



管老师

教你

GUANLAOSHI JIAONI XIEZUOWEN

写作文



糖小逗

在管老师的大讲堂上，不懂的地方可以自由提问，还能跟管老师一起做练习，这样学写作，我再也不害怕了！

米多多

每次读管老师的作品，我总会跟着作品中的人物一起欢乐、悲伤。写作真是奇妙，我想我已经爱上写作了！



茶美乐

在管老师的漫画课堂里，我可以边看漫画边学写作方法，感觉这样真是有趣极了！

3 年级

主编 / 管家琪

台湾童书皇后 管家琪

带着她的独家写作秘籍来啦！

- ★ 她曾获得台湾中华儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖等权威奖项。
- ★ 她的作品入选两岸三地的语文教材，部分作品被译为英文、德文、韩文及日文。
- ★ 她教会学生发挥想象力之余，再融入自己的独特感受，让学生体会到写作的乐趣。





管老师

教你写作文

GUANLAOSHI JIAONJIE XIEZUOWEN



主编/管家琪

图书在版编目(CIP)数据

管老师教你写作文. 三年级 / 管家琪主编. — 长沙:
湖南教育出版社, 2015. 3
ISBN 978-7-5539-2314-7

I. ①管… II. ①管… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第037185号

责任编辑: 蒋艳琼

丛书策划: 王玉芳

文稿统筹: 谢进丽

版式设计: 丽枝

文字编辑: 何慧

插画: 多多卡通

责任校对: 何慧

管老师教你写作文3年级

GUANLAOSHI JIAONI XIEZUOWEN 3NIANJI

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 湛江南华印务有限公司

(地址: 广东省湛江市霞山区绿塘路61号 邮编: 524002)

版 次: 2015年4月第1版

印 次: 2015年4月第1次

开 本: 720mm×980mm 1/16

印 张: 14

定 价: 25.00元

书 号: ISBN 978-7-5539-2314-7

Go!! Go!!

台湾童书皇后管家琪带着她的作品来啦!

——大小作家齐阅读，“炒”一道创意作文

管家琪老师是著名的儿童文学作家，目前在台湾出版的作品已有300多册，享负盛名。

写书之余，管老师还积极开展各种各样的写作活动，例如写作营、校园讲座、征文活动等，和同学们悉心分享她的写作点滴。



01

作文就像烹饪

管老师的快乐写作营

八年来，管老师每年都远赴马来西亚，开展“快乐写作营”活动，希望可以激发在填鸭式教育模式下成长的孩子的写作兴趣，并亲身传授自己的写作经验和秘诀。她不单会写童话故事，还很擅长和她的大小读者们分享自己的写作心得，教大家和她一样轻松、随意地写作。

你看这位同学的烦恼：“我没有写作细胞，怎么办？”管老师的回答是：“凉拌！作文就像烹饪，平时慢慢准备素材，把‘作文菜篮子’装满了，就可以跟着老师‘炒’出一道创意作文。”在快乐写作营中，有管老师的耐心指导，还有新奇有趣的“找不同”、“我说你猜”、“成语超市”、“我是小小福尔摩斯”等互动环节。怎么样，你是不是也想加入这场奇妙的创意作文之旅呢？



写作就像烹饪，想要学习如何煎鱼，你首先要有一条鱼；想要学习如何料理，如何提高自己的厨艺，你首先要准备好足够的材料。所以，先让小朋友准备好自己作文的“小菜篮”吧！



她是一位贴心又有趣的儿童文学作家，也是一名耐心又亲切的写作导师。



在快乐写作营中，同学们不仅能跟顾管老师开启写作“百宝箱”，学习写作秘诀，还从中收获了友谊，真是太开心了呀！



管老师毫不保留地分享写作经验，传授写作秘方。同学们认真听讲之余，还时不时拿起手中的笔，记一记听课心得。



02

走进作文课堂

全国各校作文讲座活动

经历数十年的漫长写作之路，管老师无论在写作素材的选取，还是写作技巧的运用上，都已经是行家了。然而，她对写作的那份挚诚，却始终如一——无论我们写什么，为什么而写，都应该写出自己的内心、写出本真。如果是为了应付作业而强硬拼凑出一篇毫无灵魂的“作文”，那该多痛苦啊！

所以管老师经常到全国各地中小学校开展讲座，与同学们交流阅读和写作经验，深入浅出地向同学们传授写作的秘诀，教大家如何将“好点子”成功开发为“好内容”，加点调料，再转化为“好作文”！



快乐作文“围炉小宴”，拜师学艺？谨此解忧？一起上！



读过管老师作品无数，今天终于见到真人，当然少不了拍照留念！



来来来，赶紧拿上心爱的管老师作品，让她给咱们签上大名！



这里还有一大堆管老师的小粉丝呢，学完写作赶紧围过来合个影，嗨耶！



03

我也是小作家

“创意作文”征文活动

为了鼓励更多的同学参与到写作中，写出饱含“创意”的作文，收获写作的快乐，管老师每年都会举办一场“创意作文”征文活动，并亲自担任评审。同学们也没让管老师失望，投来了两千多篇作品。管老师用她的火眼金睛，从中挑选出优秀的作品，然后为每一篇获选作品写上点评，编写成书，集结成册。



作文起步慢慢走，管老师教你手把手！



别紧张，管老师支持你！创意要从“心”开启，写作心得要多分享。



04

随身作文辅导

管老师的写作指导宝典

没有时间参加写作营？没遇上老师的校园讲座？没关系，作为一名杰出的作家，她多年来的写作经验和技巧可全都是宝，而她更是笔耕不辍，编辑出版了许多作文指导书，这些书可都是功能超强的作文宝典哦！

现在，管老师带着她的最新作品——“管老师教你写作文”系列丛书和大家见面啦！赶快抛开那些沉闷的书本，这里有详尽易懂的写作技巧，有精彩出众的范文，还有轻松有趣的漫画等着你，一定会让你爱上写作。



管老师教你轻松写作文

“五大法宝”
你知道吗？

“管老师教你写作文”系列由有着“台湾童书皇后”之称的管家琪老师主编，针对1-7年级的写作需求分别进行编写。本套书不仅内容实用，讲解易懂，而且设计新颖，旨在让学生们像看童话书那样学写作文，既轻松又快乐。

讲解 分析机

写作技法太多、太难？不用怕，我们向你介绍一位有趣又贴心的私人写作导师！她会用写童话的笔触来编写作文技法，帮你仔细分析写作中遇到的每一个难题。



题解：上面这句话的意思是“朝闻道”，这句话讲清楚，朝闻道中的意思是闻事之犹已有所悟也的意思。也可以说成“闻道”，整个句子，理解为朝闻道，即在自己悟道前一定可以算为第一。朝闻道“朝闻道”四个成语，下面这句话和朝闻道四个成语的意思完全相同。

我先生對的戲唱得真好。不過我有了自己戲院，為什麼別人會羨慕我的呢？**（笑）**其實呀，是因為你唱得太難聽。他竹三會唱得不難聽，是因為他的衣箱比我的要豐富得多。植物學、文法先生之所以能够唱竹子三像模像樣，還因為他對竹子進行了細緻的研究。聽下來，我猜大概有半本，這種藝術可值得我們好好學習了。

观察图例，认真观察，找出特点。

不同的动物、植物和细菌，都有它们各自的地位。即使是一类事物，也有等级的差别，让人能够辨它们分辨出来。如果它们各自做自己的事情，找出自己的位置，那么这世界就和谐了。

动物，有它们自己的地位。又掌握了它们的主权意识。对植物，不仅使它们想，等，让，花开始行动。这是它们它们尊重它们自己的地位从而得到它们地位。对植物，除了尊重它的地位，还尊重了它们的地位，尊重了。

小金鱼的颜色又红又黑，眼睛凸出。像一位知识渊博的博士戴着一副大眼镜。真酷！它们的嘴张小嘴一碰一合，真是可爱！小金鱼的身体非常细长的，从上到下全是金色的，在灯光的照射下，就像披上了一件金光闪闪的外衣，真是一位位百万富翁啦！小金鱼的风尾像一把扇子，又像许多条细丝，

每当我要去食堂吃饭的时候，小金鱼都会飞快的游过来，把身子一歪，就把嘴巴凑到我手掌心下去。每当我把鱼食放下时，它们就争先恐后的大口地吃起来，身子吃得圆滚滚的，一眼望去，真像一“金”

我的爸爸

我的爸爸姓周，他叫周建明。他今年35岁了，是个中等身材，黑黑

友，消瘦的脸上，一双眼睛炯炯有神，大大的嘴巴有点瘪，活像是个大小伙。

去年冬天，我帶着小貓小貓在我家說了幾個月，一冬
就來了，最後我們一起搬到了新家。那時候手裡還拿著

他的右膝在一起，我们也跟着跳，不一会儿，客人便难住了。这时，苏苏拿来一个红绒圈给客人跳了，我也拿来

甘肅被漢人的手——漢人裝扮好了，我們瞧着它費權的秤子，所量出的土質：

今年春天，李春霖就应战事，我和李春霖的婚事飞

得真。凡家事——公凡做线，一公凡得有线题。凡事——公凡商——公凡做。我学学哥哥——公凡做线，一公凡以商

我、夏青——不知什么时候，我的风筝竟飞到了树上。那

“哥哥，你一定会回来的。”说完，他转过身，留下了风

爷爷虽然年纪大了，可在我心目中，他始终是个不折不扣

你也是小孩！

与竹类一起通过根系分泌的柠檬酸、枸橼醛、

下。小梓君通过跟管人，说故事这两件事，
总结来说，

100

11111111

眼视透 文美

有什么比同龄人的佳作更贴近生活、更有趣、更能写出同学们的心声呢？我们精心挑选各种题材的学生习作，配以老师细致到位的点评，方便你随时阅读佳作。



漫画 投影器

本套书配有许多精美有趣的漫画，噢，等等……看漫画？

当然不只是看漫画那么简单咯！这里有糖小逗、茶美乐、米多多这三位“勤学写作，天天向上”的小学生，还有他们之间的趣味故事，让你在收获欢乐之余，顺道“偷师”，学学管老师的写作小妙方！



站播点 话童

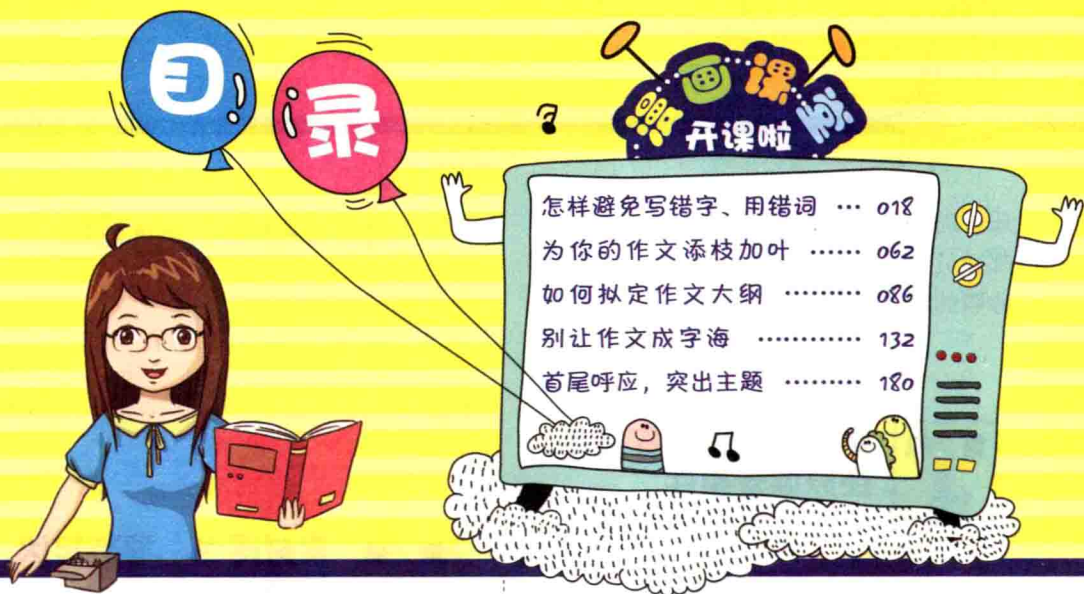
你了解不想上学的影子吗？你想和野猪阿贵去捉拿古奇台风吗？哈哈，翻到本套书的末尾，你会发现它们都藏在管老师作品展里呢，那里有一大拨的怪奇故事正在向你靠近！



高效 陪练场

“光说不练假把式”，这说法虽然太老套啦，但不练练手，又怎知有没有透彻地掌握写作技巧呢？别忙着摇头摆手，我们可没有那些沉闷的练习题，不信，你就先翻开看看！





第1辑

特点鲜明，事例典型， 展示人物特色

>>>>>>>>> 人物照相馆

管老师 大讲 第1讲

怎样将人物写得特色鲜明

管老师开讲啦	002
管老师妙支招	003
管老师陪练场	005

... 说说自我风采 ...

自我介绍	006
我是“小气鬼”	007
有这么一个女孩	008
我的自画像	009

... 画画亲人脸谱 ...

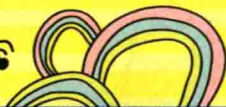
搞笑的爸爸	011
爱臭美的老妈	012
纸牌之家	014
我的爷爷	015
爱做媒的外婆	016
我的小表弟	017

... 写写老师同学 ...

给黄老师画张像	020
“薯片”老师	021
我的书法老师	022
同桌的她	023
“哭星”夏小伟	024
我们班的“兴奋剂”	025

... 聊聊邻里众生 ...

“贪吃公主”	027
--------------	-----



有趣的走步赛	066
早餐争夺战	067
小小按摩师	068
偷吃橘子	069

... 解 说 课 外 活 动 ...

我是小小模特	070
多彩的课余生活	072
穿针比赛	073
运动会	074



第4辑

层次分明，情景交融， 描绘美丽风景

>>>>>>>>> 风景万花筒



怎样将风景写得生动逼真

管老师开讲啦	076
管老师妙支招	077
管老师陪练场	079

... 欣 赏 四 季 风 光 ...

春姑娘	080
夏	081
金色秋天	082
美丽的冬天	083

四季	084
----------	-----

... 观 察 天 文 气 象 ...

观彩虹	088
变幻的云霞	089
雾	090
雷雨	091
下雪了	092

... 游 览 城 乡 山 水 ...

我的家乡南通	093
游览北京	094
乡村小景	096
白云山	097
美丽的湖	098



第5辑

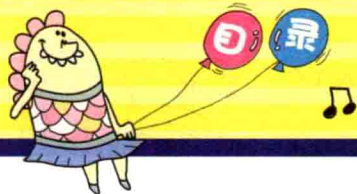
认真观察，点面结合， 突出事物特点

>>>>>>>>> 事物档案册



怎样将事物写得活灵活现

管老师开讲啦	100
管老师妙支招	101
管老师陪练场	103



... 设计动物名片 ...

淘气的小狗	104
小兔诺比	105
大公鸡	106
可爱的小金鱼	107
倔强的蝉	108

... 制作植物画册 ...

牵牛花	110
金银花	111
含羞草	112
美丽的铁树	113
我爱家乡的石榴树	114

... 挖掘物品宝库 ...

我的洋娃娃	115
钢笔	116
心爱的卷笔刀	117
我的书包	118
可爱的陶罐	119



想象合理，思想积极， 记录奇思妙想

>>>>>>>>>> 想象飞行器



怎样写出天马行空的想象文

管老师开讲啦	122
管老师妙支招	123
管老师陪练场	125

... 编写童话故事 ...

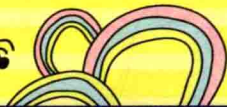
小羊羔智斗大灰狼	126
野蛮米粒	127
大脚趾感冒了	128
鳄鱼做广告	129
只听半句话的小猫	130

... 畅游未来世界 ...

二十年后的我	134
给大地装空调	135
未来的花房子	136
未来的衣服	137
未来的学校	138

... 遐想梦幻天地 ...

漫游小孩国	139
梦中历险记	140



我和白云做朋友	141
假如我有一支神笔	142
假如我会七十二变	143

第7辑

用心体会，情感细腻，
抒发感想情绪

>>>>>>>> 感想笔记本



怎样写出真实细腻的感受

管老师开讲啦	146
管老师妙支招	147
管老师陪练场	149

... 倾诉成长心事 ...

我的烦恼	150
我的心里话	151
妈妈，不要太宠我	152
课代表真难当	153

... 说出我的梦想 ...

我的梦想	155
我的梦想	156
我的理想	157
我的理想	158

... 书写生活启示 ...

蚂蚁的力量	159
吃苦瓜	160
登山的启示	162
文明只差一步	163
炸“蛋”	164

第8辑

选材独特，主题突出，
书写缤纷日记

>>>>>>>> 日记百宝箱



怎样写出缤纷多彩的日记

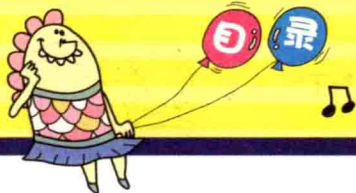
管老师开讲啦	166
管老师妙支招	167
管老师陪练场	169

... 记录观察发现 ...

蚯蚓的视力	170
土蜂的秘密	171
热带鱼出生记	172
观察豆子发芽	173

... 汇集生活点滴 ...

整理书柜	175
------------	-----



乘错公交车	176
妈妈学普通话	177
做脸谱早餐	178

... 表达心情体会 ...

走路回家真快乐	182
唉，真失望	183
辞不掉的“官”	184
第一次走夜路	186

第9辑 要素齐全，语言得体， 学会写应用文

>>>>>>>>>> 应用对对碰

管老师 大讲 第9讲

怎样写出实用简明的应用文

管老师开讲啦	188
管老师妙支招	189
管老师陪练场	191

... 书信传达情谊 ...

给妈妈的感谢信	192
给出差爸爸的一封信	194
感谢老师	195

... 请假条和通知 ...

请假条	196
-----------	-----

请假条	197
通知	197
紧急通知	198

... 其他应用文体 ...

暑假书法学习计划	199
招领启事	200
倡议过有意义的生日	201
表扬稿	202

管老师作品展

- 恐怖儿童节
——选自《复制瞌睡羊》 204
- 肉麻鬼训练班
——选自《糊涂大头鬼》 205
- 小熊毛弟种树
——选自《捉拿古奇台风》
..... 206
- 奇幻温泉
——选自《口水龙》 207
- 挨打侠的故事
——选自《影子不上学》 208
- 魅力香精
——选自《漫画里跳出来的男孩》
..... 209
- 怒气收集袋
——选自《从现在开始》 210
- 请你亲我的脚
——选自《恶魔和傻大个》 ... 211

第1辑



特点鲜明，事例典型， 展示人物特色

>>> 人物照相馆

锦囊妙计 **抢先看**

我们身边围绕着各种各样的人，有亲爱的家人，有敬爱的老师，有可爱的同学，还有友好的邻居。他们不仅长相不同，而且性格也各不相同。有的人眼睛又圆又大，有的人却是细长长的单眼皮；有的人无论做什么都慢吞吞的，有的人却是急性子。这些人都可以作为写作对象，出现在我们的作文里，面对形形色色的人，怎样才能展现出其特色呢？



管老师

说

世界上没有完全相同的两个人，但很多同学写出来的人物，却像是从一个模子刻出来的。为了让我们笔下的人物特点鲜明，就必须选取人物最具有代表性的特征，然后以此为基点，集中笔墨，展开描写，写出人物的特色。

管老师

说

怎样展现出人物的特点呢？这就需要通过典型事例来具体说明。比如你要写一个乐于助人的同学，那么典型事例就是他帮助别人的事件。这样的事例不必太多，一两个就够了，因为这类事例通常具有“以一当十”的说服力。

管老师

说

拍电影时，摄影师会不断地变换拍摄角度，时而推近，时而拉远，时而仰拍，时而俯拍，这样方能使人物的形象立体可感。写作文也是如此，角度应尽量多样化，可以描写人物在不同环境下的不同表现，或是通过不同的事例，来展现人物风貌。



管老师

大讲^{jiang}堂^{tang}

第1讲^{da}



怎样将人物写得特色鲜明

开讲啦

管老师



老师身上一定有让你敬佩的地方。下面我们一起来看看著名散文家、漫画家丰子恺先生是怎样描述他的老师弘一法师的。

他从来不骂人，从来不责备人，态度谦恭，同出家后完全一样，然而个个学生真心的怕他，真心的学习他，真心的崇拜他。我便是其中之一人。因为就人格讲，他当教师不为名利，为当教师而当教师，用全副精力去当教师。就学问讲，他博学多能，其国文比国文先生更高，其英文比英文先生更高，其历史比历史先生更高，其常识比博物先生更富，又是书法金石的专家，中国话剧的鼻祖。（丰子恺《我与弘一法师》节选）

糖小逗

如果让我写老师的话，我肯定像画画那样，把老师的眼睛、鼻子、嘴巴都写出来。但丰子恺先生却重点描写了弘一法师人格高尚、学识渊博这两个特点，我想这应该是他最突出的特点吧！

茶美乐

这位老师从来不骂人，不责备人，但学生们都怕他，这是为什么呢？原来是因为他人格高尚、学识渊博。



米多多

是啊！丰子恺先生既没有写弘一法师外貌上的特征，也没有写弘一法师的生活习惯，仅仅通过描写弘一法师人格高尚、学问高深这两个特点，就让大家对他有了具体的了解。



管老师：看来，大家从丰子恺先生写的这个文段中，获得了不少的启迪。听完大家的发言后，我也来说一下我的感想。首先，我要向弘一法师学习，要用全副精力去当老师，并且要丰富自己的知识，这样才能教出更加优秀的学生。其次，我和小逗、多多一样，从中获得了关于写人的启示，那就是要抓住人物的特点，以便给读者留下较为深刻的印象。下面我来具体讲讲如何写出人物的特别之处。



管老师的好方法 抓住人物特点，写出独特人物

要写一个人，可以先从这个人的外表写起。但并不是很呆板地把五官一个一个地写完，而是要写出他在外貌上的特征，以便在读者的脑海中产生画面，使读者能迅速地在脑海中做出区分和辨认——现在正在读的这个人物，和自己以往读过的众多人物相比较，有哪些相似或特别之处。

如果所要描写的人物外貌没有什么特别的地方，就不必在这方面多费笔墨，但一定要透过语言和动作，写出人物的神态和性格，只有当读者体会到这个人物是一个什么样的人，他的内心活动是怎样的，这个人物才会变得立体鲜明。

总而言之，无论是写人物的外貌、语言、动作，还是神态、性格，都要抓住特点来写，写出人物特色来。

示例 来帮忙

我有一个小表妹，她非常逗，别人叫她“开心花”，我却叫她“小闹神”。别看她是个女孩子，但比男孩子还调皮呢！她一来，保管让你“鼻孔里灌米汤——够呛”。

有一次，我放学回来后，顺手拿起一块糖就往嘴里塞。咦，这糖怎么软绵绵的，还不是味儿？吐出来一看，竟是一块橡皮！这一定是表妹干的好事，将我的糖偷吃了，再用橡皮冒充！我气急败坏地走到表妹面前，凶巴巴地问道：“是你搞的鬼吗？”“不是！”她扭过头，看也不看我一眼，就果断地回答。“看我不教训你！”我扬了扬巴掌。“姨妈，你回来啦！”

表妹看着我身后，娇滴滴地打招呼。我下意识地一回头，咦，我妈没回来呀？等我回过神来，表妹早没了踪影。我垂头丧气地回去做作业，只见我的桌子上放着一张照片，拿起来一看，差点儿把鼻子气歪了——那是我的照片，她用五彩笔给我画了许多颗虎牙，还添了个“冲天炮”小辫，外加两串长长的“耳环”。照片上的人，明明笑着，却硬是被表妹涂上了几滴乌黑的泪珠儿……

管老师 巧点拨



“喜欢闹腾”是文段中这个小表妹最大的特色，一篇写人的作文，如果能写出人物最鲜明的特征，让读者在读过之后能产生比较深刻的印象，就算是相当成功了。

小作者先在开头通过小表妹的外号，直接点出她性格上的特点，接着用事例进行说明，把她的形象刻画得十分鲜明。

管老师的好方法 选用的事例要典型、具有代表性



我们在围绕一个主题写的时候，往往可以找到很多相关的材料。有的同学会一股脑儿地把这些材料都写进去，让作文显得杂乱无章。其实根本不需要这样，只要选择那些让人印象深刻、具有代表性的材料就可以了，这种材料被称作典型事例。

我们还是以上面这篇作文为例，其实这位被称为“小闹神”的小表妹，似乎也只是调皮一点。不管如何，既然在题目中已经强调了主人翁的特性，接下来当然就是要举实例，来证明自己所言不虚。小作者选取了“以橡皮冒充糖骗我”和“在我的照片上涂鸦”这两个事例，将小表妹描写得相当鲜活。

除此之外，要写出人物的内心世界，也需要用具体的事件来呈现。多观察生活中的人物，多挖掘可贵的人性光明面，你会发现值得写的人是很多的。