

名师手把手丛书系列



作文 一点通

ZUOWEN
YIDIANTONG

◎佳作荟萃 涵盖全面

精选同龄人的优秀佳作，涵盖各大类文体
名师精准点评，助你掌握写作的相关技法

◎提升演练 触类旁通

再现“一般文”到“优秀文”的升级过程
设置模拟训练，围绕写作要点进行练笔

◎实战提升 练一通百

贴近写作要点，精选考场真题
名师解析考题，引导你轻松写作优秀作文

小学生 XIAOXUESHENG
DUOGONGNENG FENLEI ZUOWEN QUANFUDAO

多功能 分类 作文

全辅导

名师倾囊相授，打造实用写作范本
读写双向结合，促进写作能力提升

主编
钟书



名师团队



涵盖全面



形式新颖



提升演练



精准实战

上海大学出版社

名师手把手丛书系列



作文一点通

ZUOWEN
YDIANTONG

◎佳作荟萃 涵盖全面

◎提升演练 触类旁通

◎实战提升 练一通百

小学生 XIAOXUESHENG
DUOGONGNENG FENLEI ZUOWEN QUANFUDAO

多功能 分类 作文

主 编：钟 书

特约名师： 窦晓竹 杜纪美
方红霞 高艳超 黄丹丹
李凤玲 刘旭超 马圆圆
彭长安 彭长盛 邱迎迎
宋启凤 宋启珍 万修芹
王 正 辛 雷 徐桂云
于东升 于玉华 袁立磊
战玉芹 张传凤 张宏菊

(按姓名拼音排序)

全辅导

上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生多功能分类作文全辅导 / 钟书主编. -- 上海:
上海大学出版社, 2014.7

(名师手把手丛书系列)

ISBN 978-7-5671-1349-7

I. ①小… II. ①钟… III. ①作文课 - 小学 - 教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第133553号

名师手把手丛书系列

作文
一点通

小学生

多功能分类作文全辅导

丛书主编: 钟 书

责任编辑: 张天志 助理编辑: 杜 青

出 版: 上海大学出版社

发 行: 新华书店

印 刷: 广水市新闻印务有限公司

开 本: 880×1230毫米 1/32

印 张: 11

版 次: 2014年7月第1版

印 次: 2014年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5671-1349-7

定 价: 19.80元

(如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换)

名师倾囊相授

一个目标 YIGE MUBIAO



依据最新语文课程标准编写，汇集各版本语文教材的习作类型，轻松破解作文晋级的奥秘，完美呈现作文提分全过程。

两大特点 LIANGDA TEDIAN

01. 互动形式新颖



选用微博这一形式，创设了轻松活泼的学习情境，在一问一答中传授写作技巧。

02. 真实还原课堂



“实战提升课”贴近考场，呈现“一般文”到“优秀文”的提升过程，在对比中提升能力。

三项提升 SANXIANG TISHENG

体验考场真题 在实战中提升

结合写作目标，选取考场真题，由名师深入地对接题进行剖析，点拨思路，在实战中提升。

“实战提升课”贴近考场实战，呈现“一般文”到“优秀文”提升过程，在对比中提升能力。

范文修改提升 在对比中升级

欣赏优秀范文 在借鉴中进步

由名师对选入的范文进行全方位、多角度的解读，助你掌握写作的秘诀，在借鉴中进步。

技能与技巧

——完美结合，促进写作能力提升



四种技能

SIZHONG JINENG



细观察

细心观察是提高作文水平的根本。只有仔细观察生活，才能从生活现象的矿藏中发现碎金璞玉，于混杂中攫取闪光的宝物。不掌握“观察”这把金钥匙，作文的“铁门”是绝不能进去的。

多阅读

大量阅读是提高作文水平的前提。“读书破万卷，下笔如有神。”对于书，我们既要多读，又要有选择性地读，更要读进去，理解所读文章的结构技巧和语言特点等。

勤积累

广泛积累是提高作文水平的基础。要写出好文章，就必须勤于积累写作素材，积累脍炙人口的诗词名句，积累哲思深刻的名人名言，积累日常生活中的点点滴滴……

常练笔

经常练笔是提高作文水平的关键。要想踏入作文的大门，并求得不断进步，更重要的是多练。谚语说得好：“文章读十篇，不如写一篇。”这就道出了作文实践出真知的道理。



五大技巧

WUDA JIQIAO



No.1

有一个鲜明的个性

一篇好文章只有打上个性的烙印，才能脱颖而出。要想突显个性特征，达到独具风格的理想境界，就要在平日的写作中有意识地进行个性化思考，拓展自己的写作思路。

No.2

有一张可爱的脸蛋

卷面就像一个人的脸蛋，干干净净、端端正正，会给人一个良好的第一印象。如果是一份字迹模糊、书写潦草的卷面，阅卷老师可能一下子就把你的文章打进“冷宫”。书写作文的字迹要工整，不得随意涂改。



No.3

有一双闪亮的眼睛

标题即文章的眼睛，是文章内容和读者情感心理之间的第一个接触点，是让人一见钟情的因子。好文章的标题不仅要新颖，而且要言简意赅，需要点明文章的主旨或概括主要内容等。

No.4

有一身漂亮的衣装

一篇好文章除了需要拥有鲜明的个性、可爱的脸蛋和闪亮的眼睛外，还需要一个最拿手的题材（最合身），一个好故事（好布料），一个好结构（好设计），一口流畅、优美的语言（好花纹、好色彩）来装扮。



No.5

有几件精美的饰品

一篇好文章除了拥有健康的体态和漂亮的装扮，同样也离不开好开头（好发型）、好结尾（名牌鞋子）、名言名句（钻石珠宝）的装扮点缀，只有这样才能展现迷人魅力。



目录 CONTENTS



第一辑 人物万花筒

名师微课堂

人物鲜活有技巧 002

佳作示范园

我的写真集

“马大哈” 004

假小子 006

调皮的女孩 007

12 岁的我 009

“他”就是我 010

两个“力力” 012

调皮的我 013

亲人连连看

爸爸的眼睛 014

忘我工作的爸爸 016

我的“三手”爸爸 ... 017

我的教师妈妈 019

我的外公 020

外婆的手 022

急性子外婆 023

球迷叔叔 025

执着追求的哥哥 026

我亲爱的姐姐 028

顽皮的弟弟 030

妹妹悠悠 031

家有四只“虫” 033

师友纪念册

我们班的“63号” ... 034

我们的班主任——袁老师

..... 035

刘秦其人其事 037

多才多艺的范道烜 ... 038

一个最爱读书的人 ... 039

我的“野蛮”班长 ... 041

负责任的小组长 042

“魔鬼”同桌 044

“小老虎”周越 045

目录 CONTENTS

我的“天天”牌同桌	046
--------------------	-----

社会众生相

邱大爷	048
美丽的阿姨	049
送奶伯伯	050
“门官”骆爷爷	052

实战提升课

真题再现

“树洞”老师	054
“树洞”老师	056

模拟训练

第二辑 精彩记事本

名师微课堂

怎么写好记事作文 ...	060
--------------	-----

佳作示范园

成长五味瓶

寻月记	063
给爸爸泡茶	065

给妈妈洗头发	066
我成了“仁者”	067
满足	069
小鬼当家	070
第一次骑马	072
第一次学溜冰	073
第一次走夜路	074
第一次学滑板	076
第一次卖报纸	077
我学会了做土豆焖鸡	079

家庭故事会

捉老鼠	081
灭蚊记	082
感冒记	084
罚款治病	086
家庭趣事	087
小小修理工	089
三杯水浇灭“战火”	090



校园总动员

一节有趣的语文课 ... 092

难忘的义卖活动 093

难忘的体育节 094

放风筝比赛 096

惊心动魄的“足球大战”

..... 097

紧张的一刻 099

社会观察站

广场见闻 100

街头一幕 102

叉鱼老人 103

令人深思的一幕 105

实战提升课

真题再现

做人要有爱心 107

做人要有爱心 109

模拟训练

第三辑 妙笔绘美景

名师微课堂

写景作文技巧谈 112

佳作示范园

四季观景台

寻找春天 114

早春的清晨 115

美妙的夏天 117

迷人的秋天 118

冬天的欢声笑语 119

天文气象台

晨 雾 121

春天的雾 122

夏天的雷阵雨 123

冬的使者——雪 125

泰山观日出 126

夕阳西下 127

目录 CONTENTS

迷人的晚霞 129

火烧云 130

故乡的晚霞 131

美丽的彩虹 133

秋空中的彩虹 134

迷人的夏夜 135

夏天的星空 137

秋天的天空 138

校园景观展

校园美景 140

美丽的校园 141

我们美丽的校园 143

秋天的校园 144

校园里的梧桐树 145

学校的玉兰树 147

校园的小花坛 148

木棉树下的校园 149

学校的大花坛 151

学校的“守护神” ... 152

那一片桂花林 153

冬天校园的小池塘 ... 155

我来赞家乡

乡村春景 156

家乡秋景 157

家乡的景色 159

家乡的石子路 161

宁静的乡村 162

田野的美 163

田野访友 165

田园风光 166

迷人的乡村风光 167

村边的小河 169

写意山水画

黄山奇观 170

大奇山美景 171

火红的香山 173

春天的桃花山 174

美丽的青城山 175

美丽的五彩池 177

游天山天池 178



美丽的西湖 180

秋游黄河口 181

实战提升课

真题再现

我最喜欢的季节 183

我最喜欢的季节 184

模拟训练

第四辑 状物显微镜

名师微课堂

状物作文写作技巧 ... 188

佳作示范园

趣话动物园

我家的鹦鹉 190

大公鸡 192

我爱黑天鹅 193

可爱的仓鼠 194

我家的“运动健将” ... 196

小螳螂 197

铁齿铜牙长脸怪 199

小螺蛳 200

可爱的小乌龟 202

有趣的热带鱼 203

植物小园地

荷 花 204

玫瑰花 205

顽强的仙人掌 207

顽强的金琥 208

我爱常青藤 209

有意思的猪笼草 211

最爱葡萄藤 212

石缝中的松树 213

故乡的枇杷树 215

物品展览厅

我的文具盒 216

百圣牛，真是牛 218

我爱古筝 219

瑞士军刀 221

目录 CONTENTS

童年玩伴——海螺 ...	222
我喜欢的一幅画	223
我家的唐三彩	225
古老的传说——坝 ...	226
我家的微波炉	228
厨房里的大怪物	229

风味美食街

温州馄饨	231
家乡的汤圆	232
美味的小笼包	233
品南翔小笼汤包	235
新疆羊肉串	236
家乡的风味小吃	238
南宁美食——老友粉	239
坡子街的小吃——臭豆腐	241

实战提升课

真题再现

我最喜爱的一种植物	243
--------------------	-----

我最喜爱的一种植物	244
--------------------	-----

模拟训练

第五辑 应用搜索站

名师微课堂

如何写好应用文	248
---------------	-----

佳作示范园

日记天天练

端午节包粽子	250
剜野菜	252
我帮老爸做炒面	253
烦恼的一天	254
小妹妹出生日记	256
热闹的菜市场	258
观察板栗	260
我观察蜘蛛	261
绿豆宝宝成长记	263
观察日记三则	264



书信寄深情

给姑姑的一封信	266
给姐姐的一封信	267
给表弟的一封信	269
给西部小朋友的一封信	270
致海伦·凯勒的一封信	272

读书有感悟

读《朝花夕拾》有感	273
读《红糖饺子》有感	275
读《走向生活》有感	277
《卖火柴的小女孩》读后感	278

激情演讲稿

竞选班干部演讲稿 ...	279
入队仪式发言稿	281
无须苛求完美	282

诚信与我们同行	284
---------------	-----

其他应用文

给班主任的建议书 ...	286
讨论会记录	287
入社申请书	289

实战提升课

真题再现

给妈妈的一封信	291
给妈妈的一封信	293

模拟训练

第六辑 想象奇世界

名师微课堂

想象作文写法指导 ...	296
--------------	-----

佳作示范园

童话寓言集

小猪减肥	299
------------	-----

目录 CONTENTS

寻找蛋妈妈	300
挑食的小狗熊	302
小豆子旅行记	303
垃圾袋历险记	305
愿望树	306
绝招	307
蒲公英	308

时空穿梭机

科幻公园	310
未来的衣服	312
未来的家	313
22 世纪的水果	314
22 世纪的住房	316
月球上的小移民	317
五百年后的地球	319
我穿越了两千年	320

奇思妙想园

假如我是老师	322
--------------	-----

假如我是齐天大圣 ...	323
假如我是一棵小草 ...	325
梦中历险	326
水果星球游记	328
梦中的医院	329
克隆和平	330

超级发明家

我发明的钢笔	332
发明捕蚊器	333
我的创意校服	335
我设计的蚕房	336
绿色环保的折叠桌椅	337

实战提升课

真题再现

未来的学校	339
未来的学校	340

模拟训练



本辑主讲

宋启珍

小学高级教师，长期从事小学语文教学工作。曾参与多种教育丛书的编写工作，多次在县级以上优质课中获奖；作文教学经验丰富，所指导的学生作文经常在省级以上刊物发表或获奖。

第一辑 / 人物万花筒

人是这个世界不可或缺的一部分，世界因由形形色色的人组成而更加多姿多彩，仔细观察，你一定能发现他们与众不同的地方。看，站在镜子前，你是什么模样？对于自己的优缺点，你又清不清楚？对于你的家人，你一定很爱他们，他们有什么魅力让你爱不完？对于相处多年的师友，他们有什么气质令你念念不忘？至于社会人群，他们有什么特征使你印象深刻？进入本辑，一起讨论如何让他们在笔下鲜活起来。

名师微课堂

人物鲜活有技巧

写人，是小学作文训练的基本功之一。但有些同学不得其法，将所写人物写得太概括、太笼统，缺乏生动性。那么，生活中常见的人，如何在同学们的笔下鲜活起来呢？在本次微话题讨论中，我们邀请名师宋启珍给大家指导关于写人的写作技巧，加话题#人物鲜活有技巧#并@宋老师，展示你的写人物类佳作片段，就可以得到宋老师的精彩点评，快来参与讨论吧！

作文
点
通

一、语言描写凸显人物特点

草样年华：#人物鲜活有技巧#@宋老师 “‘快点起床，七点钟了！’一大早，一阵气壮山河的‘狮吼’将我从甜美的梦乡中拽出来，我打了个哈欠，极不情愿而又无可奈何地和亲爱的被窝‘吻别’。我刚拿起杯子准备刷牙，唠叨就来了：‘天气凉，漱口、洗脸用温水。’当我洗漱完毕准备吃饭时，唠叨又来了：‘快点，吃快点，不然就来不及了。’这是谁？告诉你吧，这就是我唠叨的爸爸。”宋老师，我的这段话写得怎么样？期待您的评语。



(143) 转发 (121) 评论 (119)

宋老师@草样年华：你这段话运用了语言描写来刻画爸爸“唠叨”的特点，而且语言极具生活气息，不仅使人物形象生动，而且让人读了如闻其声，如见其人。另外，你这篇文章以“快点起床，七点钟了”的对话开头，未见其人，先闻其声，让人产生了急于读下去的兴趣，收到了

先声夺人的效果。总之，你这段话写得非常棒！再接再厉哦！



(184) 转发 (143) 评论 (167)

二、神态描写丰富人物形象

蒲公英的粽子：#人物鲜活有技巧#@宋老师 “清晨，我被一阵激烈的电脑声吵醒，睁眼一看，是老爸在电脑前疯狂地‘奋斗’，只见老爸双眉紧锁，满脸严肃，额头上布满密密麻麻的‘珍珠’，目不转睛地紧盯着电脑，好像电脑是他的对手，他正在进攻呢！我都站在他面前好几分钟了，他才注意到我，然后赶紧关掉网页游戏，装作在工作的样子，说：‘女儿，醒了？我在查资料呢！’”老师，这是我的文章《我的网迷老爸》里的一段话，您觉得怎么样？



(142) 转发 (144) 评论 (109)

作文
一点通

宋老师 @ 蒲公英的粽子：哈哈，看你爸爸的样子，真是一个十足的“网迷”。你这段话主要运用了神态描写，“双眉紧锁”“满脸严肃”“目不转睛”，还有他“额头上布满密密麻麻的‘珍珠’”，用词准确生动，形象地描写出你爸爸“疯狂地‘奋斗’”的状态，一个沉迷于网页游戏的爸爸形象跃然纸上，令人印象深刻。



(191) 转发 (184) 评论 (113)

三、动作描写增添感染力

学游泳的鱼：#人物鲜活有技巧#@宋老师 “妈妈先把锅放在火上，等锅烧热后把油倒进锅里，不一会儿，锅里腾起了油烟，发出‘吱吱’的声响。妈妈先把切好的葱花撒进锅里，等葱花变黄，腾起一股香味，然后把菜倒进锅里，抄起锅铲，不停地翻动着。等菜慢