廬

其下柳堪避亂矣胡夏客曰此歌似拗體律詩○「唐書」閬州城北七里多雜樹昔蜀王龍靈

錢箋「寶字記」

靈山東南隅有玉女搗練石在閬中縣東北十里「興地紀勝」玉臺山在閬州城北七里「杜臆」一「地

登此因名靈山

志一閬中山四合於郡多仙聖遊跡則鬼神之會可知「嵩山」中巖華山西巖百丈青壁萬尋

竹徑蒙籠巧茅齋

結構新「晉書」一「宋纖傳」馬岌銘詩於西壁丹崖百丈青壁萬尋

閬水歌

「杜臆」江源出陝西鳳縣嘉陵谷經廣元昭化過劍

嘉陵江色

一作「作」江水何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花出更復扶又春從沙際歸巴童蕩槳

歌側過水雞

海鹽劉氏衡魚來去飛閬中勝事可腸斷閬州城南天下稀此詠閬水之勝亦在六句分別

日出閬中照水

加麗春回沙際映水倍妍粲欲側江流急也鳥來去江波靜也「勝地堪玩」張綆注公當遠離之時而不失山水之樂亦足見其處困而亨矣「杜臆」閬中勝事總結上

文而贊云可腸斷

猶贊章曲之花而曰惜殺人也○「寶字記」嘉陵水一名西漢水又一名閬中水「錢

箋「水經注」

漢水又南逕閬中縣東閬水出閬陽縣而東逕其縣南又東注漢水「周地圖云」水

潭出秦州嘉陵因名嘉陵經閬中即閬中水亦曰閬江又曰渝水樓鑰曰嘉陵江至閬州西北折而南趨橫流而東復折而北州城三面皆水故亦謂之閬中地勢平闊江流舒緩城南北正當佳處對面卽錦而屏山費昶詩一登石之青美者沈約詩一巴童暗理瑟依日出正照水嘗聞一蜀士云永雞其狀如雄花而短尾好宿水田中今川人呼爲水雞翁勝概方輿勝覽曰錦屏山在城南三里一馮忠恕記云一聞雞而短尾好宿水田中今川人呼爲水雞翁勝概方輿勝覽曰錦屏山在城南三里一馮忠恕記云一聞之爲郡當梁洋梓益之衝有五城十二樓之勝概方輿勝覽曰錦屏山在城南三里一馮忠恕記云一聞故曰天

江亭王閬州筵餞蕭遂州閬州今四川保寧府遂州今四川潼川州遂寧縣

離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲繼一作短愁隨吳作舞曲長二天開一云寵餞五馬爛生輝一作光川

路風煙接俱宜一云下聲鳳凰上四陪宴情景下四錢別頌言離亭記地春色記時對歌舞而愁畏身

化能感物長繼然長老年不耐久坐即公詩老去一杯足誰憐舞長也杜臚謂歌既長其斷舞又愁

道離亭今錢於閬州則非故國矣陰鏗詩泊處空餘鳥離亭已散一人我獨有二天舊國舊都望上羅

然後漢書一蘇章還冀州刺史有故人爲清河太守喜曰江漢無限梁輝而下之黃霸爲潁川樂

守是時風風神雀數集郡國尤多謝朓詩一風烟有鳥路千仞兮覽德輝而漢書一黃霸爲潁川樂

記一善歌者使繼其聲

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首鶴注一當是廣德二年王使君閬州

山路何時斷江下流稍知花改岸始驗鳥隨舟結束多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添作

禁此章吟使君泛江上之景下四席中情事愁舟其不流處仍流也上江上之景下四席中情事山開豁故江面平見花已改岸始覺鳥亦隨

愁舟其不流處仍流也上江上之景下四席中情事山開豁故江面平見花已改岸始覺鳥亦隨

如蟠龍貞觀中望氣者言四
錮山威亨中徒聞中縣於此
留我屋內客字意當此方言
晦日爲人客字意當此方言
節也

楊慎曰江平不肯流意求工而語似拙不若李羣玉樂府云人老自
枝詞云大河水長漫悠悠小河水長似箭詞愈俗愈工意愈深今按杜詩晚登瀼上堂云春氣
晚更生江流靜猶湧是卽江平不肯
流之轉注也豈可輕下軒輊語耶

有徑金沙軟無人碧草芳野畦連蛺蝶江檻俯鴛鴦日晚煙花亂風生錦繡香不須吹急管衰老易悲
傷此章就黃家亭子上四亭前之景下乃對景傷情沙草入亭之路風吹花氣故衣錦生香兩句分
合看錦繡謂舞衣急管謂歌吹杜臆結語申歡娛恨白頭意○蜀都賦金沙銀樂注永昌
碧色一裴子野詩一栖葉如連蝶一史記一貨殖傳一陶朱公年衰老而聽子孫

泛江內復編在廣德二年春閬州詩
江卽嘉陵江

方舟不用楫極目總無波長日容盃酒滿江淨綺羅亂離還奏樂飄泊且聽平歌故國流清渭如今花正
多此詩樂中有悲上四敘景下四感懷杜臆江澄無波綺羅映水可想淨字之妙方氏云以奏樂聽歌
故鄉之思○一爾雅一方舟並舟也一謝朓詩一澄江淨如練一方舟泛春渚一亂離瘼矣一晉樂曲一謝靈運鄴中詩一應場頗有
目極千里兮傷春心一謝朓詩一澄江淨如練一方舟泛春渚一亂離瘼矣一晉樂曲一謝靈運鄴中詩一應場頗有
之飄泊嘆

收京按唐書廣德元年十月郭子儀復京師車駕至自陝州
公在梓州至次年而始聞其信此當是廣德二年春作

復切又道聲收京邑兼聞殺犬戎衣冠却扈從去車駕已還旋宮冠復誠如此安危一作扶持在數公莫令聲

回首地慟哭起悲風上四收京而喜下乃事後之憂兩次收京放云復道子儀力戰能殺吐蕃也杜

收京却來扈從而車駕則已還宮矣此輩何益成敗之數耶入寇京師震駭公之先見明矣○陸機詩

安無使京華之地再哭亂離也未幾僕固懷恩引回紇吐蕃入寇京師震駭公之先見明矣○陸機詩

危一從子京邑○世說一王弘之曰鳳馬不接無緣扈從安危猶荀子言安國之

巴西聞收京錢作關字送班司馬入京二首收京遠在綿州十月詩作於廣德二年之春故云劍外

西郡詳見巴西驛亭註舊本下章另有送司馬入京題單復依黃鶴併合為一題今從之一錢

箋一此詩及置唐懷古狂歌行情別行送劉僕射呀鵲行五首乃蘇州太守裴煜如晦所收一鶴

曰一唐制上中下州俱有司馬

聞道收宗廟朱作京邑鳴鑾自陝歸傾都看聲黃屋正殿引朱衣劍外春天遠巴西勅使聲稀念君經世亂

匹馬向王畿此章從收京說到送班在四句分說○黃屋車上之蓋朱衣侍從之臣

鄭繼之善夫詩每有失之太真太盡者如此詩末二句則有欲寫說者自宛然可想斯得

羣盜至今日先朝音泰從聲臣欺君能戀主久客羨歸秦黃閣一作長司陳丹墀有故人向來論聲平社稷

為去話涕霑巾送班已具上章故此詩多述已意黃生注首聯各開中聯次句尾聯應首句乃知社

者又曰先朝今日羣盜從臣對字不對句謂之參差對七八嘯其傳語教人見在野尚切傾葵在朝宜

勤補長乃使臣獨憂社稷豈深可流涕此詩何減昌黎野臣論歐公司諫書○一今按一首聯乃卑

今昔曾為先朝從臣也

黃生曰：全首虛運，格本不實，其奇乃在草法。句法緣情，事極其鬱結，故章句極其頓挫，語雖鏗鍊而不見其痕。

草滿巴西綠城空山谷作城空一作空城白日長風吹花片片春動蕩一作水送雨茫茫八駿隨天子羣臣從去聲武

敢斥言出奔故巡狩與春秋狩於河陽同一書法○賀力牧詩一城空餘堞鳥插師氏枯

羽賦一
奔宵片
超影真
踰花輝
超一海
光騰賦
霧茫茫
挾翼穆
積王流
神智一
遣王嘉
謀拾遺
使跡遺
轍記邇
邇一於
周穆王
巡行趙
天下次
公馭八
龍一漢
之武
帝名
初曰
幸絕
汾地

至洛陽，尋於泰山，其所經朔狄之退，荒八千

傷春五首「原注」巴山春色靜巴閬僻遠傷春罷始知春前已收宮闕
云巴山春色靜巴閬僻遠傷春罷始知春前已收宮闕
「補注」廣德二年春公在閬中故

一憤之目極意千里兮傷春心故以爲題

天下兵雖滿春光一作青春日自濃西京疲百戰北闕任羣兇關塞三千里煙花一萬重一作平聲蒙塵清路一作舊作急

御宿且一作有誰供殷復前王道周遷舊國容蓬萊足雲氣應平聲合總從龍冠首至出奔下四望代宗復國

道也御宿天子駐蹕之地戰殷復周安遷乃陷借古凶形今高暉
趙王注總從龍言塞羣臣皆當扈駕○長安梁元帝詩一嘆徒

一西通京鑑
一德元
一孫冬
一十月
一吐蕃
一陷京
一魏北
一行營
一武馬
一帝使
一純呂
一歷月
一將於
一結北
一卒陽
一安二
一女
一干

帝與故臣曰：「昔者疲弊百戰，任羣兇也。」
「又盧諶表刺立高國之勳道生於王愼關塞迎宋舊之入問詩安立烟花王撫客愁承宏張

衛羽獵賦「蚩尤先驅兩師清路」漢書注「吐蕃度渭橋上倉卒幸陝州官吏六軍奔散無復供擬扈從宿蓋者珍蓋所出宿者止宿之義」通鑑「吐蕃度渭橋上倉卒幸陝州官吏六軍奔散無復供擬扈從將士不免飢餒乃幸魚朝恩營」舊苑「武丁訪身修行季所居上常有雲氣」史記「平王東遷於洛邑避戎寇」桐公前營洛邑故曰舊苑「前漢高帝紀」季所居上常有雲氣「易」雲從龍
驚入新年語花開滿故枝「清一作風卷幔草碧水連通」池牢落官軍遠蕭條萬事危鬢毛元自白淚
點向來垂不是無兄弟其如有別離巴山春色靜北望轉逶迤「二章所憂在巴國也」上四春日之景下
長安被兵而援軍不赴則萬事俱危矣「王文考王孫賦」背牢落之峻壑「兄弟別離能無北望傷神乎」○陳後
主詩「促柱點臂驚欲語」王孫賦「背牢落之峻壑」兄弟別離能無北望傷神乎○陳後
主遠觀之楚辭「載雲旗之逶迤」
載雲旗之逶迤

日月還相闕星辰屢合「亦云不成誅執法焉」於度得變危機大角纏兵氣鈎陳出帝畿煙塵昏御道蒼

舊把天衣「一作固無牽白」行在諸軍闕來朝「音潮」大將去聲「稀賢多隱屠鈎王肯載同歸也」三章「以天變敵君心」

四言「賢君能去佞親賢則將士皆思効力而天心亦從此悔禍矣」代宗不能斬天文以謝天「下有」

一李泌久廢「君能去佞親賢則將士皆思効力而天心亦從此悔禍矣」代宗不能斬天文以謝天「下有」

執法使保人功「止流藻州故又知其成誅執法吳論大角屬帝座」盧注「當時柳伋則京師陷欲斬元振首馳告天下」

帝則乘輿奔突「惟郭子儀一行急應起把天衣牽衣留駕也」呂望事「唐書代宗幸陝諸鎮長程元振議搆其」

至朝廷所恃者「惟郭子儀一行急應起把天衣牽衣留駕也」呂望事「唐書代宗幸陝諸鎮長程元振議搆其」

起兵大戰「元史」四年二月癸亥「南宮西將東相南四星執法中端門」晉天志「七重是議上至平城」

為單于所圍「元史」四年二月癸亥「南宮西將東相南四星執法中端門」晉天志「七重是議上至平城」

象右執法「御史」夫之集「元星經」十法「四主刑太徵逆行於右執法占曰大臣有憂執法者誅若」

試博議「御史」夫之集「元星經」十法「四主刑太徵逆行於右執法占曰大臣有憂執法者誅若」

罪二年十月「高安侯董賢免」自殺「此下執法二句暗引是事」陸機豪士賦「衆心日移危機將發」

名執法「元振焚惑人主當誅之以謝天下」其執法二句暗引是事「陸機豪士賦」衆心日移危機將發

胡夏客曰一劉向云一秦項之滅星李一大角故借以言一西京之亂一史一後漢一天官書一董卓傳一贊一大角者天延王帝
廷其兩旁一有一二星曰攝提一魏都賦一班固兩都賦一陳王成帝一主一行宮也一顧炎武一油雲陰御道一鈞
陳之宿衛一魏象一兵陣一南齊一水經注一陳之班固兩都賦一陳王成帝一主一行宮也一顧炎武一油雲陰御道一鈞
爲之加飾一金銀一薄一亦謂爲天衣一志一衰衣漢世出陳留襄邑所織宋末用繡及織成齊建武中乃彩畫
衣一信陵君傳一侯生曰屠者朱亥賢者世莫能知故隱屠問耳一韓詩又云一詩一天高聽卑皇肯照
鈞於礪溪一曹植疏一呂尚之處居鈞至陋也及其見知於周文耳一韓詩又云一詩一天高聽卑皇肯照

再有朝音廷亂難知消息真近傳郭作王在洛復扶切又道去聲使去聲歸一作秦奪馬悲公主登車泣貴嬪蕭

關迷北上聲滄海欲東巡敢料安危體猶多老大臣豈得一作無嵇紹血霑灑屬車塵四章傷乘輿遺出也

句在洛歸秦此出奔後消息晉馬登車此出宮時消息北上東巡并秦洛消息未定矣但國有老臣尚足

以死衛君未盡屬望郭子儀也近聞六句託古傷今在洛用獻帝還洛事歸秦用張儀歸秦事奪馬用

高歡事泣嬪用晉哀事蕭關用漢武事東巡用始皇事敢料安危痛不忍言也魏高歡自晉陽出遼口道達

則臨危有死節之士作兩層說○再亂謂祿山之後復有吐蕃一通鑑一魏高歡自晉陽出遼口道達

北鄉長公主自洛陽來有馬三百匹盡奪而易之成帝一世說一諸葛令女既寧晉不復重出無有登車泣

升朝宮中一一統志一漢武帝紀一元封四年一幸雍一史記一秦昭王一征王師一敗績於蕩陰

又曰一始皇一遂東遊海上一行禮祠名山一大川一晉書一相如一諫一惠帝一秦昭王一征王師一敗績於蕩陰

聞說初東幸孤兒却走多難分太倉粟競棄魯陽戈胡鹵登前殿王公出御河得無一作中夜舞誰宜一作

舞者惜朝延信議不念大風猛士耳幽人當春而泣公念不涼君也終以修德望諸君臣此乃收人心挽國脈之本杜臆得無二句隱然傷其有臣無君故下有君臣修德之語○一漢紀注一臣取從軍死事者韓之義羽林官教以五兵號羽林孤兒一杜臆一晉陽戈麾日之戈也此聯嘆衛士飽粟□□操戈黎幽而反爲出奔之轍一晉載紀一劉曜傳一王彌呼延晏入南宮升太極殿前殿縱兵大掠悉收宮人珍寶於是曜害王公百官已下三萬餘人於洛水北又懷帝紀一晉書一祖逸與劉琨共被而寢中夜聞雞鳴因起舞曰此非惡聲也所追及所謂登前殿置酒沛宮自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安運得猛士守四方烽火傳七卷一謝靈運詩一薛蘿若在眼一左傳一七年豐三致意焉代宗致亂固信任非人老臣不用故曰賢多隱屠釣曰猶多者大臣曰誰憶大風歌篇中每領體裁絕世獨立有憾五首以五律記時事傷春五首以五掛記時事纏綿悱惻發於忠君愛國之誠當與洞房八首並傳

暮寒一劍果州爲隣時吐蕃新陷松維保故戍鼓未靜

霧隱平郊樹風含廣岸波沉沉春色靜慘慘暮寒多戍鼓猶長擊林鶯遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和上四暮寒春景下四暮寒有感霧隱寫暮風含寫寒二句遠景沉沉承霧慘慘承風二句近景鳥避兵氣故春鶯不歇未從亂離中追想歡娛盛事也○一江淹詩一素沙匝廣岸廣岸連岸也一謝莊詩一青浦正沉沉一王粲登樓賦一天慘慘而無色一漢書一置酒高會一古詩一今日良宴會一周禮一大司樂奏雲和之琴瑟一注一雲和地名產良材中琴瑟

遊子故曰吳門興與杏然一蘇武詩一請爲遊子吟

巴蜀愁誰語吳門興去杳然九江春草外三峽暮帆前厭就成都卜休爲吏部眠蓬萊如可到衰白問羣

一作仙意將去蜀遊吳也三蜀敘景言赴吳所經五六敘情見巴蜀難留未將決意長往矣顧注首聯神一卽前詩厭蜀交遊冷落吳勝事繁意巴蜀愁吳門興上三字連讀杜臆啓行不待躊躇故厭

就問下而愁懷非酒可解故你學醉眠無論吳門倘蓬萊可到亦當長往以求却老之方蓋自悲其年老也○一高士傳一嚴君平賣卜成都市中日閑數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子一益州記一雁橋東有嚴君平卜處土臺高數丈一晉書一哀江南賦一舟楫路遙星漢非乘槎可上風飄道阻蓬萊飲之爲掌酒者所縛明且祝之乃畢吏部也一蓬萊方丈瀛洲有三神山者在渤海中不死之藥未至望之如雲及到無可到之期一前漢郊祀志一蓬萊能至瀛洲世說一蓬萊有羣仙及不死之藥未至望之如雲及到三神山反居水下風引船而去終莫能至瀛洲世說一蓬萊有羣仙及不死之藥未至望之如雲及到得因哀白

滕王亭子二首元邵寶注一公於廣德二年自梓州往閬州來遊此亭一鶴曰一臺觀內王嘗遊

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼修竹裏仙家犬吠白雲間清江錦石傷心麗嫩棠

濃花滿目斑人到於今歌出牧來遊此地不知還啼竹裏丹梯極峻故想犬吠雲間江石臺榭當春故聽鶯

迹也○花藥然滿目逢春色也來不知還就滕王出牧時言一閬中多仙聖遊集之跡城東有天山乃葛洪修煉之所文王張道陵授徒符籙萬丈丹梯謂此一閬中多仙聖遊集之跡城東有天山乃葛

梯書院之謝靈運詩一灑步臨丹梯處萬丈丹梯謂此一閬中多仙聖遊集之跡城東有天山乃葛

人怪修竹無驚啼字後見孫綽蘭亭詩一楊慎曰一修竹用梁孝王事一今四川保寧府巴縣南龍上有丹

安白一十洲記一瀛洲在東海中洲上多仙家風俗似吳人山川如中國一用此讀書不多未可輕譏王

王安以不天臨去時餘藥器置在中庭雞犬爲此說以掩其罪也雞鳴天上犬吠雲中一按一沈約詩一建

應作牧明德故在詩一來遊來歌

新舊唐書並云元嬰爲金州刺史驕佚失度太宗初喪則飲宴歌舞卯昵廝養巡省部內則借狗求買

楊用修云其惡如此而詩稱民到於今歌出牧未足爲詩史今按末二句一氣讀下正刺其荒遊非頌其遺澤也

寂寞春山路君王不復扶又行古牆猶竹色虛閣自松聲鳥雀荒邨暮雲霞過客情尙思歌吹聲入千騎

聲擁一作覓旌此再寫古之意情與景相因黃生注鳥雀在四句分截上言王不可見而但存此亭下言得

山鳥啼綺羅留作野花開意分作兩聯以映帶見之趙訪注此詩傷今懷古曲盡變態○一高唐賦一

謝朓詩一高響飄歌吹一梁孝王傳一賜天鮑照詩一忽見過客問何我雲霞去而不留如遊人過客

葉夢得曰此詩粉牆猶竹色虛閣自松聲若不用猶自兩字則凡亭子皆可用不必滕王也此皆工

至到人力不可及而此老獨雍容閑肆出於自然略不見用力處今人多取其已用字摹倣用之僣妙

狹陋盡成死法忽用麗句前六句凄涼已甚若再以哀調語結意與索然七八忽用麗句前六句凄涼已甚若再以哀調語

玉臺觀去二首在閬州城北七里唐滕王嘗遊有亭及墓一趙曰一觀在高處其中有臺號曰玉臺觀

中天積翠玉臺一云遙上帝高居絳節朝潮遂有馮夷來擊鼓始知羸女善吹簫江光隱見龍鼉

窟石勢參初簪差此茲切一鳥鵲橋更肯有一作紅顏生羽翼一作便應平黃髮老漁樵爲仙靈異境見其

狀臺之迴次記觀中神三出承絳節朝乃觀中之景五六承玉臺遙乃觀外之景末二言情欲昇仙而恐

未得也作借形之詞另是一解肯便應語意圓活多在空際形容高千俱臨終南之上名曰中天之臺知有

蘇始知借形之詞另是一解肯便應語意圓活多在空際形容高千俱臨終南之上名曰中天之臺知有

未肯忘世也○一列而懸居一西極化人見周穆王爲改築宮室其高千俱臨終南之上名曰中天之臺知有

白賦一瓊臺中一而懸居一西極化人見周穆王爲改築宮室其高千俱臨終南之上名曰中天之臺知有

邵陵王祀魯山神文一絳節陳華滿堂繁會一詩一抱機子一上帝釋鬼篇一馮夷華陰人以八月庚日

河海之水，命駕瑤池，限過息，蘇女洛神賦。梁簡文帝詩：「日光歌斜，隱見。」
仙詩：「命駕瑤池，限過息，蘇女洛神賦。」
高唐推詩：「紅顏參差，容色青春，盛年賦。」
書：「顏之推詩：紅顏參差，容色青春，盛年賦。」
詩：「顏之推詩：紅顏參差，容色青春，盛年賦。」

黃生曰：此詩首尾皆對，能化排偶之痕，而其寫景靈清。
寓意深長，觸事必見，本懷故雖閒題，難詠不為徒作也。

浩劫因王造，起一平臺訪古遊。彩絲一作雲蕭史駐文字，魯恭留宮闕通羣帝。乾坤到十洲，人傳有笙鶴時。

過北一作山頭，此再咏臺觀，兼敘滕王遺跡。觀有圖畫，仙像故云蕭史駐亦有滕王題，故云魯恭留。

秦女此詩有蕭史遂疑指滕王公主謂之劫道，謂之無見但事李仙君歌。○浩劫天地經一惟朱注：「浩劫無窮。」

部制我界，廣異記：「梁王大治宮室，為殿大階級也。杜田云：「俗謂塋級為劫地。」故齊朱注：「浩劫無窮。」

麗敵猶言累世也。梁王大治宮室，為殿大階級也。杜田云：「俗謂塋級為劫地。」故齊朱注：「浩劫無窮。」

聞蕭史善吹簫，秦穆公以女妻之。尚書論語：「劉琨詩：「願瞻望宮闕。」晉書：「王懷子舊宅，以廣其居。」

最尊羣帝，五帝之帝也。《山海經》：「大荒之中有黃木赤枝，羣帝取藥。」曹植七啓：「同量乾坤。」

十洲記：「四方巨海之中有祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、長洲、元洲、鳳麟洲、聚窟洲、流洲、生洲。」

子喬周靈王太子，習也。好吹笙作鳳鳴，遊伊洛間，道士浮丘公接上嵩山，三十餘年後，乘白鶴駐緱氏山頂，舉手謝時人而去。《茅君內傳》：「父老歌曰：三神乘白鶴，各在一山頭。」

奉寄章十侍御，鎮蜀恣行猛政。梓州刺史章彝初留後判官，及是朝廷小不副意，赴成都杖殺之。武再

注：「考二史皆云嚴武殺梓州刺史章彝，此詩云朝觀從容，是朝廷小不副意，赴成都杖殺之。」武再

問幽仄意，必將入朝而武杖殺之也。此當是廣德二年作。

淮海維揚一俊人，金章紫綬照青春。指揮能事迴天地，訓練強兵動鬼神。湘簫一作西不得歸關羽，河內猶

宜一作借寇恂朝音覲從切七容問幽仄通勿云江漢有考一作垂綸上四稱美章公下則惜別而有感也

吏才強兵言將略此皆後人之實也關不當歸朝承強兵寇還宜借留承能事章必素與自命之意故結

語反言以諷之迴天地見造化在手動鬼神言妙算出奇江漢垂綸然以確溪釣吏自命也意故結

三公徹海維揚州紫綬一江淹詩一朱紱威靈士長纓皆俊人顧云三綵才智過人曰俊華進開府儀同三

司侍中書金紫綬一郡注一紫綬以紫絲繫印乃刺史之職興雷電一書一蕭何曰天下指指使曰矣

揮一抱朴子一思淵幽玄才策能事變一諸葛孔明明勅唐立表一兵兵衆簡練又鬼神通一蜀志一兵以衛

國一魏志一太祖因事設奇詭敵制勝一江注一北西定益州拜羽董督荊州事一陸機一蜀志一先主

報關羽之敗收湘羽爲襄陽太守攝寇將軍駐江北西益州拜羽董督荊州事一陸機一蜀志一先主

從不能復鎮東川非是後漢書一光武收河內陳延敬注一借寇後移類川又移汝南類川盜賊羣起

類川皆寇舊治詩意謂借寇君一年乃留武收河內陳延敬注一借寇後移類川又移汝南類川盜賊羣起

是與一孫綽詩會討段子璋之亂未見所據一河內無盜猶宜借之借寇後移類川又移汝南類川盜賊羣起

南池蓋德元年秋冬公在閬州二年春亦在閬州詩云春時顏色好應是二年春作詩中荇荷杭稻

靜嶺巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸也○一華陽國志一山谷而有巨浸此南池特爲曠觀

郡地一十道志一果閬合呀肅加然閬城南枕控一作帶巴江腹菱荷入異縣杭稻共孤弘比切至屋皇天

不無意。美利戒止足。高田失西成。此物頗豐熟。清源多衆魚。遠岸富喬木。獨嘆楓香林。春時好顏色。叶音

此記南池景物。閩南巴腹諸南池所在。應上巴閩間。高田成澤。而此稻獨豐。彼細此贏。即天意也。連口有

游魚。上水經注。枕帶雙流。三巴記。閩白二水。東南流。自漢中至始寧城。下入涪陵。曲折三回。有

如巴字。曰水經。江陵中謂之巴峽。一字林。統稻不結者。漢書大傳。城下人可比屋。而折三回。有

易。乾始能以美利天下。傳亮表。止足之分。臣所宜守。尚書大傳。城下人可比屋。而折三回。有

矣。楚辭注。楓似白楊。有脂而香。霜後葉丹可愛。爾雅。翼。一。脂。甚香。謂之楓香。脂一名白膠。香

南有漢王主祠。終朝走聲。巫祝歌舞散靈衣。荒哉舊風俗。高皇堂。一作。亦明主。一作。魂魄猶正直。叶音不

應。空陂上。縹緲親酒肉。一作。淫祀自古昔。非惟一川瀆。干戈浩茫茫。地僻傷極目。此記南池廟祀。顯

習俗。尙鬼。則已之極目。感傷者不止此。一處矣。○朱注。一。項羽立高祖爲漢中王。漢中隣閬。故池南有

漢王祠。在今保寧府城南。一。楚辭。靈衣兮披披。陳琳檄。蓋開明主圖危。以制變。閬。故池南有

高帝置酒沛宮。曰。萬歲之後。吾魂魄猶思沛。一。海賦。目極千里。傷春心。平生江海。一。云。興。遭亂身局促。

一曲禮。非其所祭。而祭之名曰淫祀。一。楚辭。目極千里。傷春心。平生江海。一。云。興。遭亂身局促。

駐馬問漁舟。躊躇慰羈束。末以遊池作結。中間二段。華景敘事。各發議論。乃公詩所特長。此章起結

下車。漁舟亦池中所見者。一。魏彥深。應賦。一。運橫羅以羈束。一。謝朓詩。江海思無窮。一。漢書。一。偏促如轅

古。人屋職二韻。多通用。易傳。噬嗑食也。真無色也。兌見而巽伏也。隨無故。蠱則飭也。又士冠禮。令月吉日。始加元服。棄爾幼志。順爾成德。壽考維祺。介爾景福。皆係通用。此詩亦用古韻也。

將赴荆南寄別李劍州。嚴武再鎮成都。遂不果行。此詩當在廣德二年春作。一。胡三省曰。劍州以

治。晉安。漢之梓潼縣也。一。唐書。一。劍州。晉安郡屬。劍南道。一。邵注。劍州在閬州北。即今保寧府。

使。去。君高義。驅今古。寥落三年坐劍州。但見文翁能化俗。一作。焉。切。於。慶。知李廣未封侯。路經澆瀕雙蓬鬢。

天入滄浪一釣舟。戎馬相逢更何日。春高迴首仲宣樓。
此上四寄李劍州下四將赴荆南能化蜀承劍州
浪自變適荆之地。雙鬢傷老。一舟言賁。江樓回首到荆而思蜀交仍與高義相開。○史記注。秦王遠平。原
行部糾察郡縣。與繡衣同稱。使君。後漢。一郭伋傳。聞使君到。喜故來迎。○詩云。寧落三年。唐刺史蓋
以書曰。寡人聞君之高義。一黃生注。驅今。漢循吏傳。一文翁為蜀郡守。修學宮於成都市中。吏
郡太守。今漢書。不載其名。比齊魯焉。一西谿叢語。一漢循吏傳。一文翁為蜀郡守。修學宮於成都市中。吏
民大化。蜀地學於京師者。比齊魯焉。一西谿叢語。一漢循吏傳。一文翁為蜀郡守。修學宮於成都市中。吏
郡太守。今漢書。不載其名。比齊魯焉。一西谿叢語。一漢循吏傳。一文翁為蜀郡守。修學宮於成都市中。吏
在然無尺寸功。以得封邑。豈吾相不當侯耶。一嵇叢導。東流為漢。又東。滄浪之水。○漢書。楊雄在蜀。未嘗不
鮑照詩。蓬髮衰顏。不復收。一禹貢。漢水東流。為滄浪之水。一魏文帝詩。一上。荆州記。滄浪之水。○漢書。楊雄在蜀。未嘗不
縣有川曰滄浪。一老子。一禹貢。漢水東流。為滄浪之水。一魏文帝詩。一上。荆州記。滄浪之水。○漢書。楊雄在蜀。未嘗不
賦。畫彩。一滄浪。一老子。一禹貢。漢水東流。為滄浪之水。一魏文帝詩。一上。荆州記。滄浪之水。○漢書。楊雄在蜀。未嘗不

申漁光曰。路經灤。灤變蓬鬢。天入滄浪。一釣舟。王李七子全學此等句法。

奉寄別馬巴州。一原注。一杜甫除京兆功曹。在東川。一杜律。演義。一此必作於廣德元年以後。蓋

至在上元二年。王洙因之而謫。蔡興宗年譜。編此詩在廣德元年。亦尚未確。廣德二年。奉待殿大知

詩云。欲辭巴微。啼鶯合遠。下荆門。去鶴。此詩云。扁舟擊。觀沙邊。久。獨把釣竿。終。還去。兩詩互證。知

勳業終一作歸馬伏波功曹非無復切又漢蕭何扁舟繫計。纔沙邊。久。南國浮雲水上多。獨把漁竿終

遠去。難隨鳥翼。一作翼。一相過。平聲。知君未愛春湖色。興聲。在驪駒白玉珂。此章以出處殊途。記臨別心事。情

末二寄陳馬之意。不赴功曹。故思乘舟南下。欲成勳業。應想驪駒。玉珂。寶圭。自相照應。○後漢書。一

馬援封伏波將軍。此因同姓而比之。一杜修。可曰。一劉真父。一謂曹參為功曹。蕭何未嘗為功曹。一

王定國引高帝紀蕭何爲沛主吏孟康注主吏功曹也二說皆非吳志孫策謂虞翻曰孤有
征討事未得還府卿復以功曹爲吾蕭何守會稽耳杜公蓋用此語指謝靈運詩繫纜臨江樓時
公將出峽南國應指荆楚後赴蜀山行詩以南國對西川可見春湖指洞庭湖一驪駒詩見大戴禮一驪駒在門僕夫具存驪駒
芳駒乃早朝騎馬之事玉珂注見六卷宿左省詩
在路僕夫整駕此言巴州與在朝覲見君驪駒
阿乃早朝騎馬之事玉珂注見六卷宿左省詩
按杜詩七律凡首句無韻者多對起如五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃是也亦有無韻而散起者
如森君高義驅今古流落三年坐劍州如五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃是也亦有無韻而散起者
蘇是也亦有用韻而對起者如勳業終歸馬伏波功曹非復
蕭何是也亦有用韻而對起者如勳業終歸馬伏波功曹非復
漢蕭何是也亦有用韻而對起者如勳業終歸馬伏波功曹非復

奉待嚴大夫也朱注此詩舊體及諸家注並云廣德二年武已封鄭國公不得但稱大夫且武得劍南之命
時已罷兼御史大夫矣按寶應元年春公未嘗去草堂何以有欲辭巴徵遠下荆門之語仍從舊編
爲是唐人凡稱節度使皆曰大夫正不必以封鄭公爲疑一錢箋巴徵遠下荆門之語仍從舊編
耶拜成都尹充劍南節度使此云大夫蓋再鎮時兼官也以後稱鄭公一廣德二年正月八日此武受命在元年冬
一巴下一證也合劍南東西川爲一道在廣德元年鎮時兼官也以後稱鄭公一廣德二年正月八日此武受命在元年冬
巴下一證也合劍南東西川爲一道在廣德元年鎮時兼官也以後稱鄭公一廣德二年正月八日此武受命在元年冬

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨皮終日待不知旌節隔年回欲辭巴徼啼羈合遠下聲去荆
門去錫催身老時危思會面一生襟抱向誰開已濟世才喜在全蜀偏裨待而旌節回喜在三軍數
語重疊敍出啼羈合仲春時也去錫催停舟久也身老則思故人時危則望濟世仍與首聯相應○列
子一唐一職官志一漢書一馮奉世傳一韓昌爲儒神到隴西後漢一袁紹傳一偏裨列校勤○不見紀
一周年禮一道路用旌節一注實中緣邊禦戎之地置八節度使受命而隔年方回怪其回之遲也武入朝在寶
應元年秋巴徼巴在邊徼也二年春虛賦一浮文鶴一趙曰一船首畫鶴以驚水怪一淮南子一巴復長望
隔年人巴徼巴在邊徼也二年春虛賦一浮文鶴一趙曰一船首畫鶴以驚水怪一淮南子一巴復長望

舊「方言」一「注」鵲鳥名今江東貴人船前作青
雀是其像「古詩」道路阻且長會面安可知

渡江春自閬州歸成都時作

春江不可一作渡二月已風濤舟楫欹斜疾一作魚龍偃臥高渚花張一作素錦汀草亂青袍戲問垂綸

客悠悠見是汝曹上四江波之險下四江濤錦花青草舟中所見垂釣悠悠羨其從容自適也○二月風

濤濤其太早也「古詩」青袍似春草弘之常重綸於此王弘

性好釣魚上虞江有一處名青袍似春草弘之常重綸於此王弘

壯風濤杜詩春江不可渡二月已風濤之句實衍之故其論兒詩曰熱精文選理春江

自閬州領妻子却赴蜀山行三首

汨汨音月奔流貌避羣盜悠悠經十年不成向南國復切又作遊西川物役水虛照魂傷山寂然我生無

倚著切略盡室畏途邊題曰領妻子赴蜀故首章結出盡室畏途至廣德二年已經十載欲往楚而仍遊

蜀見此行出於意外山本堪玩賞乃形役神傷故覺水空照映而山亦寂寞耳○謝靈運詩乘虛照

以御物盡室以行寂然不動「莊子」畏途者日殺一著不得地著安土也「覺釋道開大涅槃經序」乘虛照

楊德周曰杜詩落月聽沙虛物役水虛照沙虛岸只播寒江動碧虛應虛交茂林朝光切太虛用虛字

無知衆星乾寒日外濤泊長風中怒號用外字無一不妙