

武则天^传

王寿南 / 著



中国青年出版社

武则天^传

王寿南 / 著

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

武则天传/王寿南著. —北京:中国青年出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5153-2312-1

I. ①武... II. ①王... III. ①武则天(624~705)—传记 IV. ①K827=421

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第060025号

责任编辑 侯群雄

出版发行 中国青年出版社

社址 北京东四十二条21号 邮政编码: 100708

网址 www.cyp.com.cn

门市部 010-57350370

编辑部 010-57350401

印刷 北京科信印刷有限公司

经销 新华书店

规格 889×1194 1/32

印张 7.875

字数 167千字

版次 2015年1月北京第1版

印次 2015年1月北京第1次印刷

定价 28.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话: (010)57350337

自序

二〇〇四年到二〇〇七年间，我双眼失明，幸蒙上帝的恩典，二〇〇七年年底我重获光明。在三年多的失明期间，在妻子吴涵碧的鼓励下，我尝试用口述的方式来写文章，文章的内容以历史分析为主，在《历史月刊》发表，每月一篇，长达三年，其后将刊出的部分汇集成册，成为《照照历史的镜子》一书，由台湾商务印书馆出版。

眼睛复明后，我对口述的方式感到兴趣，正巧有一个广播电台邀请我去上节目，要我就历史文化、人生哲学和信仰问题做专题分析，讲题由我自定，每个月讲两次，大约讲了一年。有一天，电台负责人对我说，我在电台每次讲一个题目，彼此互无关联，何不来一个“长篇”，像连续剧一样，以历史人物为主题。我听了他的建议，考虑几天之后，决定讲武则天，因为武则天对中国人来说，知名度很高，她的一生波涛起伏，故事性强，容易引起听众的兴趣。在电台共讲了四十五次，我把讲稿汇集起来就成了这本小书。

本书的性质为人物传记，以传主为主轴，所以对当时的制度、社会、经济、文化等均略而不述，可以让读者集中注意力于武则天本人，不致分散焦点。本书写作系以正史及历史研究者认为可靠的史料为依据，不虚构情节，不捏造人物，因此本书不是

序 小说，而是真实的历史传记。由于本书原是广播讲稿，务求听众容易接受，于是不引用史籍的原文，也避免用考证、辨析、诠释等学术论文的方式，而用平实的叙事方式呈现出来，让读者对武则天这个人有较清晰的认识。

如果就道德的观点来评论，武则天绝对是一个负面人物，她残忍狠毒、不仁不义、杀人如麻、两手血腥，是一个不值得标榜的女人。然而她是中国历史上唯一的女皇帝，这也是事实，中国人会对她发生兴趣是可想而知的事。本书只是忠实地叙述一个历史人物的生平故事，至于善恶是非则由读者自行评析。

本书得以问世，我要感谢远东福音会的陈民本教授、于厚恩牧师、陈鼎明先生、台湾商务印书馆的总编辑方鹏程先生、编辑部经理李俊男先生等的大力支持，我也要感谢我的妻子吴涵碧女士对我生活的照顾和不断的鼓励。

本书如有缺失和不周全之处，尚请各位先进多多赐予指教和包涵。

王寿南谨识

二〇一三年五月十二日于台北静轩

目录

自 序 / 001

引 子 / 001

第一章 十四岁入宫做才人 / 002

武则天七八个月大时，相士袁天纲看了看穿着男婴衣服的她，大惊说道：“这孩子若是女的，当为天下主。”十四岁时，她入宫，做了唐太宗的才人。

第二章 前朝遗妃二次进宫 / 007

王皇后听到皇帝在庙里和一个尼姑相对痛哭的新闻，不但没有吃醋，反而露出笑容。原来这时候唐高宗喜爱另一个妃子，叫萧淑妃。王皇后想借这个尼姑转移皇帝的注意力。

第三章 扼杀亲生女儿 / 012

武昭仪闷死自己的亲生女儿，却对唐高宗说是王皇后杀的。她这是故意想嫁祸给王皇后。

第四章 抢夺后冠 / 017

宰相韩瑗痛哭流涕，阻拦唐高宗要废王皇后改立武昭仪为皇后。前朝重臣纷纷上表，极力阻挠。这与唐太宗时期谏诤之风有关系，但是李治不是唐太宗，优柔寡断。

第五章 三十二岁登上皇后宝座 / 023

唐高宗想立武昭仪为皇后，要在朝廷中找到支持者。大臣李绩说：“这是陛下的家务事，何必再去问外人。”

录 第六章 铲除前朝辅政大臣 / 028

唐高宗将武昭仪推上皇后宝座。武皇后助唐高宗铲除长孙无忌等前朝辅政大臣。

第七章 重用进士科人才 / 034

武后重视科举取士。从武后开始，一直到清朝末年，政府重要官职几乎都由进士科出身的人担任。

第八章 二圣临朝 / 039

唐高宗上朝，武皇后必坐在皇帝的身后，垂下丝帘，听文武百官奏事。许多重要的大事，武皇后都会开口代皇帝做裁决。武皇后率众女性参加封禅仪式，打破惯例。

第九章 武则天的“影子内阁” / 044

武则天安排“北门学士”修撰《臣轨》等典籍，以加强对人民的思想教育，要人民建立服从和忠君的观念。

第十章 设计害死甥女和哥哥 / 049

武则天下毒毒死了自己姐姐的女儿，接着嫁祸给自己的两位哥哥，又亲自下令处死自己的哥哥们，报了私仇。

第十一章 害死两个太子 / 055

武皇后觉得，长子李弘和次子李贤以后继承皇位，会不利于自己掌握政治大权，而将二人害死。

第十二章 废唐中宗 / 060

唐中宗说要把天下给岳父韦玄贞，武后大怒，废掉三子唐中宗。

第十三章 徐敬业起兵反武 / 065

徐敬业、骆宾王等失意官僚起兵讨伐武后。武后召集宰相们入宫开会，商量对策。

第十四章 宰相裴炎做了替罪羊 / 070

裴炎对李唐帝国死忠。武后把他看成是她通往称帝道路上的大障碍，想到必须赶快除掉。

第十五章 平定徐敬业谋乱 / 075

武后掌权执政,只是皇宫的内斗,对社会大众没发生不良影响。这不是一个有利于起来反抗政府或武后的环境。

第十六章 令人恐惧的告密箱 / 080

武后提倡和鼓励告密,希望借此把藏在暗中的敌人挖出来,令人制作了接收告密书信的铜匱。

第十七章 告密与酷吏 / 085

许多中央官员每天清晨去上朝,都要和家人诀别,总要对家人说:“不知能不能再相见。”带着永别的心情去上朝,这真是一个恐怖的世界。

第十八章 酷吏设计酷刑 / 090

武后对酷吏们呈报死刑的案子几乎无不批准。

第十九章 圣母神皇 / 096

从五月到七月,武后的一连串作为,明显地表示她的企图,尤其“圣母神皇”的尊号,更赤裸裸地显示她即将正式成为“皇帝”。

第二十章 消灭李氏诸王 / 102

武后对李唐宗室子孙大开杀戒,获得大胜。她踏着李唐皇族的尸体,一步一步走上皇帝的宝座。

第二十一章 狄仁杰公正 / 107

狄仁杰有丰富的法律知识和办案经验,又有一颗忠恕仁爱的心,在大理寺获得了很好的名声。

第二十二章 面首薛怀义 / 112

冯小宝进了宫,武后对冯小宝的服侍十分满意,于是,冯小宝成为武后的面首。所谓面首就是男宠、男妾的意思。

第二十三章 假造天意和佛意 / 117

《大云经》说:天女降生人间以女子之身出现,做一国之王。女皇君临天下,摧毁并收服所有的邪魔,威震天下。天下的善男子都要来臣服,女皇来世要成佛。

录 第二十四章 六十七岁登皇位 / 122

女皇坐在御座上，红光满面，容光焕发。这位六十七岁的女人好像年轻了二十岁。

第二十五章 女皇心态在转变 / 127

武后登上皇帝宝座，建立了一个新朝代，觉得潜在的敌人都已消灭，知道该是停止告密、结束恐怖政策的时候了。

第二十六章 整治酷吏 / 133

女皇是有政治权谋的人，当然了解恐惧与绝望是社会反动的种子，于是在黑暗中要点起几盏油灯，让人们看得到希望。这几盏油灯就是正直的官员，用他们来对付嚣张的酷吏们。

第二十七章 请君入瓮 / 138

来俊臣拉着周兴的手，走到热烘烘的大瓮前，对周兴说：“不瞒老兄，我刚才接到皇上的密旨，有人告你谋反，皇上要我来处置你。现在，请君入瓮吧！”周兴一听，呆若木鸡。

第二十八章 最大酷吏来俊臣之死 / 144

女皇自己似乎跟酷吏的罪行毫不相干，把责任推得一千二净。其实，来俊臣是女皇亲自喂养成长的走狗，罪魁祸首无疑是女皇。

第二十九章 皇嗣李旦如履薄冰 / 149

武承嗣的野心是争取皇位继承权，这是人尽皆知的事。武承嗣野心的最大障碍是皇嗣李旦，这让李旦十分忧心，深恐自己会被武承嗣杀害。

第三十章 武承嗣的太子梦 / 153

将来究竟要把皇位传给谁？是姓李的儿子？还是姓武的侄儿？这问题一直在女皇的心里打转。

第三十一章 求才若渴 / 159

女皇求才若渴的心在中国古代的皇帝中是很少见到的，当然她求才是要巩固自己的权位。

第三十二章 “国老”狄仁杰 / 164

女皇对身旁的臣子说：“国老年纪大了，屡次要求告老还乡，都被朕强留下来，每次上朝，看到国老下拜，朕心中总是感到不忍，从今以后，国老上朝不要下拜。”

第三十三章 男宠们 / 169

女皇这时年龄已过七十，但身体仍然健壮，亲自处理政务，不觉疲劳，但是夜晚孤寂的感觉却笼罩在她心里。她需要男人，需要身旁有可以说话、嬉笑、陪伴的男人。

第三十四章 太子宝座争夺战 / 175

如果要立儿子为太子，该立庐陵王呢，还是立皇嗣呢？女皇不知如何选择。

第三十五章 立庐陵王为太子 / 180

为什么女皇决定立儿子李显为太子而舍弃了侄儿武三思呢？因为女皇听从了宰相狄仁杰的劝告，但也有其他原因。

第三十六章 荒淫的晚年生活 / 186

女皇虽然已经七十多岁了，但她似乎觉得生活越来越有趣了，不但权力欲望得到大大的满足，而且皇宫里夜夜笙歌，有年轻貌美的少年男宠陪伴，如此人间仙境，她舍不得放弃。

第三十七章 老迈的女皇力不从心 / 192

苏安恒敢于冒死一再上奏章请女皇退位，其实反映了朝廷中多数大臣们的心意。而女皇一再容忍苏安恒的逼迫，也是感觉到大臣们中拥护李家的势力相当强大，无法压制了。

第三十八章 大臣挑战男宠 / 197

张昌宗跑到张说身边，用威胁的语气说：“你赶快说，赶快说魏元忠如何说谋逆的话，快说！”张说面对女皇说：“陛下请看，在陛下面前，昌宗尚且如此逼迫臣，何况在外面呢！”

录 第三十九章 男宠的危机 / 203

老臣魏元忠被流放,向女皇辞行,指着侍立在女皇两旁的张易之和张昌宗两兄弟说:“这两个小儿终将祸乱天下!”

第四十章 宋璟勇敢抗命 / 208

女皇想保护张易之、张昌宗,便使出调虎离山之计,把宋璟派到地方去办事。没想到宋璟熟悉政府运用的规则,没有中计。女皇也只得罢手。

第四十一章 朝臣们的忧惧 / 213

朝臣们担心,如果女皇临终前,身边只有张氏兄弟,则张氏兄弟可能假造一份女皇要将皇位传给张易之或张昌宗的遗诏。

第四十二章 五人密谋政变 / 218

神龙元年正月,女皇病情转剧,守候在她身边的只有张易之、张昌宗兄弟。女皇下令,一切朝政都交给张氏兄弟处理决定。这引起朝臣不安。

第四十三章 政变成功 / 223

张柬之命令军士们将女皇的寝宫团团围住。女皇知道大势已去。整个皇宫控制在别人手里,自己全身软弱,连坐起来的力气都没有,像是困在沙滩上的鲸鱼,只好任人摆布。

第四十四章 上阳宫落叶 / 228

神龙元年(公元七〇五年)十一月二十六日,寒风冽冽,洛阳上阳宫的院子里,落叶满地。武则天停止了呼吸,离开了这世界,享年八十二岁。

第四十五章 无字碑 / 234

武则天是一个权力欲极强的人。她所有的努力都朝向一个目标:夺取权力。

引子

神龙元年(公元七〇五年)正月二十五日上午,洛阳上阳宫的院子里挤满了人。他们穿着朝服,都是朝廷的文武大臣,在皇帝唐中宗李显的率领下来到上阳宫,向唐中宗的母亲——刚退位的女皇帝问安,并且为女皇献上一个尊号:则天大圣皇帝。

这位女皇在位十五年,在即位以前,她就有“圣母神皇”的尊号。登上皇位以后,她有许多尊号,包括:“圣神皇帝”“金轮圣神皇帝”“越古金轮圣神皇帝”“慈氏越古金轮圣神皇帝”“天册金轮大圣皇帝”“大圣皇帝”等。现在,她退位了,儿子唐中宗尊称她为“则天大圣皇帝”,后人便称她为“武则天”。其实,武则天只是她的姓和尊号连在一起。她真正的名字是“武曌”,不过后人很少用名字来称呼她。

武则天是个奇人。她的人生经历变化曲折,多彩多姿,却也惊涛骇浪,满地血腥。在这条路上,前无古人,后无来者。她一人独行,不知是骄傲,还是悲哀?

第一章 十四岁入宫做才人

■ 武则天七八个月大时，相士袁天纲看了看穿着男婴衣服的她，大惊说道：“这孩子若是女的，当为天
下主。”十四岁时，她入宫，做了唐太宗的才人。

“皇帝”的尊号是秦始皇创立的，一直到清朝宣统皇帝退位才终止，沿用了二千多年。皇帝是拥有最高政治权力的人，他的命令可以超越法律，全国人民的生死荣辱都操在他的手中。二千多年来，皇帝职位全由男人担任，只有武则天是中国历史上唯一的女性皇帝，所以武则天在中国历史上特别受到注目。

武则天能登上男性独霸的皇帝宝座绝非偶然之事，也不是容易做到的事。在武则天走到皇帝宝座的路上，充满了人性的诡诈，洒满了许多人的血泪。

武则天是山西文水县人。父亲武士彠是木材商，拥有大片森林，很富有。武士彠善于交际应酬，结交许多官场人物。在山西太原一带的达官贵人常和他来往。隋炀帝末年，李渊担任太原留守，类似太原市长兼太原警备司令，和武士彠交情深厚。李渊到文水地区巡察时，便在他家住宿。

隋炀帝大业十三年（公元六一七年），李渊于太原起兵反隋，

从太原攻入长安。武士彠追随李渊，官职是大将军府铠曹参军，职务大概是掌管武器的工作。唐朝建立后，武士彠在朝廷任官，先后担任过利州都督、荆州大都督和工部尚书。

武士彠结过两次婚。第一位妻子是相里氏，生了两个儿子，长子叫武元庆，次子叫武元爽。相里氏去世以后，武士彠又娶杨氏为妻。杨氏是隋朝皇室观王杨雄的侄女，虽然隋朝已灭亡，但旧皇室的成员仍是高门望族。武士彠娶杨氏为妻，显然是想藉与名门望族联姻以提高自己的社会地位。杨氏生了三个女儿，武则天是杨氏所生的次女。

武则天于唐高祖武德七年（公元六二四年）生于利州（四川广元县）。当时，她的父亲正任利州都督。当武则天的年纪还很幼小的时候，据说有一位擅长看相的人名叫袁天纲。他经过利州，武士彠请他为妻子杨氏看相。袁天纲说：“夫人骨法非常，必生贵子。”又为武士彠的两个儿子武元庆、武元爽看相，袁天纲说：“你们官位可以做到刺史。”接着为杨氏的长女看相，袁天纲说：“这女孩能成贵人，但不利其夫。”最后，杨氏把次女抱来。这时武则天才七八个月大，还不会走路。杨氏把武则天打扮得像个男孩子，穿男孩的衣服，戴男孩的帽子。袁天纲看了这孩子，大惊说道：“这孩子若是女的，当为天下主。”

袁天纲为武士彠家人看相的故事出自唐人小说《谈宾录》，《旧唐书》的《方伎传》也提到。但这个故事不足采信，因为袁天纲说的武元庆、武元爽的官职和杨氏长女的遭遇完全正确。武则天的相看得太准了，说一个女人可以“为天下主”，这是打破传统中国人的观念和中国人的经验法则的。一个相士说到百分之百正确，反而让人不敢相信。想来这段故事是武则天当了皇帝

以后，有心人编造出来，在社会上流传开来的。《谈宾录》的作者便把这则流传的故事写出来。在中国历史上，许多成名的人物都有人为他们的事迹编造一些故事，例如说五代后梁太祖朱温出生时，红光满室，透到屋顶，村里的人们看到朱家屋顶有红光，以为失火了，竟提了水桶来救火；又如清朝平定太平天国的曾国藩患有皮肤病，和朋友下棋，边下棋边抓手臂，一盘棋下完，桌上满是曾国藩的皮屑，于是有人说曾国藩是蟒蛇转世，因为蛇会脱皮。其实这都是人们附会伪造的说法。所以袁天纲为婴儿时的武则天看相，说武则天“当为天下主”的故事应该是武则天做了皇帝后，当时人附会编造出来的。

武则天出生在富贵之家，童年生活似乎应该幸福美满，其实不然。武则天的父亲先娶相里氏为妻，生了两个儿子武元庆和武元爽。相里氏死后，又娶杨氏为妻。当时武元庆、武元爽的年龄和杨氏差不多，这两兄弟对年纪太轻的“继母”没有尊敬的心理，使杨氏感受到委屈。当武则天十二岁时，父亲去世，武家的产业由武元庆、武元爽两兄弟掌管，他们对继母杨氏和其所生的三个女儿没有好脸色。杨氏和三个女儿虽然衣食无虞，但在家族中受到欺凌、轻视，感到深深的痛苦，觉得满腹心酸。她们母女此时真是寡妇孤女。

武则天的童年是不快乐的。她那种被压迫的感觉深深地影响到她的人格成长，造成她后来强烈的权力欲和残忍的性格。心理学家认为，一个人的童年生活会影响他的人格形成和行为取向。一个生活在温暖家庭中的儿童，成年以后的性格较容易显现出善良、温和。相反地，一个生活在冷漠、暴力、痛苦家庭中的儿童，成年以后较容易表现出粗暴、仇恨、诡诈的行为。武则

天一生的故事正好可以给这个心理学上的说法做一个证据。

唐太宗贞观十一年(公元六三七年),武则天十四岁,被征召进入皇宫,做了唐太宗的才人,成为太宗的妃子。据说武则天进宫的那天,母亲杨氏抱着女儿痛哭。中国人常说“一入侯门深似海”,所谓“侯门”就是王公大臣的家。嫁到王公大臣们的家,规矩繁多,庭院深深,外面的人就很难见到面了。现在女儿要进皇宫,皇宫比侯门更深了,进去以后,恐怕更见不到面了。难怪杨氏舍不得女儿一去不回,要抱着女儿痛哭了。可是武则天却很镇静地对母亲说:“见天子岂知不是福呢!妈,你哭什么呀!”

武则天十四岁嫁人,也许有人认为年纪太小,其实唐代社会盛行早婚,唐太宗即位之初就宣布女子十五岁是合法的结婚年龄,后来又把女子合法结婚年龄降到十三岁。如果从唐朝人的传记和诗人的诗词里观察,唐朝女子实际婚嫁的年龄以十四岁到十八岁之间最多。所以,武则天十四岁入宫是合适的。

武则天入宫的头衔是“才人”。“才人”不是有才之人,而是皇帝妃子中的一个头衔。在皇帝的后宫中,皇后的地位最高,其次是贵妃、淑妃、德妃、贤妃各一人,称为“四夫人”;再其次是昭仪、昭容、昭媛、修仪、修容、修媛、充仪、充容、充媛各一人,称为“九嫔”;再其次是婕妤、美人、才人九名,最后是宝林、御女、采女各二十七人;宝林以下就是宫女,那是皇宫里的丫鬟、婢女。所以,皇帝的妃子从贵妃到采女有一百二十一人。其实这是制度上的安排,实际上皇帝的妃子常超过制度上的数目,而头衔也不断增加。在制度上,四夫人是高级妃子,九嫔是中级妃子,婕妤、美人、才人、宝林、御女、采女都是低级妃子。

武则天是一个很想出人头地的人,如果有机会她一定会努

力抓住，表现她的才能。有一天，唐太宗得到一匹骏马，召集群臣来品看。唐太宗说：“这是一匹好马，只是野性很强，你们谁能驾驭它？”群臣都在仔细察看这马，还不及回答，站在旁边的武则天说：“我能驾驭它。”

“哦？”唐太宗惊奇地望着武才人，“你一个弱女子怎么能驾驭得了这匹野性刚烈的马？”

武才人回答道：“请皇上赐我三样东西。”

“哪三样？”唐太宗好奇地问。

武才人从容地说：“一条铁鞭，一个铁锤，一把匕首。我先用铁鞭打它，它若不服，我就用铁锤击它的头；它如果再不服，就用匕首割断它的咽喉。”

唐太宗虽然惊奇武才人驾驭野马的方法，但没有给她那三样东西，也没真的让武才人去驾驭那匹马。

不过，武则天在后来登上皇位的过程中确是用了她想驾驭野马的手段制服那些反对她的敌人。

武则天十四岁入宫做了唐太宗的低级妃子。她在宫中的生活，史书上没有记录，但可以确定的是，她没有为唐太宗生过孩子。她在宫里住了十多年，直到唐太宗去世，才离开皇宫。