



行知工程
创新教学探索系列

小学语文 单元整体课程 实施与评价

总主编 李怀源

小学语文 单元整体课程 实施与评价

总 主 编：李怀源

本册主编：孙红侠 孟祥芹

参与编写：范伟燕 李俊霞 李致彪

(按姓氏拼音排序) 梁凤磊 芦文红 孟祥芹

石秀红 孙红侠 姚晓丽

工 玥

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文单元整体课程实施与评价/孙红侠、孟祥芹主编.

—南京:江苏教育出版社,2012.5

ISBN 978-7-5499-1687-0

I. ①小… II. ①孙…②孟… III. ①小学语文课—教学研究

IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 072135 号

- 书 名 小学语文单元整体课程实施与评价
总 主 编 李怀源
本册主编 孙红侠 孟祥芹
责任编辑 严小英
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 <http://www.ppm.cn>
照 排 润星之源文化有限公司
印 刷 九洲财鑫印刷有限公司
厂 址 河北省三河市灵山大口
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 18.75
字 数 340 千字
版 次 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-1687-0
定 价 30.00 元
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658837

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖



总论：从单元整体教学到单元整体课程

李怀源

一点点种子
一点点泥土
一点点整理
一点点这个那个
一点点阳光
一点点雨水
一点点等待
然后——
一朵小花！

我们总结和提炼的“小学语文单元整体教学”就像是一朵小花，经过了长时间的孕育，终于以生命的姿态绽放在学校这片土地上。

我校自2002年7月建校以来，经过7年的实践与探索，确定了“小学语文单元整体教学”的教学方式，于2009年10月出版了《小学语文单元整体教学构建艺术》一书。这本书，是我们几年实践探索的总结，其对单元整体教学的沿革进行了梳理，对单元整体教学的概念进行了界定。在书中，我们给读者提供了教学设计和教学实施案例。可以说，自这本书出版后，更多的小学语文教师开始关注“单元整体教学”，并开始在自己的课堂上进行摸索和实践。

自2010年起，我们开始尝试把“单元整体教学”的理念运用到其他学科。其他学科的老师也阅读了《小学语文单元整体教学构建艺术》一书，在实践中，他们边领会边尝试。于是，我就开始有了建设“单元整体课程”的想法。

2010年暑假，在曾经编写的《小学课程改革与实施方案》（2008年11月）的基础上，编写了小学各学科的单位整体课程实施与评价方案。2011年

暑假又进行了修订，2012年寒假又进行了再次修订。至此，才有了小学单元整体课程实施与评价的系列丛书。这套书是由主编提出编写框架，一线教师经过多次的讨论交流、实施、修改才最后定稿的，虽然现在它依然不够成熟，但是，它是我们目前的最新研究成果，对我们而言，它不是最好的，却是最实用的。

2011年12月在天津举办的“未来教育家论坛”上，我以《以课程建设促进学校和谐发展》为题在大会上作了发言，当时，担任点评嘉宾的华东师范大学的杨小微教授赞赏地说：“一所学校能有自己的课程框架是很了不起的，德州跃华学校的课程建设开出的不只是一朵小花，而是遍地的迎春花，开出了一片灿烂与金黄。”

一、“小学语文单元整体教学”的特征及实施情况

小学语文单元整体教学以单元为基本的教学单位，以整合为基本的教学理念，以探究式学习为基本的学习方式，其分为三部分：教科书教学、读整本书、语文实践活动。其中，教科书教学又分为四个模块：预习（1课时）；理解内容、体会感情（2课时）；领悟表达、欣赏评价（2课时）；口语交际与习作（2课时）。前三个模块完成教科书课文的教学。在每个模块的学习内容的安排中都把一个单元中的课文作为一个整体来进行教学，通过某个点建立课文之间的联系。

小学语文单元整体教学，以教科书教学为起点，以读整本书为桥梁，以语文实践活动为路径，最终实现提高学生语文能力的目标。教科书教学以能力点整合教科书课文，改变传统的“内容分析”模式为学生的讨论探究，把课文学习的落脚点放在了让学生学习语言文字的运用上，也因此，我们在“理解内容、体会感情”模块后，增加了“领悟表达、欣赏评价”模块。

下面以人教版小学语文五年级下册第二单元“永远的童年”的教学为例，来看看小学语文单元整体教学的实施。本单元包括《古诗词三首》《冬阳·童年·骆驼队》《祖父的园子》《童年的发现》《儿童诗两首》五篇课文。其以“童年”作为基本的组合点，以古诗词、儿童诗、记叙文等文体形式，表现了不同时代、不同人的童年。根据单元特点和我们的教学理念，我们选读高尔基的《童年》，然后以此为基础进行读书交流活动，最后开展以“我的童年”为主题的语文实践活动。

本单元的教学设计是在让学生感受童年的基础上，基于“学习能力”和“学习策略”来进行设计。其目的在于让学生在了解他人故事的同时，还能领

悟到该如何表达自己。教科书教学模块中：预习版块，让学生整体感知，并提出不理解的问题；理解内容版块，以解决学生疑难为主要目的，并让他们体会每篇课文所表达的情感；领悟表达版块，了解用不同的方式来描写童年，体会各种表达方式的不同，对语言进行推敲和欣赏；口语交际和习作版块，让学生回味自己的童年，然后与同学交流，让学生以合适的方式来表达自己。读整本书交流模块，在学生阅读完《童年》这本书之后组织他们进行相互交流，让他们了解不同的童年经历，感悟不同的童年，体会更复杂的叙事结构。语文实践模块，以表现“我的童年”为主线，让学生用语文的方式表达自己的童年，在习作基础上鼓励更多样化的表达，可以采用诗歌、散文、图画书等多种形式。

小学语文单元整体教学以传统语文教育经验为起点，以培养学生语言文字运用能力为着力点，以提高学生的语文素养为落脚点。小学语文单元整体教学在实践的基础上创新语文教学模式，整合语文教学资源，优化语言学习过程，注重语言积累运用，强化语言实践，服务实际教学，立足长远发展。实践证明，小学语文单元整体教学能够改变和提高语文课程实施的效益，促进学生思维、语言与情感的整体发展。

二、“单元整体课程”的领域及概念界定

在单元整体教学过程中，师生的学习有了可选择性，教师能根据语文学习的需要进行相关的教与学活动。当然，在此过程中教师对教学的安排也有很大的局限性，如，教师在实施单元整体教学时要以教科书为起点，对教科书有很大的依赖性，教科书的编排体系及质量制约着学生的学习。此外，单元整体教学又有不确定性，如在“读整本书”材料的选择上，教师主要还是根据教科书单元的主题进行选择，如果对语文能力的把握不准，整本书的教学就无法确保学生语文能力的提高。

“单元整体课程”的提出，能够突破单元整体教学的限制。

作为课程框架，我们把单元整体课程分为四个领域：文化课程（包括语文、数学、英语、科学、信息技术）、艺术课程（音乐、美术、形体）、体育课程、生活课程。这四个领域虽然相互之间有所交叉，但是经过这样划分之后，教师在执教的时候也能够有所侧重。

“单元整体课程”是以“单元整合”为基本理念的框架体系。

“单元”是课程内容，也是教学单位，根据“单元”的要求选择教学内容、实施教学。

“整体”作为名词，是“整个的一体”，作为动词是“整合为一体”，在课程内容的组织上是“整个的一体”的，在课程实施和课程评价的过程中是“整合为一体”的。

“课程”是一种框架体系，是教师进行教学的一个框架。“单元整体课程”首先是思维框架，其次是内容框架。思维框架与内容框架相互支撑，内容框架影响了思维框架，思维框架影响了行为模式，决定了教与学的关系。

“单元整体课程”以学生学习能力和学科能力为基本的整合点，把“教科书教学”“读整本书”“学科实践活动”融合在一起，既包含课程内容的选择，又包含课程的实施与评价。

“单元整体课程”以能力的自我建构为学习的主要方式，在实施的过程中，教师要避免陷入“功利性”的教育误区，充分尊重学生的主体性。“单元整体课程”坚持能力导向、能力整合，而非能力至上。

三、“单元整体课程”的框架体系

“单元整体课程”以能力为核心进行统筹设计，确定了“课程目标”“课程实施”“课程评价”的基本结构，每一部分都包含“教科书”“读整本书”“学科实践活动”这三种教学模块。

（一）课程目标

单元整体课程的整个课程架构是按照学期来分出阶段的。单元整体课程的课程目标设计，是在修订版课程标准的基础上，结合教学实际情况，把课程目标进行了细化和具体化，并按照小学6年12个学期的方式进行编排。这样，每个学期的课程目标、课程实施、课程评价都一一对应起来了。

课程目标的细化和具体化，对一线教师而言，能够让他们更清楚地把握目标，能够让他们弄清楚年段特点，不至于出现“铁路警察各管一段”的情况，也不至于让所有年段的老师都按照一样的目标来教学，而应该是，不管是哪个老师来教，都能够让学生达到相应的要求。目标的细化，既突出了阶段性，也突出了整体性，它让所有教师都能够看到小学阶段的最终目标，这样，在实际教学中，教师就能够准确定位某个单元、某个课时的教学，而不至于出现千篇一律的情况，也不至于使教学偏离目标。

确定课程目标，需要从四个方面入手，一是学习能力，二是学习习惯，三是学习策略，四是学习量。如，在小学语文读整本书的课程目标里，其不但在数量上做了规定，在学习习惯上做了规定，更重要的是在不同的年段都对阅读策略和阅读能力做了不同的要求。

一年级上学期

1. 学习用读文字和看图画两种方法了解故事的内容。
2. 读图画书的过程中在适当的地方停下来,培养猜读能力和想象能力。

二年级上学期

1. 能够运用一年级掌握的方法阅读图画书。能够理解阅读内容,有自己的情感体验,并乐于与同伴分享。
2. 能够借助拼音或读物中的图画细节阅读浅显的童话、寓言、故事。

三年级上学期

1. 具有对原文进行复述、解释的能力。
2. 了解童话大意和主人公。能讲述感兴趣的情节,能就自己喜欢的人物做简单的交流,锻炼重整、评鉴的能力。

四年级上学期

1. 能够对书中未解决的问题进行推测,并能从书中找出证据支持。
2. 能利用绘画、读书单等方式对传记和说明性书籍进行分析、解释,以整体把握一本书。

五年级上学期

1. 依据不同文体,运用不同的阅读策略(分享式、主题式、团体讨论、聊书等),培养独立阅读的能力。
2. 在阅读中,能从篇章中的各处摄取特定的信息,并对其进行重整。从不同的角度概括信息。

六年级上学期

1. 理清小说中角色之间的关系,进行角色分析。对于角色的每一个确定的显著特点,能从故事中找到支持这个特点的证据。
2. 阅读人物传记、科普类作品,了解这些作品的特点。能运用略读、快速通读的方式来确定文章的主题思想,运用浏览的方式找到具体的事实或细节,例如,关键词、日期、名字或具体问题的答案。

以上所举的例子,可以让我们从6个学期的目标中看出目标的细化和具体化。该目标细化了课程标准中的策略方法,如,阅读不同文体的方法;具

体化了课程标准中的学习能力,如,推测猜想的能力等。这样的划分,适应了不同年段的不同要求,并且各年段里的目标能够相互联系。

当然,受编写水平的限制,我们对某些目标描述得还不够准确。因为要强调目标的可测性,所以情感态度价值观的目标表述不多。不过,在实际的教学中,因受教学材料、教学过程的影响,情感态度与价值观的教育是不会少的,因此,情感态度价值观的目标与实际教学不会剥离。

(二) 课程实施

在课程实施部分,以一学期的某个单元为例,我们对其进行了教科书教学设计、读整本书教学设计、学科实践活动教学设计。这三个部分是作为单元整体来考虑的,是按步骤实施的。语文、数学、英语这三个学科虽然具体的实施不一样,但是,它们的单元整体教学的思路是一样的,各部分的划分也是一样的。

在实际的教学中,每个学科都已经确定了低中高年段的教学设计模板,在现阶段,教师只要按照这样的模板进行设计和教学便可。这些设计在设计环节上是简约的,每个环节都有设计说明,说明其设计的目的以及操作的形式。这样的设计,就是要让教师不但知道怎么教,而且知道教到什么程度和为什么这样教。事实证明,这样的设计不但能使教学目标更加清晰,而且能使教师对学习进程把握得更准确。

下面通过数学和英语的教学设计模板来说明该课程设计是如何实施的。

1. 数学单元整体教学模板

总体构想

一、教科书教学

模块一:基础探究(基础课;思想、方法的引导课);

模块二:深化探究(利用迁移、转化等思想的后续课);

模块三:应用探究(练习课、整理复习课)。

二、读整本书教学

让学生结合单元所学内容搜集相关资料以对其进行补充、深化,或让学生补充阅读一些与他们的思维程度相匹配的读物,以拓展学生的知识面、锻炼学生的数学思维、提高学生的理解能力。

三、数学实践活动教学

设计与学生生活联系密切的活动,让学生经历一个小课题的探究过程,培养学生的动手能力、观察能力、分析能力、数学思维等。

学习目标：包括教科书教学目标、读整本书教学目标、数学实践活动教学目标。

学习过程：略。

第×册第×单元教科书教学设计

模块一 基础探究

结合对整个单元的理解，按详细的流程对划分在基础探究板块的内容（一课时或几课时）进行备课。

模块二 深化探究

在模块一的基础上，注意利用迁移、转化等思想来设计课程，在设计的时候，要注重将探究的主动权放给学生。

模块三 应用探究

练习课及整个单元的复习整理，对学生而言这是他们运用已有经验进行再次探究的过程。

第×册第×单元读整本书教学设计

阅读材料用“读一读”“议一议”“想一想”“试一试”“画一画”“连一连”等这样的三字词语呈现给学生，让学生在阅读的同时，动脑思考、动手实践。

第×册第×单元数学实践活动教学设计

将实践活动设计成小课题探究形式的活动，培养学生的数学思考、实践能力。

2. 英语学科教学设计模板

一二年级

总体构想：主题、内容、课时和策略。

本单元的主题是（ ）。本单元包括（ ）模块，并分为四个教学板块。

板块一：单词（2课时） 感悟，认知。

板块二：句子（2课时） 创设情境。

板块三：课文（4课时） 小组协作。

板块四：实践（1课时） 角色扮演，情景对话。

三四年级

总体构想：主题、内容、课时和策略。

本单元的主题是（ ）。本单元包括（ ）模块，并分为五个教学板块。

板块一：单词（2课时） 活动操练。

板块二：句子（2课时） 创设情境。

板块三：课文（3课时） 小组协作。

板块四：阅读（1课时） 指导性阅读。

板块五：实践（1课时） 语言游戏，诗歌朗诵，角色扮演。

五六年级

总体构想：主题、内容、课时和策略。

本单元的主题是（ ）。本单元包括（ ）模块，并分为五个教学板块。

板块一：单词（1课时） 活动操练。

板块二：句子（2课时） 创设情境。

板块三：课文（3课时） 自主探究，小组协作，复述。

板块四：阅读（1课时） 指导性阅读和思考活动。

板块五：实践（1课时） 情境对话，角色扮演，书面表达。

设计模板并没有把所有的项目都列出，教师可以根据课程目标、教学的实践，对所要教的单元进行统一规划，将其分为教科书教学、读整本书教学、学科实践活动教学三部分来实施。这样，教师的教学在统一的要求下就可以有自己的变化与特色了。

（三）课程评价

课程评价部分主要包括过程性评价和终结性评价。

过程性评价多以表格的形式呈现，包括个人自评、小组互评、教师评价三种形式。我们把学生个人评价放在第一位，强调学生在每一门学科的学习上都要对自己的学习过程、学习习惯、学习能力进行评价，让他们通过这样的评价养成反思的习惯，形成主动学习的能力。评价内容以学科能力和学习习惯为指标，这些学科能力和学习习惯是学生自己能够测量的，因此，把可检测可操作的内容放在这里，可以增加学习评价的有效性。

终结性评价是以“样题”的形式来呈现的。在实施的过程中，我们是以“现场测试”和“纸笔测试”相结合的方式来进行的。比如：对于语文测试，我们要考查朗读、背诵；对于英语测试，我们要考查口语交流。在这里只呈现纸笔测试的内容，这些内容以考查学生的学科能力为主，如语文的听力、



阅读能力、习作能力，数学的探究能力、思维能力等。这是我们正在尝试的一种方式，在这样的评价里，每个题目后面都附有设计说明，以说明考查的目的和指标。

只通过某个单元的呈现来反映整个框架体系的全貌和优势是不可能的，为此，我们设计了整个小学阶段的课程实施体系，在此，因为篇幅的限制不能一一呈现。

关于课程内容的选择，我们在每本书的后面都附有教科书教学单元、读整本书和学科实践活动对照表以供参考。我们以教科书教学单元为起点，补充了读整本书的设计和学科实践活动的设计，在表中我们为读者提供了书目和学科实践活动的名称，这样该体系看起来就更加完整、清晰了。

这些设计也不是静止不变的，随着教学的推进，可以不断地对它进行调整。语文的体系设计，就是我们在2009年出版的《小学语文单元整体教学构建艺术》一书的基础上，结合“中国小学生基础阅读书目”，对其中的单元整体教学的相应书目进行了较大调整后得出来的。

四、“单元整体课程”的推行与落实

课程体系只是教师实施课程的框架，由于现实的教学会受到很多条件如教学时间、教学对象、教学评价等的限制，同时，在单元整体课程的框架体系内，教师如何去操作，也会受到他们个人素质的影响。因此，我们在编写课程实施与评价方案时，对其进行了一些现实的规划和设计，以保证单元整体课程在学校范围内能够落实。如果说，通过编写课程实施与评价方案能够解决教师的理念问题，通过教学设计模板能够解决教师的教学设计问题，那么以下所做的工作就保证了课程的实施。

（一）把课程固定在课程表上

课程表是学校实施课程的依据，排在课程表上的课必须落实到课堂、落实到学生身上。教科书教学在实际的教学活动中有自己的位置，为了区分课型，我们把每个学科的读整本书和学科实践活动排进课程表，以保证相关的课程可以得到实施。

具体的实施办法：

1. 阅读与欣赏课

为了区分所有的阅读与欣赏课，每个学科的阅读与欣赏课表示办法如下：语文/阅读与欣赏；数学/阅读与欣赏；英语/阅读与欣赏；其他学科依此类推。

2. 语言课

为了解决教师在语文课和英语课的教学中容易因局限于文本内容而忽视语言的运用这一问题，我们把语文课和英语课的相关部分作为语言课，其具体表示如下：汉语/语言；英语/语言。

3. 技能课

艺术与体育等学科是在对学生进行相关素养培养的前提下，再对他们进行相关技能的训练，只需在课程表中显示学科名称便可，如：体育。

4. 实践课

我们把学科实践活动进行了划分，分为语文实践活动、数学实践活动、英语实践活动、科学实践活动等。

5. 校本课程

我校在统一的时间为学生开设了多种校本课程，如电钢琴、民乐（二胡、古筝、琵琶）、舞蹈、乒乓球、网球、轮滑等，其在课程表中标注为校本课程。

6. 写字、晚自习、日记

我校是寄宿制学校，大部分学生都住校，因此，我们为学生统一安排每天的“写字时间”“日记时间”“读书时间”等，在课程表中，其不单独标注学科名称，统一标为“日记”“晚自习”等。

以下是课时及课型分配表：

语 文

年 级	听 记	语 言	阅读与欣赏	口语交际与习作	识字、写字	实践活动	日记（讲故事）	晚自习
1~2 年级	1 节/周	5 节/周	1 节/周	2 节/周	1 节/周	1 次/周	2 次/周	2 次/周
3~6 年级	1 节/2 周	3 节/周	2 节/周	2 节/周		1 次/周	2 次/周	2 次/周

数 学

年 级	数 学	阅读与欣赏	自 习	实践活动	日记（讲故事）	晚自习
1~2 年级	7 节	1 节/周	1 节/周	1 次/周	2 次/周	2 次/周
3~6 年级	4 节	1 节/周	2 节/周	1 次/周	2 次/周	2 次/周

英 语

年 级	听力与口语	语 言	阅读与欣赏	日记（讲故事）	晚自习
1~2 年级	1 节/2 周	2~3 节/周	1 节/周	2 次/周	2 次/周
3~6 年级	1 节/2 周	3~4 节/周	1 节/周	2 次/周	2 次/周

科 学

年 级	知 识	实践操作	阅读与欣赏	校本课程
3~6 年级	1 节	1 节/周	1 节/4 周	14 节/2 周

音乐、体育、美术、形体、信息技术

年 级	技 能	阅读与欣赏	校本课程
1~6 年级	1~2 节/周	1 节/4 周	14 节/2 周

班 会

年 级	《品德与生活》《品德与社会》教科书教学	主题活动	心理体验式活动
1~6 年级	1 节/周	1 节/2 周	1 节/2 周

班级课程表：

班级：五年级一班

星期 节次		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
早 读		语 文	英 语	语 文	语 文	语 文
上 午	1	语文 听记	阅读与欣赏（数）	语 文	数 学	阅读与欣赏（英）
	2	数 学	语 文	数 学	语 文	数 学
	3	英 语	科学实践	英 语	体 育	口语与习作
	4	钢 琴	美 术	音乐 阅读与欣赏	英语 听力与口语	

续表

星期 节次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
午 休					
下 午	1 体育 阅读与欣赏	阅读与欣赏 (语)	微 机	自习 (数)	美术 阅读与欣赏
	2 形体 阅读与欣赏		微机 阅读与欣赏	科学 阅读与欣赏	自习 (数)
	3 校本课程	数学实践	校本课程	语文实践	校本课程
晚 饭					
晚 自 习	1 日记 (数)	日记 (英)	日记 (数)	日记 (语)	日记 (语)
	2 自习 (数)	自习 (英)	自习 (数)	自习 (语)	自习 (语)

我校提倡进行全学科的阅读和写作，每个学科的老师都要安排学生写日记，所以日记时间又分为语文日记、数学日记和英语日记。数学日记分为记叙类、反思类、想象类日记。英语日记要求学生能够用英语表现身边的生活。音乐、美术、体育等学科也尝试着让学生用各种方式来表达自己的思想，音乐有创编乐曲、写歌词等活动，学生可以结合钢琴课来创作和表现自己的作品，在体育课上学生可以创编游戏、制订规则等。

通过参与多种方式的阅读与表达活动，学生对自己的学习目标了解得更清晰了，在学生看来学习不只是为了考试，也不只是为了未来的美好生活，同时也是为了现在就可以表达自己的观点、表现自己的创造力，学生学得越多，同时表现起来就越容易。

(二) 把课堂教学定位在研究的角度

把所有的课型定位在课程表上只是课程实施的第一步，通过教学督导等方式，学校可以具体了解教师对课程表的执行情况。但是，这并不能解决教师的教学水平问题。因此，在现实的教学过程中，我们每个学期都会举行教学展示活动以供教师展示自己的教学水平。

每个学期学校会先确定展示的方向：展示学生、展示思想、展示个性。然后由每个教研组根据单元整体课程推进的情况确立重点，确定展示教科书教学、读整本书教学、实践活动教学中的某一类，如探究式学习方式的研究等。根据研究重点，第一轮开展研讨课，先由一个年级来执教，教完后教研组开研讨会对其进行研讨，并从中发现问题、确定标准。第二轮是展示课，

所有教师根据研究重点设计课程并自我展示,然后根据该展示课开展进一步的研讨活动。第三轮是提升课,教师根据前两轮的研讨成果,再次对课程进行设计和实践。

这种研讨的氛围,让我们在每个学期都能突破某个重点,而这个重点又是我们在单元整体课程的实施过程中必须面对的。这种教学与研究相结合的方式,让整个教研团队真正成为了“教、学、研”一体的团队,也让课程理念一步步地由理论变为教学现实,它为师生带来了很大的变化,也给了一线教师极大的鼓舞。

我校“小学语文单元整体教学”的实施逐渐引起了一线教师的关注,每个学期都有不少其他学校的同行和学科专家到我校来进行交流。以此为契机,我们为他们提供实际操作的课例,然后听取同行和专家的意见和建议,课程体系很多方法的产生、形成、定型,都离不开这些来访者的参与。

为了与更多志同道合者共同进行研究,我们建设了“单元整体课程与教学研究网”(www.dyztjxw.com),方便及时发布研究成果,让教师有成就感,也听取来自不同方面的声音,及时进行改进。

(三) 单元整体课程全学科推进

任何一所学校都不可能单靠某个学科的“特色”而生存。一所学校的健康发展必然以学科的整体发展为基础,单元整体课程的“整体”观念不只存在于某个学科,它还包含全部学科。全部学科是另一个意义上的整体。

在小学语文单元整体教学的基础上,我们把单元整体教学的理念推广到了数学和英语学科。我们对数学学科的教学提出了阅读欣赏和数学实践的目标,这样数学教师就不只是在教教科书,而是还要考虑数学阅读和数学实践活动的安排。我们对英语学科的教学提出了要整合教科书的单元的要求,要求教师根据教学的需要,把教科书中的单元进行合并,把原有的2~3个模块合并为一个单元,将单词、句型、对话等整合起来再进行教学,另外还要增加英语的读整本书和英语实践活动。

我们在数学和英语学科的课程推广取得观念认同和实践探索成果的基础上,将其继续推广到科学、音乐、体育、美术、信息技术等学科领域。我们要求每个学科的教师在进行教学的时候都要有单元概念,整体地对课程进行设计,要考虑到阅读欣赏和学科实践。这些学科的教师对教科书的依赖性较小,教师有更大的操作空间,所以,单元整体课程的推广在这些学科取得的进展更大。

学校教育不只是学科教学,它还包括生活教育和道德教育。我们根据学

校寄宿制的实际情况，编写了在生活区开展生活课程实施与评价的方案，对学生的生活习惯、生活信念、生活能力进行了目标划分，确定了实施方案。对小学6年的班会课程，也都按照单元整体课程的方式进行了设计、统筹规划，计划从教科书教学、主题班会、心理体验式活动3个角度来实施该课程。

本次将出版小学语文、数学、英语3个学科的课程方案，其他所有学科的单元整体课程实施与评价方案也已编写完毕，正等待修订和出版。《小学生活课程实施与评价方案》和《小学班会课程实施与评价方案》目前正在编写之中。

（四）对单元整体课程实施情况的评价

对单元整体课程实施情况的评价将影响到课程实施的深度和广度。一线教师和家长的关注焦点本来就落在学生的成绩上，如果单元整体课程的实施不能解决相关问题，那么它的推广实施势必会遇到来自于学生、家长、教师层面的阻力，最终将使单元整体课程成为美好的梦想而永远不能变为可喜的现实。

1. 发挥家长会与家长委员会的作用

在全体家长会上及时向家长报告学校课程改革的成果，提醒家长要看到学生身上的变化，比如要看到孩子在阅读兴趣、阅读量、阅读习惯、阅读能力、习作能力方面的提高等。要让整个社会都了解阅读的重要性，以此作为向家长宣传课程理念的突破口。此外，还要向家长介绍先进的教育理念，让他们了解真正的教育是为了人的发展，而不只是分数的提高。

学校将定期召开家长委员会，就考试改革等内容和家长委员会的成员进行讨论，向家长委员会成员讲解命题的方向和原则，并向他们征求意见，让家长委员会的成员到校参与监考、阅卷的整个过程。

要从家长的角度评价学校课程实施的情况，只有让家长认同课程的理念及实施方式，认同其评价方式，才能使家长对课程的实施产生实质性的支持。

2. 建立以学科能力评价为核心的考试体系

语文、数学、英语等以知识点的考查为特点的学科采取纸笔测试和现场测试结合的考查方式。纸笔测试应根据课程目标，用相应的材料测试以获得学生的学科能力。如，在阅读能力测试中，就应学习国际阅读能力测试的优点，对学生的多学科阅读能力进行测试。

考试如何考，教师就如何教，因为考试偏重于考查学生的学习能力，所以教师在教学的过程中就不应该只是传授知识，不应该以机械训练为主，而应该以学生学习能力的发展为主。而学生的学科基础是学生学习的最直接