



早 / 安， 那些听我的爱人们

你现在是怎么样的心情？是欢喜悲伤，还是一点点不知名的愁。
如果是，请进来我的世界，稍作停留。

张



Good morning. Those who listen to my love people



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

早安, 那些听我的爱人们 / 白杰著. — 北京: 北京时代华文书局, 2013. 10
ISBN 978-7-80769-122-8

I. ①早… II. ①白… III. ①散文集
— 中国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 242601 号



早安, 那些听我的爱人们

白杰 / 著

出版人 田海明 周殿富

责任编辑 余玲 刘显芳 选题策划 俞根勇 装帧设计 汝俊杰 段文辉

出版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>
北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼 邮编: 100011

发行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397
印制 北京顺诚彩色印刷有限公司 (010) 69499689

规格 695mm×995mm 1/16

印张 16

字数 150 千字

版次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-80769-122-8

定价 36.80 元



Times
Happy Life
时代·悦生活

只 为 您 提 供 最 有 价 值 的 阅 读

作者简介：

白杰，北京电台十佳主持人，全国十佳音乐主持人，北京音乐台制作人、主持人、编剧、专栏作家。



Times
Happy Life
时代·悦生活

只为您提供最有价值的阅读

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



Morning 我爱你



I 序言

时代瞬息万变，广播迎接挑战，充满机遇，当然，也依旧充满魅力，广播节目最大的魅力和亮点，就是主持人。一个好的广播节目主持人除应具备基本的素质之外，还应该有鲜明的个性、充满创造力的思维、足够的热情，能够通过各种形式展现自己多方面的才华。

而现在，白杰这个北京电台的年轻小伙子，要用文字来展现除声音外的自己。

北京电台有不少优秀的主持人，白杰是其中最特别的一个，他是近些年来北京电台很受听众，尤其是年轻听众喜爱的主持人。最早仔细听他的节目，还是一份特别拿来的样带，虽字正腔圆欠佳，但对于音乐节目而言，热情阳光、时尚流行，同时自然、不造作，于是决定引进人才，进台短短几年，他就已经从大批主持人里脱颖而出，成为了北京电台的最佳主持人，难能可贵。值得一提的是，他在节目里倾注了巨大的热情和能量，以及在每天的日播节目中所表现出来的活力、幽默、真诚，打动了听众，让节目很快成为了音乐广播很有特色的品牌节目。

我在电台工作数十年，深知对于一个节目主持人而言，其发展也如逆水行舟，不进则退，苦练内功是根本。同时，是否有和当下时代特征保持同步亦非常重要，最关键的是，能不能在日复一日、长年累月的节目中，始终持续这种向上的激情和能力。

这不是一件容易的事情。

白杰2008年来到北京电台，到现在已有五年时间。几乎每天的早间节目，对于一个年轻人来说，能坚持早起本身就不容易，再加上需要三小时高强度的直播，这是很难完成的任务。

事实证明，白杰经受住了考验，在竞争激烈的早间节目市场，始终保持高度的热情和创造力，完成并提升了节目的质量。有别于交通台的双人搭档模式，白杰的单口主持也是一大特色，音乐和不过度的玩笑，甚至是牺牲自我的自嘲，还有一些真性情的亲和力，这也是他成功的关键。

而在节目成功之外，白杰也有自己的特长：写作。

他的文字风格如节目一般，或轻松活跃、或深沉稳重，对于一个30岁的年轻主持人，有这样的能力很好，可以让大家更好地了解他、了解广播，也了解他在广播之外不一样的内心世界，也更有可能看到自己的青春和梦想。

十年光阴匆匆而过，白杰把十年的青春和梦想献给了广播，也献给了所有热爱广播、热爱生活的人们，他以阳光为标签、以热情为旗帜、以音乐为座驾，一直带着正能量向着美好奔跑，这十年，值得用文字纪录、抒写以及分享。

做广播是个辛苦活儿，写书亦是难事，但没有困难也就没有成长，希望白杰可以同样努力面对今后的人生，百尺竿头，更进一步！

汪良

I 自序

老白不老，出书趁早

嘿！早上或者中午、或者晚上好嘞！我是老白

——白杰

全北京城嗓门最大，也许曾经也是上海滩嗓门最大，最有活力最不怕早起，最没心没肺的乐观，最能自娱自乐，最能High人High己的DJ。

曾经的我因为过于在意发型多照了几回镜子，被同事称为“白帅”，感谢苍天他们没有叫我白臭美之类，现在我已经不那么爱照镜子了，因为我开始用CD反光面或者湖水之类的照，其实没那么夸张，为了避免这样的事情让大家真的觉得我很臭美、自恋，我决定剪个光头。

除此之外，我还有N多绰号，不一一赘述，详情请找出版社老李让张姐转小俞接个电话，她会为你一一解答。

听友们和同事们喜欢叫我老白，少数人叫过我小白，比较尴尬的是，我

父亲总是被唤作小白，我确定在他们那个年代，我妈以及他单位的同事们不看蜡笔小新，他们叫他小白，直到现在。而我被唤作老白，直到现在。

小白每天都听老白的节目，老白喜欢吃小白烧的菜。叫我老白的人，也许大多都被葵花点穴手点过。

某次，电台宣传活动，我和一些同事在耐心为各位热心听友签名或合影，有一男生挤了半天终于成功地挤到我面前问：“哪位是老白？”

我笑着说：“正是在下！”

他看了我一眼，马上转身离去。

我就纳闷了，是觉得我太难看吗？不一会他又回来了，大声地说，“你怎么那么年轻啊？我以为你是一大叔呢！”

是啊！我是老白。可我真不老，30岁，还算年轻。

是的！我还年轻着呢！

事实上，我并不想在这个时候就开始回忆，在我的计划当中，我本打算在我老态龙钟或风烛残年的时候，用也许已经牙齿漏风的声音口述一些我的回忆，因为那个时候，我的回忆已经足够多，足够有分量，我有大把的时间可以回忆些什么，我子孙满堂也许子然一身，但我应该还可以像现在这样，乐观而无忧无虑。

哦，得了，打住！再这样又是我一贯的白氏意识流文字风格，一会儿搞怪一会儿深沉，跳跃而天马流星拳，不，天马行空，不知道的人以为我是精神分裂了！在这本书里，我想更自然一些、亲切一点，正如你们熟悉的老白那样。

很多事情都在计划之外，这一次，计划之中的计划之外，北京时代华文书局的朋友给了我这个机会，让我在如此年轻的时候，以这样的方式和你们见面，张爱玲说成名要趁早，萨特说存在即合理。

机会不错，缘分来了，写书要趁早，我可以在而立之时，让你读到一个年轻的我，很好，年轻真好！我在参加很多大学生比赛担任评委时，总会羡慕那些比我还年轻的男孩和女孩们，人总会羡慕一些事情。功名利禄

努力即可得，唯有时间与青春让人追寻而却永不可及，所以唯有珍惜。

男人对于年龄和岁数的敏感度不亚于女人，甚至更甚之。

对于大多数男人而言，30岁或者35岁以前，总是喜欢把自己说老一点，从童年即如此，男孩儿总是习惯在自己的小群体中被重视，而大孩子们总是会以年龄为由拒绝年龄较小的孩子入伙，最常见的一句话就是“你太小，不带你玩”！学生时代大抵也如此。走上社会之后，男人们就更希望自己能够给人成熟老练的印象，以至于会隐瞒真实的年龄，让自己更能被信任。

当一个男人开始羡慕年轻的小伙子，并由此感慨岁月不饶人的时候，他开始和女人一样，让自己的年龄听上去更年轻（艺人们永远这样，不论30岁前后）。更愿意和年轻人在一起，或者开始通过运动、交际或者婚外情之类，让自己体验年轻的感觉，这就是我们常说的男人的中年危机。

所以，我也曾经让自己显得更成熟一些，也许在某一天也会装嫩，现在，我青涩已过，沉稳不足，年到而立，却依旧活力四射。

有人曾说，一个真正意义上成熟的男人，要具备以下三个条件：

一、轰轰烈烈的爱过，爱情上有过波折。

二、曾经历失败，事业上有过跌宕起伏。

三、经历至亲的离开，亲情上痛不欲生。

很残酷，可很有道理，一个真正成熟的男人应该是在经历过很多考验，很多悲喜之后锻造出的，而在这之前，大多的男人都是孩子。虽然不愿意，但按照这个理念，我在成书时大概也算是个成熟的男人了（不久前，至亲——我的奶奶离开了人世）。

我让要你真实了解声音以及荧幕、视频，舞台以外的我，以前的我和现在的我，你也许会比我的家人、我的爱人、我的朋友，甚至是我自己更了解我，也许，了解我并不是一件很有意义的事，更重要的是通过了解我而去真正走进你自己的内心，或者你身边人的内心，而这，恰恰是我们在奔忙尘世的时候会忽略和忘记的很重要的事情。

喜剧是把人生最美好的事展现在人面前，悲剧则是把人生最美好的东西毁灭让你看。

我很幸运，或者说，你们也很幸运，和太多人比起来，我们还算是幸福的。所以，接下来洋洋洒洒的文字或者一些照片，大多是喜剧，少数的一些忧伤和痛苦都是少年为赋强说愁，本不值大书特书，可我也希望用文字来纪念些事情。

我希望大家开心的看完这本书，偶尔和我一起小小感伤，然后知足而快乐的继续好好地活着，我会努力写的生动而真实，像我的声音一样可以吸引你。更重要的是，希望你能珍惜每一秒的故事，那些你的人生中不可替代的故事，还有那些故事里的人，主角亦或配角，甚至是大反派。总之，我们要有意义地度过每一天。

再次感谢北京时代华文出版社、北京音乐广播、我的家人、我的良师益友，还有每一位期待着我的你。

感谢生活，让我在风华正茂的时候以这样的方式和你们精彩完美的邂逅。

是啊，时间刚刚好。刚刚好，我差点儿忘了告诉你我的本名，我的本名叫白刚，爸妈一般都叫我刚刚，只有家人才这么叫我，一般人我不告诉他，谁让你们是听我的爱人呢！

白刚

| 早安，那些听我的爱人们

我想会有那么一个早晨，我们可以安静地说说话。也许有明媚的阳光，也许小雨轻洒，也许有难得湛蓝如洗的天空，也许晨雾弥漫。我们对面，或者肩并肩，人多的时候围坐，人少时就促膝。有可能的话，在一大片青翠整齐的露天草坪，或靠窗的精致咖啡座，或酷暑在清凉的竹林，有泉水煮出的绿茶，若天气寒冷，就有一个大大的壁炉和闪着红光的温暖火苗。没有谁催促我们离开，也没有谁先说再见，任时间流逝，我们或者嘴角上扬，或者淡淡忧伤，说到开心处我们一起开怀大笑，说到难过时我们又可以毫无顾忌的任眼泪流淌。

那个美好的瞬间随时被定格，不会常常被想起，却又永远不会忘记。不管岁月如何快进，至少，那句开场白：早安—Good morning还留在那里。

多么美好，可以和你这样聊一聊，不会被嘈杂、喧闹打断，不会被庸俗、虚伪叨扰，时间没有在我们脸上留下任何痕迹，在这个特定的时间，你我都青春洋溢，对于这个世界，我们似乎共同听闻了很多，可又忘记了

具体发生了什么，我们与伟大全然无关，但在平凡中各自精彩。

我如此认真的和你在一起，不会嬉皮笑脸的开无关紧要的玩笑，更不会匆匆忙忙地唱不成调的情歌，你可以看到我的脸，看到我的眼睛，也可以看到我毫不掩饰的内心。

十年时间，不长不短，不远不近，有些模糊，可大多记忆都还在，刚刚好，青春渐远，可好在，我还能看到她的背影。

十年，对于历史，稍纵即逝、微不足道，对于我们的人生却弥足珍贵，改变了模样，变换了城市，甚至完全修改了生活，一路，有人匆匆问好又急着告别，有人不经意出现却又始终相伴，相逢别离似乎都是昨天，可我们行色匆匆，似乎都忘了真正的说声你好和再见。人生很多时候，镜花水月，你我在生活中各自奔波，有时难免忘记那些应该活着不该忘记的回忆，去年的今天，明年的今天，时间是最容易被忽视的巨人，我们在不经意间遗忘和转身，生命的诸多偶然和必然就这样发生了……

十年前的某个早晨，我还简单青涩，十年前的十年已是更久的回眸，我开始稚嫩而无畏的和你说早安，十年，我依旧无法学会圆滑妥帖的安排人生，也没有飞黄腾达的储蓄，十年，我跌跌撞撞的走着，拒绝着被磨平和浸染，然后不由自主的学习和放弃，遗憾的是爱情逐渐褪色，真诚的朋友依旧几人。黄浦江边的霓虹闪烁，香山的红叶满天，再多浪漫的场景也无法掩去日复一日的平凡，即使普通苍白，即使不够精彩，可我还是那样满足，因为我拥有了那样长久又真实的幸运——收获了你。

十年之后的某个早晨，我也许已经改变了生活轨迹，承诺和保证是世上最真实却又最经不住考验的谎言，所以，我不能说有关永远的只言片语，遥不可及更无法触摸，誓言只能飘在空中，用想象调个方向足已。

只有此时此刻，我离你那么近，近到我可以看到你脸上的表情，我们在最大程度的范畴里了解着彼此，无比熟悉的做着对方最亲近的

陌生人。

伸手就可以触摸的幸福，就只有现在。我真切地感到你的存在，我无法自拔的在你带来的成就感、安全感、依赖感中，快乐得像个小孩。

从第一次见面的羞涩、尴尬到你热情的和我拥抱，从我狂喜的念出你写来的信，到幸福的在微信听到你的声音，从上海复兴路的酒吧到北京朝阳公园的草地，从围着围巾飘雪的夜晚到阳光灿烂的夏日早上，就那样的相互陪伴着、成长着，十年，就这样微小的美好着。

多么美好，可以这样和你聊一聊。也许我一直不那么体贴温柔，所以我们很少这样静静地注视彼此。但我相信你会感到那种真实而特别的爱，尽管相比深沉夜色中轻柔的耳语，相比那午夜时分撩动心弦的一句晚安，早晨的问候有时显得简单而平淡。

可那问候来得更真实和自然不是么？或者那也在于你更喜欢什么样的爱。是夜晚暧昧浪漫的温存入梦，还是在醒来之后可以踏实触碰到的怀抱。

十年，我终于知道该如何称呼你们，听过、偶尔听到或从未听过，只是刚刚看到我的你们。你不是我的朋友，我们无法把酒言欢，你也不是我的家人，因为我们终有一天会别离。

而这十年，我几乎天天早起为你做早餐，陪你听音乐、给你说笑话，陪你快乐、陪你悲伤……你听我傻傻的快乐，我看你点点的忧伤。

这些年，我甚至是每天早上第一个和你说早安的人。在我成为现在的我之前，从未有那样一些人，这样长久的陪伴我，听我说话，给我坚持的力量，那样真诚地爱着我。

所以，你，你们，是我的爱人。

对，那些听我的爱人们，我也一直爱着你们。

多么美好，终于有这样一个早晨，我可以用声音以外的方式和你好好说话。我可以告诉你我的欢乐，倾诉我的悲伤，不用担心时间，简简单单地和你说声早安，然后静静用文字和你相伴。

多么幸福，十年之后的现在，可以宽容的任时光飞逝，洒脱的让回忆狂奔，那么贴心的和你——听我的爱人们，说一声早安，用一种专属于我的温柔的方式。

你现在是怎么样的心情呢？是欢喜悲伤，还是一点点不知名的愁？如果是，请进来我的世界，稍作停留，在这里，有人陪你欢笑，陪你愁。

目录

序言/001
自序/001
早安，那些听我的爱人们/001

一 回忆和幸福

一起吃早餐/003
我不要变成腹黑男/008
微微的幸福/015
自来卷先生/019
我到底是干吗的？/026
快乐装不出来/031
老照片和回忆/037

二 青春和白日梦

空中的梦想家/047
致永不会消逝的青春/054
我的理想自白书/064
套报合伙人/067
菜鸟到大咖的距离有多远？/075
上海黑夜黎明/084
Radio Man养成记/095

三 音乐

海边的少年/101
有票勿退，静待天堂——远行的Michael Jackson/106
音乐独白——为你唱情歌/109
水房歌手和披头士/112
旧时光里的老情歌116

