克莱斯勒
小提琴曲选

小提琴与钢琴谱

克莱斯勒　编

人民音乐出版社

克莱斯勒小提琴曲选

（小提琴与钢琴谱）

〔奥〕克莱斯勒编

人民音乐出版社

克莱斯勒小提琴曲选

（小提琴与钢琴谱）

〔奥〕克莱斯勒编

*

人民音乐出版社出版

（北京翠微路2号）

新华书店北京发行所经销

北京隆昌印刷厂印刷

635毫米×927毫米　8开　205面乐谱　27印张

1992年9月北京第1版　1992年9月北京第1次印刷

印数：1—3,235册

ISBN 7-103-00986-4/J·987　定价：15.40元

克莱斯勒于1875年生于维也纳，当时的维也纳正以充满优雅、浪漫和欢快情调而闻名于世。他从儿童时代就显露出非凡的音乐天才，在巴黎音乐学院获得许多奖章及罗马大奖，而与他同台比赛的大多数选手都年长他一倍。1888年他首次到美国旅行演出，受到观众的赞赏。回到维也纳后，他弃琴学医，一心想继承父业，成为医生。后又应召入伍，中断了学医课业。在这期间他一直没有动过琴。

历尽沧桑后，克莱斯勒深深地意识到，除了他心爱的提琴之外，没有任何东西能使他快乐。于是，事隔十多年，他又于本世纪初开始重操旧业。

作为作曲家，克莱斯勒才华出众。他运用古典、浪漫与现代手法进行创作，许多作品具有他自己独特的风格。他的创作体裁多种多样，其中包括：协奏曲，小型器乐曲，室内乐，声乐，小歌剧甚至音乐喜剧。他出版的作品数量超过了200部。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　　录

玩具兵进行曲…… 克莱斯勒 3
（第一把位）

贝多芬主题小回旋曲…… 克莱斯勒简化改编 7
（简化为第一把位）

维也纳随想曲…… 克莱斯勒作曲并改编 12
（简化为第一把位）

小型维也纳进行曲…… 克莱斯勒作曲并改编 16
（简化为第一与第三把位）

黑人灵歌(选自《自新大陆交响曲》第二乐章)…… 德沃扎克—克莱斯勒 19

切分音…… 克莱斯勒 23

奥开森与尼科莱特(中世纪小坎佐纳风格) ……克莱斯勒 27
（第一把位）

故乡的亲人……福斯特—克莱斯勒 31

小快板(波尔波拉风格)…… 克莱斯勒 35

浪漫曲…… 克莱斯勒 40

东方舞曲……里姆斯基－科萨科夫—克莱斯勒 45

普罗旺斯晨歌(库普兰风格)…… 克莱斯勒 53

幽默曲…… 柴科夫斯基—克莱斯勒 56

庄　板……弗里德曼·巴赫(1710－1784)—克莱斯勒 62

音乐瞬间…… 舒柏特—克莱斯勒 64

晚祷歌(马蒂尼风格)…… 克莱斯勒 66

玛祖卡 Op. 33 No. 2……肖邦—克莱斯勒 69

俄罗斯民歌二首…… 克莱斯勒 75

告别夏威夷(夏威夷旋律)…… 夏威夷女王利留卡拉尼—克莱斯勒 80

小快板(波尔波拉风格)……克莱斯勒 84

芭蕾舞曲(选自歌剧《罗沙蒙德》)……舒柏特－克莱斯勒 89

风流才女(库普兰风格)……克莱斯勒 93

小广板…… 韦伯－克莱斯勒 97

玛祖卡(a 小调) Op. 67, No. 4 …… 肖邦－克莱斯勒 99

小　丑(小夜曲)…… 克莱斯勒102
西班牙小夜曲 Op.20，No.2……格拉祖诺夫－克莱斯勒106
牧　歌…… 克莱斯勒113
无词歌(五月的微风)Op.62 No.1 ……门德尔松－克莱斯勒121
铃鼓舞曲(勒克莱尔风格)……克莱斯勒125
bE大调随想曲……维尼亚夫斯基－克莱斯勒129
俄罗斯主题幻想曲……里姆斯基－科萨科夫－克莱斯勒133
吉普赛随想曲……克莱斯勒149
匈牙利舞曲(勃拉姆斯风格)……克莱斯勒161
狩　猎(卡蒂埃风格)……克莱斯勒169
马拉加舞曲……克莱斯勒173
玛格丽特(纪念册的一页)……拉赫玛尼诺夫－克莱斯勒182
晚祷歌(选自《第二钢琴协奏曲》)…… 拉赫玛尼诺夫－克莱斯勒188
谐谑曲Op.42，No.2 ……柴科夫斯基－克莱斯勒196

目　　录

玩具兵进行曲…… 克莱斯勒 3
（第一把位）

贝多芬主题小回旋曲…… 克莱斯勒简化改编 7
（简化为第一把位）

维也纳随想曲…… 克莱斯勒作曲并改编 12
（简化为第一把位）

小型维也纳进行曲…… 克莱斯勒作曲并改编 16
（简化为第一与第三把位）

黑人灵歌(选自《自新大陆交响曲》第二乐章)…… 德沃扎克—克莱斯勒 19

切分音…… 克莱斯勒 23

奥开森与尼科莱特(中世纪小坎佐纳风格) ……克莱斯勒 27
（第一把位）

故乡的亲人……福斯特—克莱斯勒 31

小快板(波尔波拉风格)…… 克莱斯勒 35

浪漫曲…… 克莱斯勒 40

东方舞曲……里姆斯基－科萨科夫—克莱斯勒 45

普罗旺斯晨歌(库普兰风格)…… 克莱斯勒 53

幽默曲…… 柴科夫斯基—克莱斯勒 56

庄　板……弗里德曼·巴赫(1710－1784)—克莱斯勒 62

音乐瞬间…… 舒柏特—克莱斯勒 64

晚祷歌(马蒂尼风格)…… 克莱斯勒 66

玛祖卡 Op. 33 No. 2……肖邦—克莱斯勒 69

俄罗斯民歌二首…… 克莱斯勒 75

告别夏威夷(夏威夷旋律)…… 夏威夷女王利留卡拉尼—克莱斯勒 80

小快板(波尔波拉风格)……克莱斯勒 84

芭蕾舞曲(选自歌剧《罗沙蒙德》)……舒柏特－克莱斯勒 89

风流才女(库普兰风格)……克莱斯勒 93

小广板…… 韦伯－克莱斯勒 97

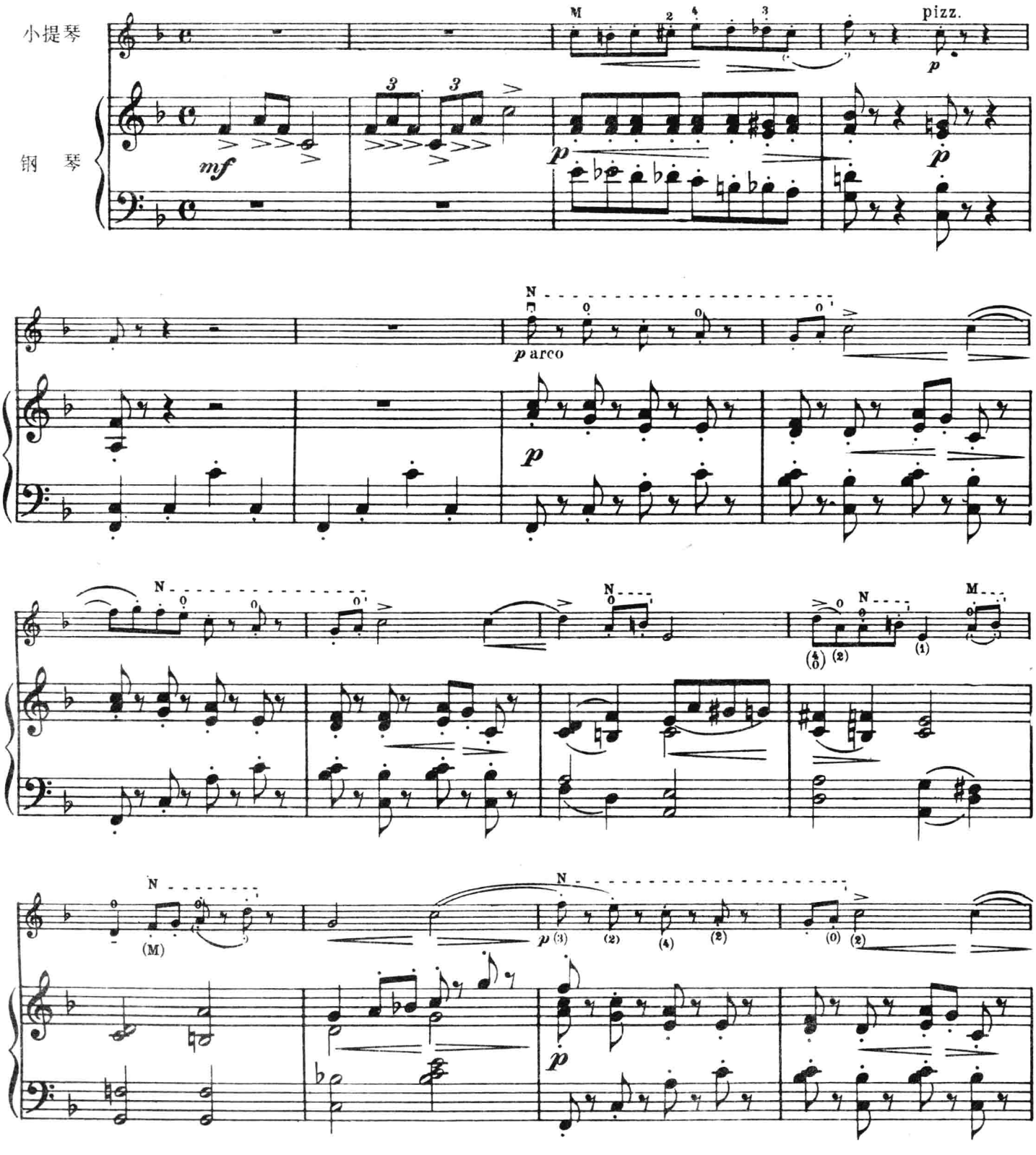
玛祖卡(a 小调) Op. 67, No. 4 …… 肖邦－克莱斯勒 99

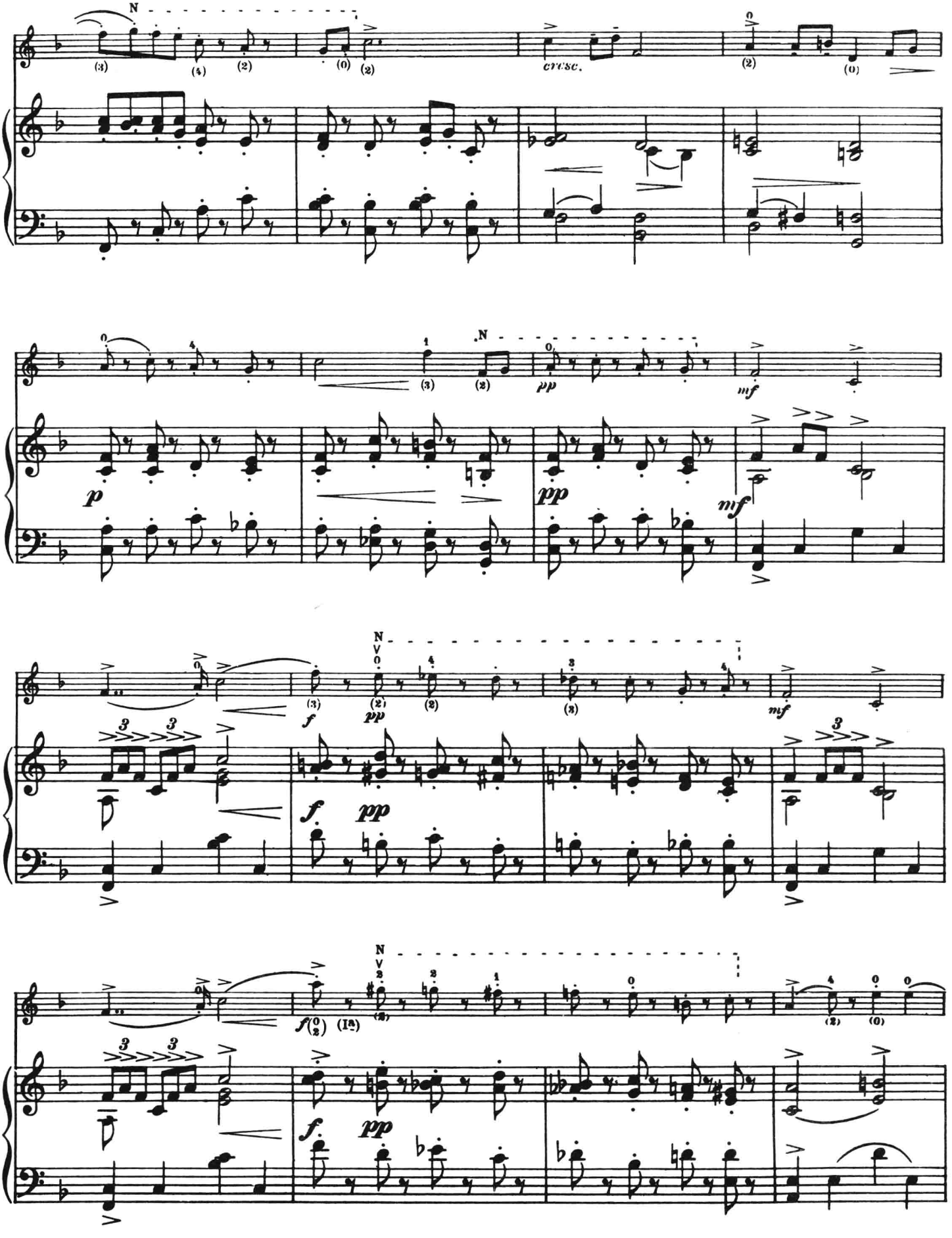
小　丑(小夜曲)…… 克莱斯勒102
西班牙小夜曲 Op.20，No.2……格拉祖诺夫－克莱斯勒106
牧　歌…… 克莱斯勒113
无词歌(五月的微风)Op.62 No.1 ……门德尔松－克莱斯勒121
铃鼓舞曲(勒克莱尔风格)……克莱斯勒125
bE大调随想曲……维尼亚夫斯基－克莱斯勒129
俄罗斯主题幻想曲……里姆斯基－科萨科夫－克莱斯勒133
吉普赛随想曲……克莱斯勒149
匈牙利舞曲(勃拉姆斯风格)……克莱斯勒161
狩　猎(卡蒂埃风格)……克莱斯勒169
马拉加舞曲……克莱斯勒173
玛格丽特(纪念册的一页)……拉赫玛尼诺夫－克莱斯勒182
晚祷歌(选自《第二钢琴协奏曲》)…… 拉赫玛尼诺夫－克莱斯勒188
谐谑曲Op.42，No.2 ……柴科夫斯基－克莱斯勒196

玩具兵进行曲

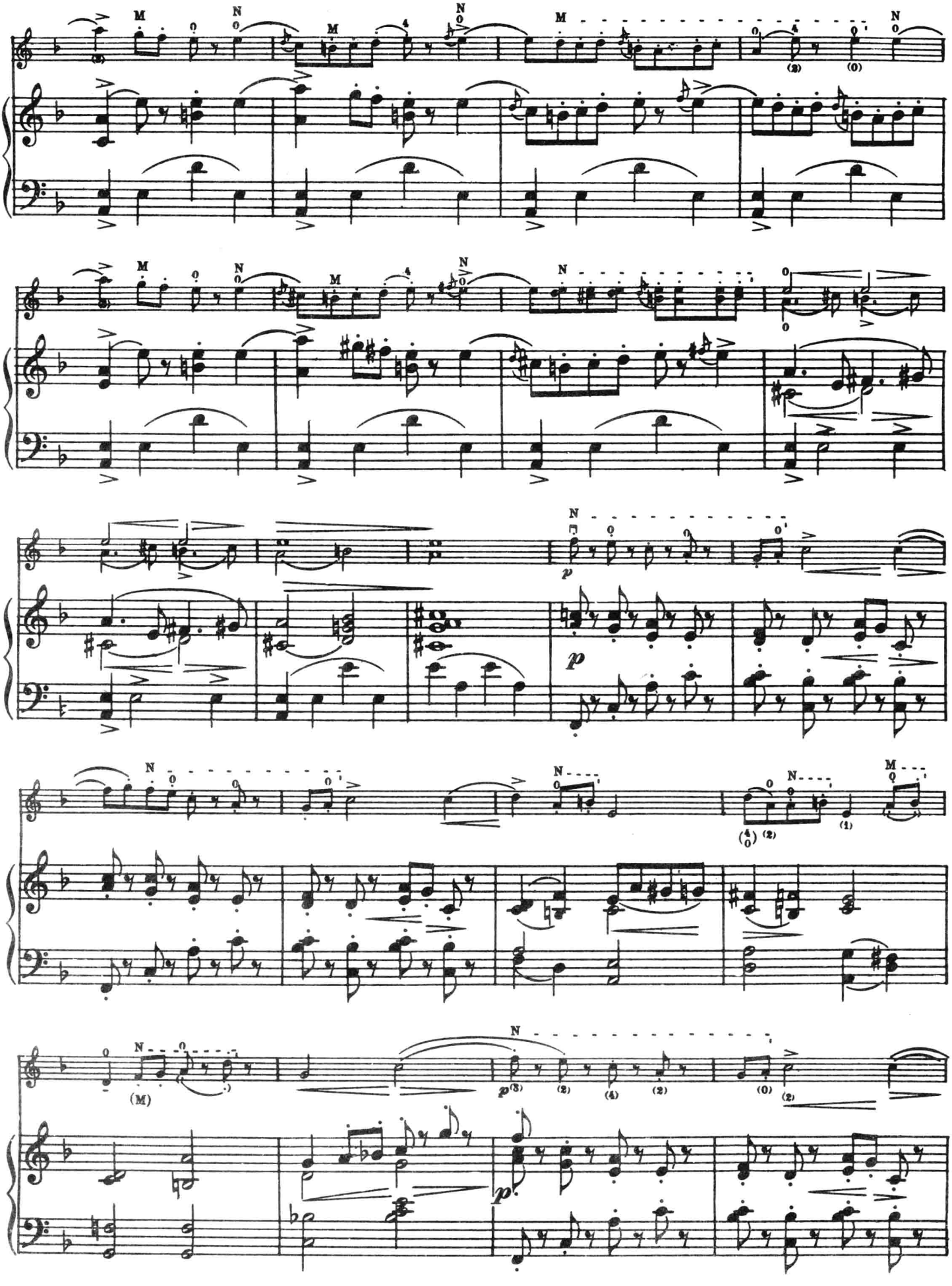
（第一把位）

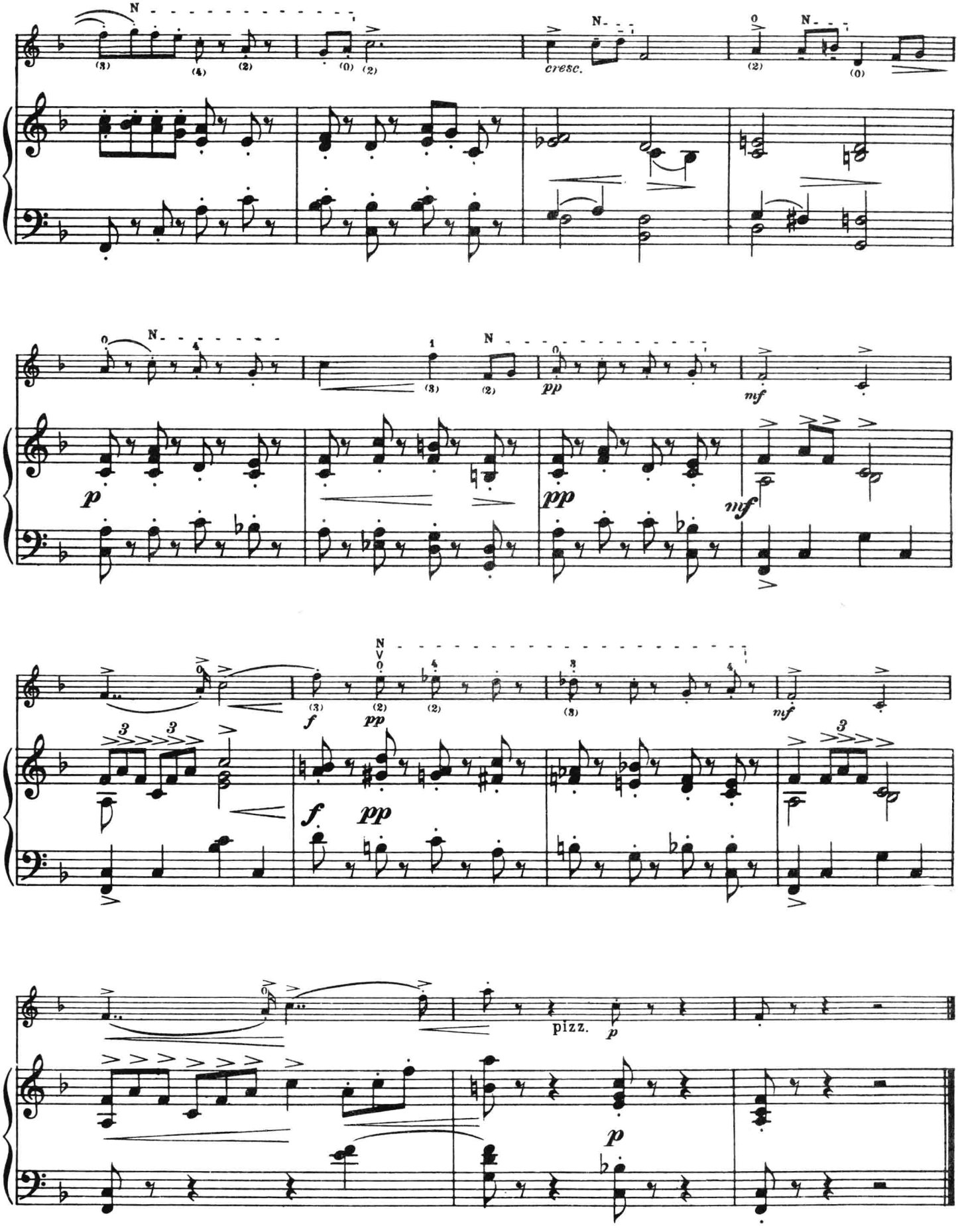
克莱斯勒





此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

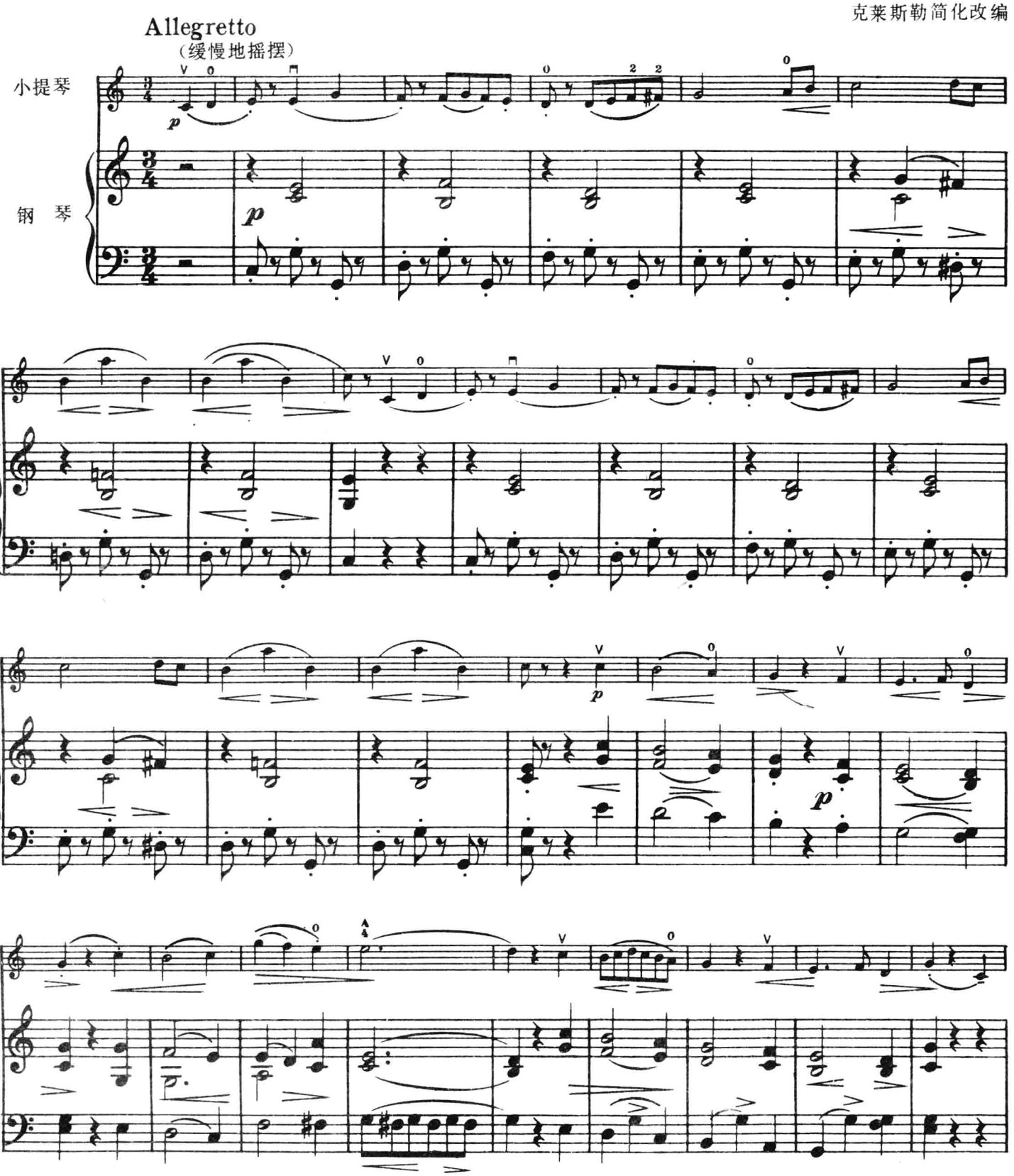


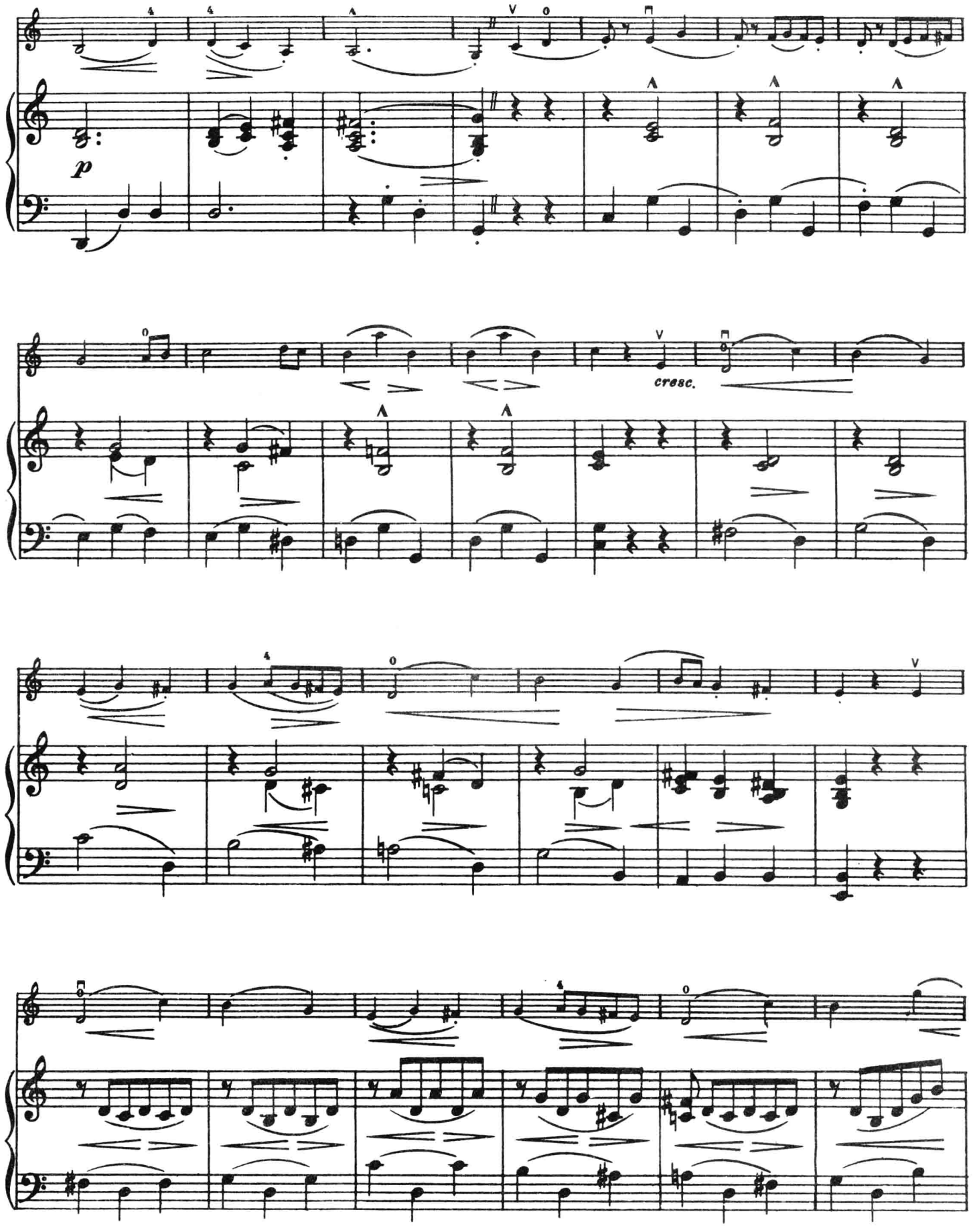

cresc.
pp
mf
f
pp
f
pp
mf
pizz.
p
p

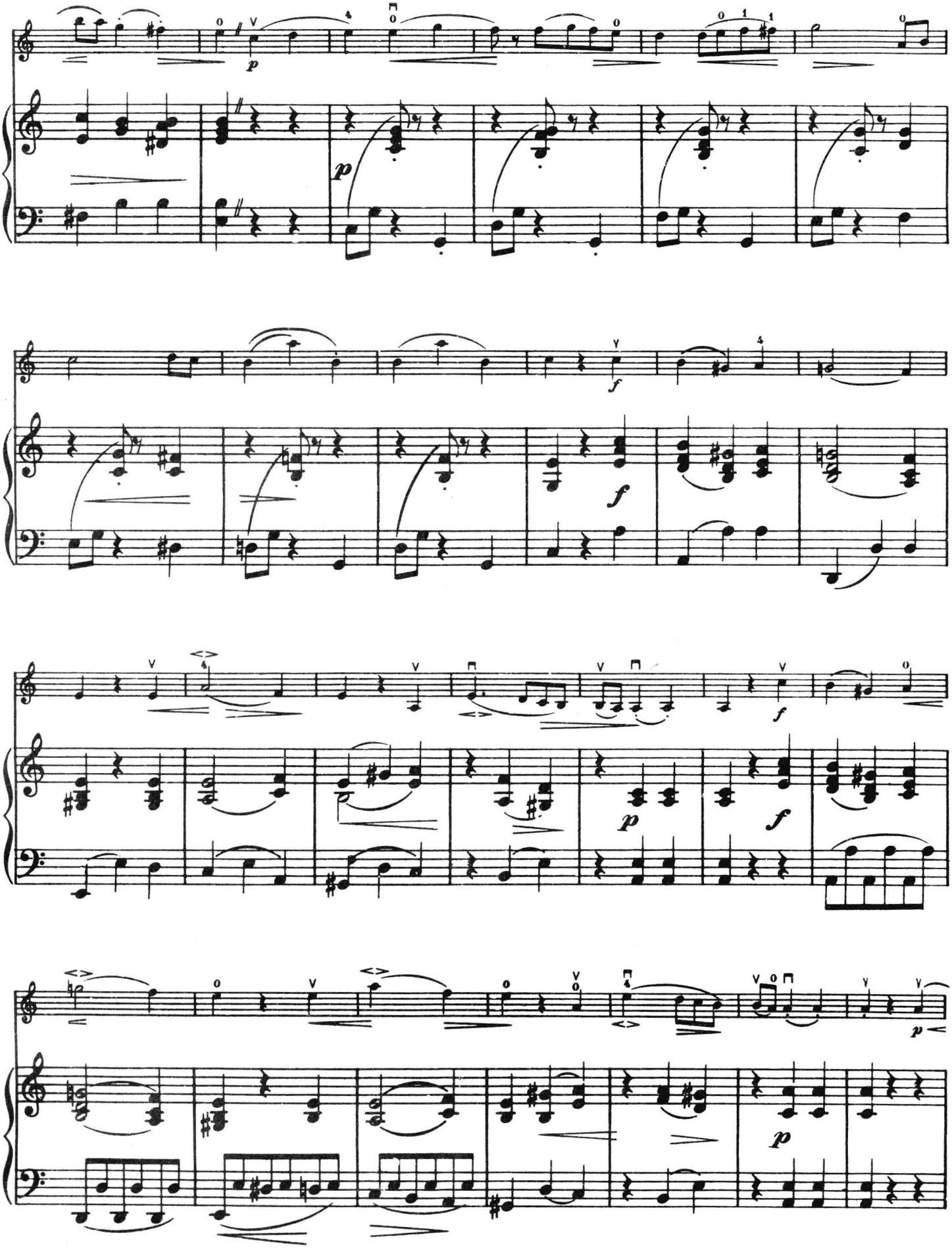
贝多芬主题小回旋曲

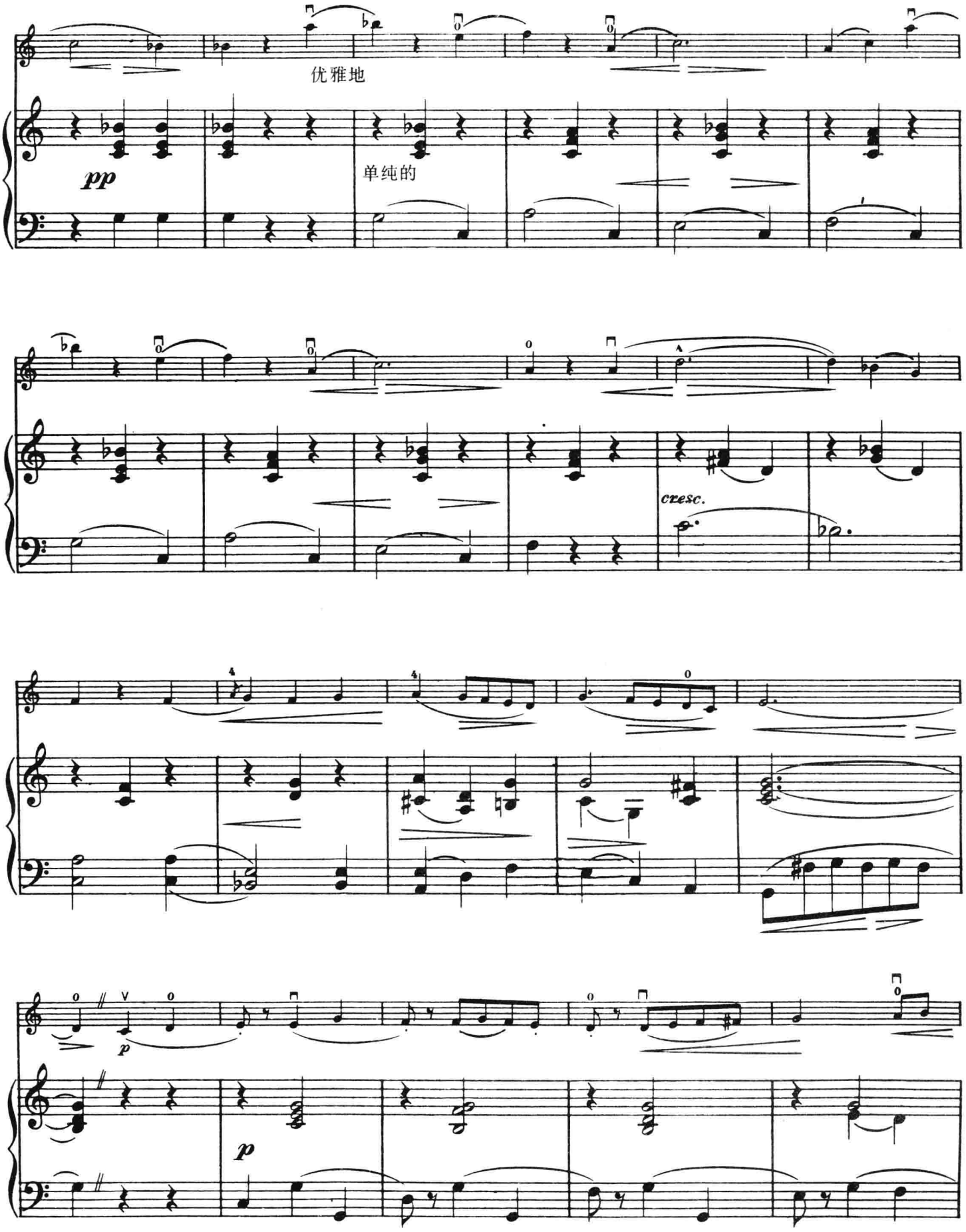
（简化为第一把位）

克莱斯勒简化改编




p
cresc.


p
p
f
f
f
p
f
p



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com