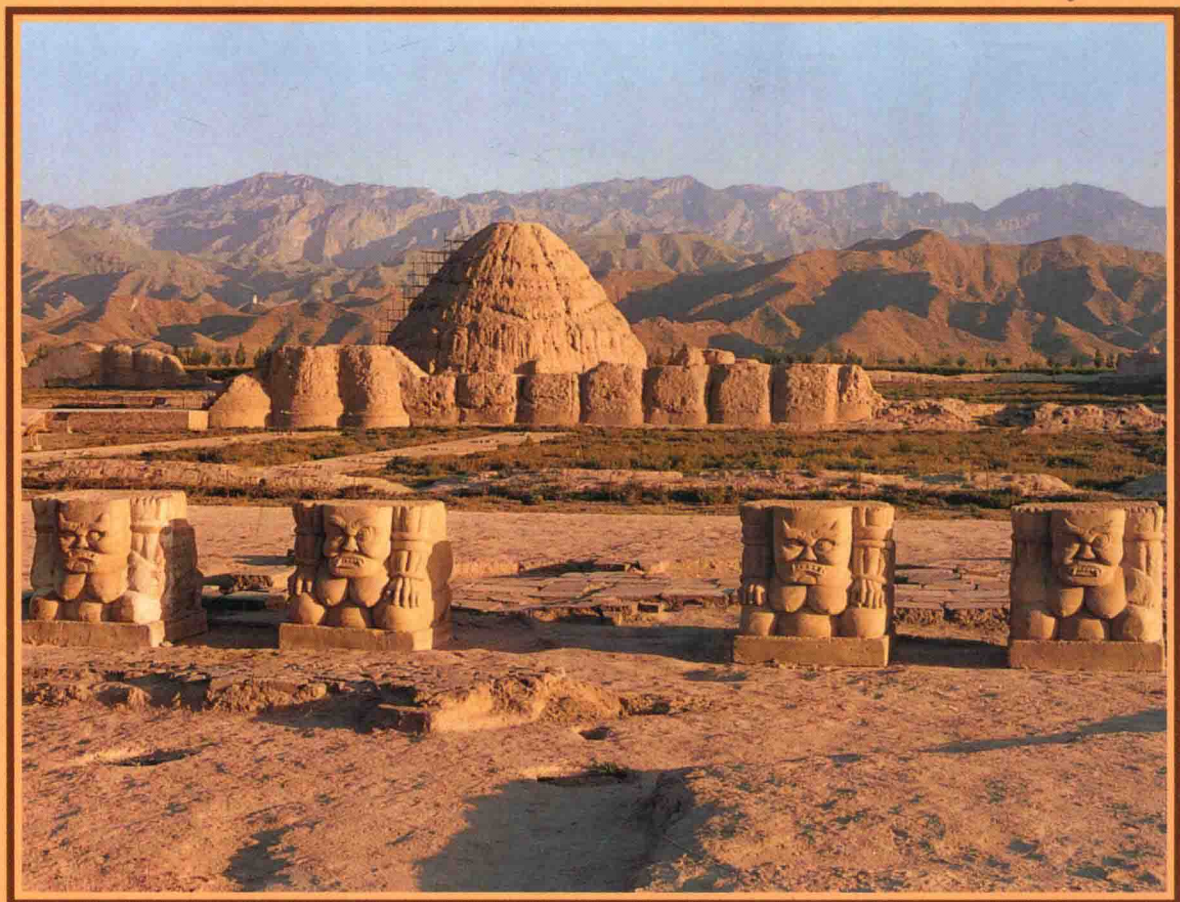


中国文物地图集

国家文物局 主编

宁夏回族自治区分册



文物出版社

中国文物地图集

宁夏回族自治区分册

国家文物局主编

文物出版社

封面设计：隗 伟

责任印制：王少华

责任编辑：王 戈

图书在版编目(CIP)数据

中国文物地图集. 宁夏回族自治区分册 / 国家文物局
主编. —北京: 文物出版社, 2010.11
ISBN 978-7-5010-3058-3

I. ①中… II. ①国… III. ①文物—地图集—中国 ②
文物—地图集—宁夏 IV. ① K87 ② K872.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 204427 号

中国文物地图集

(宁夏回族自治区分册)

国家文物局 主编

*

文物出版社出版发行

(北京市东直门内北小街 2 号楼)

邮政编码: 100007

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

河北省欣航测绘院制图

北京燕泰美术制版印刷有限责任公司印制

新华书店经销

787 × 1092 1/16 印张: 33.5

2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5010-3058-3

宁 S (2009) 10 号 定价: 480 元

前言

中国是世界上著名的文明古国之一，具有悠久的历史 and 光荣的传统。保存于地上、地下丰富多彩的文物，是悠久历史和灿烂文化的见证，是进行科学研究的重要实物资料。它们以自己的真实性和形象性给人民以深刻的教育，帮助人民认识自己的历史和创造力，提高民族自信心，增强民族自豪感，振奋民族精神。

中华人民共和国成立以来，为切实了解现存的不可移动文物状况，各地曾进行了大量的各种形式的调查工作。根据国务院通知，进行了两次全国性的文物普查。第一次始于1956年，第二次始于1981年。20世纪80年代的全国文物普查，规模大，时间长，调查内容广泛。在各级政府的领导下，由于社会各界的大力支持，广大文物考古工作者的辛勤工作，这次文物普查取得了前所未有的成绩。为了对历次文物调查的成果进行系统整理和科学总结，国家文物局决定编辑出版一套《中国文物地图集》。

《中国文物地图集》力图运用地图形式，对历次文物调查所获大量资料进行科学概括，综合反映中国文物工作中已有的学术成果和新的重大发现，全面记录中国境内已知现存的不可移动文物的状况，以充分发挥它们的作用。这套多卷本地图集的编制，是文物保护、管理和研究的一项重要基础工作，是各省、自治区、直辖市文物考古专业人员与地图工作者通力协作的科学研究成果。它将为科学研究工作者提供重要的第一手材料；为国家制定文物保护、管理和研究的长远战略决策与政策法规提供有益的资料；为国民经济建设部门规划、选址和设计提供可靠的依据，尽可能避免在生产过程中造成对文化的破坏。

《中国文物地图集》是一套大型工具书，包括各省、自治区、直辖市分卷三十二册和全国重要文物分卷一册，将陆续编辑出版。

编辑出版具有中国特色的文物地图集，在我国尚属首次尝试，这是一项极其复杂艰巨的工作，书中难免错误、不当之处，衷心希望广大读者提出宝贵意见。

《中国文物地图集》编辑委员会

Preface

China, one of the countries with world-famous ancient civilizations, has a long history and a glorious tradition. The rich cultural relics preserved both on the ground and underground are evidence for the long history and the splendid culture, as well as important material data for scientific researches. They make an impression on the people with their reality and vividness and help the people to realize their own history and creativity, to enhance their national confidence and sense of pride and to inspire their national spirit.

Since the founding of the People's Republic of China, a huge amount of survey work in various forms has been carried out in different areas in order to find out the current situation of notifications of the State Council. The first one started in 1956 and the second one in 1981. The latter lasted for a long time in the 1980s and went on a large scale. The contents of the survey were very extensive. Under the leadership of governments at all levels and with the full support from various circles and the tremendous efforts of archaeological workers, this work has achieved an unprecedented success. In order to systematize and synthesize scientifically the results of all surveys, the National Bureau of Cultural Relics decides to publish *An Atlas of Chinese Cultural Relics*.

The Atlas of Chinese Cultural Relics is compiled with great assiduity to summarize scientifically the huge amount of original information acquired from the surveys, to reflect the academic results and new important discoveries achieved in Chinese cultural relic work and to record comprehensively the current situation of the unmovable relics known so far in the territory of China, so as to bring them into full play. The compilation of the atlas is a piece of important basic work of cultural relics protection, management and researches, and at the same time is a cooperative scientific research project of professional archaeologists and geographers from all the provinces, autonomous regions and municipalities directly under the Central Government. It will provide scientific researches with extremely important first-hand material, furnish the drawing up of the national relics protection, management and research long-term strategy and administrative policies and acts with scientific information and offer reliable data for planning, locating and designing national economic constructions, so as to avoid destroying relics in the process of construction.

As a large-scale reference book series, the *Atlas of Chinese Cultural Relics* consists of 32 volumes covering the provinces, autonomous regions and municipalities directly under the Central Government and one volume on important cultural relics of the whole country, which will be compiled and published in succession.

It is the first attempt in China to compile and publish an atlas of cultural relics with distinctive Chinese features. The work is quite complicated and formidable. Errors in the books are unavoidable, and criticisms and suggestions from readers will be wholeheartedly welcomed.

The Editorial Board of *An Atlas of Chinese Cultural Relics*

凡 例

1. 本地图集包括各省、自治区、直辖市分册和全国重要文物分册。各省、自治区、直辖市分册内容包括：文物工作和文物状况概述；序图；文物地图（专题文物图和市、县文物图）；重点文物图；文物单位简介；文物单位索引。

2. 原则上收录经历次文物调查确定的现存不可移动的文物，包括少量为保护而进行搬迁的古建筑和碑刻等。

3. 所收文物年代下限一般为 1949 年，1949 年以后仅收录已公布为各级文物保护单位者。

4. 经过清理发掘的古遗址和古墓葬、已经拆除的古建筑，原址已无文物而留有科学记录资料的也予收录，并在所在地“简介”中登记，但只编顺序号，不编分类号。

5. 收录的不可移动文物分为七大类（用汉语拼音字母顺序代表）二十七小类，在地图上各用不同符号表示（详见图例）。

6. 同一时代或不同时代有内在联系的不同类别的文物，如作为一处，则列入主体文物所属类别，在文物单位简介中予以说明。

7. 一处文物单位分布范围较大，包含的文物数量较多且较重要者，仍编为一处，下列子目。

8. 文物单位编号以县级行政区为单位分类编排，分为总顺序号和分类顺序号。各类中按时代早晚顺序排列。个别跨县的较大型文物，分别在各县文物分布图中收录，在文物单位简介中加以说明。

9. 文物单位名称原则上采用本名（学名）或影响较大的俗名。无法用上述方式命名的，以其所在地的村庄或自然地点命名。

10. 年代采用中国史学界公认的纪年。有些古人类与古脊椎动物化石地点使用地质学年代。历史时期使用王朝纪年。个别边疆地区一些难以确认朝代而大致属“青铜时代”的，标以“青铜时代”。1912 年起的近代和现代文物，一般使用公元纪年。

Notes on the Use of the Atlas

1. This Atlas consists of volumes covering the provinces, autonomous regions and municipalities directly under the Central Government and a volume on important cultural relics of the whole country. The contents of each of the former are: a summary on cultural relics work and the current situation of cultural relics; introductory maps; maps of cultural relics illustrations of state-protected cultural relics; a brief account of cultural relics units; and an index to cultural relics units. The maps of cultural relics include those of particular subject and those of county level administrative areas.

2. The Atlas records in principle the extant unmovable relics identified in surveys including some ancient buildings, inscribed stones, etc. which have been moved for protection.

3. The latest time limit for recording relics in the Atlas is generally the year of 1949, those later than 1949 are included only if they are promulgated as cultural relics units under the protection of different levels.

4. The ancient tombs, settlements and buildings which have been excavated or demolished and whose scientific data have been kept but the relics are not preserved in situ are also included in the Atlas and registered in the brief account (in the item related to their location) with general ordinal numbers but without category ordinal numbers.

5. The unmovable relics recorded in the Atlas are divided into seven categories (represented alphabetically in the Chinese *pinyin*) and twenty seven subcategories, and are marked in the maps with various symbols (see the Legend).

6. The cultural relics of the same period or of different times regarded as one unit are grouped in the category to which the main monument belongs and then explained in the brief account of cultural relics units.

7. The relics units distributed widely and comprising a great number of important monuments are each listed as one unit with its main contents noted.

8. The relics units are numbered by the county-level administrative area as well as by the category, thus given both general ordinal numbers and category ordinal numbers. The units of each category are arranged in chronological order. Several large transcounty units are marked in the relics distribution maps of all corresponding counties and are noted in the brief account of cultural relics units.

9. The relics units are called in principle by their original names (scientific names) or their popular names if the latter are well-known. The units which can not be named in this way are given names after the villages or natural places where they are located.

10. The Atlas adopts the chronology generally accepted in Chinese historical circles. For some localities of palaeoanthropological and palaeovertebrate fossils geological periods are adopted. The dynastical chronology is adopted for historic times. A few units in China's border areas difficult to be dated by the dynastic chronology but roughly belonging to the Bronze age are marked as of this period. For the modern and contemporary cultural relics later than the year 1912 the Christian era is generally adopted.

目 录

概述	1	市县文物图	87
概述提要 (英文)	16	银川市	
图例	28	兴庆区	88
序图	31	金凤区	90
中华人民共和国政区图	32	西夏区	92
宁夏回族自治区政区图	34	贺兰县	94
宁夏回族自治区地势图	36	永宁县	96
宁夏回族自治区交通图	38	灵武市	98
宁夏回族自治区历史图 (一)	40	石嘴山市	
宁夏回族自治区历史图 (二)	42	大武口区	100
宁夏回族自治区历史图 (三)	44	惠农区	102
专题文物图	47	平罗县	104
宁夏回族自治区全国重点文物保护		吴忠市	
单位、自治区文物保护单位图	48	利通区	106
宁夏回族自治区已发掘的重要		红寺堡区	108
古遗址和古墓葬图	50	青铜峡市	110
宁夏回族自治区石器时代遗存图	52	盐池县	112
宁夏回族自治区两周时期遗存图	54	同心县	116
宁夏回族自治区秦汉遗存图	56	中卫市	
宁夏回族自治区北朝至隋唐		沙坡头区	118
遗存图	58	中宁县	120
宁夏回族自治区西夏遗存图	60	海原县	122
宁夏回族自治区长城遗存图	62	固原市	
宁夏回族自治区古代岩画图	64	原州区	126
宁夏回族自治区古代水利		彭阳县	130
工程图	66	隆德县	134
宁夏回族自治区近现代史迹图	68	泾源县	138
专题文物图说明	70	西吉县	140

重点文物图	145	红一、二方面军会师旧址	243
水洞沟遗址	146	文物单位简介	
鸽子山遗址	149	银川市	247
菜园遗址	152	兴庆区	247
页河子遗址	155	金凤区	251
秦昭王长城遗址固原段	158	西夏区	252
果家山遗址	161	贺兰县	259
彭阳古城址	163	永宁县	262
张家场城址	165	灵武市	264
磁窑堡瓷窑址	167	石嘴山市	276
开城遗址	172	大武口区	276
明长城遗址河东段	174	惠农区	279
固原城墙	177	平罗县	283
关马湖汉墓群	179	吴忠市	289
北周李贤墓	181	利通区	289
原州史氏家族墓群	183	红寺堡区	296
窖子梁唐墓	188	青铜峡市	298
西夏陵	190	盐池县	306
拜寺口双塔	196	同心县	322
宏佛塔	200	中卫市	334
一百零八塔	203	沙坡头区	334
承天寺塔	206	中宁县	348
同心清真大寺	209	海原县	357
纳家户清真寺	214	固原市	386
中卫高庙	216	原州区	386
银川鼓楼	219	彭阳县	408
海宝寺塔	220	隆德县	427
须弥山石窟	224	泾源县	445
石空寺石窟	227	西吉县	458
山嘴沟石窟	229	文物单位索引	481
贺兰口岩画	232	宁夏回族自治区全国重点文物保护	
大麦地岩画	234	单位、自治区文物保护单位名录	512
董府	236	后记	517
马月波寨子	240		

Contents

Summary	1	Map of Qin and Han Dynasties Remains	
Summary (English Version)	16	in Ningxia Hui Autonomous Region	56
Legend	28	Map of North Dynasties, Sui and Tang	
Introductory Maps	31	Dynasties Remains in Ningxia Hui	
Administrative Map of the People's		Autonomous Region	58
Republic of China	32	Map of Western Xia Period Remains	
Administrative Map of Ningxia Hui		in Ningxia Hui Autonomous Region	60
Autonomous Region	34	Map of The Great Wall Remains in	
Topographical Map of Ningxia Hui		Ningxia Hui Autonomous Region	62
Autonomous Region	36	Map of Ancient Rock Arts in Ningxia	
Communications Map of Ningxia Hui		Hui Autonomous Region	64
Autonomous Region	38	Map of Ancient Irrigation systems in	
Historical Map of Ningxia Hui		Ningxia Hui Autonomous Region	66
Autonomous Region (1)	40	Map of Modern Historical Remains in	
Historical Map of Ningxia Hui		Ningxia Hui Autonomous Region	68
Autonomous Region (2)	42	Notes on Cultrural Relic Maps on	
Historical Map of Ningxia Hui		Special Subjects	70
Autonomous Region (3)	44	Maps of Cultural Relics in Cities	
Cultural Relic Maps on Special		and Counties	87
Subjects	47	Yinchuan City	
Map of National and Regional Cultural		Xingqing District	88
Relics Protection Units in Ningxia Hui		Jinfeng District	90
Autonomous Region	48	Xixia District	92
Map of Important Excavated Sites and		Helan County	94
Tombs in Ningxia Hui Autonomous		Yongning County	96
Region	50	Lingwu City	98
Map of Stone Age Sites in Ningxia		Shizuishan City	
Hui Autonomous Region	52	Dawukou District	100
Map of Zhou Dynasty Remains in		Huinong District	102
Ningxia Hui Autonomous Region	54	Pingluo County	104

Wuzhong City		Tang Dynasty Burial Site at	
Litong District	106	Yinziliang	188
Hongsipu District	108	Western Xia Royal Mausoleum	190
Qingtongxia City	110	Twin Pagodas at Baisikou	196
Yanchi County	112	Hongfo Pagoda	200
Tongxin County	116	One Hundred and Eight Pagodas at	
Zhongwei City		Qingtongxia	203
Shapotou District	118	Chengtian Temple Pagoda	206
Zhongning County	120	Tongxin Mosque	209
Haiyuan County	122	Najiahu Mosque	214
Guyuan City		Gao Temple at Zhongwei	216
Yuanzhou District	126	Drum Tower at Yinchuan City	219
Pengyang County	130	Haibao Temple Pagoda	220
Longde County	134	Grottos in Xumishan Mountain	224
Jingyuan County	138	Grottos at Shikong Temple	227
Xiji County	140	Grottos in Shanzuigou Valley	229
Cultural Relic Maps of Key Site	145	Rock Arts of Helan Mountain	232
Shuidonggou Site	146	Rock Arts of Damaidi	234
Gezishan Site	149	Residence of the Qing Official Dong	
Caiyuan Site	152	Fuxiang	236
Yehezi Site	155	Stockaded village of Mayuebo	240
Guyuan Sction of The Great Wall		A fomer site of First Front Army joined	
Under The Reign of King Qin		forces with Second Front Army of the	
Zhaoxiang in Ningxia	158	Chinese Workers' and Peasants'	
Guojiashan City Site	161	Red Aymy	243
Pengyang City Site	163	Introduction of Cultural RelicsUnits	
Zhangjiachang City Site	165	Yinchuan City	247
Ciyaobao Kiln site	167	Xingqing District	247
Kaicheng Site	172	Jinfeng District	251
Hedong Section of The Great Wall		Xixia District	252
Sites Ming Dynasty	174	Helan County	259
Guyuan City Wall Site	177	Yongning County	262
Han Tombs at Guanmahu	179	Lingwu City	264
Burial Site of the Northern Zhou		Shizuishan City	276
General Lixian	181	Dawukou District	276
Family's tombs of Surname Shi at		Huinong District	279
Yuanzhou	183	Pingluo County	283

Wuzhong City	289	Pengyang County	408
Litong District	289	Longde County	427
Hongsipu District	290	Jingyuan County	445
Qingtongxia City	298	Xiji County	458
Yanchi County	306	Index of Cultural Relics Units	481
Tongxin County	322	The Catalogue of Ningxia Hui	
Zhongwei City	334	Autonomous Region Key Cultural	
Shapotou District	334	Relic Units under the State – level	
Zhongning County	348	Protection and Autonomous Region	
Haiyuan County	357	Preservation of Cultural	
Guyuan City	386	Relics Units	512
Yuanzhou District	386	Postscript	517

概 述

宁夏回族自治区简称“宁”，是我国五个省级少数民族自治区之一，地处我国西北东部，黄河中上游。宁夏北部与内蒙古自治区毗邻，东部分别与陕西省、甘肃省接壤，西部和南部则与甘肃省交界，面积6.6万多平方公里，人口589万（2006），主要包括汉族、回族，其中回族人口约占三分之一，还有满、蒙古、东乡等少数民族。

全区地势南高北低，山地、高原占四分之三，其余为平原。北部银川平原的东、北、西三面，虽然分别被毛乌素沙地、乌兰布和沙漠及腾格里沙漠包围，但由于是黄河冲积平原，因而土地肥沃，沟渠纵横，田连阡陌，是一片郁郁葱葱的绿洲。东部为鄂尔多斯台地的南缘，多为沙丘、沙地，有广褒的荒漠草原。南部为黄土高原，梁峁沟壑纵横，丘陵星罗棋布。贺兰山和六盘山是境内两条主要山脉，最高峰分别为海拔3556米和2942米，大体呈南北走向。宁夏属温带半干旱、半湿润大陆性气候，干旱少雨，风大沙多。由于从南到北自然环境有明显的过渡性，气候南凉北暖，年平均气温 $4^{\circ}\text{C}\sim 9^{\circ}\text{C}$ 。年降水量200~700毫米，由南向北递减，干燥度则由南向北递增。斜贯宁夏中北部的黄河及纵贯宁夏南部的支流清水河，是境内的两条主要河流。

宁夏历史久远，灵武市水洞沟和彭阳县香炉嘴等地旧石器时代晚期文化遗址的发现表明，远在3万年前宁夏境内就有人类活动。距今1万年左右的青铜峡市鸽子山遗址的发现，进一步表明远古时期宁夏境内人类活动的延续性。新石器时代，宁夏北部地区普遍分布着以细小打制石器为特征的草原游牧文化，南部除具有明显地域特征的菜园文化外，还有仰韶文化、马家窑文化和齐家文化的分布。西周时期遗存也有少量发现。春秋、战国时期，“西戎八国”中的胸衍、乌氏、义渠戎聚居于宁夏北部和南部。秦昭襄王三十五年（前272），秦灭义渠，“筑长城以拒胡”，宁夏南部纳入秦国版图。秦代，宁夏属北地郡，境内分设乌氏、朝那、富平等县。汉代宁夏分属北地郡和安定郡，设有灵州、富平、胸衍、廉县及朝那、高平、乌氏、胸卷、三水等县。北魏时宁夏南北分设原州（高平镇）和灵州（薄骨律镇）两镇。唐分全国为十道，宁夏属关内道，设有原州和灵州，下辖平高、百泉、萧关、回乐、弘静、怀远、鸣沙等县。1038年，党项族建立西夏，建都于兴庆府（今银川市）。除南部为宋、金的镇戎州外，全为西夏所据。1227年西夏为蒙古所灭，至元二十五年（1288）设宁夏路总管府，下设灵州、鸣沙、应理等州，“宁夏”之名始见。明代设宁夏镇、固原州，同是“九边

重镇”。清代为宁夏府。1929年宁夏正式建省，1949年9月23日宁夏全境解放，1954年10月宁夏省撤销，并入甘肃省。1958年10月宁夏回族自治区成立。截至2009年底，除首府银川市外，行政建置有石嘴山、吴忠、固原、中卫4个地级市，9个市辖区，2个县级市和11个县。

宁夏的近代文物考古工作，虽然可以追溯到1923年法国古生物学家德日进和桑志华在灵武市水洞沟发现了旧石器时代晚期文化遗址，但由于其研究成果在国外发表，国内学者了解甚少，影响并不很大。1927年，斯文·赫定率领的中瑞西北科学考察团对时属宁夏省的阿拉善旗进行综合科学考察时，虽然也零星发现了一些石器时代遗址、汉代城址，但未见有正式报告刊布，具体情况不详。自此之后直到中华人民共和国成立，宁夏的文物考古事业处于停滞状态。

中华人民共和国成立后，甘肃省博物馆于1957年对时属甘肃省的包兰铁路沿线文物进行了普查。1958年宁夏回族自治区成立以后，随着经济、科学、文化事业的加强，宁夏的文物考古工作取得了较大的发展。1959年10月，宁夏博物馆筹备处正式成立，1961年组建了宁夏回族自治区文物管理委员会，统筹管理宁夏全区的文物事业，并克服了专业人员少等各种困难，初步开展了重点文物的保护管理。在中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、考古研究所等中央单位的帮助下，配合基本建设，在许多市、县开展文物调查和考古发掘工作，取得了一些开创性的成果。可惜的是，这一良好的发展势头，由于“文化大革命”而中断。

1979年党的十一届三中全会以后，文物工作重新走上正常的发展轨道。继宁夏博物馆正式成立之后，1982年恢复和充实了宁夏文物管理委员会，文物工作逐渐纳入法制化管理的轨道。自治区人民政府和银川市人民政府先后颁布了《宁夏回族自治区文物保护条例》、《宁夏回族自治区文物保护单位管理办法》、《西夏陵保护条例》、《贺兰山岩画保护条例》等一系列文物法规。1984年在宁夏文物比较集中的固原，成立了固原博物馆。为了加强文物考古工作，1986年又成立了宁夏文物考古研究所。各市、县也普遍加强了对文物工作的领导和管理，盐池、中卫相继建立了县级博物馆，银川、石嘴山、吴忠、固原等15个市、县先后建立了文物管理所，专业队伍发展迅速，已由自治区成立时的不足10人发展到300余人，初步形成了一支能担负调查、发掘、研究、维修、保护、陈列的专业队伍。

自20世纪50年代以来，配合国家基本建设，宁夏先后对包（头）兰（州）铁路沿线、青铜峡水库淹没区、兰（州）宜（川）公路沿线、宝（鸡）中（卫）铁路沿

线及西气东输工程沿线、银（川）武（汉）高速公路沿线的文物进行了调查。1984年~1985年，宁夏开展了第一次文物大普查，19个普查队、140余名普查队员深入荒山野岭，跋山涉水，辛勤工作，初步查清了宁夏文物的内涵和分布状况，为有计划地开展文物保护、考古发掘和研究工作奠定了基础。与此同时，还组织了秦昭王长城和明代长城、贺兰山古代建筑遗址和岩画、西夏王陵、固原地区新石器时代遗存等专题调查。截至2002年底，共记录各类文物分布点1390余处。目前，各市、县已陆续公布文物保护单位234处。1961年、1998年和2005年先后三次遴选出110处公布为自治区文物保护单位。在宁夏境内的全国重点文物保护单位有19处，其中有古代遗址9处，古墓葬1处，古建筑6处，石窟、石刻2处，近现代重要史迹1处。银川市还被国务院公布为第一批历史文化名城。重点文物保护单位大多建立了专门的管理机构，落实了保护措施，实行对外开放，取得了明显的社会效益。

以配合基本建设为主开展的考古发掘工作也取得了许多重要的成果。在中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、考古研究所，中国历史博物馆，北京大学等单位的参与和帮助下，自20世纪70年代以来，先后发掘了水洞沟旧石器时代遗址，鸽子山旧石器时代晚期遗址，海原菜园、隆德页河子新石器时代遗址，固原杨郎、彭堡春秋战国墓地，同心倒墩子匈奴墓地，中宁龙坑、中卫常乐汉代墓地，固原南郊的汉、北周、隋唐墓地，吴忠北朝、唐代墓地，西夏陵区的地面建筑遗址，灵武西夏窑址，拜寺沟方塔残基，闽宁村西夏墓地等，出土了一批具有重要学术价值的文物。与此同时，在国家文物局的支持下，对国家和自治区的重点文物须弥山石窟、拜寺口双塔、青铜峡一百零八塔、宏佛塔、永寿塔、康济寺塔、同心清真大寺、西夏王陵进行了维修。不仅使其得到了更好保护，而且在维修过程中，还发现了诸如西夏文刊本和写本文书、印刷雕版、绢画、泥塑佛像等大量珍贵文物。

在文物利用和整理研究方面所取得的成果也非常令人鼓舞。自20世纪80年代以来，先后举办了国际岩画讨论会、北周李贤墓学术讨论会、水洞沟发现八十周年暨学术讨论会等一系列学术活动。宁夏博物馆、西夏博物馆、固原博物馆也先后建成开放，并在美国、日本、马来西亚等国成功地举办了文物展览。整理出版了《固原北魏漆棺画墓》、《西夏佛塔》、《须弥山石窟》、《贺兰山岩画》、《原州古墓集成》、《固原南郊隋唐墓地》、《唐史道洛墓》、《北周田弘墓》、《水洞沟》、《宁夏菜园》、《宁夏闽宁村西夏墓》、《灵武磁窑堡窑址发掘报告》、《拜寺口西夏方塔》、《大夏寻踪》、《吴忠西郊唐墓》、《三号陵地面建筑遗存》、《固原开城墓地》、《山嘴沟西夏石窟》、《银川沙滩墓地》等图书。另外，一批专著也正待出版。此外，还有数百篇文物考古调查发掘简报、报告等发表在多种学术刊物上，为推进和繁荣学术研究作出了积极的贡献。

二

宁夏地处北方草原与黄土高原、游牧文化与农耕文化的过渡地带，又是东部华夏民族和西部少数民族相接壤的地区，这一独特的地理位置，形成了宁夏古代文化多样性和兼容性的特点。

灵武水洞沟遗址是 1949 年前我国经过正式考古发掘的三个旧石器时代文化遗址之一。自 1923 年发现、发掘以来，中华人民共和国成立后又进行了四次发掘。1963 年和 1980 年的两次发掘表明，水洞沟遗址包含了旧石器时代晚期和新石器时代两个不同时期的文化。经¹⁴C 测定，下层的旧石器时代文化，距今约 3.4 万年~1.7 万年，上部的新石器时代遗存，年代距今约 8000~5900 年。1980 年发掘的下层可供观察的 153 件石核中，用于产生石叶的石核和具有欧洲勒瓦娄哇技术特点的石核便有 106 件，石叶和截断石叶占全部石片总数的 60% 以上。发达的石叶工业是水洞沟旧石器文化最明显的特征。水洞沟文化中一些最有代表性的工具，如尖状器、端刮器、新月形刮削器、雕刻器等，都具有明显的欧洲旧石器技术风格，这在我国已知的旧石器晚期遗址中是十分罕见的。

20 世纪 60 年代初期，在灵武水洞沟遗址西北的小口子发现了一处距今约 1 万年的旧石器时代晚期遗存。这种遗存以清楚的指垫法修理技术和加工精细的尖刃器为主要工艺特征，有可能是在水洞沟文化的基础上发展形成的。此类遗存在黄河以西、贺兰山东麓也有发现。1995 年发掘的青铜峡市鸽子山遗址，除有以压制法制造的尖刃器外，还在第 3 地点的遗址中发现了 760 多件细小石制品，其中有大量的经过修整的石叶、石核。地层¹⁴C 年代测定，这种遗存距今 1.27 万年~1.02 万年，并可以此为根据，构筑起 1.27 万年时已用船形和楔状石核制作细石叶、1.16 万年时出现了磨食工具、1.02 万年时细石器开始占据统治地位的工具变化序列框架。

进入 21 世纪以后，宁夏的旧石器时代考古研究进入了一个新的拓展空间。在地域上除了原水洞沟遗址外，在水洞沟盆地约 60 平方公里的范围内，又新发现了施家窑、三道沟、张家窑等 14 处旧石器时代文化地点。其中水洞沟第 2、3、8 三个地点近年进行了发掘，出土了数千件石制品和装饰品。在宁夏最南端黄土高原的彭阳县和海原县也发现了香炉嘴、小河、番水等 6 处旧石器时代晚期的遗存。这些新的发现，不仅拓展了宁夏旧石器分布范围、丰富了水洞沟文化的内涵，而且对研究石叶工业的传播脉络、细石器的起源等都有重要意义。

在流经宁夏境内 390 多公里的黄河两岸的各市、县，已发现新石器时代遗址 40 余

处。这些遗址的原生地層虽然因遭受风雨侵蚀大多无存，遗物暴露于地面，但遗物丰富。这种主要采用燧石、玛瑙、水晶等各种细密坚硬材料，以压制法制成细小的箭镞、小型刮削器、尖状器、雕刻器、柱状小石核、石叶等为主要特征的“细石器文化”，与各种磨制的中小型石斧、石锛及磨盘、磨棒并存，表明这种遗存的居民从事于以畜牧业为主的社会经济生活。遗址中发现陶碗、罐、盘、壶、鼎等陶器的残片，表明陶器在生活中已经得到了广泛的使用。陶器以细泥红陶、泥质红陶、夹砂红陶为主，表面除素面外，还饰有绳纹、篮纹、附加堆纹、锥刺纹、压印几何纹等纹饰。彩陶在一些遗址中多寡不一，花纹图案除少数与仰韶文化的宽带黑彩者相同外，大多与马家窑文化的彩陶纹饰相同，表明远古时期生活于宁夏黄河沿岸沙漠、草原地区的畜牧业居民和生活于黄土高原从事农业的原始居民就有了文化的交流。

宁夏南部的新石器时代文化则呈现出多样性的特点。除仰韶文化外，还有马家窑文化、具有地域特点的菜园文化及新石器时代晚期的齐家文化。

仰韶文化在宁夏的遗存分布较少，主要在与陕西、甘肃接壤的隆德等县。与陕西关中地区的仰韶文化内容基本相同。可以 1986 年经发掘的隆德县页河子遗址下文化层为代表。其有圆形或椭圆形灰坑，工具和生活用具有石斧、石球、陶刀、陶纺轮和骨锥、骨镞、鹿角器、骨笄、骨针等。陶器以泥质和夹砂的橘黄色陶为主，器形以盆、钵、罐、瓶居多，还有尖底瓶、彩陶片等，与陇东地区已发现的仰韶晚期遗存性质基本相同。

马家窑文化在宁夏的固原市和海原等地有广泛的分布，主要属石岭下类型和马家窑类型。前者可以 1985 年 ~ 1988 年发掘的海原县菜园村马缨子梁遗址为代表，遗迹有长条形灰沟、圆角形窖穴、椭圆形灰坑等。陶器多为夹砂，彩陶占陶片总数的 38%。常见器形有敞口碗、敛口钵、侈口瓮、长颈壶、小口瓶、单耳罐、双耳罐等。彩陶外表多呈橘黄或橘红色，绘黑彩，纹饰有条带、水波、菱形、弧边三角、垂幛、网格、方格等。马家窑类型可以 1986 年发掘的海原县曹洼遗址为代表。此遗存内含单纯，出土夹砂罐、彩陶壶、彩陶瓶、彩陶盆、石斧等。¹⁴C 年代测定，其时间大约在距今 4460 ± 100 年左右。

海原县菜园村新石器时代遗存是迄今为止宁夏进行过大规模发掘的唯一一处遗址。自 1984 年发现以来，1985 年 ~ 1988 年共进行过四次发掘。其中除马缨子梁为马家窑文化的石岭下类型遗址外，林子梁、石沟遗址和切刀把、瓦罐嘴、寨子梁、二岭子湾墓地均为新发现的一种遗存。林子梁发现的几座窑洞式房址，是目前我国发现的早期窑洞式房址之一。切刀把、瓦罐嘴等墓地分布密集，墓葬形制有竖穴土坑、竖穴侧龕、竖穴土洞、横穴土洞等。屈肢葬较为流行，也有少量的二次葬。随葬品有石核、刮削器、骨柄刀、骨锥、陶刀等，陶器最多，有的一墓便有 50 件，以小口罐、单耳罐、双