

※老城※
影像丛书

老成都

芙蓉秋梦



流沙河——著

学出版社

※老城※
影像丛书



老成都

芙蓉秋梦

流沙河——著

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

老成都·芙蓉秋梦 / 流沙河著. —重庆: 重庆大学出版社, 2014. 10
(老城影像丛书)
ISBN 978-7-5624-8621-3

I. ①老… II. ①流… III. ①成都市—地方史—史料
IV. ①K297.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第233435号



楚尘文化

官方微博: 楚尘文化

公众微信: ccbooks

老成都·芙蓉秋梦 laochengdu · furong qiუმeng
流沙河 著

责任编辑 李建波 陈冬梅

装帧设计 杨林青工作室

重庆大学出版社出版发行

出版人 邓晓益

社址 (401331)重庆市沙坪坝区大学城西路21号

网址 <http://www.cqup.com.cn>

印刷 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开本: 710 × 970 1/16 印张: 19.25 字数: 207千

2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

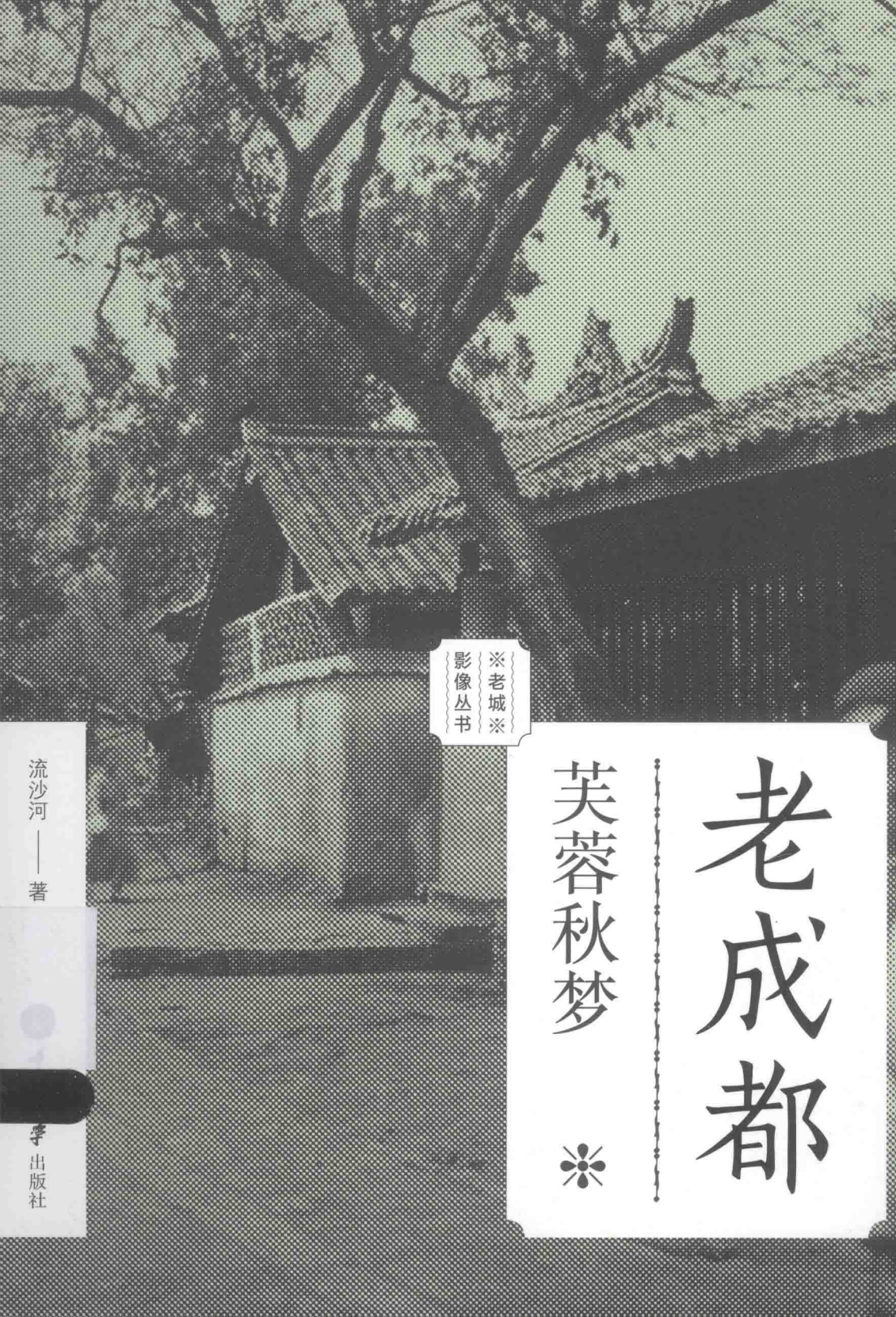
ISBN 978-7-5624-8621-3 定价: 49.80元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书制作各类出版物及配套用书, 违者必究

* 本书所使用的部分老照片, 未能与所有者取得联系,

版权所有者请与楚尘文化联系, 我们将与您商议并支付稿酬。



※老城※
影像丛书

老成都

芙蓉秋梦



流沙河——著

学出版社



北京楚尘文化传媒有限公司 出品

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

※老城※
影像丛书



老成都

芙蓉秋梦

流沙河——著

重庆大学出版社

自序

文 谭

这一本《老成都·芙蓉秋梦》动笔之前，我曾反复想过：写呢，还是不写。因为写老成都的书已经够多，我都看过，感觉很好。若要胪列起来，至少也有以下七种。

一，傅崇矩编《成都通览》上下册。

二，张邦伸著《锦里新编》上下册。

三，阳正泰主编《天府蜀都》。

四，蒲菱政主编《走近老成都》。

五，曾智中与尤德彦编《李劫人说成都》。

六，成都市群众艺术馆编《成都掌故》共三册。

七，四川文艺出版社编《老成都系列》共七册。

最末这两套书，《成都掌故》三册可叠11.1公分高，《老成都系列》七册可叠11.5公分高，皆巨著也。后一套书，编得甚好，内容精彩，可读可藏，在下有幸，蒙嘱作序。老实说，以老成都为主题，好文章都被他们做完了，好材料都被他们用尽了，好名胜都被他们写烦了，好故事都被他们讲腻了。现在我跑来，一脚插进去，还有立足之地吗？不会踩着别人的脚背吗？这样一想，我只好敬谢不敏，请《老城市系列》编者另找高明了。

编者说：“你举出的那些写老成都的书，我们也看过。但是，你可以写你自己的老成都，和他们不同。”

25 × 20 = 500

第 页

文 谭

噫，此话可听！

不是谈史学重一般，文学重个别吗？我何不写一写亲身经历的以及见闻的老成都呀？至此爽然一笑，大胆领受任务。这下不会踩着别人的脚背了。呜呼嘻嘻，我知之矣。正如阿基米得从澡盆里跳出来喊：“我得到了！”我明白自己该怎样下笔了。

我所谓的“亲身经历的老成都”仅属个人数十年的回忆罢了，时间空间极其狭窄，不过材料富有感性，具象而且生动。而个人“见闻的老成都”时空范围就要宽得多了，既有一己眼见耳闻的直接材料，又有从旧书与古籍猎获的间接材料，合拢来也就够丰厚的了。何况编者严束在七万字以下，用不着太丰厚的材料。

写“自己的老成都”，一百个作家可以写一百本书，而不至于互相踩着脚背。这样的一本书，既是个人足迹的回顾，又是老城市的写照，载文载史，立足两船，亦颇好玩。提高来说，爱一个老城市也就是爱“父母之邦”，“维桑与梓，必恭敬止”。扩大来说，亦即爱自己的祖国，爱祖国必始于爱桑梓。

希望有更多的作家写自己的老城市。

2003年3月4日成都伏虎寺路

再版序

二十年前兴起文化寻根的热潮，故土的历史被翻出来晒太阳，本城报章杂志频见老成都的史事回忆。当时江苏美术出版社要推出“老城市系列丛书”，嘱我写老成都。我本旧时代最后一批成都少年郎，革命大军南下作战，入成都时，我刚十八岁。十八年的成都经历已是老城市的最末一章，值得珍惜。何况我又爱成都，爱成都的历史，一直上溯“成亭”时期。我有幸生于斯，读于斯，笑于斯，哭于斯，劳役于斯，老于斯，所以就结合着我的祖先、我的父母以及我自身，写了这本老成都。

完稿时忽生悲情，叹历史之如飞，感人间之如梦，正似后蜀孟昶遍植城上的芙蓉，曙花，早白，午红，夕紫，夜落，因副题曰“芙蓉秋梦”。

二〇一三年六月五日
成都长寿路新居





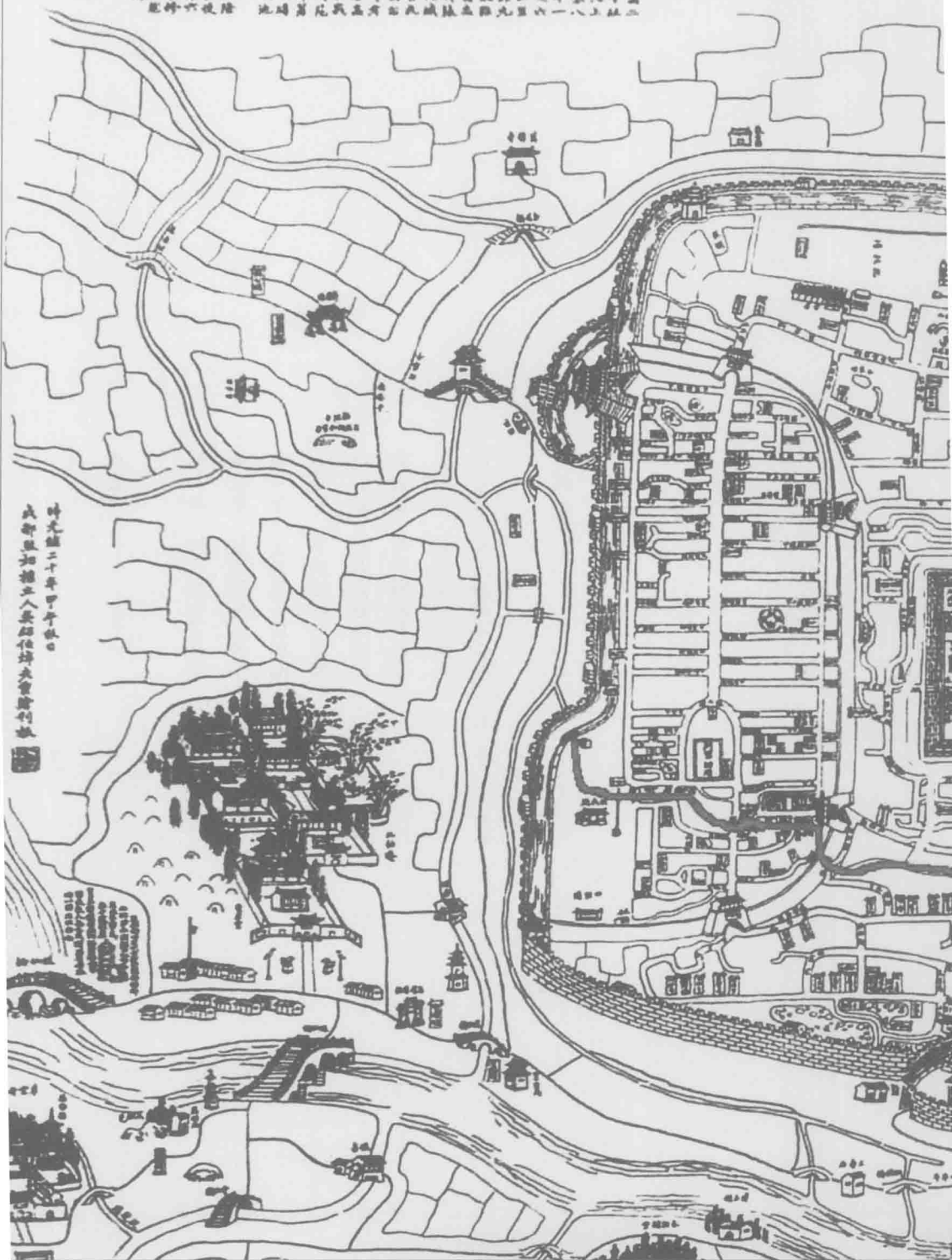
目 录

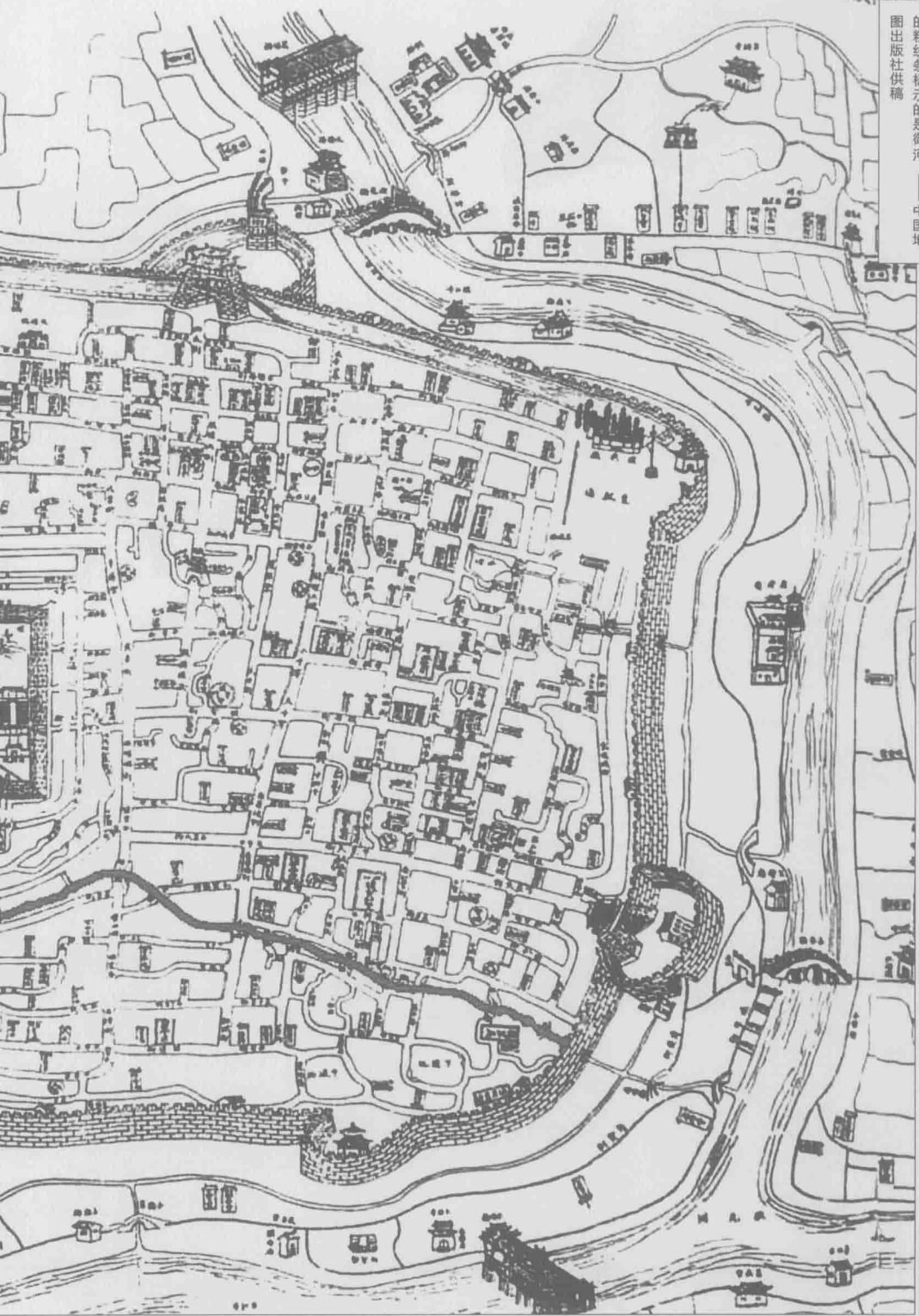
再版序	5
第一章 悲欢离合了无痕	15
第二章 城险邦危话苦辛	57
第三章 龙战震天怜惨酷	99
第四章 书攻熬夜忆温馨	153
第五章 觅踪街巷谁家在	181
第六章 考古廓垣甚物存	233
第七章 秋晚芙蓉亡国恨	263
第八章 移民填蜀我寻根	281
成都大事记	297

二城街道圖

成都城區為二
 丈九丈四寸餘
 寬五丈五寸八
 里城八十丈八
 十五圍四十一
 丈十二丈六寸
 八分東面距元
 三五分南距五
 七里內分四區
 縱橫里五寸餘
 橫里或制大城
 或制或制自九
 拾里餘用假如
 以不一里可考
 者則制身有五
 則五段之程或
 在城內五明見
 或大光後竹君
 明視清覽以時
 不味像深遠地

時光緒二十年甲午秋
 成都縣知縣五人吳德培夫會繪刊





1894年的成都地圖，中心位置方形的粗线条标示的是金河，下方东西向的粗线条标示的是御河。——中国地图出版社供稿

