

十三經古注

二

毛詩

中華書局

〔漢〕鄭玄等注

十三經古注

二

毛詩

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

十三經古注/(漢)鄭玄等注. —北京:中華書局,2014.5
ISBN 978 - 7 - 101 - 10102 - 7

I. 十… II. 鄭… III. ①經學②《十三經》-注釋
IV. Z126.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 075008 號

責任編輯：張繼海

十三經古注

(全十一冊)

〔漢〕鄭玄等注

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

880×1230 毫米 1/16 · 147 $\frac{1}{4}$ 印張 · 3000 千字

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月北京第 1 次印刷

印數:1-1200 冊 定價:490.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 10102 - 7

本冊目錄

毛詩

卷第一

國風

周南

關雎	一六七
葛覃	一六八
卷耳	一六九
樛木	一七〇
螽斯	一七一
桃夭	一七二
兔罝	一七三
芣苢	一七四
漢廣	一七五
汝墳	一七六
麟之趾	一七七
召南	一七八
鵲巢	一七九
采蘋	一七一
草蟲	一七二
采蘋	一七三
采蘋	一七四

甘棠 行露 羌羊 殷其雷 擠有梅 小星 江有汜 野有死麕 何彼穠矣 駒虞

甘棠

行露

羌羊

殷其雷

擣有梅

小星

江有汜

野有死麕

何彼穠矣

駒虞

卷第二

國風

邶風

柏舟	一七九
綠衣	一七一
燕燕	一七二
日月	一七三
終風	一七四
擊鼓	一七五

凱風	一七
雄雉	一八〇
匏有苦葉	一八〇
谷風	一八一
式微	一八二
旄丘	一八三
簡兮	一八三
泉水	一八三
北門	一八三
北風	一八三
靜女	一八三
新臺	一八三
二子乘舟	一八五
柏舟	一八七
牆有茨	一八七
君子偕老	一八七
桑中	一八八
鶡之奔奔	一八八
定之方中	一八八
𧔧	一八九

卷第三

國風

鄘風

相鼠	一八九
干旄	一八九
載馳	一九〇
衛風	一九〇
淇奥	一九一
考槃	一九一
碩人	一九一
氓	一九一
竹竿	一九一
芄蘭	一九一
河廣	一九一
伯兮	一九一
有狐	一九一
木瓜	一九一
王風	一九一
黍離	一九一
君子于役	一九一
君子陽陽	一九一
揚之水	一九一
中谷有蓷	一九一
爰爰	一九一

卷第四

國風

王風

相鼠	一九〇
干旄	一九〇
載馳	一九〇
衛風	一九〇
淇奥	一九一
考槃	一九一
碩人	一九一
氓	一九一
竹竿	一九一
芄蘭	一九一
河廣	一九一
伯兮	一九一
有狐	一九一
木瓜	一九一
王風	一九一
黍離	一九一
君子于役	一九一
君子陽陽	一九一
揚之水	一九一
中谷有蓷	一九一
爰爰	一九一

葛藟	一九八
采葛	一九九
大車	一九九
丘中有麻	一九九

出其東門	二〇四
野有蔓草	二〇五
溱洧	二〇五

卷第五

鄭風

緇衣	一〇〇
----	-----

將仲子	一〇〇
-----	-----

叔于田	一〇〇
-----	-----

大叔于田	一〇一
------	-----

清人	一〇一
----	-----

羔裘	一〇一
----	-----

清人	一〇一
----	-----

羔裘	一〇一
----	-----

女曰雞鳴	一〇一
------	-----

有女同車	一〇一
------	-----

山有扶蘇	一〇一
------	-----

蕡兮	一〇三
----	-----

狡童	一〇三
----	-----

褰裳	一〇三
----	-----

丰	一〇三
---	-----

東門之墠	一〇四
------	-----

風雨	一〇四
----	-----

子衿	一〇四
----	-----

揚之水	一〇四
-----	-----

齊風

雞鳴	二〇六
----	-----

還	二〇七
---	-----

著	二〇七
---	-----

東方之日	二〇七
------	-----

東方未明	二〇八
------	-----

南山	二〇八
----	-----

甫田	二〇九
----	-----

廬令	二〇九
----	-----

敝笱	二〇九
----	-----

敝笱	二〇九
----	-----

載驅	二〇九
----	-----

猗嗟	二〇九
----	-----

猗嗟	二〇九
----	-----

葛履	二〇九
----	-----

葛風	二〇九
----	-----

汾沮洳	二一〇
-----	-----

園有桃	二一〇
-----	-----

陟岵	二一〇
----	-----

十畝之間	二一〇
------	-----

伐檀	二十一
硕鼠	二十二
国风	二十二
黄鸟	二十八
晨风	二九
无衣	二九
渭阳	二九
权舆	二九

蟋蟀	二十三
山有枢	二十三
扬之水	二十三
椒聊	二十四
绸缪	二十四
杕杜	二十四
羔裘	二十五
鶡羽	二十五
无衣	二十五
有杕之杜	二十五
葛生	二十六
采苓	二十六
秦风	二十六
车鄰	二十六
駉賦	二七
小戎	二七
蒹葭	二八
终南	二八

黄鳥	二十八
晨風	二九
無衣	二九
渭陽	二九
權與	二九
卷第七	二九
國風	二九
陳風	二九
宛丘	二九
東門之枌	二九
衡門	二九
東門之池	二九
東門之楊	二九
墓門	二九
防有鵲巢	二九
月出	二九
株林	二九
澤陂	二九
檜風	二九
羔裘	二九
素冠	二九
隰有葍楚	二九
匪風	二九

曹風

天保.....二三五
采薇.....二三六
出車.....二三七
杕杜.....二三七
魚麗.....二三八

蟋蟀

天保.....二三四
采薇.....二三五
出車.....二三六
杕杜.....二三七
魚麗.....二三八

候人

天保.....二三四
采薇.....二三五
出車.....二三六
杕杜.....二三七
魚麗.....二三八

鳩鳩

天保.....二三四
采薇.....二三五
出車.....二三六
杕杜.....二三七
魚麗.....二三八

下泉

天保.....二三四
采薇.....二三五
出車.....二三六
杕杜.....二三七
魚麗.....二三八

卷第八

國風

豳風

南陔（闕）
白華（闕）
華黍（闕）

鴻鵠

七月.....二三七
鴻鵠.....二三八

七月

七月.....二三七
鴻鵠.....二三八

東山

東山.....二三九
破斧.....二三九

破斧

東山.....二三九
破斧.....二三九

伐柯

伐柯.....二三九
九罭.....二三九

九罭

伐柯.....二三九
九罭.....二三九

狼跋

狼跋.....二三九
狼跋.....二三九

卷第九

小雅

鹿鳴之什

南有嘉魚之什
南有嘉魚.....二三九

鹿鳴

南有嘉魚之什
南有嘉魚.....二三九

四牡

南有嘉魚之什
南有嘉魚.....二三九

皇皇者華

南有嘉魚之什
南有嘉魚.....二三九

常棣

南有嘉魚之什
南有嘉魚.....二三九

伐木

南有嘉魚之什
南有嘉魚.....二三九

卷第十

小雅

南有嘉魚之什

南有嘉魚.....二三九

南山有臺

南山有臺.....二三九

由庚（闕）

由庚（闕）.....二三九

崇丘（闕）

崇丘（闕）.....二三九

由儀（闕）

由儀（闕）.....二三九

蓼蕭

蓼蕭.....二三九

湛露

湛露.....二三九

彤弓

彤弓.....二三九

菁菁者莪

菁菁者莪.....二三九

六月

六月.....二三九

采芑

采芑.....二三九

車攻

車攻.....二三九

吉日.....二四三

卷第十一

小雅

鴻鴈之什

鴻鴈.....二四五

庭燎.....二四五

沔水.....二四五

鶴鳴.....二四五

祈父.....二四五

白駒.....二四五

黃鳥.....二四五

我行其野.....二四五

斯干.....二四五

無羊.....二四五

卷第十二

小雅

節南山之什

節南山.....二五三

正月.....二五三

十月之交.....二五三

雨無正.....二五四

小旻.....二五四

小宛.....二五六

卷第十三

小雅

谷風之什

谷風

蓼莪

大東

四月

北山

無將大車

小明

鼓鐘

楚茨

信南山

卷第十四

小雅

甫田之什

甫田

大田

瞻彼洛矣

小弁

巧言

何人斯

巷伯

二五七

二五八

二五九

裳裳者華	二七〇
桑扈	二七一
鴻鵠	二七一
頰弁	二七三
車輦	二七三
青蠅	二八三
賓之初筵	二八三

何草不黃	二八一
卷第十六	

大雅

文王之什	
------	--

桑扈	二七一
駕騑	二七一
頰弁	二七三
車輦	二七三
青蠅	二八三
賓之初筵	二八三

卷第十五

小雅

魚藻之什	
魚藻	二七五
采菽	二七五
角弓	二七六
菀柳	二七六
都人士	二七七
采綠	二七七
黍苗	二七八
隰桑	二七八
白華	二七八
麟鑾	二七九
瓠葉	二八〇
漸漸之石	二八〇
苕之華	二八〇

卷第十七

大雅

文王有聲	
------	--

生民之什	
生民	二九三
行葷	二九四
既醉	二九五
鳬鷺	二九六
假樂	二九六
公劉	二九七

洞酌	二九八
卷阿	二九八
民勞	三九九
板	三〇一
卷第十八	
大雅	
蕩之什	
蕩	三〇三
抑	三〇四
桑柔	三〇五
雲漢	三〇七
崧高	三〇九
烝民	三一〇
韓奕	三一一
江漢	三一二
常武	三二二
瞻仰	三三四
召旻	三四五
周頌	
清廟之什	
清廟	三一七
維天之命	三一七
維清	三一七
烈文	三一七
卷第十九	
周頌	
臣工之什	
臣工	三一九
噫嘻	三二〇
振鶩	三二〇
豐年	三二〇
有瞽	三二〇
潛	三二一
離	三二一
載見	三二一
有客	三二一
武	三二一
閔予小子之什	
閔予小子	三二二
訪落	三二二
敬之	三二二
小毖	三二二
載芟	三二二
良耜	三二二
絲衣	三二二
天作	三二八
昊天有成命	三二八
我將	三二八
時邁	三二八
執競	三二九
思文	三二九

酌	三四
桓	三五
賚	三五
般	三五
卷第二十	
魯頌	
嗣	
有馳	
烈祖	三一
玄鳥	三三
長發	三三
殷武	三三
商頌	
那	
泮水	三九
闕官	三九
烈祖	三〇
玄鳥	三〇
長發	三〇
殷武	三〇

「著者小傳」毛亨，漢魯人。作《詩詁訓傳》以授毛萇，時人謂亨爲大毛，萇爲小毛。毛萇，漢趙人。受毛亨《詩詁訓傳》之學，爲河間獻王博士，官至北海太守。是時言《詩》者有齊、魯、韓三家，《毛詩》未得列於學官，後三家皆廢，而《毛詩》乃大行。鄭玄，後漢高密人。字康成。事扶風馬融，三年辭歸，融喟然曰：「鄭生今去，吾道東矣。」既歸，客耕東萊，門徒千數百人。建寧初，黨禍作，杜門修業。孔融爲北海相，深敬之。建安中，徵爲大司農，尋卒。唐貞觀中，從祀孔廟。所著書凡百餘萬言，今存者有《毛詩箋》、《周禮》、《儀禮》、《禮記注》，其《易注》及《春秋》之《箴膏肓》、《發墨守》、《起廢疾》、《駁五經異義》，皆後人所輯佚，書殘缺不完矣。經學家稱鄭衆爲先鄭，玄爲後鄭。

毛

詩

『四部備要』

經部

上海中華書局據相臺岳

氏家塾本校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 譯

吳汝霖

丁輔之 盡造

版權所有不許翻印

毛詩卷第一

周南關雎詁訓傳第二

國風

鄭氏箋

關雎后妃之德也。風之始也。所以風天下而正夫婦也。故用之鄉人焉。用之邦國焉。風風也。教也。風以動之。教以化之。詩者志之所之也。在心爲志。發言爲詩。情動於中。而形於言。言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故永歌之。永歌之不足。不知手之舞之。足之蹈之也。情發於聲。聲成文。謂之音。發猶見也。聲謂宮商角徵羽也。上下相應。非反風並如字。○唯七胥反。治世之音安以樂。其政和亂世之音怨以怒。其政乖。亡國之音哀以思。其民困。故正得失。動天地。感鬼神。莫近於詩。先王以是經夫婦。成孝敬。厚人倫。美教化。移風俗。故詩有六義焉。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。上以風化下。下以風刺。上主文而諷諫。言之者無罪。聞之者足。以戒。故曰風。風化風刺皆謂譬喻不斥言也。主文主與樂之宮商相應也。諷諫詠歌依違不直諫。○治直更反之音絕句樂音格。近如字沈音附近之近此必履反興盧應反沈許斷反變音設同刺七賜反諭古冤反。至于王道衰。禮義廢。政教失國異政。家殊俗。而變風變雅作矣。國史明乎得失之迹。傷人倫之廢。哀刑政之苛。吟詠情性。以風其上。達

於事變而懷其舊俗者也。故變風發乎情，止乎禮義。之事繫一人之本，謂之風。言天下之事，形四方之風。發乎情民之性也。止乎禮義，先王之澤也。是以一國謂之雅。雅者，正也。言王政之所由廢興也。政有小大，功告於神明者也。是謂四始詩之至也。始者王道興衰之所由○

音何鶡_音反告_古風其上_毒反

然則關雎麟趾之化王者之風。

故繫之周。公南言化自北而南也。鵲巢騶虞之德，諸侯之風也。先王之所以教，故繫之召公。自從也，從北而南謂其化

從岐周被江漢之域也。先王斥大王王季。○騶側留反召本亦作邵同上照反後召南召公皆同被皮寄反

反_大周南召南正始之道。王化之基，是以關雎樂得音反泰。

周南召南正始之道。王化之基，是以關雎樂得音反泰。

淑女以配君子。憂在進賢，不淫其色。哀窈窕，思賢才而無傷善之心焉。是關雎之義也。哀蓋字之誤也。當夷夷謂中心怨

之無傷善之心。謂好逑也。○窈烏了反。窕徒了反。○王肅云：善心曰窈，善容曰窕。好呼報反。逑音求。

關雎雎鳩在河之洲。與也。關雎和聲也。雎鳩王雎也。鳥摯而有別，水中可居者曰洲。

后妃說樂君子之德，無不和謳。又不淫其色，慎固幽深。若雌鳩之有別焉，然後可以風化天下。夫婦有別，意至下同。說音悅。樂音洛。鼈戶皆反。朝正，朝廷竭反。

則父子親。父于親，則君臣敬。君臣敬，則朝廷正。則王化成。箋云：摯之言至也。謂王雎之鳥，雄雌情意至下同。說音悅。樂音洛。鼈戶皆反。朝正，朝廷竭反。

專之善女，宜為君子之好匹。箋云：摯摯曰仇，言后妃之德，和諧則幽閒處深宮貞專之善女，能為君子和

以好樂妻之怨者言皆化后妃之德不嫉妬謂三夫人
反能爲仇于儒反惑音疾姬丁路反○參差荇菜左右
流之。荇接余也。流求也。后妃有闢唯之德乃能共荇
下將共荇菜之薦必有助而求之者言三夫人九續以
恭左在王申毛如字鄭上音佐下音佑共音窈窕女
恭下並同舊阻魚反續鼻申反蒙音洛○寤寐求之。
寤覺寐也。箋云言后妃覺寐則常求此
音教利反覺求之不得寤寐思服。服恩女也。箋云服事也。
誰與共職事乎。悠哉悠哉。輾轉反側。悠思也。箋云恩之
思之。臥而不周日。○參差荇菜左右采之。妃既得荇
而采之者窈窕淑女。琴瑟友之。宜以琴瑟友樂之。箋
之助后妃共荇菜其情意乃與琴參差荇菜左右芼
之。德盛者宜有鍾鼓之樂。箋云琴瑟在堂鍾鼓在庭
之言共荇菜之時上下之樂皆作盛其禮也。○樂音
歌。○○

關雎五章章四句故言三章其一章四句二
章章八句

葛覃后妃之本也。后妃在父母家則志在於女功之
事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父
母化天下以婦道也。躬儉節用由於師傅者欲見其性亦自後
南反歸戶管反澣直角反傳夫附反見賢過反重徒

葛之覃兮施于中谷維菜萋萋。蕡也覃延也葛所以
辱人之所以所有事也。中谷中也。萋萋茂盛貌者葛蔓于
蔓中。喻女在父母之家形體浸日長大也。葉葉切
蔓之時則搏黍飛鳴亦因以興焉。飛集蘿木興女有
遠方君子之道和聲之遠聞與女有才美之稱達於
同聲尺證反○葛之覃兮施于中谷維菜莫莫。莫莫
之貌箋云成就者其可是刈是濩爲絲爲絰服之無
斂。濩養之也。精曰縫。縫曰紛。敷。敷也。古者王后織玄
服士妻朝服庶士以下各衣其夫。箋云服整也。女在
父母之家未知將所適故習之以縫紛煩辱之事乃
能整治之無厭倦是其性貞專。○刈魚廢反。○都覽
反縫取知反縫去逆反。○斂音亦就。○胡郭宮三月祖廟既設教于宗室婦人謂嫁曰歸。箋云我
告師氏者我見教告于女師也。教告我以適人之道
下同。衣施既反○言告師氏。言告歸。言我也。師
下同。衣施既反○言告歸。言我也。師也。古
用功深。謂灌之君子其餘則私也。箋云煩煩擗之。
重直薄汙我私薄澣我衣。汗煩也。私燕服也。婦人有
下同。澣如字。澣音輝。見賢過反。害澣害否歸寧父母。
也私服宜澣公服宜否。寧安也。父母在則有時歸寧
耳。箋云我之衣服今者何所當見。澣乎何所當否乎。
予言常自潔清以事君。○○

葛覃三章章六句

卷耳后妃之志也。又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞。內有進賢之志而無險詖私謁之心。朝夕思念至於憂勤也。

謁

謂也

○卷

眷

勉

反

諺

彼

○采

采

卷

反

崔

云

險

誠

不

正

也

○

采

采

卷

耳

也

○

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷

耳

也

○

采

采

卷