

青简 著

寻访江南最美古村落

梦里水乡

梦里水乡

寻访江南最美古村落

青简 著

图书在版编目 (CIP) 数据

梦里水乡：寻访江南最美古村落 / 青简 著. - 重庆：
重庆出版社，2014.8

ISBN 978-7-229-08267-3

I. ①梦… II. ①青… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4
中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第142665号

梦里水乡：寻访江南最美古村落

MENG LI SHUIXIANG: XUNFANG JIANGNAN ZUI MEI GUCUNLUO

青简 著

出 版 人：罗小卫

策 划： 华章同人

特约策划：东申九歌

出版监制：陈建军

责任编辑：陈 丽

责任印制：杨 宁

封面设计：晓 霓



重庆出版集团
重庆出版社

出版

(重庆长江二路205号)

三河市嘉科万达彩色印刷有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行有限公司 发行

邮购电话：010-85869375/76/77转810



重庆出版社天猫旗舰店
cqpbs.tmall.com

投稿邮箱：bjhztr@vip.163.com

全国新华书店经销

开本：880mm × 1230mm 1/32 印张：9 字数：80千

2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定价：39.80元

如有印装质量问题，请致电023-68706683

版权所有，侵权必究

序 行到水乡应底事

有人问我为什么写过江南，还要写水乡？我想这并没有炒冷饭之嫌。如果《江南》是把那些风物从它们的故乡里剥离出来，捧到你面前来给你欣赏，那么《梦里水乡》则是想带着你一起去行走，走进这片以水为安身立命之本的大地中去。

依稀还是古老的岁月，在先民们还没有来得及用双脚走出一条通衢之道的时候，却早已经有更古老的水来为我们开道。那时的河就是今天的路，你只要有一艘船，就能乘着它出高山、过峡谷、越平原、入大海……这一定是一段传奇般的旅程，即便是路上随意洒出的一颗颗水珠，落在岸边就能长出一处处繁华。而我，愿意把它们叫作水乡，水的故乡。

生于斯，长于斯，会不会也有人像我，凭水而立，借着倒影，爱上你的一切，哪怕是被风吹出皱纹的额头、和与河岸有着同样弧度的脊梁。可是水乡，当你的五官早早被粉墙黛瓦与小桥流水所描画，我却开始怀念你历经沧桑的朴素容颜；当你的脚步已然被几个标本般典型的小镇所羁绊，我却开始寻找你曾经在寂寥的江河边留下的足迹。有时行走，不是为了身外风景与身边的人，而是为一种在身体里流动着的呼唤，可我至今也弄不清，那到底是一种水做的乡愁，还是一汪乡愁般的水。

在这本书中，我走过的地方主要还是江、浙、沪、皖，即地理上广

义的江南。在这片水与土交融的大地上，可以整理出古村镇较为集中的八条水系：楠溪江、瓯江上游、富春江—兰江、新安江、青弋江、曹娥江、太浦河—南太湖与江南运河。于是我试图以河流为线索，用镜头与笔去记录散落在这些江河之畔的古村镇。因为走过，所以真实；因为感动过，所以牢记。可在这些年来的行走中，我却有意地避开了所谓的“四大古镇”，这并不是由于古镇浓郁的商业化氛围，或是自己的人群密集恐惧症。只是觉得如此为人著知的古镇一定早就厌倦了太多的溢美之词，而更需要片刻的宁静。所以，把它们留给回忆就好，即使哪一天再度想起，那些不食人间烟火的样子也不会有太大的改变吧。

与之相反，更多你不曾听说，甚至连名字也不认识的小镇，对我却有着无法摆脱的致命诱惑。它的每一条街巷弄堂，每一块青砖黛瓦，每一扇木门花窗，每一间店铺人家，都曾经沉浸在身边那条河流最清新的气息中，与最热闹的水声里。可是当一切归于平静，小镇渐渐落伍了，用船装载的岁月，无疑会被随车轮滚动的时光所抛弃。在多年以后终于与之相遇时，仿佛并不是我们走在这样的小镇里，而是小镇走在我们的心中，只是走着走着，却似乎渐渐快要走失了。于是我才会有些急切地想去看看，在它无可避免地走出我的视线之前，去记住我所能记住的，哪怕一个背影、一次回眸也好。

可即使真到了再也找不见的那时，我想我也不会过于伤感，这不是因为我去过、看过、拍过、记录过，而是因为如果没有改变就没有历史，没有消逝就没有新生，我们几千年的文明，不正建立在那一层层屹立过又倒塌过的废墟之上吗？相信只要人依旧，故乡永远如故。哪怕用一辈子的时间，去怀念湮没的辉煌；用几代人的血脉，去滋润干涸的河床、水乡，不会只是在梦里，终有一天会在我们身边。

行到水乡应底事，看黄莺，飞上杏花枝。春来春去，转眼又是一年，或许我们都该抛开沉重的一切，只是单纯地去走走。那么，还等什么呢，双脚与心，总有一个要在路上。

最后，要感谢我的朋友周继军、江师君与徐晖，没有你们的风雨相伴与宝贵意见，也不会有这本书的诞生，借此片纸，聊表谢忱。

青简
甲午年春于上海



楠
溪
江

5
林
坑

11
屿
北

16
苍
坡

23
岩
头

27
芙
蓉



瓯江上游

37 河阳

41 界首

46 山下阳

53 堰头村

57 石浦村

63 大港头



101

龙
门

95

深
澳

91

翊
岗

84

新
叶

79

长
乐

73

诸
葛
村



富春江
兰江



新安江

110 屏山

116 月华街

123 万安

126 雄村

131 渔梁

137 樟潭

140 昌溪



伍

青
弋
江

165

赤
滩

160

章
渡

155

查
济

149

桃
花
潭



陆

曹娥江

190

东
浦

185

安
昌

177

崇
仁

173

华
堂



太湖
南太湖

198

练塘

202

金泽

208

芦墟

215

黎里

221

陆巷

227

明月湾



扬州

江南运河

265

塘
栖

259

新
市

255

双
林

248

荻
港

244

南
浔

236

震
泽

壹

楠溪江



是想到了那条江吧，才把浙南这片土地冠以“永嘉”之名。可这条“水长而美”的江，又是从什么时候开始自西向东贯穿永嘉县南北，越群山、出峡谷、造平川，遇滩缓流，逢石急泄，触岩成瀑，挥挥洒洒，把江南秀水静如处子动如脱兔的性格，演绎得淋漓尽致呢？

这就是楠溪江，是山水间白云的故乡，也是田园里耕读的桃源。掬一捧楠溪江的水，如此清透，几乎看不见历史的沉淀。饮一口楠溪江的水，如此甘醇，仿佛听见了岁月在叹息，那么轻、那么浅，却有着那么大的力量，召唤着越来越多的人去寻找如明珠璞玉般散落在楠溪江沿岸的古村落，以及孕育着这些村落的耕读文化渊源。

是的，这些散落在山水间的温暖诗句，耕读是它们不变的韵脚，而儒家“穷则独善其身”和道家“复归返自然”的人格结构则是传承了千年的格律。从康乐公的吟咏遗韵，到士子们的手中书卷，楠溪江一直以一种朗读的姿态独立在遗世的角落。它的孩子们牛角挂书，亦耕亦读，为家族博一份荣耀，为自己挣一个前程。宦游半生后，又落叶归根，安眠在家乡温柔无比的山水间。多少年来，这样的宿命人生像一曲没有起始也不会结束的田园牧歌，无比美丽，也无比忧伤。或许在楠溪江畔的行走中，我应该慢下来，好让融化了太多往事的江水越过我远去，而对着它的背影只需举一杯醉，饮罢无言。

可是再诗意的梦境终究也会被现实唤醒，南宋之后，动摇了的经济基础把生存问题第一次摆在楠溪江人面前。为了找到出路，人们逐渐从理想的桃花源里突围，做起了生意，从木材、私盐，到茶叶、日用品，永嘉的表山、界坑、岭头、丽水街、狮子岩等这些曾经有名的驿站，串起了连接乐清海口和仙岩、缙云等县的艰难商路，也串起

楠溪江人从耕到读到仕再到商这条曲折之路。随着农商开始并重，利与义的价值观念逐渐合一，于是，不知从哪一天开始，楠溪江的案头上，曾经轻吟淡写的山水诗卷旁，又打开了一本浓墨重彩的事功学说——“永嘉学派”。提倡功利之学，反对虚谈性命，这个曾与理学派、心学派鼎足而立的学派，或许也就是今日“温州模式”的传统渊源与温州人“敢为天下先”精神的历史滥觞吧。

三百里楠溪江造就了永嘉，难怪昔日的老人说“‘永嘉’的‘永’字，去掉一点就是水，可见此地离不开水”。但老人们没有说出的是，这水也缺不了水边的一点，这一点就是那些择水而居，依水而活，散布在楠溪江沿岸的古村落。在千百年相依相处的漫长岁月中，两者到底交融汇聚出多少传说与故事，却是我们今天无法轻易读懂的了。我只知道，楠溪江与古村落，一动一静共同书写出了“永”这个字，是“永嘉”的“永”，也是“永恒”的“永”。