

摩登样板间三

新田园

ID Book 图书工作室 编

Modern Show Flat III

New Pastoral



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>





摩登样板间 III 新田园

MODERN SHOW FLAT III
NEW PASTORAL

ID Book 图书工作室 编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

本书在编写过程中，得到各位参编老师的倾力协助，特表示感谢，
以下为参编人员名单（排名不分先后）：

庞一飞 殷正毅 代曼淇 李 扬 祝亮如 江 嘎 叶子丰 林元君 韩 松 陈 琼 金啸文
朱林海 蔡进盛 刘海涛 林函丹 张之鸿 孙 滔 杨旭光 马燕艳 由伟壮 黄 莉 任朝峰
刘 鹏 施海杰 蔡其辉 张喜波 于 园 李 健 颜 旭 段文娟 陈 熠 沈 一 林函丹
严 敏 肖为民 冯振勇 张之鸿 蔡进盛 田艾灵 马思威 向东姝 郑福明 孔 鑫

图书在版编目(CIP)数据

摩登样板间. 第3辑. 新田园 / ID Book 图书工作室编 —武汉：华中科技大学出版社，2014.9
ISBN 978-7-5680-0066-6
I. ①摩… II. ①I… III. ①住宅—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第100151号

摩登样板间III 新田园

ID Book 图书工作室

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）
地 址：武汉市武昌珞喻路1037号（邮编：430074）
出 版 人：阮海洪

责任编辑：赵爱华
责任校对：曾 晟

责任监印：秦
装帧设计：张

印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司
开 本：965 mm×1270 mm 1/16
印 张：20
字 数：256千字
版 次：2014年9月第1版第1次印刷
定 价：338.00元（USD 69.99）



投稿热线：(010)64155588-8000
本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

006-090

- 006 绿野仙踪
- 012 金地新外滩壹号样板间
- 018 华林上景
- 026 万科双月湾TA2户型
- 032 万科双月湾TB2户型
- 036 星雨华府
- 042 海口美林谷度假村
- 048 让时间放慢脚步
- 058 御湖半山
- 066 芬芳流淌
- 072 桂丹颐景园高层样板间
- 078 鸢尾花开
- 084 城市花园
- 090 游于艺的Feeling

098-154

- 半岛泉水欣座3号 098
- 中冶尚园37幢 102
- 东湖京华京玉苑 108
- 雅居乐·情蓄向日葵 114
- 书香绿苑·钟鼎山庄 120
- 日湖花园某住宅 126
- 半岛时光·城市花园22幢 132
- 世茂外滩新城 138
- 金茂四季花园12幢 142
- 加州阳光 148
- 金海湾某宅 154

160-250

- 160 金陵尚府
- 166 卷珠帘
- 176 水岸风情
- 182 细软时光
- 188 玲珑
- 196 清浅时光·鸿雁名居
- 200 世茂四期5幢
- 206 乡居岁月
- 214 香江枫景
- 220 太子山庄某住宅
- 226 银城西堤国际某宅
- 232 托乐嘉
- 238 左右阳光
- 244 天正湖滨
- 250 中冶虞山尚园

256-316

- 皇冠国际 256
- 中山星汇云锦3栋03户型 262
- 佳兆业鞍山水岸华府GC-A3样板间 268
- 中信红树湾 274
- 星梦奇缘 280
- 蓝湖郡联排别墅 286
- 葱茏岁月·雅致如歌 292
- 太古城D座A户型 298
- 颐慧佳园样板间 304
- 花里林居 310
- 大华南湖公园世家 316

006-102

- 006 The Wonderful Wizard of Oz
- 012 Gemdale New Bund of No. 1, Show Flat
- 018 Hualin Shangjing
- 026 Vanke Lunas Del Mar, House Type TA2
- 032 Vanke Lunas Del Mar, House Type TB2
- 036 One Residence of Silver Rain Mansion
- 042 Haikou Meilin Valley Holiday Village
- 048 Slowing down the Pace of Time
- 058 Royal Lake Mid-Levels
- 066 Flowing Fragrance
- 072 Guidan Yijingyuan High-Rise, Show Flat
- 078 Blossoming Flower-de-luce
- 084 City Garden
- 090 Feelings Swimming in Art
- 098 Peninsula•Quanshui Xinzuo, Building No. 3
- 102 MCC Shangyuan, Building No. 37

108-176

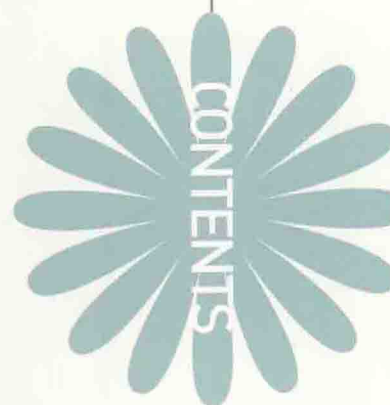
- East Lake Jinghua Jingyu Garden 108
- Agile Properties•Love of Sunflowers 114
- Scholarly Green Garden•Zhongding Mountain Villa 120
- One Residence of Rihu Garden 126
- Peninsula Time•City Garden, Building No. 22 132
- Shimao the Bund New City 138
- Jinmao Four Season Garden Building 12 142
- Sunshine of California 148
- One Residence of Golden Bay 154
- Jinling Capital Metropolis 160
- Bead Curtains 166
- Waterfront Charms 176

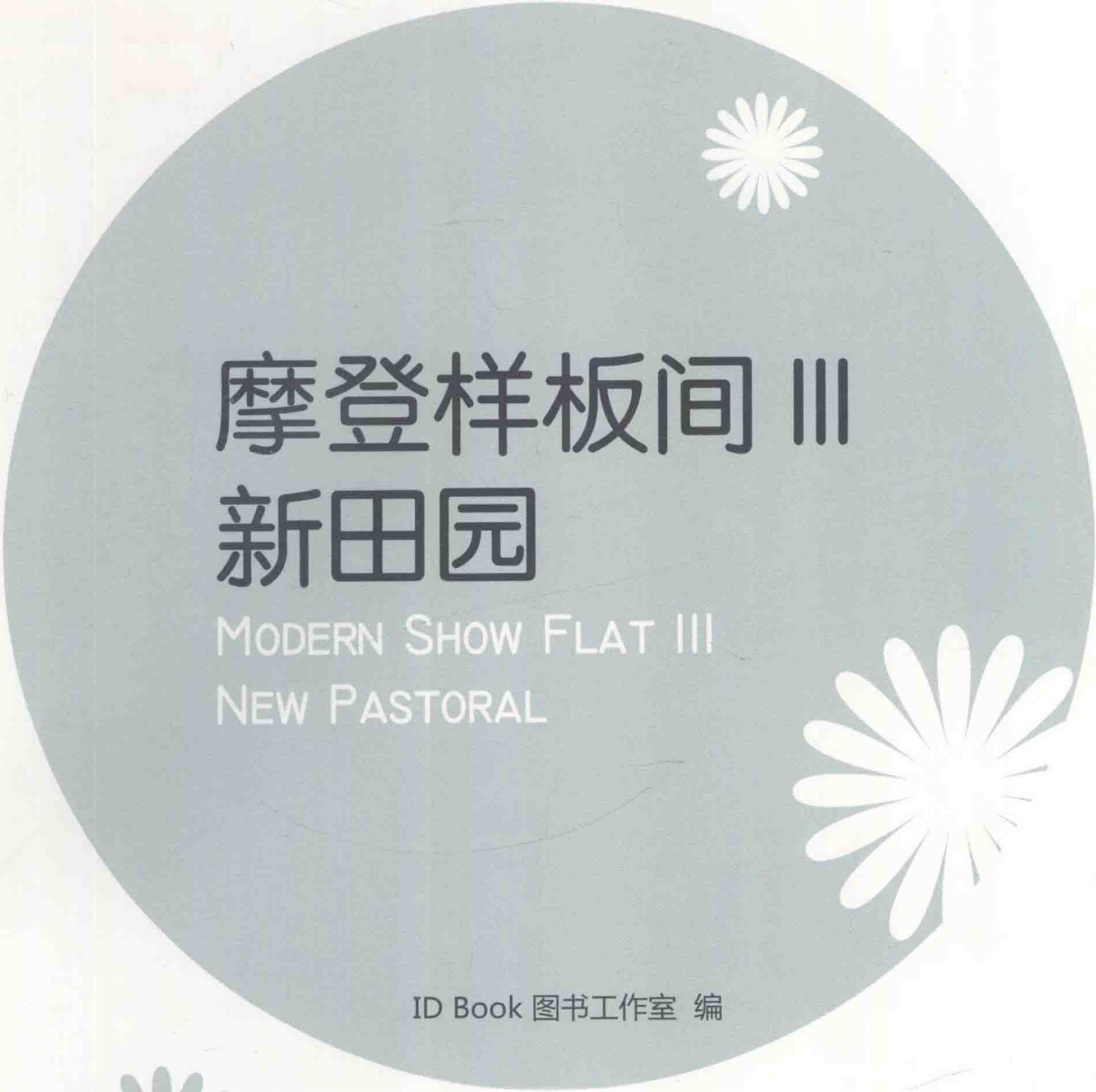
182-256

- 182 Refined and Mild Tim
- 188 Exquisite Residence
- 196 Light and Mild Time•Hongyan Mingju Residence
- 200 Shimao Property, Phase 4, Building 5
- 206 Time in the Village
- 214 Fragrant River Scenery
- 220 One Residence of Taizi Villa
- 226 One Residence of Yincheng Xidi International
- 232 Talege
- 238 Left and Right Sunshine
- 244 Tianzheng Lakeshore
- 250 MCC Yushan Shangyuan Garden
- 256 Crown International

262-316

- Zhongshan Starry Winking, Building No. 3, House Type 03 262
- Kaisa Anshan Waterfront Mansion, GC-A3 Show Flat 268
- CITIC Mangrove Bay 274
- Star in My Heart 280
- Blue Lake County Townhouse 286
- Memorable Years like a Song 292
- Taigu City, Building D, House Type A 298
- Yihui Jiayuan Show Flat 304
- Neighbor in the Flower 310
- Dahua Group South Lake, La Park 316





摩登样板间 III 新田园

MODERN SHOW FLAT III
NEW PASTORAL

ID Book 图书工作室 编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

浅谈样板间设计

样板间是地产开发商为吸引目标客户而精心打造出来的理想家居空间。设计师的设计重点在于营造引人入胜的视觉效果、注重表现楼盘的特质及展现目标客户理想的生活品位。

在确定设计主题的过程中，我们首先会与房产商沟通，了解楼盘的特质、当地的文化背景以及目标客户群的需求。关注房子本身的售价，以及开发商想要销售的群体。挖掘这一类目标客户群的使用要求以及兴趣爱好，并思考可能会打动他们的生活场景等。

设计流程的先后次序分别是建筑外观、内部结构、空间设计，前两部分由建筑师完成，后一部分则由室内设计师完成。但建筑师并非就具备空间设计的经验，这会导致空间结构布局的不合理，因此在设计之初我们也会介入建筑的设计，使建筑外观与空间结构布局都更加合理。使得我们在之后的室内设计中更加得心应手。

相比而言我们更注重平面，认为平面比立面更重要，因为我们在做平面的时候就把立面考虑到了，这样当我们把立面拉起来后就已经是很好的作品了。我们常使用“灰空间”的手法。利用室内与其外部环境之间的过渡空间，来达到室内、外融和的目的。用“灰空间”来增加空间的层次，协调不同功能的建筑单体，使其完美统一。改变空间的比例，弥补建筑户型设计的不足，丰富室内空间。

总的来看，我们对于样板间的设计有三个原则。扬长，充分展示自己的优点。避短，通过设计的手法来弥补户型的缺憾，房子或多或少都存在某些缺憾，需要通过设计给予弥补或掩饰。主题风格，样板间设计必须有明显的主题思路或风格，让人们记忆深刻。

台湾大易国际设计事业有限公司·邱春瑞设计师事务所

邱春瑞

摩登时代的Modern家居

我对风格的划分一向持保留态度，尤其在室内设计上。倘若将新中式、新简欧及新现代、新田园放在一起，冠以“Modern”一词结集出版，我亦不觉有丝毫不妥。因为它们都有一个“新”字，只要不钻牛角尖，但凡是新的，理所当然都可以认为是Modern的。

除了“新”，Modern还应该具有以下特征：新奇的、时尚的、合时宜的。当年我们看卓别林的《摩登时代》，尽管有一些冷幽默的成分，然而，它毕竟阐述了那个时代的精神语言，而我们在设计概念上注入摩登的成分，目的也是显而易见的，你说我们流于俗套也好，你说我们标新立异也好，最重要的是，我们所结集出版的这一系列作品，毋庸置疑，是这个时代，不，是当下乃至再稍后一段时间国内设计的代言。其中的作品，无论新中式的典雅，新简欧的浪漫，还是新现代的飞扬，新田园的清新，都不约而同地在应和着当今各类业主的需求，也展示着一批会思考的优秀设计师对Modern的理解与把握。

中国古语云“识实务者为俊杰”，一个数年致力于设计领域书籍出版的团队，是以极为务实的态度去甄选这套Modern家居系列作品，无论从设计思维还是操作的层面，这套书籍都有可圈可点，可以借鉴、学习之处。

作为设计师，我们通常以上下五千年、纵横千万里、信马由缰、神思飞扬而自诩，而更多时候，也许需要执案自问：我们的思维是否真正Modern了？

香港方黄建筑师事务所

方峻

006-090

- 006 绿野仙踪
- 012 金地新外滩壹号样板间
- 018 华林上景
- 026 万科双月湾TA2户型
- 032 万科双月湾TB2户型
- 036 星雨华府
- 042 海口美林谷度假村
- 048 让时间放慢脚步
- 058 御湖半山
- 066 芬芳流淌
- 072 桂丹颐景园高层样板间
- 078 鸢尾花开
- 084 城市花园
- 090 游于艺的Feeling

098-154

- 半岛泉水欣座3号 098
- 中冶尚园37幢 102
- 东湖京华京玉苑 108
- 雅居乐·情蓄向日葵 114
- 书香绿苑·钟鼎山庄 120
- 日湖花园某住宅 126
- 半岛时光·城市花园22幢 132
- 世茂外滩新城 138
- 金茂四季花园12幢 142
- 加州阳光 148
- 金海湾某宅 154

160-250

- 160 金陵尚府
- 166 卷珠帘
- 176 水岸风情
- 182 细软时光
- 188 玲珑
- 196 清浅时光·鸿雁名居
- 200 世茂四期5幢
- 206 乡居岁月
- 214 香江枫景
- 220 太子山庄某住宅
- 226 银城西堤国际某宅
- 232 托乐嘉
- 238 左右阳光
- 244 天正湖滨
- 250 中冶虞山尚园

256-316

- 皇冠国际 256
- 中山星汇云锦3栋03户型 262
- 佳兆业鞍山水岸华府GC-A3样板间 268
- 中信红树湾 274
- 星梦奇缘 280
- 蓝湖郡联排别墅 286
- 葱荣岁月·雅致如歌 292
- 太古城D座A户型 298
- 颐慧佳园样板间 304
- 花里林居 310
- 大华南湖公园世家 316

006-102

- 006 The Wonderful Wizard of Oz
- 012 Gemdale New Bund of No. 1, Show Flat
- 018 Hualin Shangjing
- 026 Vanke Lunas Del Mar, House Type TA2
- 032 Vanke Lunas Del Mar, House Type TB2
- 036 One Residence of Silver Rain Mansion
- 042 Haikou Meilin Valley Holiday Village
- 048 Slowing down the Pace of Time
- 058 Royal Lake Mid-Levels
- 066 Flowing Fragrance
- 072 Guidan Yijingyuan High-Rise, Show Flat
- 078 Blossoming Flower-de-luce
- 084 City Garden
- 090 Feelings Swimming in Art
- 098 Peninsula•Quanshui Xinzuo, Building No. 3
- 102 MCC Shangyuan, Building No. 37

108-176

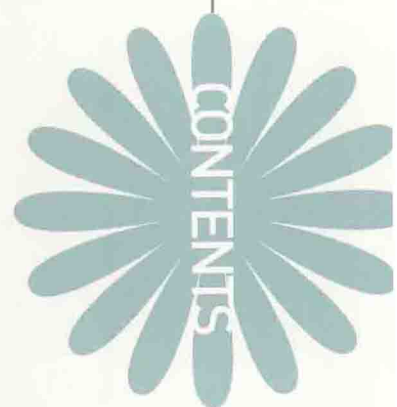
- East Lake Jinghua Jingyu Garden 108
- Agile Properties•Love of Sunflowers 114
- Scholarly Green Garden•Zhongding Mountain Villa 120
- One Residence of Rihu Garden 126
- Peninsula Time•City Garden, Building No. 22 132
- Shimao the Bund New City 138
- Jinmao Four Season Garden Building 12 142
- Sunshine of California 148
- One Residence of Golden Bay 154
- Jinling Capital Metropolis 160
- Bead Curtains 166
- Waterfront Charms 176

182-256

- 182 Refined and Mild Tim
- 188 Exquisite Residence
- 196 Light and Mild Time•Hongyan Mingju Residence
- 200 Shimao Property, Phase 4, Building 5
- 206 Time in the Village
- 214 Fragrant River Scenery
- 220 One Residence of Taizi Villa
- 226 One Residence of Yincheng Xidi International
- 232 Talege
- 238 Left and Right Sunshine
- 244 Tianzheng Lakeshore
- 250 MCC Yushan Shangyuan Garden
- 256 Crown International

262-316

- Zhongshan Starry Winking, Building No. 3, House Type 03 262
- Kaisa Anshan Waterfront Mansion, GC-A3 Show Flat 268
- CITIC Mangrove Bay 274
- Star in My Heart 280
- Blue Lake County Townhouse 286
- Memorable Years like a Song 292
- Taigu City, Building D, House Type A 298
- Yihui Jiayuan Show Flat 304
- Neighbor in the Flower 310
- Dahua Group South Lake, La Park 316



绿野仙踪

The Wonderful Wizard of Oz

设计公司：重庆品辰设计

设计师：庞一飞、殷正毅、代曼淇

项目地点：重庆

项目面积：92 m²

主要材料：环保肌理漆、花岗石、实木百叶、仿古砖、金花米黄大理石、马赛克等

Design Company: Chongqing Pinchen Design

Designers: Pang Yifei, Yin Zhengyi, Dai Manqi

Project Location: Chongqing

Project Area: 92 m²

Major Materials: Environmental Paint, Granite, Solid Wood Shutter, Archaized Brick, Perlato Svevo, Mosaic Tile

耳熟能详的谚语：“East, west, home’s best.”（金窝，银窝，不如自己的狗窝）出自弗兰克·鲍姆的《绿野仙踪》。在这套作品的设计中，流露出对温暖、质感与童真的追求。要想在繁杂的社会中不忘初心，只有家可以提供给你一个温暖的港湾。

绿色环保的肌理漆带来森林般的呼吸！麋鹿、野鹤、翠鸟与爱美的女神，在森林里舞蹈高唱，恍如空谷百合在雨后的彩虹下鲜嫩欲滴。迷失的小鹿带你寻找心中的乌托邦。

As the familiar saying goes, "East, west, home is best," which we quote from Frank Baum's *The Wonderful Wizard of Oz*. For the design of this project, the designer reveals his pursuit of warmth, texture and innocence. If you do not want to forget your original intention in the complex society, home is the only place that can give you a warm harbor.

The green and environmental paint brings some forest-like breath. The deer, wild crane, kingfisher and the beauty-loving goddess are dancing and singing in the forest, which seems like the valley lilies are blossoming under the rainbow after the rain. The missing deer would lead you to find the Utopia in your heart.

