

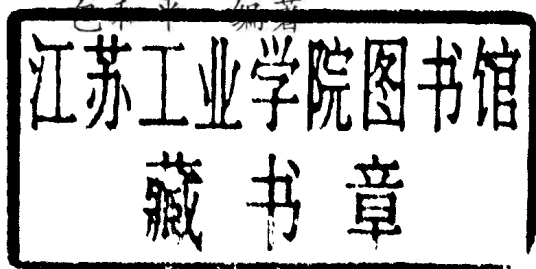
中国民族文献管理学

包和平 编著

内蒙古科学技术出版社

中国民族文献管理学

包和平 编著



内蒙古科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国民族文献管理学/包和平编著. —赤峰:内蒙古
科学技术出版社, 2001. 10

ISBN 7-5380-0890-X

I. 中… II. 包… III. 少数民族—文献—管理 IV. G255

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 041946 号

出版发行/内蒙古科学技术出版社

地 址/赤峰市红山区哈达街南一段 4 号

电 话/(0476)8224848 8231924

邮 编/024000

责任编辑/牧 仁

封面设计/范一峰

印 刷/大板金源民族印刷厂

开 本/850×1168 1/32

印 张/9.75

字 数/237 千

印 数/1—1000 册

版 次/2001 年 11 月第 1 版

印 次/2001 年 11 月第 1 次印刷

定 价/24.80 元

前言

自从民族文献产生以后,对民族文献的管理活动就已经存在了。在千百年历史的发展中,人们对如何管理民族文献曾做过大量的研究,提出了许多真知灼见。但是,把民族文献管理作为一门系统的科学知识来研究,那还是近几年的事。所以,在这个意义上可以说:民族文献管理学有着悠久的过去,却只有短暂的历史。

1995年,笔者率先发表了《民族文献学初探》一文,把民族文献管理学作为民族文献学的分支学科确定下来,随后在《中国民族文献学研究》一书中则进一步探讨了民族文献管理的一些基本理论和管理方法。经过一段时间的学习与思考,1996年发表了《试论民族文献管理学》一文,系统阐述了民族文献管理学的研究对象、内容、学科性质、相关学科及研究方法。在随后的几年中,工作虽几经变动,但研究民族文献管理学的初衷没有改变,先后发表了有关民族文献管理方面的论文十多篇,为本书的编写奠定了一定的基础。

民族文献管理学是一门跨学科的新兴学科,需要研究的问题很多,而且许多问题还未形成统一认识,许多概念和理论尚无定论,我的意见也不一定正确。但科学的发展应有一个过程,需要经过一个讨论和争鸣的阶段,然后才能逐渐归于一致。基于这种认识,不揣冒昧,提出了建立民族文献管理学这一学科理论框架,并进行了一些探讨,希望能起到抛砖引玉的功效。

本书的编写指导思想是以马克思主义民族理论为指导,总结我国民族文献工作的实践经验,根据我国民族文献事业的特点和民族文献管理学的特点,吸取相关学科研究成果,力求实现理论性

和实践性同步提高。

从民族文献管理学的的方法论来说,以辩证唯物主义和历史唯物主义的哲学方法论,作为本学科最高层次的方法论;以信息论、系统论、控制论、形式逻辑等作为本学科的一般方法论。运用上述方法论来观察和分析民族文献管理的对象和管理行为及其过程,同时注意防止生搬硬套其他学科的体例和名词术语。

民族文献管理学之所以成为民族文献学的一门分支学科,是因为它具有自己的研究对象,承担我国民族文献工作实践赋予它的特殊任务,并且已构成专门的学科内容和与之相适应的学科知识体系。我国民族文献管理学是一门正在发展着的学科,需要不断地充实内容,使之深化与更新。因此,本书本着理论联系实际的原则,在总结我国民族文献工作实践经验的基础上,吸收近年来国内外文献学研究的新成果,借鉴了相关学科的一些术语和方法论,增加了一些新的内容。在此,对被引述参考的文献作者,特致以衷心的感谢。

本书共 12 章。第 1~4 章论述了民族文献及其管理的基本理论,第 5~11 章论述了民族文献具体的管理方法,第 12 章为民族文献资源指南。通过阅读本书,可以了解民族文献的概念、范围、源流和民族文献管理的一般原理、原则、技术方法以及有关专门内容的民族文献和特殊载体的民族文献的特点及其管理方法;同时还可以了解民族文献检索的原理、方法和民族文献资源的开发利用以及民族文献工作实现现代化管理的方法和途径。

本书第一、二、三、五、六、八、九、十、十一章由包和平执笔撰写。第四章由李晓菲执笔,包和平改编。第七章由宛文红执笔,包和平改写。第十二章由杨长虹编辑,包和平改编。全书由包和平统稿。此书涉及范围较广,许多问题尚属初探,有些前人已涉及的问题则力求有新的突破。因此,著述难度较大,虽数易其稿,但难免有错误和遗漏的地方,衷心希望读者给予批评指正。

本书的出版承蒙大连市人民政府资助；大连市学术专著出版评审委员会有关专家审阅书稿并指导修改，他们那种一丝不苟的治学态度和认真负责的敬业精神，令人肃然起敬；特别是我国著名图书馆学、情报学、文献学专家李久琦先生拨冗通阅全稿，并欣然为之作序，其鼓励与鞭策之辞无疑又为我注入了新的动力；大连民族学院院长、大连市学术专著出版评审委员会委员金涛教授、副院长蔡明德研究员、原副院长关捷教授、科研处戴向平副教授为本书热情策划与指导。在此，笔者谨向大连市人民政府、大连市学术专著评审委员会、李久琦先生、金涛院长、蔡明德副院长、关捷教授、戴向平处长以及所有为拙作的出版给予关心和帮助的朋友们致以崇高的敬意和诚挚的谢意。

包和平 谨识

2001年8月18日

开拓进取 勇于创新

——《中国民族文献管理学》总序

我国年轻的少数民族图书馆学者包和平撰写的学术专著《中国民族文献管理学》，即将付梓，约我作序，对我来说是幸事，也是难事。幸者，开卷有益，先睹为快；难者，对此学科领域，研究甚浅，只懂皮毛而已。我只得采取先拜读专著，从中感悟，边学边写序。

欲想了解这部学术专著，应先了解其作者本人，我就是从了解作者本人，才了解了其学术研究轨迹的。

包和平 1985年毕业于内蒙古大学图书情报专业，师从著名的蒙古文献学专家、图书馆学者乌林西拉教授。名师出高徒，教授严谨的治学精神，言传身教，培养出的学生，大多成为各单位的栋梁和骨干。而包和平更是学有所成的佼佼者。

十余年前，在科尔沁草原上的明珠通辽，参加哲里木盟图书馆开馆典礼上，偶遇包和平，因来去匆匆，彼此未有更多的接触。事隔五年，1994年夏，又是在科尔沁召开的第四次全国民族地区图书馆会议上，读到了他的学术论文，在参加草原盛会的摔跤场上，他敢和职业选手较量，且身手不凡，敢拼才能赢，“学术和竞技”均显才华，给人的印象颇深，此后有了进一步了解。1995年他应邀做客到中国民族图书馆，参与首部《中国民族年鉴》的编辑工作，并被聘为编辑部副主任，成为编辑主力，后又一直连任年鉴编委。他在馆里一呆就是半年，那时他夜以继日地忘我工作，勤奋敬业，认真负责的精神，感染了周围同仁，赢得尊重和信任。此间，他还有机会浏览民族图书馆的丰富民族文献，这一切为他日后在民族文献学的研究领域，拓宽了视野。交往中感到他思路敏锐，勤奋进

取，献身创新是其成功的要素。

记得在北京，有一次我俩去首都体育馆欣赏了一场高水平的国际铜管音乐会后，我问他能否在民族图书馆学研究中，也能增添华美的乐章，他的回答是坚定的，但又说这需要时间。光阴荏苒，他没有食言，经过数年的努力，笔耕不辍，功夫不负有心人。在学术园地中，他喜获丰收，盘点一下收成很有必要：他在中央和地方专业刊物上，发表图书馆学、文献学、档案学、信息学、民族学等诸多领域的学术论文 80 余篇，出版个人专著与合著 20 余部，累计达 280 多万字，说著作甚丰一点也不过分。此外，许多论著获奖，他正担任多家刊物编委，主持多项国家和地方科研课题任务。

一个人的事业生涯和经历，往往是笔宝贵的财富。包和平是位蒙古族青年，且一直在民族单位从事图书馆工作，他钟情于自己的事业，矢志不渝。从旗、盟图书馆的负责人，到国际大都会的高等学府图书馆的负责人，他都扎根于基层，积累了丰富的实践经验和领导才干，经过努力和探索，天分加刻苦，又使他具有了深厚的文化底蕴、理论水平和科研能力，逐渐成为学科带头人，他所创建并主持的大连民族学院中国民族文献研究所，就是独一无二的开创性事业。

从旗、盟、到国际名城，环境变了，地位变了，但他的谦虚谨慎，兢兢业业的品德却始终未变。一件小事足以说明之：1999 年夏，中国图书馆学会在大连召开首届学术年会，会上宁夏回族自治区图书馆代表，有个急件要赶制彩印，人生地不熟正在犯难。包和平二话没说主动承担，没顾得上吃饭带病骑车去办，一顿饭功夫，返回时雨水汗水湿透了全身，他却用雨衣把印件包得严严实实，在场人无不心疼地道谢，他却说了最简单的三个字“应该的”。一件小事能反映出一个人的精神境界和品德修养，大家无不为之感动和敬佩。

包和平的锐意进取精神、学术研究成果和人格魅力得到了业

界人士的赞许和社会的认同。为此,他也得到了应有的殊荣:1996和1997年两度获科尔沁左翼后旗劳动模范,全旗十大杰出青年,内蒙古自治区先进文化工作者;1998年被评为哲里木盟十大杰出青年,又获1999—2000年度辽宁省图工委先进工作者,其所在馆被评为辽宁省高校先进图书馆,连续数年获得不同地区,不同级别的荣誉,实属不易。这充分说明了这样一个道理,是金子放到哪里都不会被埋没,是宝石放到哪里都会闪光。无论是在科尔沁大草原上驰骋,还是在大连海湾中破浪前行,有为青年放到什么岗位上都会发挥作用。

“尝试成功自古无,自古成功在尝试”,包和平潜心钻研,大胆尝试,撰写的《中国民族文献管理学》学术专著,是一部全面系统地研究中国少数民族文献学及其管理的一部成功力作。是作者孜孜以求,长期坚持不懈深入系统研究这门学科的心血结晶。

全书用新颖的体例,精当的论述,把民族文献理念放到文献学的一个分支加以明确阐述,又在文献学共性中,提炼出民族文献管理工作的独特性。从民族文献工作的不同侧面,不同角度论述民族文献工作发展的特殊规律和业务要求,把文献学和管理学基本原理同民族文献管理工作紧密结合起来,处处紧扣民族文献管理工作的实际,又将其丰富的工作实践上升到理论高度,加以科学的论证,从而达到理论性与实践性二者的完美统一。

构筑一门介于民族学和文献学之间的新兴独立边缘学科,是作者的出发点和落脚点。该书的意义在于填补了我国民族学研究领域中,文献管理学的空白,换言之,填补了文献管理学中有关民族研究的空缺,是自古成功在尝试的拓荒之作。

纵览全书洋洋洒洒十二章,前四章论述了民族文献及其管理的基本理论,五至十一章论及了民族文献具体管理方法和实现现代化管理的方法和途径。全书内容丰富、资料翔实、体系完整、文笔简练、逻辑性强。既有理论性又有实践性,既有可读性又有可操

作性,既能纵观全局又能触摸实际,传统与现代兼备,历史与前瞻皆有,可谓海纳百川,融汇古今。特别值得一提的是最后一章“民族文献资源指南”,为读者指点迷津,可称独具匠心,没有实际工作的体验,是很难从这个被忽略的角度去揣摩读者的需求,提升读者的视野。在知识经济和信息时代,文献的开发和利用,是全社会都广泛关注的大事。在实施“科教兴国”和“西部大开发”的进程中,促进民族地区的发展,开发和利用民族文献,实现民族文献资源的共建共享,是必不可少的,该书作者对此浓墨重彩加以充分的论述,相信能派上用场起到应有的作用。

该书的可贵之处,在于深入浅出,站在作者角度力求写深写透,站在读者角度力求易读易懂。古人云:授之以鱼莫如授之以渔,当今而言,既要给人以鱼,又要给人以渔,两者应兼顾才是,而《中国民族文献管理学》正是鱼渔皆予的佳作,是一部学术专著,亦是一部实用性教科书。可供民族理论和实际工作者、图书、情报、档案和有关学科读者研究、参考和应用,又提供相关专业院校师生使用的教材和教学参考书。

《中国民族文献管理学》的问世,为我国民族图书馆的科学研究领域开创了一片新天地,也为学术百花园里新添了一朵吐露芬芳的奇葩!

李久琦 谨序

于 2001.7.1 党的八十华诞

李久琦 研究馆员,中国民族图书馆原馆长,现任专职研究馆员。中国图书馆学会常务理事、副秘书长、民族图书馆委员会主任委员、学术研究委员会少数民族专业委员会主任,《中国图书馆学报》编委、《情报资料工作》副主编,中国社会科学信息学会特聘副秘书长等。

本书由

大连市人民政府资助出版

The published book is sponsored
by the Dalian Municipal Government

大连市学术专著资助出版评审委员会

名誉主任:楼南泉

主任:钟万勰

副主任:何国钟 邱东 吴兆麟 刘国恒

委员:赵国藩 丁德文 沈闻孙 何鸿斌 孔宪京

赵亚平 汪榕培 杨德新 金涛 肖正扬

赵宝昌 司玉琢 夏德仁 李寿山 王子臣

王逢寿 武春友 于立 张晶

社会科学专业评审委员会

主任:邱东 东北财经大学 教授

刘则渊 大连理工大学 教授

成员:余凯成 大连理工大学 教授

杨德礼 大连理工大学 教授

贵立义 东北财经大学 教授

王海山 大连理工大学 教授

魏华忠 辽宁师范大学 教授

傅廷中 大连海事大学 教授

杨惠萍 大连大学 教授

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 建立和发展民族文献管理学的必要性和可能性	(1)
第二节 民族文献管理学的研究对象和内容	(6)
第三节 民族文献管理学的学科地位和相关学科	(8)
第四节 民族文献管理学的研究任务与研究方法	(12)
第二章 民族文献的特点和类型	(15)
第一节 民族文献的定义	(15)
第二节 民族文献的特点	(18)
第三节 民族文献的性质和价值	(23)
第四节 民族文献的范围和类型	(33)
第三章 民族文献工作的内容和作用	(41)
第一节 民族文献工作的价值和地位	(41)
第二节 民族文献工作的内容和任务	(45)
第三节 民族文献工作的性质	(51)
第四节 民族文献工作的基本特点	(58)
第五节 民族文献工作的基本原则	(66)
第六节 民族文献工作的作用	(68)
第四章 民族文献的源流与发展	(72)
第一节 民族经典文献	(72)
第二节 民族宗教与哲学文献	(78)
第三节 民族学与民族政治、法律文献	(88)
第四节 民族经济、文化、教育、体育文献	(94)
第五节 民族语言文字与文学、艺术文献	(102)

第六节	民族地理与历史文献·····	(114)
第七节	民族科技文献·····	(120)
第八节	民族报刊·····	(124)
第五章	民族文献的组织管理概述·····	(130)
第一节	民族文献的收集原则与方式·····	(130)
第二节	民族文献的分类、著录和主题标引·····	(133)
第三节	民族文献的布局、排架与保护·····	(141)
第六章	民族古籍的管理·····	(150)
第一节	民族古籍概况·····	(150)
第二节	民族古籍的科学管理·····	(165)
第三节	民族古籍的开发利用·····	(167)
第四节	建立完善的民族古籍整理体系·····	(169)
第七章	民族音像文献和电子文献的管理·····	(173)
第一节	民族音像文献概述·····	(173)
第二节	民族电子文献概述·····	(181)
第三节	民族音像、电子文献的整序·····	(189)
第四节	民族音像、电子文献的提供利用·····	(198)
第八章	民族档案的科学管理和开发利用·····	(200)
第一节	民族档案的特点和作用·····	(200)
第二节	民族档案的科学管理·····	(209)
第三节	民族档案的开放利用·····	(218)
第九章	民族文献检索的原理和方法·····	(220)
第一节	民族文献检索的概念、特征和作用·····	(220)
第二节	民族文献检索的内容和要求·····	(222)
第三节	民族文献检索的方法与步骤·····	(224)
第四节	民族文献检索的效果评价·····	(227)
第十章	民族文献资源的开发和利用·····	(229)
第一节	民族文献资源建设概况·····	(229)

第一章 绪论

我国是一个统一的多民族国家,除汉族外,还有 55 个少数民族。人口近一亿。分布在全国各地,民族自治地方面积占全国总面积的 64%,大多居住在边疆地带,全国 5 大民族自治区有 4 个与邻国接壤。55 个少数民族中 53 个有本民族的语言,21 个有本民族的文字。各民族都有悠久的历史,并有着灿烂的传统文化。少数民族在我国的政治、经济、边防和多元文化事业中都具有十分重要的地位。

民族文献是民族文化的结晶,是中华民族丰富的文化知识资源的重要组成部分。建立民族文献管理学,对加强民族文献资源建设,大力开发利用民族文献资源,繁荣我国少数民族文化事业,增进民族团结和民族文化交流,发展民族地区经济建设都具有重要的理论意义和现实意义。

任何一门独立的科学,都有自己的研究对象、内容、体系结构,否则就不能构成一门独立的科学。民族文献管理学也是同样,它作为民族文献学的一个分支学科,必然有它自己的研究对象、内容、体系结构,这是客观存在的。

第一节 建立和发展民族文献管理学的必要性和可能性

建立和发展民族文献管理学,不是凭人的主观愿望,而是取决于客观的必要性和可能性。

一、建立和发展民族文献管理学的必要性

从我国的国情和民族文献工作的实际出发,建立具有中国特色的民族文献管理学,是我国民族文献事业客观发展的需要。

1. 我国的民族文献事业,经过 50 多年的发展,已具有相当规模。据不完全统计,我国现拥有满族文献数百万件,藏文典籍 60 万函,蒙文古籍(不含文书档案)万余种,古壮字文献数万种,彝文典籍万余种、数万册,东巴经 2 万余册,另外还有相当数量的傣文等其他民族古籍;全国目前出版民族文字书刊和音像制品的出版社有 30 余家,可以用各种民族文字或语言出版各类型图书、报刊、音像制品及缩微资料,截止到 1996 年底,已出版的民族文字图书累计达 59 066 种,84 101 万册,民族类报刊 750 种,其中民族文字类报刊 260 种,要使这些民族文献得到全国各类型文献信息部门系统收藏和利用,并保证其服务质量与社会效益,就必须加强组织与管理,运用先进的管理理论与技术方法去指导实践。这就要求建立和发展具有一定水平的民族文献管理学。

2. 随着我国少数民族地区四个现代化的建设,民族文献工作也将逐步实现现代化,民族文献工作无论在规模上、服务内容上,还是在工作方式上都将出现一个大的发展,这就要求一大批新型的能够胜任的管理人才。但是,目前我国民族文献管理水平较低,远不能适应蓬勃发展的民族文献事业的需要。大力培养民族文献管理人才,是当前的一项重要任务。而完成这一任务的一个基本条件,就是建立和发展用以指导民族文献管理实践的民族文献管理理论和方法。

3. 我国长期以来的民族文献管理实践,特别是新中国成立以来民族文献管理实践,已积累了一定的管理知识与理论,但还比较零散,某些规律还未被发现,迫切需要系统化、深化,不断向更高层次的水平发展。这就需要建立一门独立的学科,并有专门的人从事研究与开发。

二、建立和发展民族文献管理学的可能性

科学是知识长期发展的总和,科学是经过实践检验和证明的关于自然界、社会和思维的客观知识体系。建立民族文献管理学不具备这样的条件呢?应该说已经具备。

1. 管理科学的建立与发展为民族文献管理学的建立与发展提供了条件

马克思曾经说过,一切规模较大的直接社会劳动,都或多或少地需要指挥,以协调个人的活动。一个单独的提琴手是自己指挥自己,一个乐队就需要一个专门的指挥来统筹、协调和管理。管理是发展社会生产力的重要方面,只要多数人在一起共同劳动,就需要有人来组织和指挥,也就是从事管理工作。这就是说,管理是由于社会共同劳动的需要而产生的。随着社会管理实践的发展,18世纪下半期出现了管理科学,至今已有200多年的历史。从其发展过程来看,它经历了管理理论的萌芽、“古典”管理理论、行为科学管理理论、现代管理理论等阶段。这些阶段反映了管理科学的发展过程。我国民族文献管理科学的建立,可以在马列主义、毛泽东思想的指导下,结合中国国情和民族文献工作的实际,借鉴和运用管理科学的一般原理,建立具有中国特色的民族文献管理学。

2. 国内外文献管理实践和文献管理知识的积累为建立和发展民族文献管理学打下了基础

我国的文献管理工作可追溯到公元前14世纪,西欧的文献管理工作大约始于公元15世纪。但较有影响的大规模文献工作始于18世纪后半叶,以我国清代年间完成的《四库全书总目提要》为标志,从此,文献管理进入发展阶段。

传统的文献管理,即藏书楼式的管理,它起到保存文献典籍、文化遗产的作用。在这样一个基础上形成起来的是各种专门的管理技术,如编目、典藏等。在这个阶段,管理者凭借的仅仅是个人的专业知识,是一种个人经验感受式的管理活动,它没有上升到理