

世界名人故事丛书

SHI JIE MING REN GU SHI CONG SHU

辛弃疾

主编：许庆龙 劳 斌



团结出版社

世界名人故事丛书

主编：许庆龙 劳 斌

江苏工业学院图书馆
藏书章

弃疾

团结出版社

(京)新登字 174 号

责任编辑:吴章胜

封面设计:李 泽

插 图:许 艳

世界名人故事丛书

许庆龙 劳 斌 主编

团结出版社出版

(北京书店东皇城根南街 84 号)

新华书店总店北京发行所发行

信宜市人民印刷厂印刷

787×1092毫米1/32 450印张 9000千字

1996年9月第1版 1996年9月第一次印刷

印数:1—8000

ISBN7—80130—077—7/K·42

全套(108册)总定价:486.00元

前 言

在当今经济社会中，经济大潮滚滚向前，伴随经济潮流而来的各种意识潮流也扑面而来，良莠不齐、鱼龙混杂的现象常有发生。“关心下一代，培育下一代”是我们当之无愧的匹夫之责。

针对青少年求知欲强，鉴赏力差的心理特点，我们特别推出了这套健康、严肃、高雅的《世界名人故事》丛书，以引导青少年在人生道路上端正思想，少走弯路，争做二十一世纪标兵人才。

读者皆知各种各样的名人传记自改革开放以来，如雨后春笋，星罗密布。文艺创作者们各显神通，百花齐放，从各个角度，各个层次对各种“名人”进行了纵横捭阖的记录。我们编辑出版这套《世界名人故事》丛书不仅支持了当今倡导的高雅文化艺术，而且为建设社会主义精神文明奉献了一朵小花。

通过名人光怪陆离、五光十色、丰富多姿的人生经历的描述，从而使我们一方面可以从名人们的坎坷经历、奋斗成长的历史中得到启迪、受到激

励；另一方面还可以从他们的人格品质，理论思想中汲取有益的人生经验，使自己的思想得到陶冶和升华。针对以往的名人传记故事，要么肯定一切，要么否定一切的绝对化程式，该套丛书作了大量努力，争取做到实事求是，反对“一棒子打死和全黑全白”的绝对化做法，不受条框限制，采取“老灶爷上天——有啥说啥”的方针。

由于世界名人千千万万，“名人”标准各不一致，在选材中，我们也没有受“条框”限制，尽量从各个领域、各类人物中选其一、二。然有许多代表性的人物由于参考资料等欠缺，我们没能选入。

编辑该套丛书的作者，尽量做到了广泛参阅同仁们的有关名人传记的研究成果，为省篇幅，引文和参阅书目一律未加注释，还望同仁们赐教海涵，同时我们也表示对同仁们衷心的感谢。

编 委

一九九六年一月

目录

辛弃疾简历

一、烟火风云

二、起义与南归

三、十论和九议

四、地方十年

五、闲居与起用

六、晚岁生涯

七、成就和影响

八、生平年表

辛弃疾简历

爱国词人辛弃疾和陆游的同时出现，标志着南宋文学爱国主义的主流在诗词创作方面所达到的新的高度。

辛弃疾(1140——1207)字幼安，出生在金国建立初期的济南，北方人民的灾难在他童年生活中就留下深刻的印记。绍兴三十一年(1161)，金主完颜亮南下侵宋，济南农民耿京聚众二十多万起义，青年的辛弃疾也组织了二千多人参加，并在军中掌书记。完颜亮南侵失败后，辛弃疾劝耿京和南宋王朝联系，在军事上配合行动，进一步反击敌人，并代表起义军到建康去见宋高宗。在他从南宋北归时，叛徒张安国已谋害了耿京，并劫持了部分起义军投降金人。辛弃疾得到这消息，和部下五十人驰骑直入张安国五万人的大营，缚张安国置于马上，当场又号召上万的士兵反正，

长驱渡淮，奔向宋。

辛弃疾南归的第二年，张浚出兵北伐，败于符离，南宋王朝又倾向对金和议。辛弃疾这时不顾自身官职的低微，写成《美芹十论》献给宋孝宗。论文前三篇详细分析了北方人民对女真统治者的怨恨，以及女真统治集团内部的尖锐矛盾。后七篇就南宋方面应如何充实国力，积极准备，及时完成统一中国的事业等，也都提出一些具体的规划。后来虞允文作宰相，他又写了《九议》献给他。《九议》除包括《美芹十论》里一些重要论点外，更根据刘邦、项羽率吴楚子弟北上灭秦的史实，驳斥存在于士大夫间的“吴楚之脆弱不足以争衡于中原”的谬论。他一面认为“胜败兵家之常事”，不能因一次失败而丧失胜利的信心，用以驳斥那些借口符离之败“欲终世而讳兵”的妥协投降派；一面又认为“欲速则不达”，要求国家作长期的准备，而反对那些轻举妄动，“欲明日而亟斗”的速战派。辛弃疾这些意见虽没有为南宋王朝所采纳，仍可以看出他对形势认识的清楚和对统一祖国事业的关心。这和他词里所表现的爱国主义精神是息息相通的。

辛弃疾南归之后不久，宋金对峙的局面渐趋稳定，主张对金妥协投降的一派长期在南宋王朝当权。

他们任用辛弃疾作地方官，只是利用他在政治和军事上的才能，应付地方事变，镇压农民起义，便利他们肆无忌惮地剥削人民。可是辛弃疾是带了北中国人民要求恢复的愿望南归的，为了准备力量，统一祖国，在他任地方官时必然要排击豪强，淘汰贪吏，和南宋王朝的一些特权人物发生矛盾。他在《论盗贼札子》里说自己“孤危一身”，“年来不为众人所容，恐言未脱口，而祸不旋踵。”辛弃疾的远大政治抱负，他不与投降派妥协的政治态度，以及他在南宋统治集团里的孤危地位，使他在政治上屡受打击，也使在这时期写的词里交织着种种复杂的心情，形成辛词所特有的豪壮而苍凉、雄奇而沉郁的风格。

淳熙八年(1181)，辛弃疾因言官弹劾落职，退居江西上饶的带湖，并取“人生在勤，当以力田为先”的意义，自号稼轩(见《宋史·辛弃疾传》)。这时他爱庄子的文章与陶渊明的诗，在政治上流露了厌倦的心情；但由于他一直期望把一生贡献给统一祖国的事业，表面上他好象过着一种悠闲自得的生活，内心还是愤愤不平的。到宋宁宗嘉泰、开禧年间(1201—1207)，韩 胄当权。那时崛起于斡难河流域的蒙古部族已给金国后方以重大的威胁，韩 胄想乘机对金

用兵来提高自己的威望，起用一些主张抗金的人，辛弃疾又一度出任浙江安抚使、镇江知府等官。

辛弃疾在镇江时，一面派遣人到金国侦察形势虚实，一面准备招募沿边士兵来训练。这时离他渡江南归已四十三年了，当他北望扬州，想起历史上的英雄人物，也想起自己青年时期的战斗生活时，写了一首生气勃勃的〔永遇乐〕词。

千古江山，英雄无觅、孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被、雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年金戈铁马，气吞万里如虎。元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记、烽火扬州路。可堪回首、佛狸祠下，一片神鸦社鼓。凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否？

可是在辛弃疾一切设施刚刚开始时，韩 胄就轻易把他罢免了。开禧二年(1206)，在韩 胄的主持下，南宋出兵北伐，结果大败。韩 胄用兵失败的种种因素，辛弃疾本已见到，而且提出了有效的对策，由于韩 胄没有重视他的意见而至于失败。可是在失败之后，辛弃疾也受到南宋统治集团里一些流言飞语的中伤，以为是他煽动韩 胄出兵的，这对他不能不是一个重大的刺激。就在韩 胄失败的第二年，辛弃疾终

于怀抱着他那始终不能实现的政治抱负与世长辞了。

一、烟火风云

辛弃疾，原字坦夫，后改字幼安，号稼轩，南宋著名的爱国词人。他生活在宋金对峙、南北分裂，充满着矛盾斗争的时代，“国家不幸诗人幸”，正是时代的风云酝酿和催生出他的作品，他的文学成就和始终关怀国家、民族命运的处世精神，一直为后世所仰慕、赞颂。

宋高宗绍兴十年五月十一日(1140年5月28日)，辛弃疾诞生在山东历城(今属济南)四风闸，当时这里正处于金人统治下。这年，民族英雄岳飞领导的武装力量大败金兀术主力，收复颍昌(今河南许昌)、郑州、洛阳，驻兵朱佩镇(今开封附近)，准备渡河北上，直捣黄龙。但是，赵构、秦桧投降集团却下令岳飞班师回朝。在辛弃疾尚未满周岁的绍兴十一年四月，岳飞、韩世忠、张俊被解除兵权，岳飞且在这年末惨遭杀害。当杀害岳飞的罪恶屠刀还在滴血时，南宋投降

派与金朝的“绍兴和议”竟然签定了。这一“和议”的主要条款是：一，南宋向金称臣，并“世世子孙谨守臣节”；二，宋、金两国以淮水中流至大散关（今陕西宝鸡境内）为界，中间的唐、邓二州皆属金国；三，南宋每年向金国输纳银二十五万两，绢二十五万匹。

赵宋立国以来，至此可谓真正完成了北方少数民族政权从“奉之如骄子”，到“敬之如兄长”，直至“事之如君父”的三部曲。

女真族从五、六世纪以来就居住在今东北地区的白山黑水之间。十二世纪初，以完颜部为中心的生女真部落，逐步形成部落联盟，成为女真国家的基础。公元1114年，完颜阿骨打举兵反辽，取得胜利。次年，正式建立了金国，并屡败辽军。此时，宋朝君臣见辽国必亡，就派人与金国订立同盟：与金人夹击辽国，胜利后将石敬瑭割给辽国的燕云十六州收归北宋，北宋则将每年输与辽国的岁币转送金国。北宋政权出动了二十多万军队攻打辽国燕京，却吃了两次败仗。宋朝群臣转而又请金兵从居庸关进军攻打燕京，不久，燕京被金兵攻克。辽国的中京大定府、西京大同府和南京析津府（今北京），都先后被金人所占。1125年，辽国天祚帝在逃往党项的途中被金兵追获，辽国亡。

金代辽而兴之后，这一处于奴隶社会低级阶段的政权，较之辽国更富于侵略性，对北宋赵佶政权构成了更大的威胁。可是，昏庸的赵佶全然不知整军经武，以备金人南侵。而虎视眈眈的金政权，却从北宋对辽作战和交涉燕云的经过中，全察了北宋政治的腐朽和军事的虚弱。于灭辽后，立即乘胜南下。

北宋的最高统治者宋徽宗赵佶，是一个荒淫腐朽的皇帝，他当政二十五年来，迷信道教，宠幸奸佞，搜刮天下，聚敛不休，除擅长书画蹴鞠外，对理国之事可谓一无所知。如今听得金兵南下，他如何能统帅军队抵抗侵略呢？于是急忙传位给儿子赵桓（钦宗）。

从云中（今山西大同）南下的西路金兵，在太原城遇到军民的长期抵抗、牵制，不能迅速南侵。从平州（卢龙）取道燕京南下的东路金兵，却由于燕京的官吏和守军不战而降，得以长驱直下，渡过黄河，包围开封，并向北宋政府提出了赔款、割地的要求：输金五百万两，银五千万两，牛马万头，绢帛一百万匹；割太原、中山（今河北定县）、河间（今河间县）三镇，及三镇所辖全部州县。

此时，金兵虽然包围了开封，但黄河以北的许多重要城镇，还在宋兵的掌握之中，金兵的退路和粮道

完全可能被宋兵切断。而首都被围的消息传出来,不但老将种师道率陕西的政府军队前去救援,各地人民和地方武装力量,也组织起来开赴开封,打击金兵。甚至农民起义军亦知国仇至上,准备到开封参与抗金。在这样的形势下,金军统帅不能不有后顾之忧,而考虑尽早撤离。但北宋最高统治集团昏庸而怯懦,被金政权的军事讹诈吓破了胆,全然看不到有利形势,答应了赔款、割地的要求。

北宋最高统治者为了自己苟且偷生,不惜牺牲国土和财富,但三镇人民却誓不愿割弃,以死坚守,朝廷得知后,转而降诏令其固守。在北宋君臣对割让三镇尚议论未决时,金兵再度南侵。这时,西路金兵已攻破太原。于是,在靖康元年(1126年)冬天,东、西两路金兵迅速南下。由于各路勤王之师和义勇军民已被遣返原地,黄河两岸无足够的防御力量,金兵就在无抵抗的情况下渡过黄河,攻破开封,将宋徽宗、宋钦宗父子扣押在兵营中,并大肆搜刮开封府库及官户、民户的金银币帛。靖康二年(1127年)四月,金兵将两个北宋皇帝和后妃、皇子、皇女及宗室、贵戚三千余人掳掠而去,同时被掠走的还有大量工匠、倡优,以及装载几千车的宋廷舆服、法物、礼器、书籍、舆图、金

银财宝等。在短暂的时间内，北宋政权就被颠覆了。

当初女真人民起兵反抗辽廷的压迫剥削，他们所进行的战争无疑是正义的；但地位倒转，女真贵族政权成为侵略者后，它对宋朝的战争就是非正义的了。

当时的女真民族刚从奴隶制过来不久，因而金兵的南侵充分表现出掠夺性与凶残性。

女真贵族侵略者在宣和七年(1125年)第一次南下渡河，并围开封时，就沿路大肆屠杀，使开封到黄河的数百里之间，村落凋残，人烟绝灭。靖康元年(1126年)再度南侵时，不仅邻近开封的州县再遭劫掠烧杀，而且金兵四出侵扰，山东、河南许多州县都受到掳掠杀戮之害，中原百姓弃尸遍野，臭闻数百里，淮河、泗水之间，繁华荡然。至于逃亡中冻饿而死和妻离子散的，更是难以胜计。

金兵包围开封时，曾将城外坟茔大肆发掘，出尸取髑髅，以作马槽。城中居民饥寒交侵，疾疫连绵，死尸相枕藉。开封被攻陷后，金兵纵火焚屋，三日不绝，财物被洗劫一空，昔日极为繁华的首都，只剩下一堆瓦砾。广大中原地区的城镇农村，都遭到极大破坏，不仅田地荒芜，而且女真人因为有露宿的习惯而尽焚所经地区的房屋，汉族人民即使侥幸不死，也失去住所。

中原地区所受的灾祸，确是自古以来所未见。

靖康二年(1127年)春，金兵从开封撤退，但黄河以北地区的山西、河北的大片土地仍被他们占领。女真贵族实施残酷的民族压迫政策，为了防止汉族人民起来反抗，制定苛法严刑，专用酷吏任事。汉族人民如对金人稍有不满意，便以“乱言”之罪处以酷刑；村落中只要有一人参加武装抗金斗争，全村居民都被“连坐”屠杀；金兵统帅粘罕甚至下令将成千汉人活埋在云中府郊外。女真贵族还强迫中原人民剃发结辫，禁止他们穿汉族服装，改为女真人服饰，强行磨灭人民的民族意识。

女真贵族对汉人的经济剥削，也是惊人的。随着灭辽和颠覆北宋政府，女真政权本身的社会形态也发生了急剧的变化：贵族奴隶主在入主中原后，迅速成为地主。但他们习惯于游牧生活，不懂得农业，于是，或强迫奴隶耕作，或租地给中原农民，甚至将农田改为牧场。女真贵族除对汉民实行高额地租剥削外，还将沉重的负担加到中原人民头上，横征暴敛，有如虎豹食人，苛捐杂税，可谓多如牛毛。此外，兵役和劳役也是汉族人民的沉重负担，青壮年被抓去当兵，搜来的壮丁甚至被标价出卖，或被驱往鞑靼、西夏去交换

此为试读，需要完整PDF请访问：www.e11tong.com