



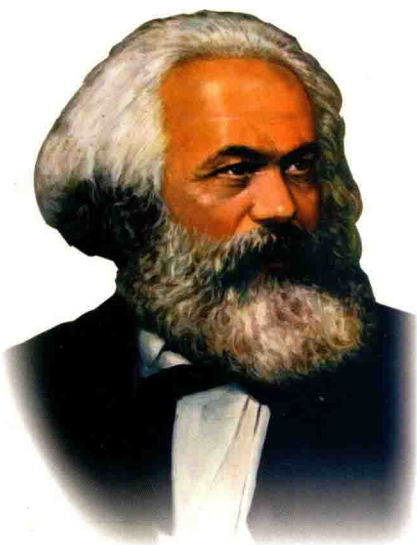
和谐校园文化建设读本

先哲风采



XIANZHEFENGCAI

齐佳楠/编写



吉林出版集团有限责任公司

吉林教育出版社



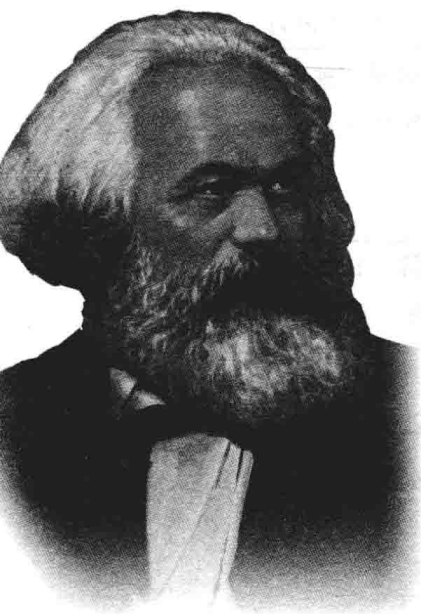
和谐校园文化建设读本

先哲风采



XIANZHEFENGCAI

齐佳楠/编写



吉林出版集团有限责任公司



吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

先哲风采 / 齐佳楠编写. — 长春 : 吉林教育出版社, 2012.6

(和谐校园文化建设读本)

ISBN 978-7-5383-8814-5

I. ①先… II. ①齐… III. ①哲学思想—中国—古代—青年读物②哲学思想—中国—古代—少年读物 IV.

①B21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 116039 号

先哲风采

齐佳楠 编写

策划编辑 刘 军 潘宏竹

责任编辑 付晓霞

装帧设计 王洪义

出版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编 130021)

吉林教育出版社(长春市同志街 1991 号 邮编 130021)

发行 吉林教育出版社(www.jleph.com)

印刷 北京海德伟业印务有限公司

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16 13 印张 **字数** 165 千字

版次 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5383-8814-5

定价 25.80 元

吉教图书 版权所有 盗版必究

编 委 会

主 编：王世斌

执行主编：王保华

编委会成员：尹英俊 尹曾花 付晓霞

刘 军 刘桂琴 刘 静

张 瑜 庞 博 姜 磊

潘宏竹

(按姓氏笔画排序)





总序



千秋基业，教育为本；源浚流畅，本固枝荣。

什么是校园文化？所谓“文化”是人类所创造的精神财富的总和，如文学、艺术、教育、科学等。而“校园文化”是人类所创造的一切精神财富在校园中的集中体现。“和谐校园文化建设”，贵在和谐，重在建设。

建设和谐的校园文化，就是要改变僵化死板的教学模式，要引导学生走出教室，走进自然，了解社会，感悟人生，逐步读懂人生、自然、社会这三部天书。

深化教育改革，加快教育发展，构建和谐校园文化，“路漫漫其修远兮”，奋斗正未有穷期。和谐校园文化建设的课题重大，意义重大，内涵丰富，是教育工作的一个永恒主题。和谐校园文化建设的实施方向正确，重点突出，是教育思想的根本转变和教育运行机制的全面更新。

我们出版的这套《和谐校园文化建设读本》，全书既有理论上的阐释，又有实践中的总结；既有学科领域的有益探索，又有教学管理方面的经验提炼；既有声情并茂的童年感悟，又有惟妙惟肖的机智幽默；既有古代哲人的至理名言，又有现代大师的谆谆教诲；既有自然科学各个领域的有趣知识，又有社会科学各个方面的启迪与感悟。笔触所及，涵盖了家庭教育、学校教育和社会教育的各个侧面以及教育教学工作的各个环节，全书立意深邃，观念新异，内容翔实，切合实际。

我们深信：广大中小学师生经过不平凡的奋斗历程，必将沐浴着时代的春风，吸吮着改革的甘露，认真地总结过去，正确地审视现在，科学地规划未来，以崭新的姿态向和谐校园文化建设的更高目标迈进。

让和谐校园文化之花灿然怒放！

本书编委会

目 录

圣人孔子	001
老子与《道德经》	007
注重孝道的曾子	012
亚圣孟子	023
“平民哲学家”——墨子	027
洒脱的庄子	033
兵家至宝《孙子兵法》	040
名家智辩天下	048
“制天命以用之”的荀子	054
主张法治的韩非子	060
倡导“天人感应”的董仲舒	066
不信鬼神的王充	075
嵇康的“魏晋风度”	083
范缜与《神灭论》	088
颜之推与《颜氏家训》	095
玄奘西天取经	101

尊儒反佛的韩愈	107
满腹经纶的柳宗元	113
刘禹锡的天命观	122
张载的经世致用哲学	128
“二程”的理学思想	135
一代理学宗师朱熹	141
“心学祖师”陆九渊	151
奇人王守仁	158
明代进步思想家李贽	164
清初大儒黄宗羲	168
旷世大儒王夫之	177
清学开山始祖顾炎武	183
清代大学者戴震	189
学贯中西的思想家严复	197

圣人孔子

孔子名丘，春秋时鲁国人。幼年时家“贫且贱”，生活比较清苦，经过刻苦学习后，孔子对礼节、音乐、射箭、驾车、书写、计算等“六艺”都比较精通。孔子曾做过“委吏”（管理仓库）和“乘田”（管理畜牧）的小官。



孔子

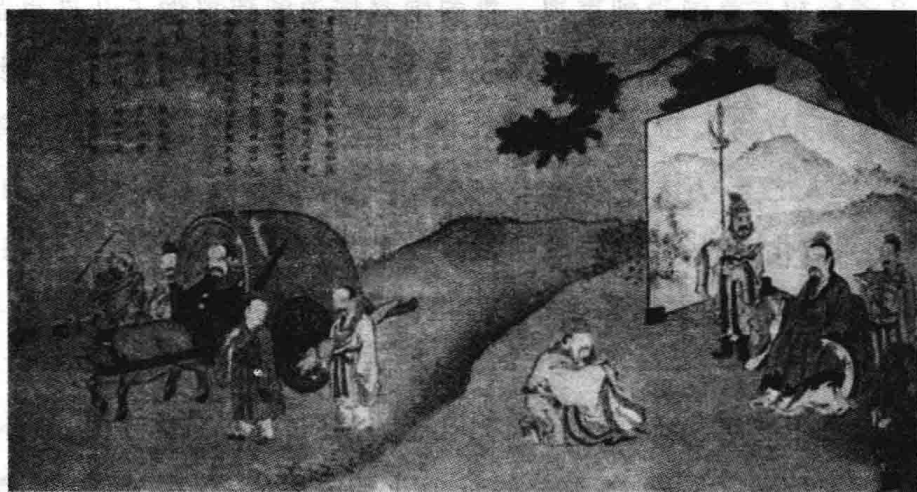
孔子生活的时代，是周王朝分崩离析的时代。原先统一的周朝日渐衰落下去，各地出现大大小小的诸侯国。他们不按周“礼”（制度）行事，而是按自己的意愿统治国家。孔子看不惯这些。他觉得西周的制度最完美，一定要劝说各诸侯恢复周礼。这样，他以恢复周礼、以“仁”治天下为己任，周游于列国之间。

孔子最初在鲁国受到重视。鲁国国君按他的建议做了几件事都取得了成功。国君很高兴，孔子也得以升任大司寇（相当于今司法部长）。他在任期间，政通人和，声名远播。继而孔子官居摄相，代国相执掌朝政，成为一人之下，万人之上的人物。此时孔子进行了一系列的努力，恢复周礼，兴教化，正风俗。据说他摄政三个月，小商小贩不虚报价格；男女行人各走其道；四方宾客不等官府出面就有人接待；盗贼、奸淫之人则远远地逃离鲁国。

鲁定公十二年（公元前498年），孔子为削弱“三桓”（季孙氏、叔孙氏、孟孙氏三家世卿，因为是鲁桓公的三个儿子的后代，故称“三桓”）。当时

的鲁国政权实际掌握在他们手中，而“三桓”的一些家臣又在不同程度上控制着“三桓”，采取了堕三都的措施（即拆毁“三桓”所建城堡）。后来堕三都的行动半途而废，孔子与“三桓”的矛盾也随之激化。鲁定公十三年，齐国送 80 名美女到鲁国，鲁君季孙氏接受了女乐，君臣迷恋歌舞，多日不理朝政，孔子非常失望。不久，鲁国举行郊祭，祭祀后按惯例送祭肉给大夫们时并没有送给孔子，这表明鲁君不想再任用他了，孔子在不得已的情况下离开鲁国，到别国去寻找出路，开始了周游列国的旅程，这一年，孔子 55 岁。

孔子在弟子们的簇拥下，敝马凋车，行程几千里，历时十几年，前后到达过卫、陈、曹、宋、郑、蔡、楚、匡、蒲等诸侯国，拜访过大小君主 70 余人，历尽艰难，备尝辛酸，到头来竟是无人能用的结局。偶尔也有君主赏识，但多数情况下是遭人冷遇，有时甚至有生命危险。孔子曾被匡人拘留过 5 天，在蒲地被困，不容于曹国，被宋人追杀，在陈、蔡等地七天七夜粒米未进。一路上孔子备遭凶险，还受人讥笑：有人说他“四体不勤、五谷不分”；有人拒绝为他引路；就连同行弟子也怨声载道。但是孔子仍以坚定的信念，旷达的态度，漠视一切困难，为实现自己所追求的理想而奔走。



周游列国

在现实中一次一次碰壁的情况下，孔子过了 14 年。68 岁那年，他终于回到了鲁国。晚年的孔子对国君的失望可想而知，他寄希望于青年和未来。于是孔子再设讲坛，广招门徒。

孔子是中国历史上第一位教师。中年时他就开始招收学生，并带领他们周游列国，为学生传道、授业、解惑。他开创和推广了私人讲学的风气，只要有人愿意学习，无论高低贵贱他都收下。孔子的学生很多，“弟子三千，贤者七十二”，是说有弟子 3000 余人，出名的弟子有 72 人。也正是通过这些学生，才使孔子的政治理想得到继承，同时也使儒家学说比其他学说影响更深、流传更广。



设坛讲学

孔子教育学生有自己的一套思想，这些关于怎样学习，怎样做人的思想也是我国最早的教育思想。

孔子教育思想之一：安贫乐道，为人正直

子曰：“不义而富且贵，于我如浮云。”在孔子心目中，“义”是人生的最高价值，在贫富与道义发生矛盾时，他宁可受穷也不会放弃道义。但他的安贫乐道并不能看作是不求富贵，只求维护道，这并不符合历史事实。孔子也曾说：“富与贵，人之所欲也；不以其道，得之不处也。贫与

贱，人之所恶也。”孔子生性正直，主张“直道而行”。《史记》记载孔子三十多岁时曾问礼于老子，临别时老子赠言曰：“聪明深察而近于死者，好议人者也。博辩广大危其身者，发人之恶者也。为人子者毋以有己，为人臣者毋以有己。”这是老子对孔子善意的提醒，也指出了孔子的一些毛病，就是看问题太深刻，讲话太尖锐，伤害了一些有地位的人，会给自己带来很大的危险。

孔子教育思想之二：有教无类

孔子首次提出“有教无类”，认为世界上一切人都享有受教育的权利。在教育实践上他提出了很好的建议：教师在教书育人的过程中应该“诲人不倦”“循循善诱”“因材施教”。他认为学生应该有好的学习方法如“举一反三”“温故而知新”；学习还要结合思考“学而不思则罔，思而不学则殆”。孔子的教育思想，至今仍然有启发和教育的重要意义。另外，孔子提倡“诗教”，即把文学艺术和政治道德结合起来，把文学艺术当作教育人、陶冶人的重要方式。孔子认为，一个“完人”，应该在诗、礼、乐等方面“修身成性”。

孔子教育思想之三：重义轻利

孔子的教育思想中的义利观是“重义轻利”，对后世有较大的影响。孔子所谓“义”，是一种社会道德规范，“利”指人们对物质利益的谋求。在“义”“利”两者的关系上，孔子把“义”摆在首要地位。他说：“见利思义”。要求人们在物质利益的面前，首先应该考虑怎样符合“义”。他认为“义然后取”，即只有符合“义”，然后才能获取。孔子甚至在《论语·子罕》中主张“罕言利”，即要少说“利”，但并非不要“利”。《左传·成公二年》记载，孔子认为：“义以生利”。即先有了“义”，才能生出利。《易传·文言》说：“利者，义之和也。”这是把对立的“义”和“利”两者统一了起来。这种思想很符合孔子的主张，《左传·昭公十年》记载晏婴说：“义，利之

本也。”义是利的根本。这与孔子的主张也是一致的。孔子反对片面追求功利。他认为在“利”的面前，必须时刻以“义”来衡量是否应该取。他说，符合道义然后才去取得，这样人们就不会厌恶他的所得。相反，“放于利而行，多怨”，即片面追求个人私利，并以此作为行动的指导思想，就会产生许多的怨恨。因此，孔子不屑于用不义的手段取得富贵。他认为，通过不符合道义的方式获得的富贵，就如同浮云一样。孔子还认为，对待“义”与“利”的态度，可以区别君子与小人。有道德的君子，容易懂得“义”的重要性，而缺乏道德修养的小人，则只知道“利”而不知道“义”。这就是孔子在《论语·里仁》中说的“君子喻于义，小人喻于利”。不过，孔子既然重“义”，则势必轻视体力劳动。他对想学农的弟子樊迟十分不满，说他是“小人”。孔子还认为，种田的人就免不了饿肚子，而读书的人就能做官而享受俸禄。

除了上述广为人知的教育思想以外，孔子还强调要少说多做。他说“先把自己要说的话实行了，然后再说出来”。君子“讷于言而敏于行”，就是言语迟钝些，行为却要敏捷。衡量和判断一个人，也要“听其言观其行”，看其言行是否一致。

在学习态度上，孔子强调要虚心，如“三人行，必有我师”（许多人同行，其中一定能有当我老师的人）；“知之为知之，不知为不知，是知也”，（学习知识知道的就说知道，不知道的就说不知道，这才是真知道）。孔子严肃认真的治学态度，活到老学到老的刻苦精神，使他成为知识渊博，智慧博大的一代宗师。

孔子实践了自己的观点，确实做到了像自己说的那样，“学而不厌，诲人不倦”（努力学习不厌烦，教导别人不疲倦）。这使孔子几千年来一直成为中国读书人的楷模，治学、做人都向孔子学习，向孔子看齐。孔子成为不可逾越的圣人。

孔子的思想中也有一些不合理的东西。比如孔子相信天命,认为“生死有命,富贵在天”。人的生老病死、贫穷富贵、高低贵贱不由自己决定,而是天意使然。所以孔子学说中天命观念很重。这在两千多年前也是正常的。那时生产力低下,人们对自然界的许多现象认识不清,科学也没有发展起来,对人来说许多自然现象都是个谜,都是非常神秘的。所以人们都普遍认为有个老天爷,暗中主宰、安排着这一切。老天的意志就是天命,是不可抗拒的。今天看来,古人无从解释的现象都是由自然规律决定的,根本没有一个安排自然运行和人类命运的老天爷。但在孔子的那个时代信天命也是情有可原的事,无须苛责。

孔子作为中国历史上伟大的哲学家、教育家、思想家,创立了儒家学派,身体力行地实践自己的学说,为追求理想社会而辗转奔波。他高风亮节,知识渊博,道德人格令人折服不已。他宏大的思想学说,深邃的人生哲理,成为两千多年来中国人的精神源泉,因而孔子被后人称为圣人,被尊为中国的精神领袖受到万世景仰。

老子与《道德经》

孔子是中国历史上的大圣人，他的学识、德行为世人称道，成为人们行为的楷模。但孔子自己却极为钦佩另一个人，这个人就是老子。

混元之祖太清之尊
五千言言包括乾坤



老子

老子姓李名耳，楚国苦县人，曾做过周朝管理藏书的史官。据司马迁《史记》中记载，孔子曾特意去请教于老子。老子比孔子年岁大，学问也大得多，听说孔子要来，就套上车，到郊外迎接。两车相遇，孔子慌忙从车上下来，捧着一只大雁，恭敬地送给了老子。这次见面，孔子虚心请教，向老子学了不少东西。老子也很欣赏孔子，对孔子提出的许多问题，都作了详细的解答。孔子临行时，老子依依不舍地为他送行，并语重心长地说：“我听说有钱人送行是送钱；有学问有道德的人是送几句话。我没钱，就冒充一下有学问有道德的人送你几句话吧。”接着，他嘱咐孔子不要把古人的东西看得太死，钻在古人的东西里出不来；还告诫孔子，有极高道德的人都是很朴实的，他应该戒除自己身上的骄气、傲气，戒除自己身上过多的欲望、过大的志向。

孔子细细琢磨老子的话，怀着感激的心情离开了。他向弟子们赞美老子，说：“鸟会飞翔，可常被人射下来；鱼会游泳，却总被人钓起来；兽会奔跑，也免不了常落网。只有一种东西，谁也降不住它。它云里来风里

去,想上天就上天,那就是传说中的龙。我没法捉摸老子这个人,也许老子就像龙一样啊!”



孔子求教于老子

老子在周朝为官很长一段时间,后来看见周朝腐败,势力衰微就辞职归隐。他离开宫廷,骑着一头牛,向西北而行。经函谷关(今河南灵宝县西南)时,守关的官吏对老子说:“您要回家隐居,不再出门了,能不能把您的学说写成书留下来?”老子答应了他,于是在函谷关写成了《道德经》一书。然后,老子骑着牛西出函谷关,继续前行,世人再也不知老子的下落。

《道德经》只有 5000 多个字,可它集老子毕生智慧于其中,充满了哲理,讲透了治国、为人和生活的道理,几千年来为世人传诵,历久弥新。

《道德经》为韵文哲理诗体。《庄子·天下篇》括其旨曰:“以本为精,以物为粗,以有积为不足,澹然独与神明居。……建之以常无有,主之以太一,以濡弱谦下为表,以空虚不毁万物为实。”其说大体从天人合一之立场出发,穷究作为天地万物本源及宇宙最高理则之“道”,以之为宗极,而发明修身治政等人道。所谓“人法地,地法天,天法道,道法自然”,人道当取法于地,究源及道所本之自然。道之理则,分无、有二面。道常

无,无名无形,先于天地鬼神,而为天地万物之始,道常有,生天地万物,具无穷之用。道之理则贯穿于万有,表现为万有皆相对而存,极则必反,终必归,根本之规律。而有之用,常以无为为本,“有生于无”。圣人体道之无,法道之自然无为,以之修身,当无欲而静,无心而虚,不自见自是,自伐自矜,为而不持,功成而不居,怀慈尚俭,处实去华,以之治天下,当“处无为之事,行不言之教”,还刀兵,离争斗,不尚贤,不贵难得之货,不见可欲,使民虚心实腹,无知无欲,则无为而治。

宋刊老子道德经

《道德经》

这部被誉为“万经之王”的神奇宝典,对中国古老的哲学、科学、政治、宗教等,产生了深刻的影响,它无论对中华民族的性格的铸成,还是对政治的统一与稳定,都起着不可估量的作用。它的世界意义也日渐显著,越来越多的西方学者不遗余力地探求其中的科学奥秘,寻求人类文明的源头,深究古代智慧的底蕴。

老子的智慧中最重要的一点就是看到了世界上任何事物都由两个对立的方面构成,所以人们行为处世也要看到这两方面,不要拘泥于任何一方。用一句哲学话讲,老子较早地认识到了矛盾,具有辩证法思想。老子探讨了许多自然现象和社会现象:有和无、美和丑、难和易、高和下、前和后、损和益、刚和柔、福和祸、荣和辱、智和愚、巧和拙、大和小、生和死、胜和败、攻和守、进和退等等,这些都是一对对的矛盾。老子说,没有丑,就显不出美;没有美,也显不出丑来。知道什么是好,才知道什么是

坏；有坏作比较，才能显出好。没有长，显示不出短；没有短，也看不出长。

老子看到这些矛盾的两个方面都不是固定不变的，而是相互转化、变化不定的。他有一句著名的话：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。”这句话常被人们引用。意思是说，灾祸啊，幸福紧靠在它身边；幸福啊，灾祸埋伏在它里面。灾祸和幸福是对立的，可又是相互转化的，灾祸可以带来幸福，幸福也会成为灾祸的根苗。

塞翁失马的故事典型地印证了老子的智慧。

据说在西北边塞一带，住着一个喜欢骑马的人。有一天，他的马忽然丢了。邻居们替他可惜，他却说：“怎么知道这不会成为一件好事呢？”过了几个月，丢失的那匹马跑了回来，还带回一匹高大的骏马。邻居们都来庆贺道喜，他却说：“怎么知道这不会变成一件坏事呢？”果然，家里有了好马，他的儿子总去骑，一不小心，从马上掉下来，摔断了腿。听到这个不幸的消息，邻居们又跑来安慰。这一次，他却说：“怎么知道这不会成为一件好事呢？”第二年，匈奴大兵入侵，身强力壮的青年人都应征入伍，许多人都战死沙场。而这家人却因为一个年高，一个残疾没去打仗保住了性命。

现代成语“塞翁失马，焉知非福”就是从这里得来的。老子的智慧就在于他能洞见到事物两个方面的转化。

不仅如此，老子还看到事物的变化总是日积月累的，不会是一蹴而就的。比如，他说：“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”就是说不可能一天长成一棵大树，一筐土垒成一个高台，一抬脚就走行千里。又比如：“天下难事，必作于易。天下大事，必作于细。”他告诫人们做事要由小到大，由易而难。他看到强暴不能维持统治，说“强暴者不得其死”（强暴的人不得好死）。他还告诫掌权者说：“人