

近思 魯迅

七十周年紀·文集
北京市朝陽區圖書館編

京 華 出 版 社

近思 魯迅

七十周年紀·文集
北京市朝陽區圖書館編

京 華 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

近思鲁迅 七十周年纪 文集/北京市朝阳区图书馆编. —北京: 京华出版社, 2006

ISBN 7-80724-045-8

I. 近... II. 北... III. 近现代—人物—文集 IV. K98

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 099918 号

著 者 北京市朝阳区图书馆 编

出版发行 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010)64251790 64258472 64255606(编辑部)

印 刷 北京地质印刷厂

开 本 148mm × 210mm 1/32

字 数 135 千字

印 张 数 6.5 印张

印 数 0001 ~ 3000

版 次 2006 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7 - 80724 - 045 - 8

定 价 20.00 元

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系。

目 录

关于“鲁学”(代序)/李龙吟	1
迈入21世纪的鲁迅思想/林 非	5
八十年前的一场公案/王世家	9
鲁迅的当代价值/张梦阳	13
草的沉思/张梦阳	19
关于朱安/止 庵	22
敬隐渔是译介鲁迅作品第一人/洪 波	25
父亲教我读鲁迅/陈开第	27
林辰与他的《鲁迅传》/陈开第	30
鲁迅与红学/段启明	33
为鲁迅先生志哀—《多样文艺》/之 乎	40
继续呐喊 绝不彷徨/谢其章	44
《鲁迅奋斗画传》/谢其章	47
鲁迅日记中的梁得所/晓 言	50
60多年前的一段公案:郭沫若有没有贬低鲁迅? /陈万洁	57
鲁迅的书——童年回忆/智 甫	60
鲁迅散文中的人物肖像/王慧芹	66
漫画鲁迅/高 信	81
废名《跟青年谈鲁迅》/高 信	89
林维仁的《鲁迅》/李尚兰	94
雪峰写的一本小书/李尚兰	97
鲁迅和《红楼梦》/桂向明	101
鲁迅的乡土文学及其影响/崔金生	105
鲁迅与我/凸 凹	110
一支个性解放的赞歌/高 鹏	118
重识旧诗寄哀思/靳邦杰	122

从认识周海婴代表说到学习鲁迅先生的诗 / 郭庆瑞	133
鲁迅的精神 平民的《远火》/ 朱理轩	138
等待一年 / 赵 星	141
鲁迅对中国图书馆事业的贡献 / 徐铁猊	143
鲁迅印事 / 大 梦	151
心中的鲁迅 / 杨立民	162
一句话使我受益终身 / 林书岭	172
忏悔 / 徐 富	175
鲁迅先生死了 / 闫 刚	179
名人悼鲁迅联 / 牛玉红 杨玉琴 辑	182
附录:朝阳区图书馆“有关鲁迅图书”馆藏介绍 / 周桂领	188

关于“鲁学”(代序)

李龙吟

记得好像是在上个世纪的一九八七年，有一次我和韩少华先生聊天，韩少华先生是教师出身，说起话来温文尔雅，学者风范。当时在场还有肖军先生，肖军先生和鲁迅的关系是那个时期的热门话题，我们的谈话自然就聊到鲁迅。韩少华先生说：“中国文学有两大‘学’，一个是‘红学’，一个是‘鲁学’，这两‘学’都高深莫测，所以也称为中国文学两大‘玄学’。”

这是我第一次听到关于“鲁学”的高论。

后来经常到肖军先生家里去聊天，肖老最挂心的是对鲁迅的研究，一次他对我说：“我刚去了一趟新疆，因为那里还没有鲁迅研究会。中国各个省都有鲁迅研究会，新疆没有我得去促一促。”肖老对鲁迅研究的重视溢于言表。我打哈哈说：“你和鲁迅先生的关系被传的都神了，听说他还教唆你和别人打架？”听了这话肖军先生哈哈大笑起来，说：“怎么这个事儿人们还老记着呢？”我感兴趣地说：“您说说到底是怎么回事儿？”肖军先生就给我讲了他和“四人帮”中的狗头军师张春桥之间的一场纠纷。

抗日战争时期，肖军和肖红从东北来到上海，得到鲁迅先生的大力帮助。肖军的小说《八月的乡村》在上海发表，鲁迅先生撰文推荐，可是化名“狄克”的张春桥写了一篇文章，骂肖军的小说是“亡国的文学”。肖军非常生气，问鲁迅先生怎么办，鲁迅笑呵呵地说：“你不是练过武术吗？还怕他？”肖军当时年轻气盛，抬腿就找张春桥去了。肖军找到张春桥对他说，你不是写文章骂我吗？我们也别打笔墨官司了，咱俩打架吧！你打赢了就算白骂我了，你要打输了以后不许你再骂。张春桥当时也是二十郎当岁，自然不能一下子就服输，两个人真的打了起来。可是张春桥哪里是肖军的对手，一次一次被肖军打倒在地。他们打架的地方是上海当时的法国租界地，法国巡捕走过来说，这里不许打架。要把他们带走。在场的人说，他们不是打架，是这个人（肖军）在教那个人（张春桥）练武术。法国巡捕一听非常有兴趣，说你们接着练吧，我也好好学习学习。肖军这下子更来劲了，把张春桥摔得躺在地上爬不起来了，张春桥说，不行啦，我认输啦！以后不敢再骂你了。肖军对法国巡捕说，我们今天就练到这儿了。以后，张春桥再也不敢骂肖军了。

肖军回去向鲁迅先生说了经过，鲁迅先生大笑起来，说：“你看，有时候就得武力解决问题吧！”

肖军先生是鲁迅最好的学生，是鲁迅逝世后为鲁迅抬棺椁的人之一。肖军先生在和鲁迅先生接触的短暂时间内，得到鲁迅很多教诲，为人为文颇具鲁迅风采。肖军先生一生追求真理，敢说敢做，在延安的时候就敢对毛泽东的文艺思想提出不

同意见，以后受尽折磨依然痴心不改。他说过：“鲁迅的骨头最硬，我们都得向他学习。”有一次我问肖老：“听说你还有一枚印章是‘鲁门弟子’？”肖先生笑了笑说：“哪里！我岂敢称为‘鲁门弟子’？是‘鲁门小弟子’。当好一个合格的小弟子就不容易啦！”

我曾问过肖军先生：鲁迅是怎样塑造典型的？肖军先生想都没想就说：“我看鲁迅从来没有想塑造典型，他写《阿Q正传》的时候，是为了完成报纸连载的稿子，一天一天往下写，最后是什么结局他事先都没有想好，他就是想写他最想写的东西，最熟悉的人物，最想表达的思想，至于是不是典型他不会去想。现在一些年轻人，一直想塑造个什么典型，想一举成名天下知，这和鲁迅先生的创作思想完全不对路。典型不是你想写成典型就是典型的，是不是典型，是你写完东西人们认定的。你事先就想写一个典型是一定写不出来典型的。”

这是我第一次听到鲁迅最好的学生关于写作的谈话，可以说这次谈话至今仍然影响着我：写自己最熟悉的、最想写的，管他是不是典型。

想起鲁迅先生就先想起了这些与鲁迅有关的小事儿，我觉得小事儿见精神。其实我开始接触鲁迅是在“文革”中，那时全国都把鲁迅当作敢于造反的榜样。我搞到一本小册子，名字叫《鲁迅语录》。要知道，那个年代除了《毛主席语录》以外，是不可以出版任何人的语录的，唯有鲁迅有这个特权，大概是因为毛主席非常推崇鲁迅的原故吧。当时我除了背诵《毛主席语录》外就是背诵《鲁迅语录》。什么“最大的轻蔑是无言，甚

至连眼珠都不转过去。”“不在沉默中爆发，就在沉默中死亡。”这些鲁迅先生的话，我现在还可以信手拈来，不得不说是得益于那个时候的死记硬背。

至于对鲁迅先生有了进一步的了解，是近几年的事了。有人骂鲁迅，有人认为鲁迅先生没有那么伟大，甚至还有人指出鲁迅先生在文学上和人品上的种种污点。随着年纪的增长，我一点一点明白，鲁迅远不像我小时候背诵《鲁迅语录》时那样简单，不是我小时候理解的那样以为鲁迅就是一个造反派，一个看什么都不顺眼的“刺儿头”。鲁迅是一个有着深刻思想和深厚功底的文学家、思想家。他对中国文学、中国思想的贡献绝不是我以前看了几篇杂文，背了几句语录理解得那样简单。

现在有人骂鲁迅，有人贬低鲁迅，正是因为鲁迅的伟大，一个伟大的人才有可能引起激烈的反对，因为反对伟大的人才有可能挤进伟大的行列。只凭这一点，就证明鲁迅的历史作用。

“鲁学”和“红学”一样被并称为“玄学”这就不奇怪了。“红学”不是也有人骂吗？可是骂一种学问的人是不可能和这种学问一样齐名的。流芳百世和遗臭万年毕竟不是一回事。

朝阳区图书馆要出一本纪念鲁迅的书，我想起这么一点儿和鲁迅有关的小事和感想，是为序。

希望大家喜欢这本书，希望大家能从鲁迅身上看到“中国人的脊梁”，当然，这话又是鲁迅先生说的。

2006年12月6日23时12分于北京太阳宫村

迈入 21 世纪的鲁迅思想

林 非

在纪念鲁迅诞生 125 周年和逝世 70 周年的这些日子里，我们更为深切地怀念这位在整部中国文化史上出类拔萃的人物。对于他不断提升着中华民族精神文化素质的深刻思想哲理和高尚审美情操，尤其是充满了一种强烈地关怀整个民族和人类命运的炽热情怀，辐射出了震撼着后代多少读者心灵的巨大光芒，类似这样的现象就是在几千年以来的整个世界文化史中间，无疑也可以说是相当罕见的。

鲁迅从自己的青年时代开始，就遵循着类似古代希腊哲学家苏格拉底必须“认识自己”的旨意。这个极有意义的命题，是意味着要充分理解自己分外丰盈的内在素质之后，再去确定自己于整个生存环境里面所处的位置，以及如何去掌握这种改变与发展客观世界的关键和规律。鲁迅这样说道：“意者欲扬

宗邦之真大，首在审己，亦必知人，比较既周，爰生自觉。”（《摩罗诗力说》）。先是“审己”，也得“知人”，像这样进行了周密的比较，才有可能促使每个社会成员都去很好地思索如何确立一种自觉的意识，如何改变和推动整个社会更为合理与健康地迈进，从而才可能促使整个国家真正的富裕和强盛起来。从“审己”达到“知人”，进而再达到“扬宗邦之真大”，鲁迅毕生都坚持和挥发着这个十分顺畅的思维逻辑，进行着孜孜不倦的探索。

鲁迅确实是燃烧着自己整个的生命，焦灼和英勇地思考着中华民族的命运与前途，大声疾呼着要改变长期以来历代专制王朝的统治方式，阐述和控诉着像这种以血缘关系为纽带、以等级特权为基石的社会制度。这种社会制度，只能造成民族精神的禁锢、停滞与衰退。他针对这种始终束缚、蹂躏和麻醉广大民众的痼弊，反对“从奴隶生活中寻出‘美’来，赞叹，抚摩，陶醉，那可简直是万劫不复的奴才了。”（《漫与》）。他毕生都致力于扫荡奴性主义的意识，提出了人性解放的主张，认为“根柢在人”，“首在立人”（《文化偏至论》），要求在平等意识的基础之上，发扬和锻造个性。像这样实现了“遵个性而张精神”的“立人”的思想建设工程，人人都能够具有独创个性地发挥自己的聪明才智，自然也肯定就可以“人各有己，而群之大觉近矣”（《破恶声论》）了。

每一个社会成员的个性都获得了合理、健康与美好的发扬，那么整个社会群体思想文化素质的提高与升华，自然就是顺理成章和轻而易举的事情了。鲁迅阐述和概括的这个深刻的

命题，无疑是包含了欧洲文艺复兴和思想启蒙运动中间最具有根本意义的内容，也完全契合于马克思、恩格斯《共产党宣言》里所总结的：“每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件”。像这样从“人各有己”开始，而有条不紊抵达到实现“群之大觉”，就必然会引导自己的祖国和人民，通过不断努力的奋斗向着辉煌灿烂的明天迈进。

面对着像鲁迅这样阐述的极端重要的社会命题，面对着像鲁迅这样异常巨大的精神现象，确实是应该抱着一种十分严肃认真的心态，有理有据地去阐述他所做出的此种足以推动整个民族进行精神飞越的贡献，同时也应该严谨而又详尽地剖析他的思想主张中间，还可能存在着某些局限和不足，再从这儿出发更深入一步地去分析它得以产生的原因。如果能够像这样凭着科学的学理精神去进行探讨的话，当然就既不会盲目和浅陋地崇拜，也不会无知与狂妄地叱骂。前者的精神状态是可怜的，后者的精神状态则是可卑的。

由于鲁迅思想所具有的那种异常深刻的性质，真正要做到很好地理解与掌握它的精神内涵，确实是一桩相当困难和艰巨的工程，这样当然就容易产生出某些附着于人云亦云的盲目的状态。而恶俗粗野和唾沫横飞地漫骂与诋毁鲁迅的人们，对于他充满奉献精神的深刻思想追求，肯定也是并不真正知悉的，至多是一种以讹传讹的信口雌黄罢了。因此进一步认真地去阅读和研究鲁迅，并且将从中得出的许多真知灼见，努力通过各种有效的途径，传递给更多年轻有为的读者朋友们，以便引起大家广泛地探讨，这对于提高我们民族的精神素质、道德情操

和审美旨趣来说，都将是一种多么美好的前景啊！

在已经跨入 21 世纪的当今岁月中间，我们确实是应该要像鲁迅那样向着深刻的思想哲理和高尚的审美情操挺进，向着关怀和升华整个民族的道德境界攀登，只有这样才能够促使整个中华民族更好地在世界的长空中翱翔。这也正是让我们深深怀念着鲁迅的最为重要的原因。



八十年前的一场公案

——《一九二五年〈京报副刊〉“青年必读书”资料汇编》编者说明

王世家

一九二四年十二月五日，被排挤出《晨报副刊》的孙伏园到《京报副刊》主持笔政。翌年元月四日，《京报副刊》刊出《一九二五年新年本刊之三大征求△青年爱读书十部△青年必读书十部说明》。一场对中国文化思想界产生深远影响的“公案”揭开了序幕。

“青年爱读书十部”——“是希望全国青年各将平时最爱读的书，无论是哪一种性质或哪一个方面只要是书便得，写出十部来。”但征求的结果大出于孙伏园及其同仁的期望——登在报上的征求表格约计有二十余万张，登出时间近一月之久，而收到的票数“还不过三百！”实际上收到的票数是三〇八张（其

中有两张“废票”），后来一次性刊发于是年三月的《京报副刊总目录·“青年爱读书特刊”》上。尽管收到的票数不多，但多少还是反映出当年“青年爱读书”的“民意”状况，有一定的“代表性”。可惜的是这份“青年爱读书”有关史料，八十年来并没有得到研究者的应有关注，几乎无人论及。

“青年必读书十部”——“是由本刊备券投寄海内外名流学者，询问他们究竟今日的青年有哪十部书是非读不可的。”这项征求相比较而言结果是令孙伏园们满意的，前后收到“名流学者”的答卷七十八份，从二月十一日始陆续刊布于《京报副刊》，至四月九日刊毕。胡适、梁启超、周作人、徐志摩、潘家洵、马幼渔、鲁迅、林语堂、张竞生、俞平伯、顾颉刚、邵元冲、张东荪、许寿裳、汪精卫、太虚和尚等耳熟能详颇具影响的名流学者均热烈响应，踊跃参与，认真地作了答卷。二月二十一日，鲁迅的“我以为要少——或者竟不——看中国书，多看外国书”的答卷刊发后，本来就十分热闹的有关论争愈加激烈，一时成为众矢之的，而且一直延续到今天——八十年后——仍是一桩尚未定论的“公案”。

当年十一月十八日，鲁迅作《十四年的“读经”》指出：“古国的灭亡，就因为大部分的组织被太多的古习惯教养的硬化了，不再能够转移，来适应新环境。”一九二六年十一月十一日夜，他在《写在〈坟〉后面》一文中写道：“……去年我主张青年少读，或者简直不读中国书，乃是用许多苦痛换来的真话，决不是聊且快意，或什么玩笑，愤激之辞。”鲁迅的观点当年并没有得到人们的认可；现在——八十年后，对鲁迅这个论断

的批判仍在继续，他还在交“华盖运”。要对这场公案做出科学、公允的评价，有必要掌握有关“公案”的全部翔实可靠的史料，在此基础上才有望得出一个较为正确的、能得到多数论者认同的结论来。鉴于这场“公案”的全套史料从未结集出版过，故编者据《京报副刊》与鲁迅收藏的部分有关资料辑成这册资料集。

全书分为三部分：

一、“青年必读书十部”答卷七十八份。凡原刊文以表格形式刊布者，改为横排本格式列表；余者顺排。答卷者的附信以及孙伏园以“记者”名义撰写的有关按语、附言均照原刊文付排。

二、“青年爱读书十部”所征求到的三〇六份书目，照原刊文付排，并附系当年《京报副刊》编辑部的统计结果。

三、围绕两项征求的公开发表或未发表的论争文章共五十余篇，按照发表时序付排。当年与“青年必读书”问题展开争论的同时，《京报副刊》又围绕鲁迅的《咬文嚼字》一文进行了讨论，两场论争交叉进行，故将这部分资料也附录于书后，以供读者研读。

书目中的外文书，特请黄乔生君译成中文，作为简注。

本书的第一部分——“青年必读书十部”答卷曾陆续连载于《鲁迅研究月刊》（自二〇〇二年一月至二〇〇五年十月），在此一并致以谢意。

二〇〇五年十月

（《“青年必读书”资料汇编》由河南大学出版社出版）

京報副刊

星期日

中華民國十四年一月四日

(即甲子年十二月初十日)

第二十六號

一九二五年新年

本刊之三大徵求

△青年愛讀書十部

△青年必讀書十部

△說明

(一) 青年愛讀書十部——是希望全國青年各將平時最愛讀的書，無論是哪一種性質或那一個方面只要是書便得，寫出十部來填入本報第七版所附券內，郵寄北京琉璃廠小沙土園京報社副刊部收。如果舉不到十部，則十部以下亦可，但希望不要出十部以外。一月二十五日截止，二月一日起在本刊上宣布徵求結果。

(二) 青年必讀書十部——是由本刊編輯投寄海內外名流學者，詢問他們究竟今日的青年有那十部書是非讀不可的。本刊記者耳目容有未周，熱心學術諸君如有開列書單賜下者更所歡迎。二月九日截止，二月十日起逐日在本刊上宣布徵求結果。

青年必讀書

一九二五年《京報副刊》
“三大徵求”資料汇编

王世家 編

河南大学出版社