

教育部哲学社会科学研究普及读物项目

Popularized Readers of Humanities and Social Science Sponsored by the Ministry of Education

师魂

——教师大计 师德为本

The Lofty Spirits of Teachers

Enhancing the Moral Quality of Teachers Is at the Root of Teacher Cultivation

林崇德·著



凝聚名家智慧·走进大众心灵

高等教育出版社

教育部哲学社会科学研究普及读物项目

Popularized Readers of Humanities and Social Science Sponsored by the Ministry of Education

师魂

——教师大计 师德为本

The Lofty Spirits of Teachers

Enhancing the Moral Quality of Teachers Is at the Root of Teacher Cultivation

林崇德 · 著



高等教育出版社·北京

图书在版编目(C I P)数据

师魂 : 教师大计 师德为本 / 林崇德著. -- 北京 :
高等教育出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-04-040456-2

I. ①师… II. ①林… III. ①师德 - 研究 IV.
①G451.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第146568号

总策划	龙杰游滨	策划编辑	马伊硕	责任编辑	马伊硕 王冰泽
封面设计	顾斌	版式设计	于婕	责任校对	李大鹏
责任印制	毛斯璐				

书名 师魂——教师大计 师德为本 Shihun—Jiaoshi Daji Shide Wei Ben

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社址	北京市西城区德外大街4号	网 址	http://www.hep.edu.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn
印 刷	北京鑫丰华彩印有限公司	网上订购	http://www.landaco.com
开 本	880 mm×1230 mm 1/32		http://www.landaco.com.cn
印 张	6.625	版 次	2014年8月第1版
字 数	130千字	印 次	2014年8月第1次印刷
购书热线	010-58581118	定 价	22.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 40456-00

总 序

纵观党的历史,我党始终高度重视实践基础上的理论创新,坚持用理论创新成果武装全党,教育人民,引领前进方向,凝聚奋斗力量。七十多年前,著名的马克思主义哲学家艾思奇撰写的通俗著作《大众哲学》,引领一代又一代有志之士选择了正确的人生道路,影响了中国几代读者。

党的十八大以来,习近平总书记把握时代发展新要求,顺应人民群众新期待,提出了一系列新思想、新观点、新论断、新要求,这些推进理论创新的最新成果用朴实、生动的语言,以讲故事、举事例、摆事实的方式与人民同频共振、凝聚共识,增强了人民群众对中国特色社会主义理论体系的认同感和知晓度,凸显了当代中国马克思主义大众化、群众性的基本特征,成为新时期理论创新大众化的新典范。

高等学校学科齐全、人才密集、研究实力雄厚,是推进马克思主义中国化时代化大众化、普及传播党的理论创新成果的重要阵地。汇聚高校智慧,发挥高校优势,大力开展优秀成果普及推广,切实增强哲学社会科学话语权,是高校繁荣发展哲学社会科学的光荣任务、重大使命。

2012年,教育部启动实施了哲学社会科学研究普及读物项目。通过组织动员高校一流学者开展哲学社会科学优秀

成果普及转化,撰写一批观点正确、品质高端、通俗易懂的科学理论和人文社科知识普及读物,积极推进马克思主义大众化,阐释宣传党的路线方针政策,推广普及哲学社会科学最新理论创新成果,让中国特色社会主义理论体系和党的路线方针政策,更好地为广大群众掌握和实践,转化为推进改革开放和现代化建设的强大精神力量。与一般意义的学术研究和科普类读物相比,教育部设立的普及读物更侧重对党最新理论的宣传阐释,更强调学术创新成果的转化普及,更凸显“大师写小书”的理念,努力产出一批弘扬中国道路、中国精神、中国力量的精品力作。

实现中华民族伟大复兴的中国梦必将伴随着哲学社会科学的繁荣兴盛。我们将以高度的使命感和责任感,坚持学术追求与社会责任相统一,坚持正确方向,紧跟时代步伐,顺应实践要求,不断加快高校哲学社会科学创新体系建设,为不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,推动社会主义文化大发展大繁荣作出更大贡献!

教育部社会科学司

2014年4月10日

自序

2012年9月10日,在第28个教师节来临之际,中央有关领导同志来到北京师范大学,与师生员工欢度教师节,并安排听一堂以“师德”为主题的课。我受学校党委委托,接受了这项光荣的任务。基于现阶段国家对教师素质的要求,结合自身从教经验,我将这堂课的题目定为“教师大计,师德为本”。我的弟子方晓义教授、陈英和教授和我一起认真备课,我的弟子刘春晖博士为我的课件做了八次修改。在团队的共同努力下,我们为“国培计划”的教师讲授了一堂师德课,圆满完成了校党委的任务。

2012年年底,教育部社会科学司“教育部哲学社会科学研究普及读物项目”向全国征集科普读物的选题,北京师范大学社会科学处申报了“教师大计,师德为本”的题目,并获得了批准。我本着认真贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》、积极传播高尚师德的精神,认真构思了这本小册子的内容。

关于师德,教育部、中国教科文卫体工会全国委员会共同印发了《高等学校教师职业道德规范》,对高校教师的师德有了明确的规定;对中小学教师的师德规定则有两个版本:《中小学教师职业道德规范》(1997年)和《中小学教师职业

道德规范》(2008年修订)。尽管教师师德规范有上述几个文件,但我认为无论怎么提,究其本质均突出了以下四个主题:爱岗敬业、关爱学生、严谨治学、为人师表。因此,我围绕这四个方面展开了深入研究。与此同时,我认为重视师德是中华民族文化的一种表现,也是国际教育界的共识。鉴于此,我深入探讨了基于中华民族文化的师德观,也总结分析了外国教育史上著名的师德观,并论证师德的重要性。在此期间,我翻阅了以往关于师德的著作,发现绝大部分著作的阅读对象定位是中小学教师,高校教师的师德特点如何也需要我们加以厘清。因此,我在这本科普读物里,在论述中小学教师师德的同时,也探讨了高校教师师德的特殊性。

基于上述几方面的综合考虑,我最终确定了本书的八方面内容:(1)贵师德,中华文明立其根;(2)重师德,国际杏坛有共识;(3)析师德,人之模范重修道;(4)论师业,爱岗敬业铸师魂;(5)讲师爱,无私大爱最神圣;(6)有师能,严谨治学守规范;(7)立师风,为人师表重履践;(8)辨师责,高教基教有差别。

正如前文所说,这本科普读物源于2012年的一堂课。然而,一堂课的讲义也就是1~2万字的内容,真正将其扩展为一本10万字的科普读物,就需要围绕师德问题做一些科学的研究,展示丰富翔实的事例。于是,我的博士研究生刘国芳、林琳、贾绪计、周婵、辛素飞等帮我收集了大量生动鲜活的素材,保证了本书的顺利完稿。科普读物追求可读性,所以我不仅重视书中语言的表达,而且在初稿写成后,把它发给了语文教育家梁捷老师。她以扎实的文字功底,耐心细致地打磨了这本书的全部内容。按教育部社会科学司的要

求,这本书由高等教育出版社出版,高教社的马伊颀编辑也对稿件做了认真的编辑加工。对梁老师、我的弟子们和马编辑所付出的劳动,我于此一并表示衷心的感谢!

师德是一个长讲不衰的话题。这本科普读物仅作为我的一家之言,我愿意与所有关心师德问题的各位同仁、老师和同学共同讨论,欢迎大家批评指正。如若通过这本小册子能够起到弘扬高尚的师德精神、促进教师的师德建设、激发各界关注师德的作用,老朽定当不胜欣喜。

目 录

引 言 /001

第一章 贵师德,中华文明立其根 /004

- 一、师德的内涵应该与中华民族文化的内涵
相融 /005
- 二、中国历代教育家的师德观 /013
- 三、中国历代教育家的师德观体现了中华民族的
传统美德 /020

第二章 重师德,国际杏坛有共识 /028

- 一、古代和中古时期西方的师德观 /028
- 二、“文艺复兴”时期西方的师德观 /031
- 三、自由资本主义时期西方的师德观 /036
- 四、现代西方教育界的师德观 /046
- 五、俄国教育家的师德观 /049

第三章 析师德,人之模范重修道 /054

- 一、社会的发展不断对师德提出新的要求 /055
- 二、教师的发展与学生的发展对师德提出新的

要求 / 065

三、师德是教师素质的核心成分 / 069

第四章 论师业,爱岗敬业铸师魂 / 077

一、何谓教师的爱岗敬业 / 078

二、爱岗敬业的实质 / 084

三、怎样爱岗敬业 / 087

第五章 讲师爱,无私大爱最神圣 / 094

一、爱在细微中 / 095

二、爱在生死时 / 101

三、师爱的性质 / 104

四、师爱的作用 / 107

第六章 有师能,严谨治学守规范 / 111

一、对教师师能的六点体会 / 112

二、丰富教师的知识结构 / 115

三、教师课堂教学的基本功 / 121

四、教师的教育能力 / 131

五、教师的科研能力 / 136

第七章 立师风,为人师表重履践 / 141

一、教师与社会的关系 / 142

二、教师与职业的关系 / 146

三、教师与集体的关系 / 149

四、教师与学生的关系 / 152

五、教师与自我的关系 / 156

第八章 辨师责,高教基教有差别 / 161

一、高校师德的特殊性 / 162

二、做学术道德的实践者 / 165

三、做廉洁从教的执行者 / 169

四、做严慈相济师爱的开拓者 / 173

结束语 师德精神 代代相传 / 181

一、成长之路 / 181

二、我的师德观 / 188

教育部哲学社会科学研究普及读物书目 / 197

引 言

百年大计,教育为本;

教育大计,教师为本;

教师大计,师德为本。

“弘我教化,昌我民智”是历史赋予北京师范大学的伟大使命。

“学为人师,行为世范”被奉为北京师范大学师生的人生圭臬。

作为北京师范大学的学子,我们始终秉承着“爱国进步、诚信质朴、求真创新、为人师表”的优良传统;作为北京师范大学的教授,我们也必须本着上述精神来阐述“教师大计,师德为本”的深刻内涵。

2014年5月4日,习近平总书记在北京大学师生座谈会上说:“教师承担着最庄严、最神圣的使命……教师要时刻铭记教书育人的使命,甘当人梯,甘当铺路石,以人格魅力引导学生心灵,以学术造诣开启学生的智慧之门。”

师德是可以由多门学科来研究的。这多门学科在研究师德时既有分工,又有交叉;既有各自研究的范围,又有彼此间的交集与联系。政治学研究师德,是为行政部门提供制定教师职业道德规范的科学依据;社会学研究师德,在于厘清

社会发展与师德的关系,揭示师德在社会调控中的作用;伦理学研究师德,着重研究教师这个职业的道德内容及规范,从伦理学的范畴予以表述;教育学研究师德,关注师德观的产生与发展,进而有效地实施教师教育;心理学研究师德,侧重研究教师个体的师德面貌与心理差异。

师德,是一个老话题,是一个常讲不衰的话题。讲师德并不是说教师的师德问题太多,而是要进一步确立师德在教师队伍建设中的核心地位。

伟大的中华民族文化历来重视师德。战国时代就已经明确提出“师也者,教之以事而喻诸德者也。保也者,慎其身以辅翼之而归诸道者也”^①。意思是说,所谓师,是用具体事例教导并用它说明各种德行的人;所谓保,是以自己谨慎的言行来辅佐世子使之归于正道的人。^②这是中国古代较早提出的教师应遵循的职业道德原则。从孔子到孙中山都提倡师者修德,追求“师范端严,学明德尊”的境界。新中国建立后,我们党和国家领导人对中华民族文化的师德观坚定继承和不断创新,始终重视教师的师德建设。进入新世纪,党的十八大报告明确地指出“加强教师队伍建设,提高师德水平和业务能力”。《中华人民共和国教师法》中提出的教师义务的首条就是“遵守宪法、法律和职业道德,为人师表”。可见,我们党和国家的领导人都把继承弘扬中华民族文化的师德观放在整个教师队伍建设的核心地位上。

任何一种职业都有自己的职业道德规范,师德是教师的

① 孙希旦.礼记集解:全三册[M].北京:中华书局,1989:563.

② 林崇德.师德通览[M].济南:山东教育出版社,2000:234-235.

职业道德。师德的内容,一般由国家教育部门来制定。2011年,教育部、中国教科文卫体工会全国委员会共同印发的《高等学校教师职业道德规范》,内容为“爱国守法、敬业爱生、教书育人、严谨治学、服务社会、为人师表”。《中小学教师职业道德规范》有1997年和2008年两个版本。1997年版涉及“依法执教、爱岗敬业、热爱学生、严谨治学、团结协作、尊重家长、廉洁从教和为人师表”八条;2008年修订版涉及“爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表和终身学习”六条。对照这两个版本,旧规范第四条“严谨治学”的主要内容,分解在新规范的第四条“教书育人”和第六条“终身学习”里;旧规范第五条“团结协作”、第六条“尊重家长”、第七条“廉洁从教”、第八条“为人师表”的主要内容,都集中体现在新规范第五条“为人师表”里。尽管《中小学教师职业道德规范》的内容有许多变化,但是结合上述《高等学校教师职业道德规范》,我们看到,主旨没有变,即突出了“责任”与“爱”。责任与爱是教育的永恒主题,也是高尚师德的具体体现。每一位教师,无论是大学教师、中小学教师还是幼儿园教师,都应该切实承担起一份教育者的社会责任,都应该对学生充满爱心。

研究师德的地位,揭示师德的内涵与发展,履践师德的规范要求,研究现代师德建设的根本途径与民族化、个性化成长中继承与创新的统一,是《师魂——教师大计 师德为本》一书的写作初衷,希望有更多的人参与研究、深入探讨。

第一章

贵师德,中华文明立其根

教育为先、重视教师是中华民族文化的优秀传统。享有中国“最早教育学之一”美称的《礼记·学记》有如下论述:

“古之王者建国君民,教学为先”。这是强调,教育是一个民族立国强民的根本,也就是“百年大计,教育为本”的道理。

集儒家之大成的《荀子·大略》中有如下论述:

“国将兴,必贵师而重傅,贵师而重傅则法度存。国将衰,必贱师而轻傅,贱师而轻傅则人有快(肆意,放纵),人有快则法度坏。”这是强调,教师在国家兴衰中所起的重要作用,也就是“教育大计,教师为本”的道理。

在《荀子·修身》中还有如下论述:

“礼者,所以正身也;师者,所以正礼也。无礼,何以正身?无师,吾安知礼之为是也?”这是强调,“礼”是社会的最高行为规范,是立身处世的标准,是用来端正身心的;而这个标准是由教师来传授、践行和示范的。如果没有“礼”,怎么规范人们的行为呢?如果没有教师,我们怎么知道“礼”的内容和标准呢?教师的地位之所以重要,在于他们担负着解释、传播、践行、示范“礼”的作用,他们与国家的兴衰、法度的存废、人心的善恶有着密切的联系。这也是“教育大计,教师为本”的道理。

但是,教师怎样才能真正成为教育之“本”,怎样才能获得全社会的尊重呢?

对诸子百家思想兼收并蓄的《吕氏春秋》一书中有这样的论述:“为师之务,在于胜理,在于行义。理胜义立则位尊矣”“遗理释义,……,而欲人之尊之也,不亦难乎?”这是强调教师自身必须洞明道理又能够践行职责,为人师表,只有做到“理胜义行”才能够受到社会尊重。如果丢掉了“理”,放弃了“义”,还想获得人们的尊重,那就很难了。难怪《礼记·学记》中还有“择师不可不慎也”的论述,也就是说“教师大计,师德为本”。

一、师德的内涵应该与中华民族文化的内涵相融

师德,是中华民族文化的精髓,师德的内涵应该与中华民族文化的内涵相融。

让我们重温中华民族文化的特点。

文化,又名文明,广义指人类在社会实践过程中所获得的物质、精神的生产能力和创造的物质、精神财富的总和,特别是指精神财富,如文学、艺术、教育、科学等,也包括社会认知、社会行为、社会风俗和社会规范等文明的特点。

习近平总书记强调,“中华文明经历了5 000多年的历史变迁,但始终一脉相承,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。”因此,要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发,努力实现中华传统美德的创造性转化和创造性

发展。

现在,谈中华民族文化特点的人很多,发表的文章也不少,处于一个百花齐放的状态。这里,我们仅仅从学习胡锦涛同志对中华民族文明的概括^①,学习张岱年前辈^②和楼宇烈学长^③等人的观点,来谈点对中华民族文化和文明表现的认识。

概括来说,中华民族文化以德为核心,中华民族的美德是中华文明的基石;中华文明表现在中华文学、艺术、教育、科学四个方面,它们构成了中华文明的四座丰碑;中华文明以自强不息与和谐为两大精神支柱,这二者又是中华文明发展的动力;中华文明以民为出发点,为民服务是中华文明的宗旨;中华文明以法制和睦邻为发展的手段,是历代能否施行仁政、稳固江山的方法。就这样,中华民族在5 000多年的漫长历史中形成了独具特色的传统文化。

第一,中华民族文化历来崇德重德。

孔子讲“为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之。”“道之以政,齐之以刑,民免而无耻;道之以德,齐之以礼,有耻且格。”^④这都是强调“德政”,即有益于人民的政治措施。汉文帝刘恒以仁孝之名闻于天下,侍奉母亲从不懈怠。母亲卧病三年,他常常目不交睫,衣不解带。母亲所服的汤药,他亲口尝过后才放心让母亲服用。他在位期年,重德治,兴礼仪,注

① 胡锦涛在美国耶鲁大学的演讲(全文)[EB/OL].(2006-04-22). http://news.xinhuanet.com/politics/2006-04/22/content_4460895.htm.

② 张岱年.中国文化优秀传统内容的核心[J].北京师范大学学报:社会科学版,1994(4):21-22.

③ 楼宇烈.中国文化中的儒释道[J].中华文化论坛,1994(3):38-47.

④ 王国轩,张燕婴.论语·大学·中庸[M].北京:中华书局,2010:19.