

CCTV

杨
珊
珊

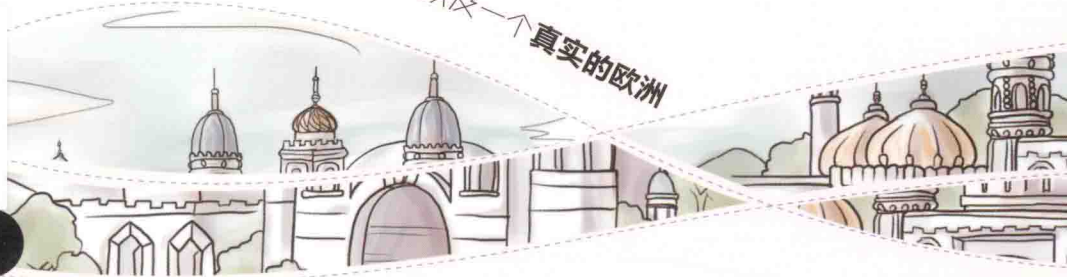
主
编

EUROPE

央视记者 透过镜头看欧洲



与欧洲多年近距离接触，央视驻欧记者的倾情之作
讲述他们行走欧洲遇见的人、遇到的事以及一个真实的欧洲



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

大视记者

透过镜头看欧洲

EUROPE

杨姗姗 主编



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

央视记者透过镜头看欧洲 / 杨姗姗主编.

北京: 中国经济出版社, 2015. 2

ISBN 978 - 7 - 5136 - 3613 - 1

I. ①央… II. ①杨… III. ①欧洲—概况 IV. ①K95

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 291456 号

责任编辑

乔卫民

责任审读

杨姗姗

责任印制

马*英

封面设计

华子图文



出版发行 中国经济出版社

印刷者 北京力信诚印刷有限公司

经销者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 16.25

字 数 179 千字

版 次 2015 年 2 月第 1 版

印 次 2015 年 2 月第 1 次

定 价 38.00 元

广告经营许可证 京西工商广字第 8179 号

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换 (联系电话: 010 - 68330607)

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010 - 68355416 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心 (举报电话: 12390) 服务热线: 010 - 88386794

序 言

行走欧洲

中央电视台欧洲中心站站长 申家宁^①

欧洲，我们自幼耳熟能详。希腊神话、古罗马帝国、莎士比亚、文艺复兴、法国大革命、马克思、多瑙河、贝多芬……

行走在欧洲一些不知名的小镇，当地人很可能会不经意地向你提起，某个人曾住过对面的老房子；街角那家咖啡店是某个人的最爱；某个人就在这里创作了某部惊世之作。更多的人可能会告诉你，某个好莱坞大片或当下热播的电视剧集就在此地拍摄。

我们所熟知的那些欧洲印象——雅典卫城、罗马斗兽场、巴黎协和广场、英国伦敦塔，都经历了太多风霜洗礼和血雨腥风。如果你有足够丰富的历史知识和想象力，在众多的欧洲古迹面前，会怀着一颗谦卑之心驻足良久，想象千百年前那些伟大或普通的人物，他们和你眼里看到的是相同的景象，脚下踩着的是同样的道路。也许他们经历

^① 申家宁，女，北京广播学院学士、硕士，北京大学博士。1995年起，任职中央电视台新闻中心，担任时政记者、副制片人、制片人；2008年起，任央视驻北美中心站记者，常驻美国华盛顿；2010年起，任央视新闻中心国际新闻部副主任；2012年至今，任央视驻欧洲中心站站长，常驻英国伦敦。

的悲欢离合、心中的喜怒哀乐也和你一样。于是，眼前的古迹成了衔接历史与现实的桥梁。你从古人的故事中吸取智慧、勇气和力量，甚至偶尔把自己幻想成他们的形象。片刻间，你会分不清今夕何夕，辨不出哪些是现实，哪些是想象。

作为记者，在与普通人一样享用欧洲丰富文化遗产这道精神大餐的同时，我们会习惯性地发问，为什么欧洲在历经宗教改革、政治纷争、经济动荡，特别是两次世界大战的惨烈洗礼之后，仍然能为人类留下如此丰厚的文化遗产？

意大利罗马，一个整座城市被列为世界文化遗产的地方。在那里，你会发现，一扇城门、一块古墙，都保留完好，哪怕古墙就连着新建的住宅。对于古建筑遗迹，意大利人似乎有种天然的钟爱，宁愿把它们和新建筑结合在一起，成为新建筑的一部分，也万万舍不得把它们损坏或铲除。早在1462年，当时的罗马天主教皇庇护二世就下令，任何人不能随便破坏古建筑遗址，否则将被判处监禁或禁止入教，就这样开始了意大利系统保护城市文化古迹的历程。1990年，也就是五百多年后的意大利颁布了古城保护新法，其中规定，古城历史建筑物的外部结构属于政府，任何房屋开发商和商店经营者、居民购买的只是房屋内部使用权，不允许擅自改变结构、形式和色彩。在历史文物保护方面，意大利强调“中央集权”，成立专门的政府部门直接领导相关工作。与此同时，还特别强调历史文化保护“从娃娃抓起”，通过教育手段培养全民的历史文化传承意识。英国同样有着通过立法保护文物古迹的经验。在英国，百年建筑随处可见，18世纪的老宅仍有人居住。在大文豪莎士比亚的故乡——埃文河畔的斯特拉斯福德，莎士

比亚少年时代读书的学校至今还在运行。而英国女王伊丽莎白二世的三大宫殿之一——温莎城堡，始建于11世纪，是世界上最大的仍有人居住的古堡。

除了历史文化保护，我们的记者在行走欧洲的途中还会思考很多问题，包括欧洲的空气和水污染治理、瑞士的职业技能教育、德国的足球文化，也包括更为抽象的话题，如欧洲为什么能在第二次世界大战后走向和解与联合？为什么涵盖28个成员国，且多数成员使用统一货币的国际组织会诞生在欧洲？作为一个发展中的亚洲国家，中国可以从欧洲学习些什么？

在行走的过程中，我们不断地适应。初来欧洲，有着各种不理解、不适应。例如，一到星期天，众多欧洲大陆国家的商场纷纷关门闭市，对于既不进教堂又无亲朋好友的驻外记者，只有把博物馆和公园当作外出休闲的好去处。再举个例子，在欧盟国家，对于司机每天的工作时间有严格限制。万一行驶超时，想用加时费“收买”司机？对不起，那根本不是钱的问题，那是犯法。于是，笔者曾亲眼目睹中巴车开到一半，司机靠边停车，由公司派来的另一位司机和他交接上岗，车辆才继续行驶。你觉得欧洲人真的很死板？仔细想想，如此苛刻的规定却是对司机和乘客安全负责的有效办法。

在行走的过程中，我们不断地学习。来欧洲前，自以为对欧洲的了解不少。例如，很多人都知道英国人是盎格鲁—萨克逊后裔。其实，到了英国才知道，两千多年间古罗马人、盎格鲁—萨克逊人、维京人、诺曼人先后都统治过不列颠这片土地。1066年，法国诺曼公爵即征服者威廉横渡海峡，在黑斯廷斯打败英王哈罗德，一天之内七千士兵战

死。自那之后，统治英国的王室血统从未中断过。前面提到的温莎城堡闻名世界，却很少有人知道现任英国女王伊丽莎白二世的姓氏就是温莎。那是女王的爷爷乔治五世在第一次世界大战期间为了表示与敌对国德国划清界限，特意改掉了王室本来的德国姓氏，选择最能代表英国历史的城堡——温莎的名字作为英国王室的新姓氏，而当时英王乔治五世与德皇威廉二世、俄国沙皇尼古拉二世都是表亲。

在行走的过程中，我们不断地成长。驻外记者是个特殊群体，每个驻外记者都有过节日思乡的孤独，有过分身乏术的无奈，有过被反复拒绝的沮丧，有过带病强撑的坚韧。绝大多数人顽强地挺过来了。在行走的过程中，眼看着一些刚出校门就走上驻外记者岗位的年轻人在新闻业务和为人处世方面逐渐走向成熟，更欣慰的是，看到一些曾经长期在国内“舒适区”工作的同志敢于挑战自己，在驻外记者岗位上努力创造新业绩、新辉煌。

三年驻外任期，在人生的旅途中实属短暂。有幸在欧洲行走三年，值得庆幸，值得珍惜。现在，就让我们的记者用手中的笔，把行走欧洲途中见到的人、遇到的事以及点滴感悟呈现给大家，希望能有助于您去认识一个多样化的、变化中的、真实的欧洲。

2014年12月2日于伦敦

目 录

序 言 行走欧洲	中央电视台欧洲中心站站长 申家宁 / 001
----------------	------------------------

欧洲生活工作见闻

这个“城管”很温柔	日内瓦站记者 刘欣 / 003
我看荷兰	布鲁塞尔站记者 董颜 / 008
伦敦一夜	欧洲中心站记者 孔琳琳 / 013
在伦敦证交所里喝咖啡	欧洲中心站记者 孔琳琳 / 019
瑞典的冬天	斯德哥尔摩站记者 李晶思 / 026
北极见闻	欧洲中心站记者 杨姗姗 / 031
波黑：我们又一次站到了世界面前	塞尔维亚站记者 刘婵娟 / 040
库斯坦多夫：最不像电影节的电影节	塞尔维亚站记者 刘婵娟 / 044
河流的呜咽——科索沃掠影及其他	塞尔维亚站记者 刘婵娟 / 048
西班牙，后会有期	马德里站记者 魏帆 / 053
随记我在欧洲这三年	原日内瓦站、现巴黎站记者 江华 / 063

在欧洲感受它的“慢”	原巴黎站、现布鲁塞尔站记者	杨洪 / 076
探访马可·波罗故居的 2.0 版	布鲁塞尔站记者	王玉国 / 079
认知的外围	罗马站记者	朱锋 / 086
意大利：爱她，还是离开她	罗马站记者	许洛瑜 / 091
关于音乐的碎片——华沙	华沙站记者	陈曦 / 096
酒的故事	华沙站记者	陈曦 / 100
战地记者魔鬼训练纪实	欧洲中心站记者	张鸥 / 105
行走冰与火的国度	欧洲中心站记者	张赫 / 109
比利时王室二三事	布鲁塞尔站记者	刘琴 / 113
会场之外的维也纳	欧洲中心站记者	张澜 / 123
绅士风度及电邮与药及酒之关系	欧洲中心站记者	郭西宁 / 126
英国人的“中国印象”	欧洲中心站记者	汤晔 / 131
荷兰是我太太，再爱别人也无法取代	欧洲中心站记者	陆幽 / 135
小贝看足球	欧洲中心站记者	唐湘伟 / 141

欧洲大事件启示录

马岛战争 30 年报道感想：英雄的东西方定义	欧洲中心站记者	杨姗姗 / 147
百年一战——探寻被遗忘的“一战”中国劳工	欧洲中心站记者	杨姗姗 / 155
伊核问题阶段性协议出台报道纪实	日内瓦站记者	刘欣 / 165
我的挪威记忆	日内瓦站记者	刘欣 / 185

西班牙圣地亚哥火车脱轨采访实录	马德里站记者	魏帆 / 196
欧债危机——希腊的阵痛与自愈	雅典站记者	龚明 / 205
苏格兰——悬崖边的独立公投	欧洲中心站记者	孔琳琳 / 218
伦敦的雾、鲁尔的烟、北京的霾——欧洲空气治污启示录系列报道之 幕后慨叹	欧洲中心站记者	张鸥 / 231
北欧治污之坦佩雷经验：政策约束和全民意愿成就碧海蓝天	柏林站记者	曹旻 / 236
巴西世界杯德国夺冠的秘密武器——德国足球青训体系	柏林站记者	曹旻 / 242
阿航空难	法兰克福站记者	张鹏 / 246

欧洲生活工作见闻

随着城市的发展，这个城市也变得越来越国际化。在这里，你可以感受到不同文化的碰撞和融合。无论是繁华的商业区，还是宁静的住宅区，都能让你感受到这座城市的独特魅力。在这里，你可以享受到高品质的生活，也可以感受到这座城市的热情和包容。

这个“城管”很温柔

日内瓦站记者 刘欣

日内瓦是一个美丽的城市，它拥有美丽的湖光山色和悠久的历史。在这里，你可以感受到大自然的魅力，也可以感受到这座城市的人文气息。

六月中旬的一个周末，日内瓦迎来了2011年第一个音乐节，整个城市变成了一个大音乐厅，从周五晚上到周日全天，市民和游客闻声出动，去寻找最悦耳的音乐，同时挖掘这个城市深处的魅力。人们三三两两，边听边走，边走边舞，好不逍遥。虽然老天玩恶作剧，不时地用倾盆大雨来冲洗人们的热情，但是阵雨一过，人们又回到舞台前，用体温和阳光烤干湿透的衬衣，迫不及待地继续从音乐中汲取快乐。卖小吃和饮料的商家当然不能错过这个赚钱的良机，海鲜饭、薄煎饼、华夫、烤香肠、土耳其肉卷等各色美食争相挑逗人们的味蕾。音乐节差点被美食喧宾夺主，特别是雨后一刮风，香甜的味道把众多缩着脖子的听众刮到了小吃摊前，令摊主应接不暇。

在一个卖薄煎饼和华夫的亭子前，不知从哪里一下子冒出很多顾

客，这显然是摊主没有料想到的。小小亭子里五六个帮工开始手忙脚乱，开票、收钱、摊饼、上菜等工种都在一起了。顾客们也有些茫然，由于人多，标识又不清楚，人们不知道该在哪里排队，在哪里付账或取食。这种混乱对于中国的小吃摊子来说也许是每天的常态，但对于从小到大习惯了井然有序按部就班的瑞士人来说，这就像天都快塌了。我一边耐心地排队，一边饶有兴趣地旁观着事态的发展。

果真，有顾客开始抱怨了。一位看上去只有十几岁的女孩排队等了好久，轮到她时竟被告知需要到柜台的另一边去先交钱，她有些不高兴，说自己一开始是在另一边等的，可是收钱的人告诉她直接在这边来排队，她才过来，现在又要她过去重新排队，她当然不干。柜台后面已经忙得开始出汗的小伙子们不高兴了，觉得她在添乱，他们要求她先让开，别挡住后面的顾客，小姑娘却很执拗，用不大的声音坚持说不卖给她，她就不走。摊主也过来请她让开，她就是不动。摊主威胁要叫保安，她说叫保安来也不怕。最后，摊主也不客气，拿起对讲机真的请来了保安。争执双方的声音都不大，却激起了我的好奇，我知道自己有时也会犯倔，可是往往由于各种原因坚持不下去，最后只能灰头土脸地为自己找台阶下。我想看看这部戏怎么收场，脑海中臆想出几个彪形大汉夹住小姑娘拖走的场景。

五分钟后，一个穿红衣服的瘦高男子出现在亭子前，他告诉摊主自己就是保安，问发生了什么事情。我一看，有些诧异，如果他不自称保安，谁也不会把他往那里想。没有保安服，没有警棍，没有大皮靴，也没有肌肉，虽说用臂力制伏这个小姑娘没什么问题，但要真有人捣乱，他能行么？

摊主向红衣保安说明了情况，后者严肃地看着小姑娘，边听边点头，听完之后，他朝小姑娘走了过来。女孩不知道自己会受到什么样的安保措施，不说话，眼睛忽闪着，但是也不往后退，众目睽睽之下，她明摆着要撑住这口气，因为她觉得自己有理。红衣保安走到女孩身边，用平静的口吻请女孩让开，当然受到了她的拒绝，不过他没有介意，而且换了一个要求，请女孩和他到旁边的树下把事情说清楚。也许是因为他的口吻，也许是因为他的眼神，或者女孩认为这个要求还算合理，于是她同意了。堵在队伍前面的小木桩被拔掉了，后面等着取食物的长队又动了起来，摊主松了一口气。

看到他们走到树下位置，我也挪到离他们更近的地方，一边等着自己点的甜品，一边留意他们的对话，看红衣保安最后怎么收场。按照我的猜测，摊主的生意已经不受影响，小姑娘势单力薄，理由也不够充分，这时只要说几句好话，哄哄她，或者教育她一下，告诉她不能这样，甚至揶揄她几句，她也不能怎样，最后还不是不了了之。我认定了这个故事的结局基本没有悬念，只剩下一些细节等待澄清。

在树下，红衣男子开始听女孩解释她的委屈，我站在他的对面，观察他的表情；他两手叉在腰上，微微俯身，头向前伸着，侧着耳朵仔细听女孩的陈述，他的眼睛半眯着，仿佛为了聚精会神听得更清楚。我不能听清他们的每一句话，但是断断续续知道他们在说什么。

他问女孩到底发生了什么事，女孩重复了她不愿让开的原因，他问女孩问题出在哪里，女孩说，亭子里标识不清楚，没有明确告诉顾客应该在哪里排队交钱。女孩还有一个同伴，也用不大的声音坚持着

同样的意见，认为标识不清楚是摊主的责任，不能让她们来承担后果，把她们随便支来支去。

在我看来，红衣男子其实早就明白是怎么回事，但是他还是不厌其烦地引导着女孩和她的同伴把她们的意见和要求全部说了出来，她们说完，他还重复了一遍她们的意思，以确保完全正确地理解了她们。他劝她们不要再纠缠下去了，因为一个薄煎饼已经占用了她们太多的时间，实在没有必要再浪费更多的精力。

我听着听着，觉得这个红衣保安确实不是一般的保安，他更像一个协调员，用危机处理的方式化解矛盾，让各方都满意。我想他应该会用哄小孩的方式平息女孩的怨气，最终使她们一走了之。这个结局在我意料之中，我的注意力也慢慢从他们的对话上移开。

我的甜品终于等到了，孩子们高兴地吃了起来，我下意识地扭头向树下望去，发现红衣男子和两个女孩居然还在那里。不过现在，他似乎已经找到了最合适的解决方案，在解释给女孩们听。我也留意了一下，发现这个结果是我完全没有意料到的，首先，他建议，如果女孩们还想吃薄煎饼的话，他去帮她们点，而且他会亲自去给她们端来，并且由他请客以表示对女孩们的歉意；其次，为了改进甜品摊的秩序，他去和摊主协调，把收钱和取食物的流程在黑板上清楚地表示出来，这样问题就从源头上解决了。要知道下午的音乐节刚刚开始，如果不尽快改进，还会有很多其他的顾客有同样的遭遇。

这个结局大大出乎我的意料，原来红衣保安并不是要敷衍两个女孩，而是真心听取了她们的观点并尊重她们的意见。他说到做到，让女孩们在树下等他，然后他跑进甜品亭，和摊主耳语了两句之后，拿

了两个纸盘子，盛上刚烤好的两张薄煎饼，满满地撒上白糖，然后转身端出来交给已经展开笑脸的小姑娘们。他在祝她们吃得开心之后，转身和摊主一起去找了一块黑板，开始忙着制作标识。小姑娘们边吃着甜甜的薄煎饼，边看着他忙碌，她们相视而笑了。

这个原本令人遗憾的小插曲，因为红衣保安的出现而完全改变了韵律。他有驱逐闹事者的特权，却没有滥用，他不靠凶悍的外表或尖利的武器，而靠聆听和沟通化解了矛盾，并且在化解过程中，他表示了对所有人超乎寻常的尊重。他肯定没有想到他的努力被我这个旁观者听在耳中，看在眼里。感谢温柔的红衣保安，是他提醒了我，在聆听音乐的同时，别忘了聆听身边的人，不管她们的声音有多么弱小。



刘欣，江苏镇江人，毕业于南京大学外国语学院英语系。1997年起，进入央视工作；1998年起，担任英语频道新闻播音员和节目主持人；2011年3月，赴瑞士任央视驻

日内瓦站记者刘欣 日内瓦站记者，负责报道联合国驻日内瓦办事处、总部设在瑞士的国际组织、瑞士本国及其他欧洲国家的重大新闻事件。