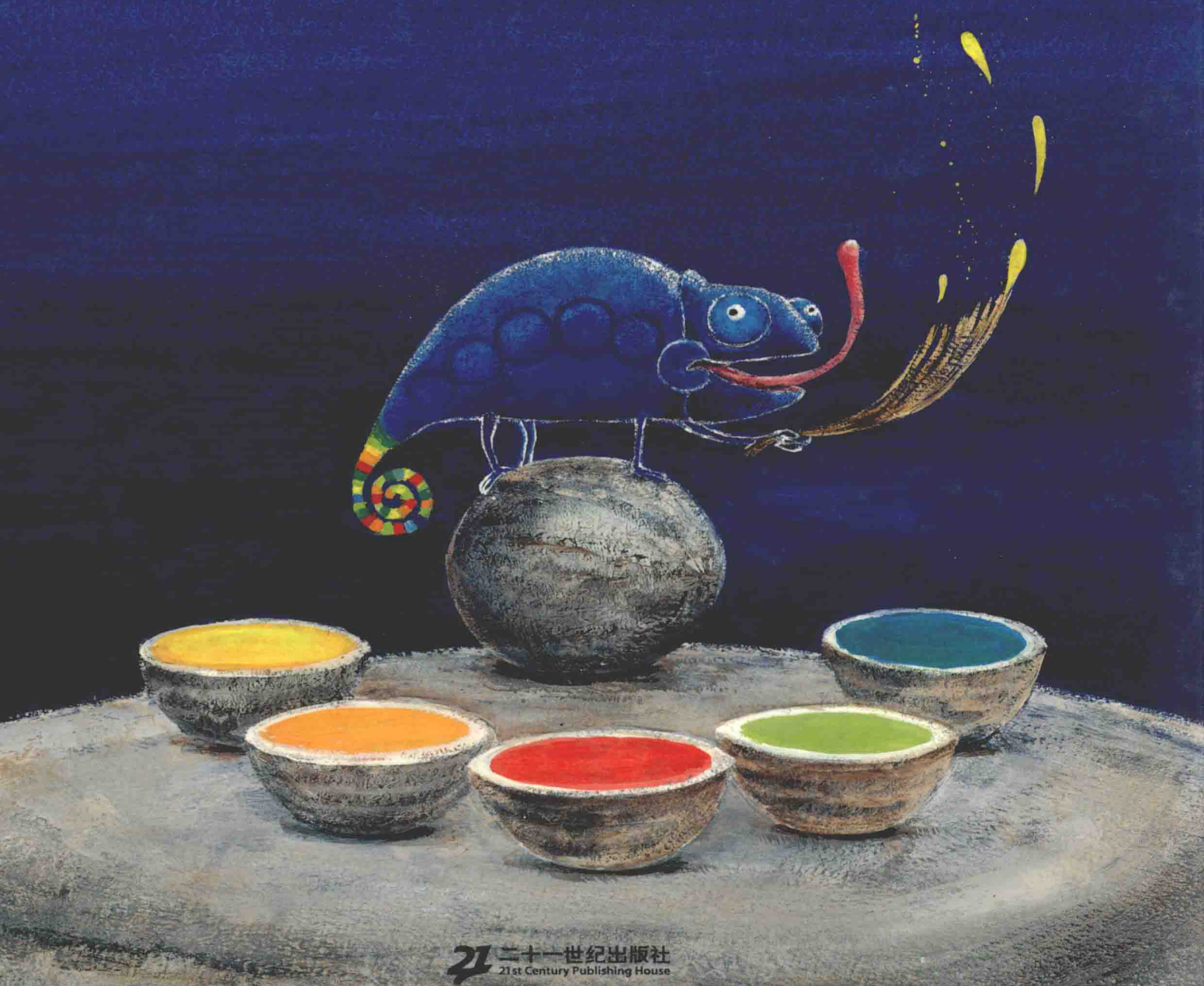


变色龙卡罗

田代千里 文/图 蒲蒲兰 译



CARLO CHAMAELEON
by Tashiro Chisato
Copyright © 2003 NordSüd Verlag AG Zurich/Switzerland
Simplified Chinese translation copyright ©
2009 Beijing Poplar Culture Project Co. Ltd.
ALL RIGHTS RESERVED
本书中文简体字版由
瑞士 NordSüd Verlag AG Zurich 独家授权
版权合同登记号 14-2009-100

蒲蒲兰绘本馆 变色龙卡罗
田代千里 文 / 图 蒲蒲兰 译
责任编辑：熊 焱 张海虹
特约编辑：高 媛
出版发行：二十一世纪出版社（南昌市子安路75号）
出 版 人：张秋林
印 数：1-7,800
印 制：凸版印刷（深圳）有限公司
版 次：2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：2
书 号：ISBN 978-7-5391-5041-3
定 价：22.80元

田代千里 文 / 图 蒲蒲兰 译

变色龙卡罗

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House







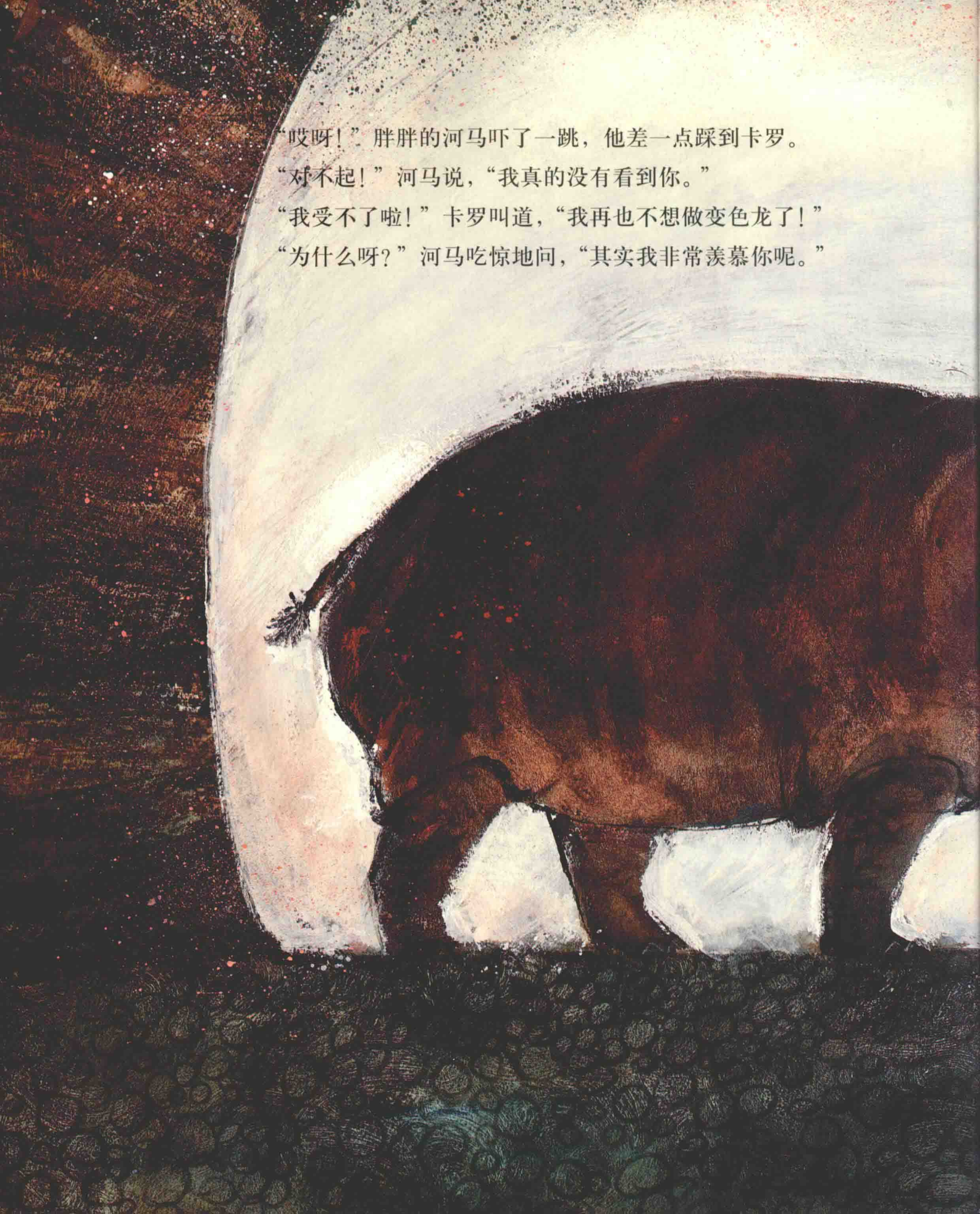




变色龙卡罗悠闲地在丛林里逛着，他身上的颜色也在不停地变换。不管走到哪儿，他都会变得和周围的颜色一样，从绿色到黄色，从黄色再到棕色，有时候也会变成灰色或者蓝色。其他动物总是认不出他。有时候连他最好的朋友经过，也会把他当做木头、树叶、花朵或者石头。

“我不喜欢这样！”卡罗抱怨道。



A painting of a hippopotamus, shown from the side, facing left. The hippo is dark brown with a lighter, almost white, curved area on its back and neck. It has large, white, rectangular tusks or teeth visible at the bottom. The background is dark and textured, with a lighter, speckled area at the top. The overall style is painterly and somewhat abstract.

“哎呀！”胖胖的河马吓了一跳，他差点踩到卡罗。

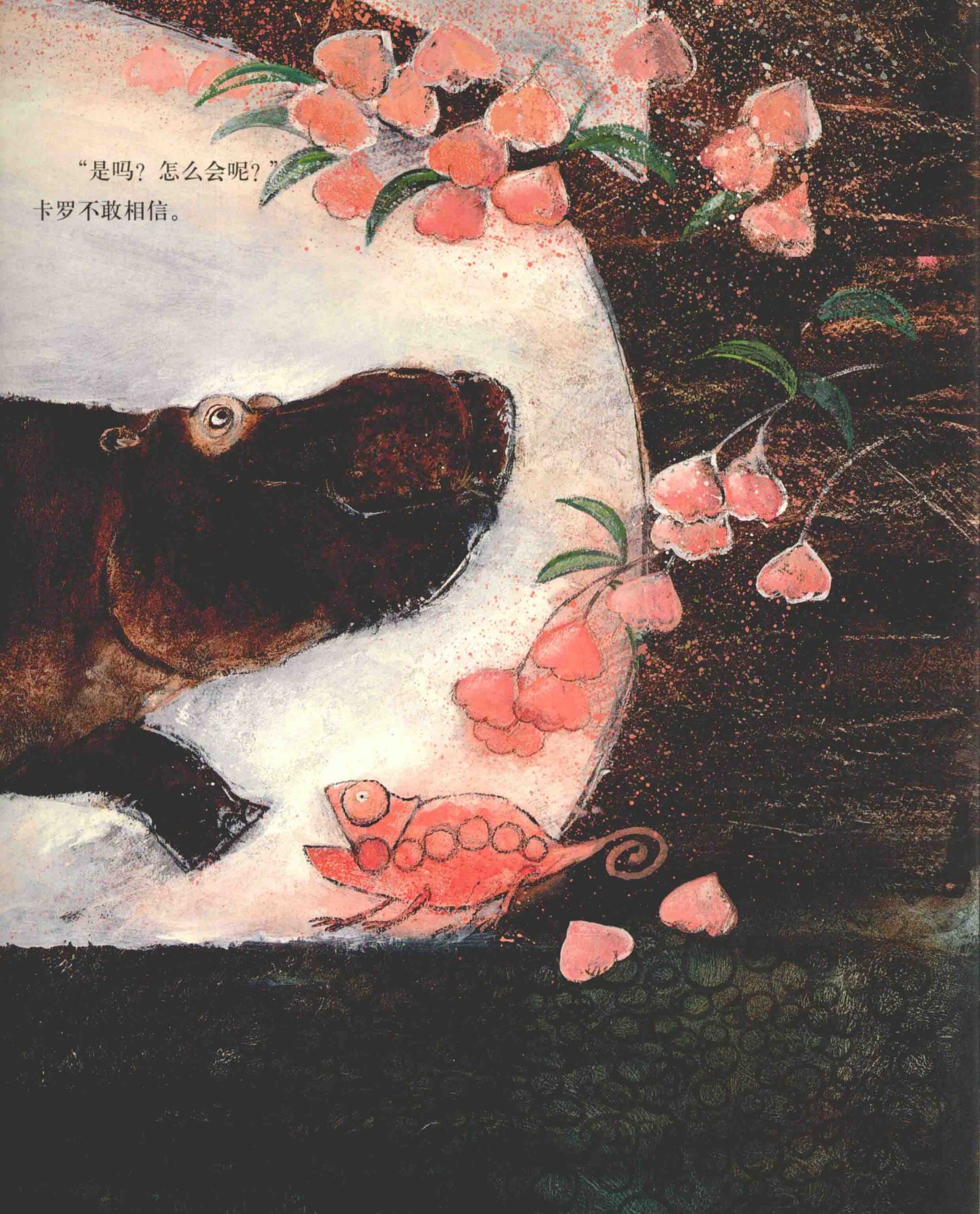
“对不起！”河马说，“我真的没有看到你。”

“我受不了啦！”卡罗叫道，“我再也不想做变色龙了！”

“为什么呀？”河马吃惊地问，“其实我非常羡慕你呢。”

“是吗？怎么会呢？”

卡罗不敢相信。



“这是真的呀！”河马说，“你只要在花朵前待一小会儿，就能变得和它们一样五颜六色了！而我呢，一年四季只有这么一身无聊的灰色。”

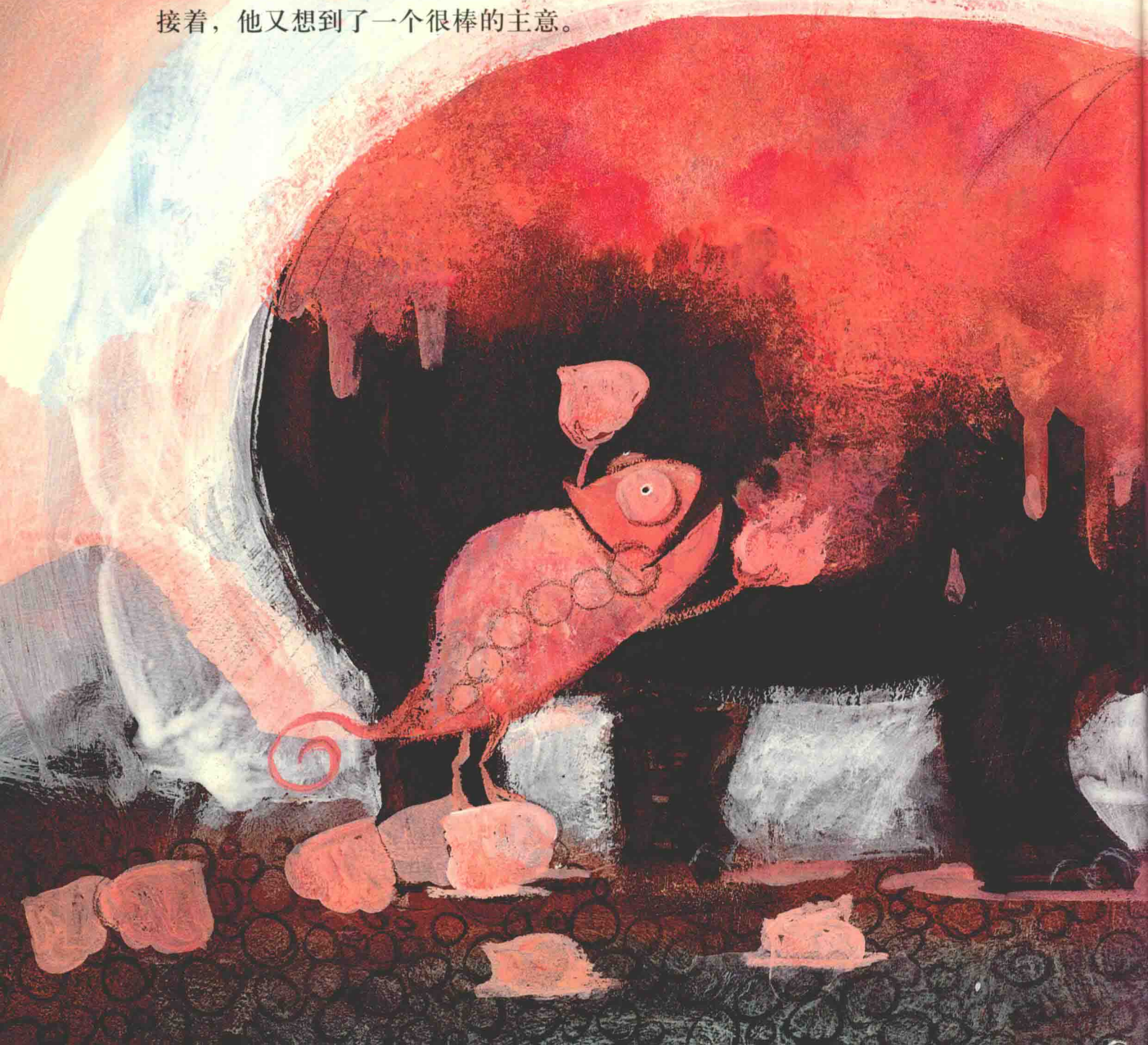
“哦，原来是这样啊……”

卡罗摘来好多熟透的水果，把它们踩烂，然后用果汁涂满河马的全身。

“真是太漂亮啦！”河马兴奋地大叫，“现在我和你一样是玫瑰色啦！”

卡罗笑了，他觉得很满足。

接着，他又想到了一个很棒的主意。

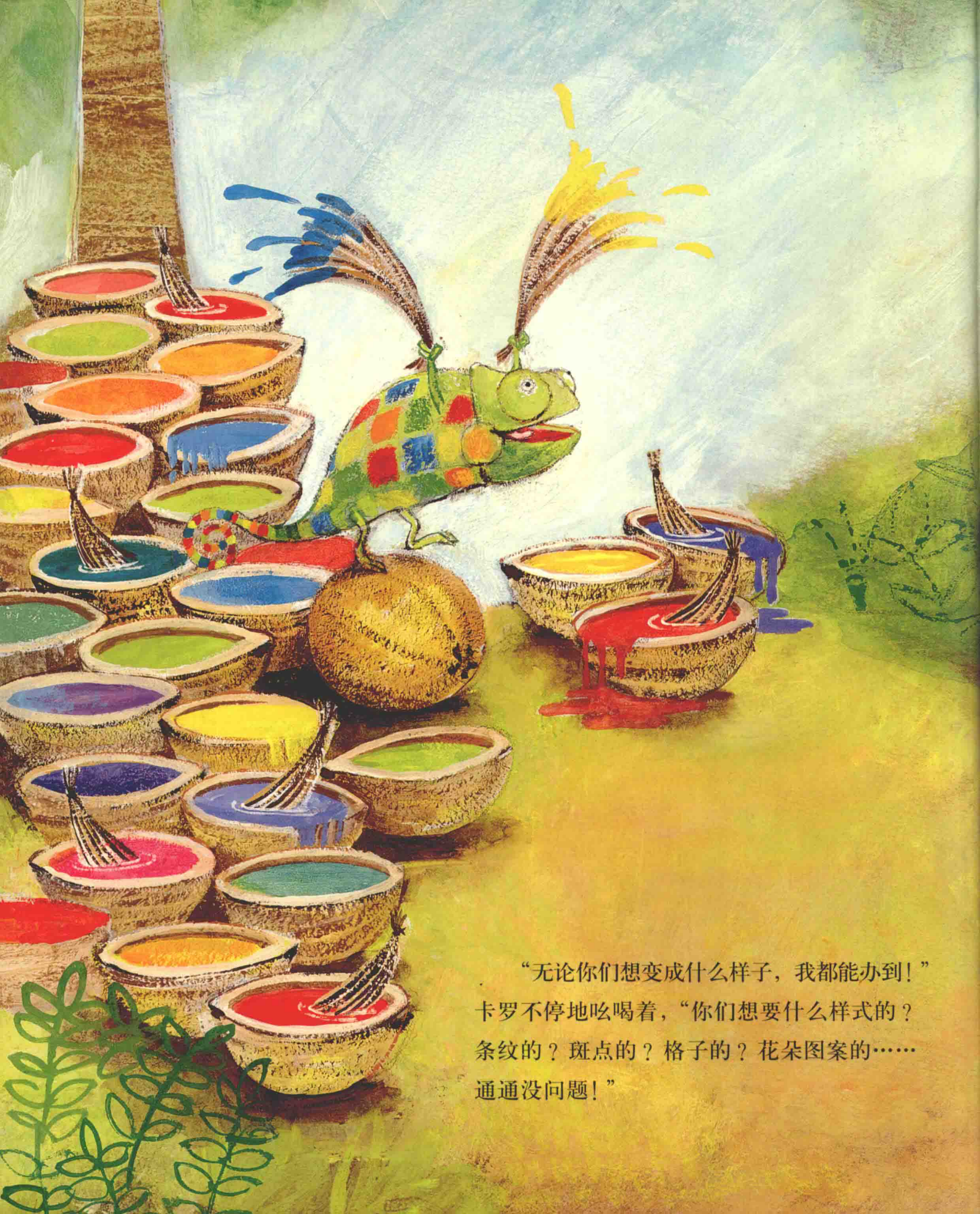




这天，卡罗一直在摘水果，收集花朵和树叶，忙到深夜。他把这些东西碾碎，搅拌在一起，挤出各种颜色的汁液，再分别装在小果壳里。然后，他非常急切地盼望着早晨快点到来。

“卡罗的颜色！”天一亮，卡罗就大声吆喝起来，声音顺风传到很远。不一会儿，就来了第一只动物，他好奇地打量着卡罗那些装满颜色的果壳。





“无论你们想变成什么样子，我都能办到！”
卡罗不停地吆喝着，“你们想要什么样式的？
条纹的？斑点的？格子的？花朵图案的……
通通没问题！”



狮子来了，接着是猩猩、长颈鹿、斑马，还有犀牛。想要“卡罗颜色”的动物越来越多。“这真是太神奇啦，卡罗！”动物们欢呼着。大家纷纷让卡罗为自己画上五彩缤纷的图案。

卡罗成了这片丛林里最受欢迎也是最出名的动物。

