

发挥手中相机最大潜能
用镜头捕捉每一次感动

畅销升级版
Canon
The camera

100%

同时适用于 5D Mark III | 7D | 6D | 70D | 60D | 60Da |
700D | 600D | 100D | 1200D | EOS M2 | EOS M

Canon相机

手册没讲清楚的事

任文营 孟克难 黑瞳 / 编著



比相机说明书
更易懂、更实用
佳能单反、微单用户最佳伴侣

- Canon EOS全系列机型对应，Menu菜单功能全解析
- 各机型特定功能明确标识，菜单设置效果一目了然
- 双目录索引覆盖全部菜单功能，查找快速参考性强
- 向一线摄影师学习拍出杰作的Canon菜单设置秘诀



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



扫一扫，下载学习佳能
主流单反实战教学视频



扫一扫，关注雄狮摄影
微信，获取更多信息

畅销升级版

100%

Canon相机 手册没讲清楚的事

任文营 孟克难 黑瞳 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

中国青年出版社

010-65233456 65212870

010-59521012

<http://www.shdf.gov.cn>

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Canon 相机 100% 手册没讲清楚的事：畅销升级版 / 任文营，孟克难，黑瞳编著.

—北京：中国青年出版社，2014.9

ISBN 978-7-5153-2592-7

I. ① C… II. ①任… ②孟… ③黑… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术

IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 175575 号

Canon 相机 100% 手册没讲清楚的事：畅销升级版

任文营 孟克难 黑瞳 / 编著

出版发行：中国图书出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：林 杉

责任编辑：林 杉

助理编辑：孙艳冰

封面设计：李福明

六面体书籍设计 邱 宏

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本：787 x 1092 1/16

印 张：17

版 次：2014年10月第1版

印 次：2014年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2592-7

定 价：59.00元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

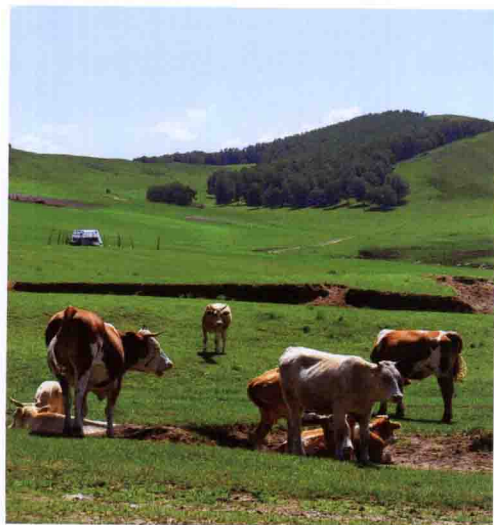
如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

1.1 佳能相机的部件名称完全图解... 16

- 1.1.1 机身正面.....16
 - 了解机身正面构造和重要部件.....16
- 1.1.2 机身背面.....16
 - 了解机身背面构造和重要部件.....16
- 1.1.3 机身侧面.....18
 - 外接设备的机身侧面插口.....18
- 1.1.4 机身底部.....18
 - 相机机身底部介绍.....18
- 1.1.5 机身顶部.....19
 - 掌握佳能机身顶部按钮名称.....19

1.2 Menu菜单的基本设置方法..... 21

- 1.2.1 菜单分类.....21
 - 认识菜单的基本类型.....21
- 1.2.2 Menu菜单的基本设置方法..... 22
 - 掌握必备的菜单设置方法.....22
- 1.2.3 速控转盘、主拨盘和多功能控制按钮... 22
 - 掌握不同机型的操控区别.....22
- 1.2.4 用速控按钮调整参数..... 23



- 直观调整常用参数.....23
- 1.2.5 速控屏幕快速调整方法..... 23
 - 掌握速控屏幕的使用方法.....23

1.3 画幅..... 25

- 1.3.1 画幅的含义.....25
 - 认识数码单反相机的画幅定义.....25
- 1.3.2 全画幅与APS画幅..... 26
 - 不同机型的画幅.....26

1.4 佳能数码单反相机的 3个系列..... 28

- 1.4.1 入门机型——Canon EOS 700D/
100D/6D..... 28
 - 初学者的最佳选择.....28
- 1.4.2 准专业机型——佳能EOS 5D Mark III/
5D Mark II..... 29
 - 发烧友的不二之选.....29
- 1.4.3 专业机型——Canon EOS-1D X... 30
 - 专业人士的重要选择.....30

Chapter

02

拍摄模式的设置和使用

2.1 佳能不同型号相机的模式转盘 ... 32	2.2.9 B门曝光模式 46
• 认识佳能多种机型的模式转盘 32	• 拍摄出更具创意的作品 46
2.2 模式转盘拍摄模式 33	2.2.10 场景模式 49
2.2.1 全自动模式 33	• 根据拍摄主体或场景选择拍摄模式 49
• 适合快速抓拍和缺乏经验的初学者 33	
2.2.2 创意自动模式 34	
• 初学者控制背景模糊程度的好帮手 34	
2.2.3 闪光灯禁用模式 35	
• 在照片中更好地呈现环境氛围 35	
2.2.4 A-DEP自动景深自动曝光模式 36	
• 拍摄集体合影时保证每个人的面部清晰 36	
2.2.5 P程序自动曝光模式 37	
• 利用程序偏移调整光圈和快门组合 37	
2.2.6 Tv快门优先曝光模式 39	
• 拍摄运动题材表现主体动感 39	
2.2.7 Av光圈优先自动曝光模式 41	
• 控制所拍画面的景深范围 41	
2.2.8 M手动曝光模式 43	
• 手动设置相机拍摄参数更符合拍摄环境 43	



Chapter

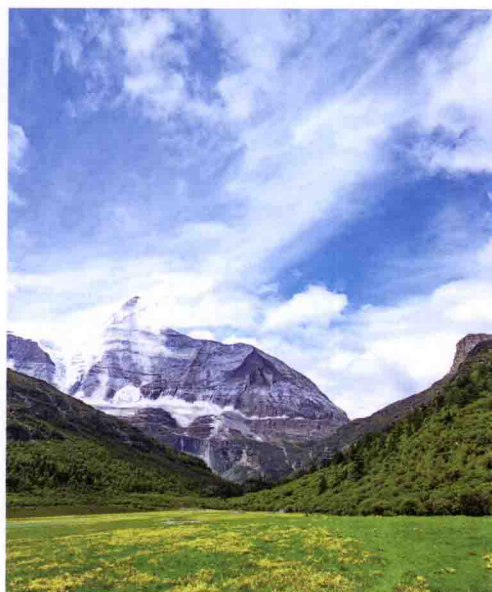
03

拍摄功能菜单设置

3.1 拍摄1菜单 58
3.1.1 画质 58
• 设置图像的格式与画质 58
3.1.2 提示音 60
• 在对焦或自拍倒计时时提示音的设置 60
3.1.3 未装存储卡释放快门 61
• 设置未插入存储卡时是否能按下快门 61



3.1.4 图像确认.....	61
• 设置拍摄后确认照片的时间.....	61
3.1.5 周边光量校正.....	62
• 设置修正画面四周暗角的功能.....	62
3.1.6 减轻红眼开/关.....	63
• 设置有效减轻红眼现象的功能.....	63
3.2 拍摄2/3/4菜单.....	64
3.2.1 曝光补偿/AEB【自动包围曝光】.....	64
• 对照片不满意可立即修正.....	64
3.2.2 自动亮度优化.....	67
• 自动调整出最佳明暗反差.....	67
3.2.3 测光模式.....	70
• 更改相机自动测量主体亮度的方式.....	70
3.2.4 白平衡.....	73
• 还原现场环境的真实色彩.....	73
3.2.5 自定义白平衡.....	80
• 更准确地为现场光源手动设置白平衡.....	80
3.2.6 白平衡偏移/包围.....	82
• 表现个性化的创意色彩.....	82
3.2.7 色彩空间.....	85
• 重现图像时的色彩范围.....	85



3.2.8 照片风格.....	87
• 通过不同风格表现画面.....	87
3.2.9 除尘数据.....	95
• 记录感光元件上的落尘状况.....	95
3.2.10 多重曝光.....	97
• 利用多重曝光提高创意和表现力.....	97



4.1 实时显示设置 100

4.1.1 实时显示拍摄 100

- 方便取景的设置 100

4.1.2 自动和手动对焦模式 103

- 实时显示功能中的3种自动对焦模式设置 103

4.1.3 显示网格线 107

- 是否在实时显示/短片拍摄的画面上显示辅助线 107

4.1.4 曝光模拟 108

- 在屏幕上模拟出目前曝光组合的拍摄结果 108

4.1.5 长宽比 109

- 在照片上添加长宽比对应的垂直线 109

4.1.6 静音拍摄 110

- 设置实时显示拍摄时的快门释放声音 110

4.1.7 测光定时器 111

- 在实时显示/短片拍摄下设置曝光锁定的时间 111

4.1.8 在实时显示模式下快速调整各项参数 113

- 快速调整实时模式下的各项参数 113

4.2 短片设置 114

4.2.1 短片记录尺寸 115



- 决定录像画面的解析度与帧频 115

4.2.2 录音 117

- 录像时是否要录制同步声音的设置 117

4.2.3 短片拍摄时自动对焦 119

- 在录像过程中是否启用自动对焦的功能 119

4.2.4 快门键/自动曝光锁定按钮 120

- 短片拍摄下设置快门按钮与自动曝光锁 120

4.2.5 遥控 121

- 用遥控器启动或停止录像功能 121

4.2.6 短片曝光 121

- 决定拍摄短片的曝光动作 121

4.2.7 高光色调优先 122

- 在短片曝光为手动时设置过曝保护功能 122

4.2.8 视频快照 122

- 按照预定的时间拍摄短片 122



Chapter

05

闪光灯功能菜单设置

5.1 闪光灯闪光124

- 启用闪光灯所带来的画面效果 124

5.2 内置闪光灯125

5.2.1 闪光灯模式 125

- 用内置闪光灯也能制造出专业闪光灯效果 125

5.2.2 快门同步 127

- 前后帘同步闪光的功能效果 127

5.2.3 闪光曝光补偿 128

- 设置闪光曝光补偿 128

5.2.4 E-TTL II 130

- E-TTL II 评价测光和平均测光 130

5.2.5 光圈优先模式下的闪光同步速度 ... 131

- 在光圈优先模式下使用闪光灯拍摄时, 限定最低快门速度 131

5.2.6 无线闪光功能 133

- 灵活运用无线闪光功能 133



5.3 外接闪光灯功能设置137

5.3.1 安装外接闪光灯 137

- 外接闪光灯的功能设置 137

5.3.2 快门同步内的“高速同步” 139

- 外接闪光灯的高速同步功能 139

5.3.3 闪光包围曝光 142

- 使用闪光包围曝光功能拍摄照片 142

5.3.4 变焦 143

- 利用闪光灯的变焦功能 143

5.3.5 外接闪光灯的自定义功能设置 144

- 通过机身调整外接闪光灯的自定义功能 144

5.3.6 清除外接闪光灯的自定义功能设置 145

- 将外接闪光灯的自定义功能重置为默认设置 145

5.3.7 大型闪光灯 146

- 第3大类型的闪光灯应用 146

Chapter
06

查看和回放照片/短片功能菜单设置

6.1 回放1菜单.....148

6.1.1 保护图像.....148

- 让照片被免于误删的设置功能.....148

6.1.2 旋转图像.....150

- 设置回放或浏览图像时的显示方向.....150

6.1.3 删除图像.....151

- 一次删除多张照片的菜单设置.....151

6.1.4 打印指令.....152

- 将拍摄的多张照片直接打印出来.....152

6.1.5 调整尺寸.....154

- 直接利用相机调整照片尺寸大小.....154

6.1.6 RAW图像处理.....155

- 直接在相机上处理RAW格式照片.....155

6.1.7 创意滤镜.....156

- 在拍摄的照片上直接应用滤镜效果.....156

6.2 回放2或3菜单.....159

6.2.1 图像传输(传输指令).....159

- 设置将选定照片传输到计算机上.....159

6.2.2 高光警告.....161

- 设置是否显示图像中的曝光过度区域.....161

6.2.3 显示自动对焦点.....162

- 设置是否显示拍摄时使用的自动对焦点.....162

6.2.4 显示柱状图.....164

- 设置当查看图像信息时要先显示哪种色阶分布形态.....164

6.2.5 用主拨盘进行图像跳转.....167

- 在播放照片时决定是否依指定方式快速切换图像.....167

6.2.6 用缩略图快速搜索图像.....168

- 显示索引略图以便于快速查找图像.....168

6.2.7 幻灯片播放.....169

- 设置自动幻灯片播放的方式.....169

6.2.8 短片播放的各项功能.....171

- 掌握播放短片的操控方法.....171

6.2.9 直接在相机内编辑短片.....172

- 编辑短片的第一个和最后一个场景.....172

6.2.10 经由HDMI控制.....173

- 通过电视遥控器来操作播放图像.....173

6.2.11 评分.....174

- 按照自己的喜好给图像评分.....174

6.2.12 低音增强.....174

- 增强不容易被听到的低音.....174

6.2.13 回放网格线.....175

- 设置回放照片时是否显示网格线.....175

6.2.14 短片播放计时.....176

- 设置短片播放时显示的内容.....176

6.2.15 放大倍率.....176

- 设置按下放大/缩小按钮显示的放大倍率.....176



Chapter 07

功能菜单设置

7.1 设置1/2菜单	178
7.1.1 自动关闭电源	178
• 让相机自动进入省电状态	178
7.1.2 自动旋转	179
• 设置竖幅照片是否自动转正	179
7.1.3 记录功能+存储卡/文件夹选择	180
• 设置两张存储卡的存储方式	180
7.1.4 文件名	181
• 设置照片的命名方式	181
7.1.5 文件编号	182
• 决定照片的命名方式	182
7.1.6 选择文件夹	184
• 建立或变更用以存储拍摄图片的文件夹	184
7.1.7 格式化存储卡	185
• 清除存储卡上的照片	185



7.1.8 液晶屏自动关闭	186
• 是否要关闭液晶屏幕	186
7.1.9 液晶屏关/开按钮	187
• 使用功能按钮开启或关闭液晶屏	187
7.1.10 屏幕色彩	188
• 变换液晶屏幕显示画面时的背景色彩	188
7.1.11 液晶屏的亮度	189
• 调整液晶屏幕画面的亮度	189
7.1.12 日期/时间/区域	191
• 设置时间、年月日和区域	191
7.1.13 语言	193
• 更改菜单画面的显示语言	193
7.1.14 视频制式	193
• 设置为电视或AV端口的输出方式	193
7.1.15 显示取景器网格线	194
• 可在取景器内显示水平/垂直线	194
7.1.16 GPS设备设置	194
• 安装GPS接收器	194

7.2 设置3/4菜单	195
7.2.1 电池信息	195
• 确认电池电量以及使用状态	195
7.2.2 清洁感应器: 自动清洁/ 立即清洁	197

• 相机的自动除尘功能	197	• 在拍摄照片中加入版权信息	203
7.2.3 清洁感应器: 手动清洁	198	7.2.7 清除设置/清除全部相机设置/清除全部自定义功能(C.Fn)	205
• 用清洁工具去除感光元件上的灰尘	198	• 将菜单设置恢复到预设值	205
7.2.4 使用INFO.按钮显示的内容	199	7.2.8 固件版本	206
• 按下INFO.按钮时需要显示哪些信息	199	• 确认固件版本或升级固件	206
7.2.5 相机用户设置	201	7.2.9 功能介绍	209
• 将最常见的相机设置注册成预设选项	201	• 显示功能说明	209
7.2.6 版权信息	203	7.2.10 Wi-Fi开启	210
		• 设置启动相机无线局域网功能	210
		7.2.11 Wi-Fi功能	211
		• 在相机间传输图像	211
		7.2.12 RATE按钮功能	212
		• RATE按钮的“评分”和“保护”选项	212
		7.2.13 认证徽标显示	212
		• 显示相机的认证徽标	212



Chapter

08

自定义功能菜单设置: C.Fn I: 曝光/C.Fn II: 图像

8.1 曝光等级增量	214
• 调整光圈、快门、EV、AEB等设定值的增减幅度	214
8.2 ISO感光度设置增量	215
• 设置ISO值调整幅度	215
8.3 ISO感光度扩展	216
• 决定是否扩展ISO的范围	216
8.4 包围曝光自动取消	217
• 解除AEB包围曝光设置	217
8.5 包围曝光顺序	218
• 设置包围曝光或白平衡包围在拍摄时的包围顺序	218
8.6 包围曝光拍摄数量	219
• 更改包围曝光拍摄张数	219



8.7 安全偏移 220

- 相机是否以正确曝光量来微调光圈或快门速度 220

8.8 光圈优先模式下的闪光 同步速度 221

- 在Av模式下开启闪光灯时用来指定快门速度的最低值 221

8.9 长时间曝光降噪功能 223

- 当曝光时间过长时是否开启降噪功能 223

8.10 高ISO感光度降噪功能 224

- 高ISO下是否启用降噪功能 224



Chapter 09

高级用户自定义功能菜单设置: C.Fn II :/ C.Fn III/AF: 自动对焦/驱动

9.1 自定义功能: C.Fn II: 自动 对焦/驱动 226

9.1.1 人工智能伺服追踪灵敏度 226

- 设置AI SERVO模式下连续自动对焦的
反应速度 226

9.1.2 加速/减速追踪 229

- 应对突然移动或静止的被摄主体 229

9.1.3 人工智能伺服第一(二)张 图像优先 230

- 在AI SERVO与连拍结合使用时控制
拍摄时机 230

9.1.4 自动对焦辅助发(闪)光 232

- 设置是否开启相机同(或闪光灯)的辅助
对焦功能 232

9.1.5 无法(不能)进行自动对焦时的 镜头驱动 233

- 设置镜头无法顺利合焦时的驱动方式 233

9.1.6 超声波马达镜头电子手动对焦 234

- 设置是否启用电子对焦环 234

9.1.7 单次自动对焦释放优先 234

- 设置单次自动对焦时机 234

9.1.8 与方向链接的自动对焦点 235

- 设置根据持机的方向自动改变对焦点 235

9.1.9 叠加显示 237

- 设置是否点亮显示合焦的对焦点 237

9.1.10 自动对焦微调 238

- 对焦不够精准时的调整功能 238

9.1.11 自动对焦点选择方法 240

- 根据操作习惯定义自动对焦点的选择 240

9.1.12 选择自动对焦区域选择模式 242

- 设置可使用的AF对焦区域 242

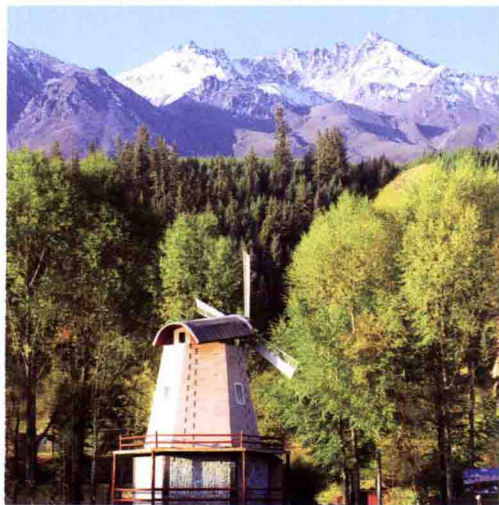
9.1.13 可选择的自动对焦点 246

- 根据拍摄题材快速选择对焦点 246

9.1.14 自动对焦区域选择方法 246

- 设置选择自动对焦区域的方法 246





9.2 自定义功能: C.Fn III/AF: 手动对焦驱动 247

- 手动选择自动对焦点的方式 247

9.3 C.Fn III/AF 其他自定义功能 248

9.3.1 取景器显示亮起(取景器显示信息照明) 248

- 设置取景器中对焦点和网格线的显示方式 248

9.3.2 对焦时自动对焦点显示(显示全部自动对焦点) 249

- 设置是否在取景器中显示所有的对焦点 249

9.3.3 自动对焦点区域扩展 250

- 用邻近的辅助对焦点协助对焦 250

Chapter

10

其他自定义功能菜单设置: C.Fn IV: 自定义功能

10.1 自定义控制按钮 252

- 根据操作习惯指定机身上各个按钮的用途 252

10.2 分配SET按钮 257

- 为SET按钮分配一项常用的快捷操作 257

10.3 Tv/Av设置时的转盘转向 258

- 改变调整光圈、快门速度时的主拨盘和速控转盘的转动方向 258

10.4 对焦屏 259

- 与相机采用的对焦屏型号相匹配 259

10.5 电源开启时液晶监视器的显示状态 260

- 设置开机时是否显示拍摄设置 260

10.6 自动对焦启动/自动曝光锁定按钮 261

- 切换自动对焦启动和自动曝光锁定按钮 261

10.7 自动对焦和测光按钮 262

- 根据需要设置组合按钮功能 262

10.8 增加原始校验数据 264

- 验证照片是否为原图像 264



Chapter

11

我的菜单设置

11.1 注册到我的菜单 266

- 将常用的功能选项新增到我的菜单设置页中... 266

11.2 排序 267

- 调整我的菜单中项目排列的先后顺序..... 267

11.3 删除项目 268

- 将不再需要的选项从我的菜单设置页中删除... 268

11.4 删除全部项目 269

- 将我的菜单设置页中的选项清空 269

11.5 从我的菜单显示 270

- 按下Menu按钮时, 是否直接显示我的菜单设置页 270



畅销升级版

100%

Canon相机 手册没讲清楚的事

任文营 孟克难 黑瞳 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

中国青年出版社

010-65233456 65212870

010-59521012

<http://www.shdf.gov.cn>

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Canon 相机 100% 手册没讲清楚的事：畅销升级版 / 任文营，孟克难，黑瞳编著。

— 北京：中国青年出版社，2014.9

ISBN 978-7-5153-2592-7

I. ① C… II. ①任… ②孟… ③黑… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术

IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 175575 号

Canon 相机 100% 手册没讲清楚的事：畅销升级版

任文营 孟克难 黑瞳 / 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：林 杉

责任编辑：林 杉

助理编辑：孙艳冰

封面设计：李福明

六面体书籍设计 邱 宏

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本：787 x 1092 1/16

印 张：17

版 次：2014年10月第1版

印 次：2014年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2592-7

定 价：59.00元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

前言



随着时代的发展,技术不断进步,佳能数码单反相机的功能也越来越强大,比如Live View实时显示、Full HD/30fps短片拍摄、电子水平仪、[Q]速控屏幕、镜头周边光量校正功能等。如此多样化的功能在给用户带来超凡体验的同时,也意味着用户可能会在实际操作过程中无从下手,不知如何操作相机,来完成作品的创作。

虽然每台相机都会随机附送一本相机使用手册,但内容一般“简明扼要”,讲解也不够细致,使得用户不能很好地把握菜单的设置方法。

作为一册专门讲解佳能单反相机使用技巧的图书,本书无论是菜单内容讲解,还是实例操作剖析,都全面细致、深入浅出。结合多位摄影师的经验和心得,通过大量实际拍摄照片的示范和比较,让每个佳能数码单反相机用户都能100%理解相机精心设计的菜单功能及其活用技巧,进而拍出更为出色的照片,更充分地享受摄影带来玩家的无穷乐趣。

本书分为11章,在系统介绍佳能单反相机基本操作方法和拍摄模式运用技巧的基础上,对佳能相机几大常用菜单的设置方法进行了深入剖析,每章都围绕独立的知识点进行讲解,并对特定菜单功能对应的机型进行标注,使佳能用户在查阅相机的某项功能时更快捷。

本书内容全面,讲解细致,并结合相机说明说明书的讲解方式逐一分层讲解,使读者真正体会到一书多用、一机多拍的奇妙体验。感谢唐山新视听(<http://www.ttxst.com/>)对本书的大力支持!欢迎加入QQ群342972239(黑瞳摄影)与我们沟通交流。

作者