

世界巨人传记丛书



中国中外传记文学研究会

苏沃洛夫

【军事家卷】

海天出版社

世界巨人传记丛书

军事家卷 (俄国军事统帅)

苏沃洛夫

(江苏工业学院图书馆
藏书章)

炜漪 士章 编著

海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏沃洛夫/炜漪,古草编著. —深圳:海天出版社,
1997

(世界巨人传记丛书·军事家卷)

ISBN 7-80615-648-8

I. 苏… II. ①炜…②古… III. 苏沃洛夫, A. B. (1729 ~
1969) - 传记 IV. K835.112.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 062909 号

责任编辑 刘东力

封面设计 张幼农

责任技编 卢志贵

书 名 世界巨人传记丛书·军事家卷
苏沃洛夫

著 编 者 炜漪 古草

出版发行 海天出版社

地址 深圳市彩田南路海天综合大厦

邮编 518026

印 刷 者 北京华戈印务有限公司

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 50.75

版 次 1997 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 4 月第 2 次

I S B N 7-80615-648-8/K·30

定 价 238.00 元(本卷 10 册)

(图书馆配专供)

《世界巨人传记丛书》

编委会

顾 问
主 编

张中行

乐黛云

郭锬权

赵白生

旷 昕

李 青

副主编

莫不培

宋 城

丛书总序

郭铎权

海天出版社推出《世界巨人丛书》一百种,这是一项富有远见卓识的丛书工程,它将是我国亿万青少年,求知、进取、做人、成才的精神财富。我们的时代需要这种优秀的精神产品。

人类历时几千年铸成了文明金字塔,人类付出的是艰辛、智慧和鲜血。这座标志着文明史的金字塔,是地球有史以来无数思想家、政治家、科学家、军事家、企业家、艺术家、文学家和广大人民群众共同的奋斗结晶和成果。他们为人类文明史竖立的丰碑是不朽的。他们将永远铭刻在世人的心田里。

高尔基曾说过这样一句至理名言:“书籍是人类进步的阶梯。”1916年12月,正是这位俄罗斯的大文豪,写信给法国作家罗曼·罗兰,请求他撰写一部贝多芬传。信中,高尔基颇为感,慨地说:“我们成年人不久即将离开这个世界,……我们应当提醒我们的后代,各民族都曾经有过——而且现在也有伟大的人物,高尚的心灵!您自己非常了解,在今天没有人比下一代更需要我们的关怀了。”

高尔基主编的《名人生平丛书》从1933年开始到苏联解体的1988年,55年间,共出版了千余种名人传记,甚至在卫

国战争期间,希特勒兵临莫斯科城下,这套丛书的出版也没有间断过。半个世纪以来,这套丛书影响了千千万万的苏联青少年,使他们可能成长为新一代的苏联科学家、文学家、艺术家、医生、诗人、宇航员和一大批有作为的、有文化的劳动者。苏联第一个宇航员加加林生前曾深情地回忆说:“这些书使我欢喜欲狂,每逢节日,爸爸、妈妈都要把这套丛书的新书作为贵重的礼物送到我的手中,我读过托尔斯泰、华盛顿、爱因斯坦、爱迪生、牛顿等许多名人的传记,我要永远感谢马克西姆·高尔基。”

传记文学无疑是 21 世纪的主流文类。今天阅读和欣赏传记文学的读者越来越广泛,传记文学的出版事业方兴未艾。在古今中外的传记文学史上具有崇高地位的非司马迁和普鲁塔克莫属,中国的司马迁的《史记》和古希腊传记大师普鲁塔克的《希腊罗马名人传》的历史地位几乎是同等的。世界音乐大师贝多芬感叹道:“普鲁塔克笔下的英雄使我倾倒、折服,我看他的作品时如痴如醉,我的情感,我的音符,我的乐谱,我的第六感观和他的作品融化在一起了。”

青少年朋友们,世界巨人的传记作品是人生旅途上的永恒伴侣,也是启开智慧之门的一把钥匙。我们企盼青少年朋友们从传记作品中汲取营养和教益,为国家和民族的繁荣昌盛,为 21 世纪的中国奋斗不懈。21 世纪的中国呼唤巨人,呼唤千千万万个像达尔文、诺贝尔、达·芬奇、列夫·托尔斯泰那样的大师和精英。“莫等闲白了少年头,空悲切。”这是宋朝爱国名将岳飞赋《满江红》一首词中的千古绝唱,让我们以此共勉吧。

1997 年 8 月 8 日于芙蓉国,旺湖

当士兵要勇猛顽强
当军官要勇敢坚定
当将军要英明果断

——苏沃洛夫

前言

苏沃洛夫是18世纪威震欧洲的俄国大元帅。他是举世公认的统帅和军事理论家，是名垂世界军史的战将。

苏沃洛夫出身将门之家，是伊凡雷帝时代远征军督军的后裔。他父亲瓦西里·伊万诺维奇是彼得大帝的义子，曾任彼得的侍从兼翻译官，晚年官至上将，任陆军院委员、枢密官等要职，曾主编第一部俄国军事辞典。

苏沃洛夫自幼聪明过人，好学上进、思想敏捷、意志坚强。他父亲教子有方，常给他讲述彼得大帝统兵打仗的故事，启发他的民族自豪感和爱国热忱。在其父影响帮助下，他很小就喜欢习武，并以古代英雄人物为榜样，勤学苦练，立志长大要成为他们那样的人。他无限崇尚军人职业，13岁就当上了一名列兵。

彼得和叶卡捷琳娜两帝在位期间，由于实施改革和侵略扩张政策，使俄罗斯由疆土很小的大公国，一跃成为疆域濒临四海，跨越欧亚两洲的大国，一度称霸整个欧洲。

正是在这样的历史条件下，苏沃洛夫施展才智，尽情发挥他的军事才能，统率千军万马驰骋沙场，南征北战，足迹遍布整个欧洲。为扩大与巩固俄帝国版图，他立下赫赫战功，最后以瑞士远征结束了他58年的戎马生涯。

苏沃洛夫元帅言教与身教并重,他常告诫周围的人:“当士兵要勇猛顽强,当军官要勇敢坚定,当将军要英明果断。平时要养成宽于待人,严于律己的习惯;对朋友要襟怀坦荡,对生活要寡欲清心。要乐于吃苦,百折不挠,要有不达目的绝不罢休的坚强毅力……”他的这些教诲反映了他的为人品格,也揭示出他一生成功的奥秘。

苏沃洛夫出身名门贵族,是俄罗斯帝国的大元帅(后来,也只有斯大林获此殊荣),却有着纯朴士兵的品格,他从内心热爱为祖国默默奉献的普通士兵,他说:“没有忘我奋战的士兵,就不会有成名的统帅。”他荣获过俄国的全部勋章、奖章,被封多种爵位。叶卡捷琳娜二世,更因他的屡屡战功而单独接见他二十余次。然而,他不以此自傲,不为君主的恩宠而奴颜婢膝,甚至不愿去享用所给予他的特权。相反,他对宫廷内的丑恶现象和达官贵族的骄横妄为直言敢谏,以致触犯贵族和皇帝。所以在他漫长的耀眼征程中屡遭贬谪与陷害。

苏沃洛夫是位独具风采的军人,他天性纯朴宽厚,爱兵如子,时时与士兵同甘共苦。他们之间的感情水乳相融,其实,他原本就是一名最优秀的士兵。

本书通过大量生动翔实的史料,选择独特视角,向广大青少年朋友深入浅出地介绍苏沃洛夫,这位伟大统帅大半个世纪军旅生涯中,所创建的辉煌战绩和他从一名普通列兵成长为俄军大元帅的战斗历程。

目 录

前 言	1
1 少年苏沃洛夫	1
2 想当元帅的士兵	16
3 千锤百炼	35
4 改朝换代	52
5 进军波兰	64
6 婚姻·家庭	74
7 固守南部边陲 战功永垂青史	90
8 金布恩沙嘴创奇观	101
9 风格即人	108

1 少年苏沃洛夫

将门虎子

苏沃洛夫家族是个门第并不十分显赫的贵族，但却有着为古老俄罗斯建立赫赫战功的先辈。伊凡雷帝在位时，于1544年喀山远征中任右路军的第四督军，其后，于1549年在瑞典远征中任第三督军的米哈伊尔·伊万诺维奇，正是他们的先祖。他在军中供职功勋卓著，从而为苏沃洛夫家族带来荣耀及和皇室的亲密关系。

彼得大帝是继伊凡雷帝后，在俄国历史上统治时间最长，建树最大的沙皇。

风华正茂的彼得雄心勃勃，想建立一个从波罗的海到太平洋，从北冰洋到印度洋的大俄罗斯帝国。为争夺水域和海上霸权，他一方面出游欧洲向各发达国家学习技艺，一方面将他的两个女儿许配给德国的两位亲王，以便有朝一日侵吞北德意志的沿海区域。他游历诸国带回先进技术，亲自着手造船、组建军队，以加强国防。彼得大帝执政时期，经过

短短几年，使俄罗斯由一个落后的内陆小国，跃升为跨越欧亚两大洲，逞雄整个欧洲的强国。

彼得大帝非常重视军队建设。他在亚乌扎河畔，普列斯堡要塞对面，为首批禁卫军团建立了普列奥布拉任斯科耶村和谢苗诺夫斯科耶村。1689年，在普列奥布拉任斯科耶村组建了集会院，即俄国正规军指挥部所在地。彼得在1699年11月8日的命令中提出：“凡欲服役者，可到普列奥布拉任斯科耶村征兵办公室登记……”登记是由普列奥布拉任斯科耶团司书长——苏沃洛夫的祖父伊万·苏沃洛夫承办的。

年轻的彼得大帝常毫无拘束地到普列奥布拉任斯科耶村伊万·苏沃洛夫家去做客，曾亲自给伊万的儿子瓦西里做洗礼，并收他为义子。1722年，在依万·苏沃洛夫辞世7年后，彼得大帝把14岁的瓦西里选进宫，作为自己的侍从。

在彼得大帝时期，作为沙皇的侍从，地位既不“卑下”也不“低微”，起码能行使副官的职权，甚至可以说，这种职务是擢升的阶梯。许多著名人物如名垂史册的波将金和鲁缅采夫也都是从侍从起步跃升的。

苏沃洛夫的父亲瓦西里·伊万诺维奇是个非凡人物，具有绝顶聪明的头脑，更具语言天才。他能用七八种外国语流利地对话和阅读书籍，所以，他

不仅当过彼得的侍从，后来在宫廷里还当过翻译。多年后，他得到叶卡捷琳娜二世的器重，女沙皇称他是多才多艺的才子。

他在军中服役，从掷弹炮兵中士一步步提升上来的。二十年代末，已晋升为准尉的瓦西里·苏沃洛夫与秘书官费多西·马努科夫的女儿叶夫多基娅小姐结婚。普列奥布拉任斯科耶禁卫团和谢苗诺夫斯科耶禁卫团在1728—1730年间，一直驻扎在亚乌扎河畔的优惠村里，护卫着莫斯科。叶夫多基娅从她那担任世袭领地管理院副院长的父亲那里，得到一套石砌的住宅作为嫁妆。这幢住宅恰恰坐落在优惠村附近，距尼古拉显圣教堂不远的阿尔巴特城边。

1729年11月13日，即彼得大帝驾崩四年之后，亚历山大·瓦西里耶维奇·苏沃洛夫在这里诞生了。乳名叫萨沙的小亚历山大诞生不久，1730年，亲普鲁士的安娜·约安诺夫娜掌了权，她骄横跋扈，结党营私。瓦西里·苏沃洛夫因民族自尊心强，直言不讳而备受排挤。1730年2月就是普列奥布拉任斯科耶少尉的他，直到1737年4月才晋升为中尉。

在安娜·约安诺夫娜给俄罗斯带来不幸的日子里，瓦西里·伊万诺维奇·苏沃洛夫精心经营着家业，因此，那几年他家不动产不断增加，给儿子留下了一份相当可观的家产，够得上殷实的富翁。他的庄园遍及三县，并拥有男性农奴达300人。

苏沃洛夫

4

瓦西里·伊万诺维奇·苏沃洛夫是个非凡的人物，在俄国历史的几次重大事件中，都曾起过显著的作用。作为“彼得巢窝中”的一只小雏鹰，暮年已身居高位——晋升为上将、陆军院委员；获得过安德烈勋章、圣安娜勋章及亚历山大·涅夫斯基勋章，还担任过枢密官。他待人诚恳，性格开朗直率，办事认真，这一切潜移默化地都对他的儿子、未来的统帅产生了深远的影响。

嗜书如命的小萨沙

小萨沙的童年是在亚乌扎河畔优惠村的乡间和莫斯科波克罗夫卡村的住宅里度过的。这个孩子生下来就身体孱弱，个头矮小瘦削而不匀称，更谈不上漂亮，但他机智勇敢，性格活泼，灵活好动。小小年纪，就对任何新奇事物都感兴趣，常坐在父亲身旁静静地听大人们交谈。有时，瓦西里·伊万诺维奇也主动给儿子讲述周围发生的各种事件，讲述有关彼得大帝的为人处事和沙皇统兵打仗的故事。

当小萨沙已经能够读书的时候，他常到父亲书房里去，一呆就是半天，找到什么看什么，他最爱看军事、历史方面的书籍。当时，许多书的内容他看不懂，但是并不妨碍这个小书迷喜爱读书的情趣。那时，他们家就他一个孩子，父亲忙于公务，不常

在家，母亲又整日操持家务，他是在书的陪伴下长大的。他喜欢看人物传记，特别是那些统帅千军万马的将领，叱咤风云的英雄人物，有时看得着迷，竟忘记吃饭睡觉。父母亲常为他们这个嗜书如命的小萨沙担忧，生怕累坏了他的身体，可是每遇到这个时候，小萨沙就会笑着告诉他的双亲，千万别担心，书会让他生出翅膀，使他能飞得更高更远。

激他奋进的偶像

由于小萨沙从小爱读书，许多英雄人物的故事使他着迷，故事中的人物，他能生动地讲给小朋友们听。最初他心目中的英雄人物之一，是具有大无畏精神，多次采取冒险军事行动的年轻国王查理十二世，后来，受父亲的影响，小亚历山大开始无限崇拜彼得大帝，并认清查理十二世的行为虽果敢，却冒失轻率不能办成大事。

少年苏沃洛夫常常以“古代英雄”作为自己的效仿榜样。亚历山大、尤里乌斯·恺撒、汉尼拔、德·萨克斯元帅等，这些变战争为艺术的统帅们的形象，深深印在他的脑海里，不断地激发着他的想像力。有时不管天气多么恶劣，他会丢下书本，冒着风雨，跨上烈马疾驰。他好动，喜欢爬树，喜欢游泳，爱打棒球。这个生来体弱多病的少年下决心

锻炼自己的身体。一进行体育活动就常玩得筋疲力尽，甚至在大冷天还穿着单薄的衣裳，因此经常感冒、患病。父亲心里实在感到不安，认为儿子这种行为太古怪，担心孩子未来的前途。其实，小萨沙很有心机，英雄人物激他奋进，他在不断磨炼自己的意志力，想长大后成为他们那样的人物。

女皇盛典仪式

公元1742年的初夏，4月29日，在莫斯科举行过加冕典礼的第五天，彼得大帝的女儿伊丽莎白便从克里姆林宫隆重地起驾，前往亚乌扎河畔的安娜冬宫。从清晨7时起，指派参加典礼的达官显贵便乘坐轿式马车聚集在伊万诺夫斯基广场上。任文职官员的瓦西里·伊万诺维奇·苏沃洛夫上校跻身于欢迎圣驾者的行列中。近日来，这位严厉的检察官成天忙于繁琐的典礼仪式，他那12岁的儿子亚历山大早把母亲叶夫多基娅·费多谢耶夫娜的叮嘱置之脑后，趁机溜出了家门。

天刚蒙蒙亮，小亚历山大就跑进仆人的住处。他的同龄小伙伴、锅炉工伊万的儿子叶菲姆还盖着皮袄睡得正香。

“叶菲姆，快醒醒！叶菲姆！”亚历山大焦急地摇晃着他。“你怎么啦？咱们不是约好去看女皇的

吗，你忘了？”

叶菲姆从梦中惊醒，蓦地爬起身来，一双惺忪的睡眼瞪得老大。他抓起一个木碗吃了几口昨晚的剩饭，就跟亚历山大跑出去了。

参加检阅的普列奥布拉任斯科耶禁卫团、谢苗诺夫斯科耶禁卫团、伊兹梅洛沃禁卫团和骑兵禁卫团，以及非禁卫团队都带着自己的乐队，整齐地排列在从克里姆林宫到亚乌扎宫的大道两旁，那三角制帽黑压压一片。观礼台及附近建筑物都披上了节日的盛装，在穿绿色和蓝色制服的士兵背后，是一群着五颜六色春季艳服的莫斯科人，他们都在敬候女皇的莅临。

活泼机灵的亚历山大拉着动作缓慢的叶菲姆来到这里。穿过挤得水泄不通的人群，好不容易才挤到列福尔托沃宫栅栏跟前。从亚乌扎河岸极目远眺，莫斯科所有宏伟壮丽的建筑物尽收眼底：无数个有十字架的金色圆屋顶，无数座宫殿和庄园，都沉浸在粉红色樱花和白色苹果花的海洋之中。

11点钟，无数洪钟和棱堡上的101门大炮齐鸣宣布列队仪式开始。随着女皇车队的临近，人们的欢呼声也越来越高，各团队朝天鸣枪。鼓号声响彻云霄。

在亚乌扎宫附近，人海如潮，人群越集越多，人们急不可待地向前拥着。与叶菲姆失散了的亚历