



写给每个中小學生

解答疑問、指引方向，最溫暖親切的家書

林良爷爷 的 30封信

林良◎著





林良爷爷 30封信^的

林良◎著



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社

THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

林良爷爷的30封信 / 林良著. — 福州: 福建少年儿童出版社, 2014.7

(台湾儿童文学馆·林良美文书坊)

ISBN 978-7-5395-4954-5

I. ①林… II. ①林… III. ①儿童文学-散文集-中国-当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第103596号

著作权合同登记号: 图字13-2012-077号

本书简体字版权由财团法人国语日报社(台湾)授权出版。

林良爷爷的30封信——台湾儿童文学馆·林良美文书坊

作者: 林良

出版发行: 海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail: fcph@fjcp.com

社址: 福州市东水路76号17层(邮编: 350001)

经销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印刷: 福州三才印刷有限公司

地址: 福州市仓山科技园叶厦工业区192号

开本: 890×1270毫米 1/32

字数: 69千字

印张: 5.25

印数: 1-10200

版次: 2014年7月第1版

印次: 2014年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5395-4954-5

定价: 15.00元

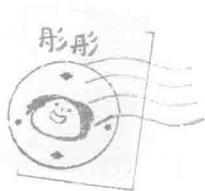
如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印者联系调换。

联系电话: 0591-88035613

林良
作品

中小學生所想到的問題和所遭遇的困惑，如果有人聽他談談，陪他談談，分析他的想法，解除他的困惑，那該有多好。寫《爸爸的16封信》和《林良爺爺的30封信》這兩本書，我承擔的就是這樣的角色——做中小學生的好朋友。





contents
目录

这本书的由来

第 1 封信 希望这本书对你们有一些帮助 2

序曲 进入初中

第 2 封信 为自己读书 8

谈人际关系

第 3 封信 认识新同学 14

第 4 封信 跟老师亲近 19

第 5 封信 打招呼让世界变可爱 24

第6封信 男生说·女生说	29
第7封信 跟父母谈心	34
第8封信 朋友就像一本本好书	39
第9封信 成为好干部	44

谈功课

第10封信 为什么要上学	50
第11封信 让心静下来	55
第12封信 一次只做一件事	59
第13封信 多接触数学	64
第14封信 自己找答案 学习更有趣	69

谈时间规划

第15封信 权利与责任	76
第16封信 管理你的时间	80
第17封信 规划的步骤	85
第18封信 成长的意义是均衡发展	91





谈写作与阅读


- | | | |
|---------|--------------|-----|
| 第 19 封信 | 多观察多探究 才有话可说 | 98 |
| 第 20 封信 | 经验就是百宝箱 | 102 |
| 第 21 封信 | 写作的秘密 | 107 |
| 第 22 封信 | 向大脑提问 | 112 |
| 第 23 封信 | 小说就像人生课本 | 116 |
| 第 24 封信 | 看书要有选择 | 120 |

谈生活习惯

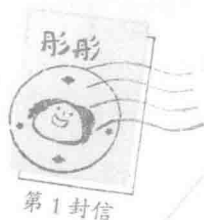
- | | | |
|---------|-----------|-----|
| 第 25 封信 | 好习惯? 坏习惯? | 126 |
| 第 26 封信 | 随手收拾心情好 | 131 |
| 第 27 封信 | 整洁是一种享受 | 136 |
| 第 28 封信 | 固定路线保安全 | 141 |
| 第 29 封信 | 为自己的安全负责 | 146 |

做好迎向高中的准备

- | | | |
|---------|-----------|-----|
| 第 30 封信 | 保持兴趣 深入探索 | 152 |
|---------|-----------|-----|



这本书的由来



希望这本书对你们有一些帮助

即将进入初中的学生，对初中充满了好奇，不知道初中和小学会有什么不同，课本会不会很厚？老师会不会很严肃？一颗心七上八下的，总是平静不下来……



亲爱的初中生：

我是林良，也就是你现在拿在手里的这本书的作者。

我年轻的时候，我的小朋友都喊我“林叔叔”。后来我当了爸爸，我的小朋友就喊我“林伯伯”。现在我当了祖父，小朋友们就喊我“林良爷爷”。这个“林良爷爷”就成为我现在的名字了。

早在1994年，《国语日报》就有一份为初中生编的杂志，就是《小作家》月刊。这是一份很好看的杂志，我也很爱看，成了这份少年儿童杂志的读者。《小作家》月刊的主编，有时候会来找我，邀我给《小作家》写一篇这样的稿子，写一篇那样的稿子。写着写着，我就成为《小作家》月刊的撰稿人了。

有一天，《小作家》主编来找我。她说，小学生从小学毕业，升入初中，是进入一个全新的学习阶段。进入初中以前，他们对初中充满了好奇，不知道初中和小学会会有什么不同，课本会不会很厚？老师会不会很严肃？一颗心七上八下的，总是平静不下来。进入初中以后，

在新的环境里，总会遇到许多新问题，不知道该怎么去适应。如果在这个时候，能有人用亲切谈话的方式，谈谈他们面临的问题，给他们作冷静的分析，为他们提供一些适当的建议，那不是一件很值得做的事情吗？我非常赞同她的想法，对她所说的话不停地点头。

最后，主编忽然说：“既然你赞成，就由你来写！”

巧的是，那时候我的外孙女彤彤，也是小学刚毕业，正要进入初中。她面对的新情况，正跟主编所描述的一样，对初中怀着好奇，同时也有许多疑虑。她常常问她妈妈许多问题，跟她妈妈讨论。她的妈妈是我的女儿，也常常把那些问题拿来跟我讨论。这些讨论，对彤彤是有帮助的。更有趣的是，这些讨论也给了我一个灵感，让我知道我答应主编要写的稿子应该怎么去写。

我认为，我答应主编要为初中生写的稿子不能写得太严肃，太刻板。它应该要有一个“文学的设计”。

我的“文学的设计”是这样的：有一个女孩子，名字叫“彤彤”。她小学刚毕业，就要进入初中。她有一

个爱说故事的外公，所以就把想到的问题拿去问外公。外公是一个很认真的人，总是把彤彤提出来的问题想了又想，想周全了，再提笔给彤彤写信，回答彤彤提出来的问题。彤彤提出来的问题，有的是她自己的，有的却是她代替同学提出来的，足够代表一般的初中生。有了这样的“文学的设计”，我答应要为初中生写的专栏，



就叫《给彤彤的信》。我自己，就成为那个为彤彤写信的“外公”。

时间过得很快，书中的“外公”给书中的“彤彤”写的信，累积起来已经够出一本书了。一本书就应该有一个书名。说到书名，就应该回到它的原点，所以这本书的书名就叫《林良爷爷的30封信》。这个书名，让初中生看了，就可以知道这是一本为他们写的书，而不是只限于一个“彤彤”和一个“外公”的书信往来。

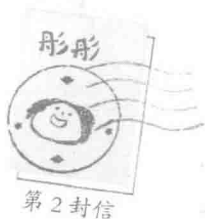
一本书的出版，作者应该有一篇序，说明这本书的内容和它是怎么诞生的。现在，我就以我写给你们的这封信，作为这本书的序了。我希望这本书对你们会有一些帮助。

祝你们健康快乐！

书中的外公 林良



序曲 进入初中



小学毕业，升入初中，此时的心情好复杂，有一点开心，又不是很开心，好矛盾呵！我要怎样才能成为一个快乐的初中生呢？

为自己读书

中学要求你的，是靠自己的力量，把“不懂”的弄“懂”，要有自己的努力，要有自己的方法。

爷爷



彤彤：

知道你这学期就要升入初中，成为七年级学生，我很高兴，特地写这封信向你道贺。

外公小时候，就像你现在的年龄，知道自己就要“变成”一个中学生了，一方面很高兴，一方面也很好奇，心里想的是中学和小学到底有什么不同？是不是课本会变厚？老师是不是很凶啊？穿上中学生的制服会是什么样子？唯一跟你不同的是，我还会想到中学是不是要学英语哪？“叽里咕噜”的英文，到底是什么样子？不像你们现在，念小学的时候多少学过一些英语，或者补习过英语。

外公是等到真正上了初中一年级（就是现在的七年级），穿上中学生的制服，才明白中学和小学有很大的不同。小学是老师给什么作业，我就写什么作业，好像一切都是做给老师看的。中学就不同。中学的老师鼓励我们要“为自己读书”。老师给的作业不那么多，多的是时间，让我们自己用。

比如说，上语文课，除了老师用心地讲解和课本注释以外，我们一定还有许多地方不懂。老师鼓励我们要练习去查字典、词典。查了字典、词典，还不懂，就要

