

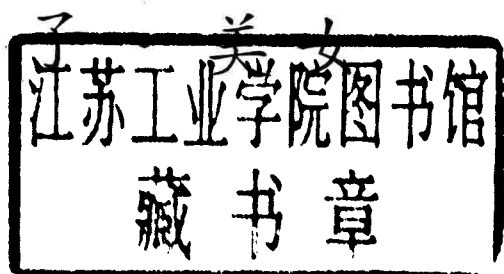
少年新奇感培养系列

# 仙子·美女故事

● 远方出版社



仙



## 叩开智慧之门（代序）

人的聪明才智是从哪里来的？人的智慧之源在哪里？

这是绝大多数人都不敢忽视的问题，也是我们人类的迷宫。那么，让我们回首，注视人类最初的岁月。

许多人儿时的记忆，往往晕染着几片绚丽迷人的斑影，往往讲述着几段美丽神奇的故事：仙女明亮的笑眼与鬼魅狰狞的号叫同在，王子驾白马与巫婆骑扫帚同行……这是什么？这就是人类最值可贵的想象力，这就是人类永无止境的创造精神。正如人类想往飞腾而有了在天空中翱翔的飞机；人们想往天空，而有了冲天而去的火箭一样，神奇的想象通常会使人插上羽翼，去往梦想之邦。另一面，一个人一旦泯灭了幻想，他将在灰暗中挣扎着自己的苍凉。也就是在那些希奇古怪、鬼神共舞的神奇故事所创造的优美奇幻的氛围中，年少的心灵在喜悦和惊悸中得到健康而彻底的张扬，智慧的巨大潜力得到充分的勘查。经验证明，无数大文学家、大科学家乃至大思想家、大政治家、大军事家正是在这样的氛围中度过了他们人生的第一步。而后，人们历历可数我们人类的巨人。

我们都知道，创造精神和想象力对于一个人来说是非常重要的，这几乎可以决定一个人的命运和生活道路。童心的可贵，也在于漫无遮拦的想象力。建立、保持与驾驭一个人的创造力、想象力，也应从小做起，这应该是全部教育的第一课。这正是选编这套《世界神奇故事》的初衷。

对于这个选本中的故事，似乎不用多说什么，这些故事流



传了几百上千年,本身就很说明问题了。这是千千万万的人历经千百年的智慧的结晶。很长很长的时间里,这些故事是世界上许许多多人的第一本教科书。今天我们能够拥有这些故事是我们的幸运。

这套《世界神奇故事》当中有人们熟悉的如《白雪公主》、《灰姑娘》、《大姆指》、《杰克和豆茎》等等。瑰丽的想象,神奇的意境,离奇曲折的情节,以及世界各地的民俗风情都在这些故事当中得到展现。

这套《世界神奇故事》涵盖了五大洲数十个国家和地区,内容涉及妖怪、仙人、魔杖、宝器、咒语、法术、巨人、异类婚、神兽、灵禽、王子和公主等等。内容丰富多采,品味健康向上;益智怡情,开启智慧。这是编创者所想达到的目标。

这套丛书分为:《天堂·地国》故事、《仙子·美女》故事、《公主·王子》故事、《奇婚·异配》故事、《神兽·灵禽》故事、《异人·奇事》故事、《魔鬼·精怪》故事、《魔法·巫术》故事、《灵物·宝器》故事、《金银·财宝》故事,共计10册。

千多年来,人们讲述着这些故事;千年之后,这些故事也还会流传。这就是数十位各界人士历经半年所奉献给大家的《世界神奇故事》。

凭此,编者们的渴望能够叩开智慧之门。

白 雨

1997年7月10日

## 目 录

|                      |      |
|----------------------|------|
| 戴羽帽的仙女（阿拉伯） .....    | （1）  |
| 象牙女（泰国） .....        | （16） |
| 千捆灰绳（日本） .....       | （28） |
| 画上的媳妇（日本） .....      | （34） |
| 天鹅仙女（沙特阿拉伯） .....    | （37） |
| 八哥的预言（印度） .....      | （45） |
| 长发女芒姑亚娜（印度尼西亚） ..... | （53） |
| 鱼美人（越南） .....        | （59） |
| 黑衣仙女（冰岛） .....       | （66） |
| 骑士与仙女（法国） .....      | （73） |
| 海底来的少女（芬兰） .....     | （82） |
| 仙人湖畔（罗马尼亚） .....     | （94） |



|                   |       |
|-------------------|-------|
| 哀哀仙女泪 (南斯拉夫)..... | (104) |
| 金色的女王山 (瑞典).....  | (109) |
| 金发美女安萨莎 (希腊)..... | (113) |
| 仙女洞 (希腊).....     | (118) |
| 绿水仙人国 (匈牙利).....  | (120) |
| 仙女的摇篮 (英国).....   | (130) |
| 与仙女共舞 (英国).....   | (133) |
| 苹果姑娘 (突尼斯).....   | (144) |
| 天上来的情人 (南美洲)..... | (148) |

## 戴羽帽的仙女

(阿拉伯)

从前,有个年轻人酷爱狩猎,每天都到旷无人烟的沙漠中去打猎。他的双脚踏遍了沙漠的深谷、盆地和荒山野岭,靠捕获猎物为生。他外出狩猎,有成功的时候,也有失败的日子。有时他可以捕获到许多猎物,有时则一无所获,有时则正好供自己和家人食用。

他打猎的唯一工具是一张锐利的弓箭。他箭术高超,百发百中。猎人对自己的这种生活非常惬意,一无所获时,他绝不怨天尤人;猎到大量猎物时,他也绝不骄傲自满或者挥霍浪费,他把多余的猎物晒干,待来日食用。

他捕获的猎物主要是兔子和羚羊,因为他的家乡周围都有这类动物。一天,猎人在沙漠中寻觅猎物,虽花费了很长的时间和很大的气力,但结果两手空空,什么也没捕获到。

猎人来到山脚下一个清澈的池塘旁边,池塘四周围绕着坚硬的岩石,池里碧波荡漾,池水很深,一年四季也不干涸。这地方水草茂盛,地势优越,但当地没有人知道它,因而也无人前去游览,或者前去饮用这里的池水,所以它是一个狩猎的好地方。池塘上面笼罩着一层浓雾,猎人能潜伏在靠近池塘的一个岩洞里,注视着水面上的动静,而任何人都不可能发现他。

猎人在岩洞里等候了许久,他有些不耐烦了。但就在这个时候,他在朦胧中突然发现三只白鸽在池塘上空盘旋,然后慢



慢地往下飞来。猎人屏住呼吸，一动不动地呆在那里，即使有人看到他，也认为不过是一块岩石而已。三只白鸽飞临水面，随后落在一块大石头上，俯视着池水，接着就落在水面上。三只白鸽东瞧瞧，西望望，看看有没有来人和其他什么野兽。它们没有发现任何人影，也没有听到半点声音。

这时，猎人抽出他那锐利的箭，准备向其中的一只白鸽射去。正在用心瞄准的时候，忽然三只白鸽变成了三个漂亮的姑娘，她们长得清秀迷人，婀娜多姿。猎人对眼前的这一切非常诧异，便把箭放到一旁，痴呆呆地站在那里，企望能够得到一个漂亮的姑娘。

三个姑娘商议了一阵，便脱下身上的衣裳，放在她们近旁的岩洞口的边上，又摘下她们头上的羽帽，放在自己的衣服上。猎人发现这些姑娘非常注重她们的羽毛帽子，把它搁置在随手可以拿到的地方，一旦需要，她们都能极其迅速地拿到它。

猎人注视着这三个赤身裸体的姑娘，最后，他把目光集中在一个姑娘身上，他知道这个姑娘的羽帽和衣服放在哪里。不一会儿，三个姑娘迈着轻捷的步伐，踏着坎坷不平的石块，来到了池塘旁边。一个姑娘跳到了水里，她潜下去，又浮上来；时而仰泳，时而卧游，接着池边的两个姑娘也跟着跳到水里游起来。

姑娘们在池塘里愉快地嬉戏，看不出她们有半点疲倦的感觉。猎人看到这种奇特的景象激动得不知所措，他认为机不可失，时不再来，便立即小心地潜到姑娘们存放衣服的地点。他心里惶恐不安，害怕被姑娘们看见，或者发现他的行迹后抢

先赶到存放衣服的地点飞跑掉。那么，自己的希望就全然落空了。

猎人费了很大的劲，才蹑手蹑脚地来到姑娘们存放衣服的地点，一把抓住了那个最漂亮的姑娘的羽毛帽子。他沿着原路回到先前潜藏的岩洞里。在这个坚固的岩洞里，羽毛帽子变得轻飘飘的，猎人用一块大石头把它压住，以免它所产生的魔力再把它送回到姑娘手中。猎人采取了一系列必要的防备措施之后，便大摇大摆地站了起来，朝姑娘们走去。他内心感到有些恐惧，但爱情在驱使着他。毫无疑问，她们是一群仙女，否则就不能够翱翔。猎人害怕妖术，因为他听到过妖术能够产生力量和奇迹的神话，这些神话故事曾经吓得他魂不附体和张惶失措。

但是，爱情和冒险的欲望促使他跨上危险的征途。无疑，为了获得这个可爱的姑娘，铤而走险是值得的。三个姑娘看到这个陌生人朝她们走来，便立即游出水面，跳上了岸，各自朝着她们放衣服的地点跑去。其中两个姑娘拿起自己的羽帽，迅速地戴在头上，闪电般地穿上衣服，飞上天空。

两只白鸽在天空盘旋，第三只白鸽在下面寻觅丢失的羽帽，惊恐不安。羽帽上哪儿去了呢？这时，陌生人走了过来。这个遗失了羽毛帽子的姑娘相信自己的帽子是落在他的手里了，单靠自己的双腿是逃不掉的，在这个渺无人烟的沙漠里，那个男子肯定比自己跑得更快，也更能吃苦。她失去了帽子，已经不能够飞翔了，唯一的出路只能束手就擒。

猎人朝姑娘走去，同时给她扔过去一个东西，让她挡住自己的身体，然后走过去拉上姑娘的手，带着她朝附近的一个洞



穴中走去，两只白鸽在上空盘旋，她俩多么希望她能跟上来啊！但是，她俩看到自己的伙伴已经落在猎人的手里了，于是非常悲伤。两只白鸽无能为力，不能救她，只好懊丧地飞去，免得自己再受到猎人的伤害。

两只白鸽飞回去了，她们失去了一个亲爱的伙伴，让命运去摆布吧！谁知道等待着她的是生还是死，是福还是祸呢？

“你是仙女，还是凡人？”猎人和姑娘攀谈起来。“我们都是凡人！”姑娘回答道，并向她叙说了故乡和家人的情况以及那里的人们是怎样生活和怎样互相交往的。猎人又问她叫什么名字，“我叫赛勒玛。”姑娘回答道。

猎人和姑娘在洞穴中一直呆到天黑，随后两人一起朝城里走去。猎人把自己的鞋子脱下，穿在姑娘的脚上，自己赤着脚走。夜深人静的时候，他俩回到了城里。

猎人家里只有一个年迈的母亲，她正在为儿子迟迟未归而忐忑不安，担心他在狩猎时遇上猛兽，遭到伤害，或者发生一些其他意想不到的事情。当她听到敲门声的时候，便立即上前把门打开。她一见到儿子，心上的一块石头就落了地。当他看到儿子还带着一个年轻美貌的姑娘走进屋来，更是十分惊喜。她高兴得连嘴都合不拢了，连声问道：“这是谁呢？”猎人将她的事告诉了母亲，并对她说道：“好好照管她吧！明天我要到穆斯林法官那儿去，请他根据教律作出裁决。”

晚上猎人像往常那样睡在自己的屋子里，让赛勒玛同母亲睡在另一个房间。第二天清晨，猎人迫不及待地走到法官那里，希望娶赛勒玛为妻，并请求法官判定。法官表示只要姑娘同意，他就批准这门婚事。猎人火速地赶回家里，亲切地对赛

勒玛说道：“我愿根据伊斯兰教教律娶你为妻，你同意吗？”当他向姑娘这样表白的时候，心剧烈地跳个不停，他害怕遭到拒绝。但是，猎人是一个体格健壮、心地善良的漂亮小伙子。自从姑娘来到他身边的第一个时辰起，他就诚挚地对待她。姑娘对猎人满意地点点头。猎人立即要求母亲为姑娘梳妆打扮，准备带她到法官那里去。母亲为赛勒玛打扮完毕，猎人便带着姑娘和两个证人一同来到法官那里。法官问姑娘道：“你同意和猎人结成终生伴侣吗？”姑娘点头表示同意。

接着举行结婚仪式。结婚后，猎人对赛勒玛特别忠厚，想方设法使她生活舒适，用无微不至的关心和纯贞的爱情来弥补她的孤单与寂寞。猎人和姑娘互相爱慕着，他俩亲密无间，生活得幸福愉快。

一年以后，赛勒玛生了一个男孩，取名叫萨利姆。自从孩子出世以后，猎人的心也就更踏实了，他认为孩子将会加强他与赛勒玛的感情。赛勒玛也把她的全部感情和心血倾注在自己孩子萨利姆的身上，萨利姆给了她从未享受过的幸福，同时也给了她加倍工作的动力。

第二年，赛勒玛又添了一个女孩，取名叫赛勒瓦，这个女孩子在赛勒玛的心中占据着一个重要的位置。赛勒玛曾经认为，她的心里只爱着猎人。但是当萨利姆来到人世的时候，他就在母亲的心中占据着一个重要的位置，她同时爱着儿子和儿子的父亲。赛勒玛认为，她的心里已经装满了爱，再也容纳不下别的什么了。

可是，当赛勒瓦降临人世的时候，她在母亲的心中同样占据了一个重要位置。猎人深信，这三种关系能够保证自己的妻

子不会再思念她的家人和她的第一故乡了。他俩将会融洽地生活,直到白头偕老。从此,家里笼罩着一片友爱与和睦的气氛,同时也不断地传来孩子们欢蹦乱跳的欢乐声。猎人像往常那样前去沙漠狩猎,击毙的动物用于食用;活捉的动物拿去市场上卖掉,用以添置其他用品。

当猎人前去沙漠狩猎的时候,有时赛勒玛也与丈夫诙谐地开着玩笑,说道:“沙漠里面的猎物很多,但是有一种猎物——鸽子——你可不要再去捕捉它了!”这些话语使得猎人心里甜滋滋的,嘎嘎地笑了起来。他从这些亲切的言词中尝到了爱情的滋味。“我已经有了一只鸽子,不再需要它了。我向你发誓,为了表示对已经狩猎到的鸽子的尊敬,我再也不会去捕猎任何一种鸽子了。”猎人回答道。赛勒玛听了也非常高兴,同时回答道:“我担心你看到一只更加漂亮的鸽子,心就跟它跑了,誓约也忘了,昔日的感情也化成泡影了。”“我已经心满意足,心里充满了对你的爱慕。你是我的第一只鸽子,也是最后一只鸽子。请你相信我,把我的这些话看作是忠实地表达我感情的誓言吧!”猎人坚定地回答着。“真主保佑你一路平安!”赛勒玛笑着说道。

猎人出发狩猎了,他听了妻子发自肺腑的言谈,高兴得几乎要飞起来。从这些话里既看到了赛勒玛对丈夫的爱情,同时也表达了对丈夫的关注。猎人更加相信他的妻子了。

一天,猎人空手而归,什么也没有猎获。那是由于久旱缺雨,大地干涸了。身强力壮的猎物迁徙到水草充沛的地方去了;弱小的动物呢,则互相残食了。沙漠中的一切都被灾难和干旱毁灭殆尽。

猎人不能再靠打猎为生，他想另谋出路，到外地去寻找活计。他把自己的想法告诉了母亲和妻子。母亲和妻子希望他旅途顺利，平安归来。

猎人外出旅行最不放心的是那顶羽毛帽子，他一起把它锁在一只专门的箱子里，開箱子的钥匙随时带在身边。当他决意要外出旅行的时候，便独自找到母亲，把羽帽的事儿告诉她，说道：“如果赛勒玛知道羽帽放置的地方，她会千方百计企图得到它。她一得到羽帽，就会立即飞回她的家人那里去。您知道赛勒玛是我的生命，没有她也就没有我的生命了。因此，我把存放羽帽的箱子放到您的身边，钥匙请您拿着。您必须把这口箱子藏起来，把钥匙保管好，绝对不能让赛勒玛知道。”

母亲欣然应允，她向儿子保证不会出什么差错，一定想方设法把箱子和钥匙藏好，绝对不让赛勒玛知道。儿子还不放心，再三叮嘱母亲。母亲回答道：“我的儿子，你好像在怀疑我是否爱你，或者怀疑我能否保守秘密。我的儿子，我爱你；我能够保守秘密，你放心吧！”

猎人告别母亲、妻子和孩子，出门旅行另谋活计去了。他离别的时间长了，距亲人和家园也就远了。

母亲想方设法给赛勒玛带来欢乐，让她生活舒适，用各种娱乐来弥补儿媳因丈夫外出而带来的寂寞。因此，她和赛勒玛不放弃一个晚会，或者一次娱乐的机会。赛勒玛如同所有受过教养和品性高贵的妇女一样，使所有看到过她以及与她交往过的人都喜欢她，尊敬她。所有与她交谈过的人都愿意和她倾诉衷肠。赛勒玛在上层社会中就像一颗闪亮的星星。

母亲就这样地与赛勒玛一起生活着。一次，赛勒玛亲切地

向母亲打听羽毛帽子的事儿，她没有明确地回答。但是，赛勒玛从一些迹象中已经察觉到，羽帽就藏在母亲那里的一只箱子里，钥匙也在她的手中，可是，她从来不肯吐露有关箱子和钥匙的任何一点秘密。

赛勒玛沉默不语，她没有强求她，也没有要求她提供更多的情况，她不再提起这件事儿了，以免母亲产生疑虑，如果那样，她就永远得不到那顶羽毛帽子了。赛勒玛打算以后有了机会再说，她仍像过去那样生活着，用心操劳家务和尽力照看孩子，因此，母亲十分满意。不久，城里女王要举行一次盛大的晚会，邀请上层社会的所有妇女参加。

母亲和赛勒玛在上层社会中名声蜚蜚，如果她俩不去出席，那会被认为是一种失礼行为，将给家庭带来不可预卜的灾难。因此，她俩打算光临这个晚会，并为此作了许多准备。母亲和赛勒玛缝制了新衣服，备置了一些必要的装饰品。举行晚会的时刻来到了，妇女们川流不息地鱼贯而入。她们一个个穿戴讲究，服饰华丽，显得十分得意。母亲和赛勒玛也走在人群中间。

晚会开始了，这是一个真正精彩的晚会，它庄严、华丽，可以看出它是经历了一番精心准备的。晚会上，每个与会者都要表演自己学到的或者擅长的歌舞。轮到赛勒玛表演了，她站起来轻盈起舞，所有观众都被她的优美舞姿所倾倒，掌声和喝采声经久不息，震撼着整个会场，纷纷要求她再来一个。女王自始至终看了她的表演，十分赞叹，并亲自召见了她，愉快地和她握手，感谢她的卓越表演，同时说道：“大家要求你再跳一个。我们知道这会增加你的劳累，但是与会者感谢你！如果你

能再表演几个，我将感到非常高兴，并感谢你对今天晚会的成功所作出的巨大贡献，我们要让子孙后代都谈到这次晚会。”

赛勒玛亲切和自豪地回答道：“对我来说，能够参加这次晚会是莫大的荣誉，是陛下的恩典，我准备按陛下的旨意办。但是，我缺少一件东西，那就是我的一顶羽毛帽子在婆婆那里。她听了儿子的话，偷偷地把它藏了起来。如果陛下能够让她把那顶帽子给我，我一定给陛下跳一个新的舞蹈，所有看到这个舞蹈的人，一定会留下深刻的印象。待我跳完这个舞蹈，就把羽帽还给她。如果陛下应准，请允许我去对婆婆说吧！”

“我应准，你去对她说吧！几分钟以后，我将召见你们，看看进行得怎么样了。”女王回答道。

于是赛勒玛走到母亲跟前，将女王的旨意告诉她，并说如果没有那顶羽帽，那个舞蹈是跳不好的。赛勒玛还表示她曾经请求女王宽恕，但是陛下执意不肯。“如果母亲能够让我用自己的舞姿使女王得到欢欣，我将感到幸福，再也没有什么别的企求了。”

这时，女王的使者前来召唤赛勒玛和她的母亲，两人一同来到女王面前。陛下对婆婆说道：“我要赛勒玛为我们大家跳一个羽帽舞，但是她没有羽帽。亲爱的母亲，我要求你把羽帽给她，让她跳个羽帽舞吧！跳完就把它还给你。”婆婆托辞说羽帽是儿子要她保管的，儿子曾经一再叮嘱，无论出现什么情况，绝不能把羽帽交给赛勒玛。

“我承担一切责任，你把羽帽交给我，我负责还你，希望你不要无益的争论中浪费时间了。如果发生任何意外，我负全

责；如有半点损坏，我负责赔偿。”女王对母亲说道。

婆婆意识到她已经找不到什么理由和借口来拒绝了。立即回去把羽帽取来，交给女王。女王又把她交给了赛勒玛。赛勒玛的两个孩子也跟着他们的母亲和祖母前来参加这个盛大的晚会了。赛勒玛戴上羽帽，走上舞台，她高兴得几乎要飞起来。

她那优美的舞姿，使所有观众为之瞠目结舌，他们长时间地热烈鼓掌、欢呼。赛勒玛刚刚跳完，大家又要求她再表演一个。这时赛勒玛走到女王面前，对她说道：“我还有一个更精彩的舞蹈，不过需要我的两个孩子同我一起登台演出。”女王表示同意，并把祖母和孩子们一起召来，要她的两个孩子和母亲一同登台表演。

孩子们来到母亲身边，赛勒玛立即翩翩起舞，随后把一个孩子放在右手下面，另一个孩子放在左手下面继续演出。正当大家看得出神的时候，她忽然慢慢地腾空而起，大家以为她是在表演舞蹈，但是她越飞越高，一直飞到房顶，然后便停立在那里。所有看到这一景象的人，几乎都不相信自己的眼睛。

赛勒玛对母亲说道：“我飞回我的家人那里去了，如果我的丈夫想来找我，就让他到利哈岛来吧！”接着她又继续吩咐道：“请转达我对猎人的敬意和感谢。他是一个聪明而高尚的人，我生活在他身边是幸福的。他处事贤明，心地善良。他对我来说既是一个忠诚的丈夫，又像严父慈母。”

她把话一说完，就带着儿女飞走了。所有参加晚会的人都凝视着她，感到万分惊讶。赛玛勒带着孩子出逃的事，很快便在城里当作神话故事传播开来。母亲愁眉苦脸地回到家里。儿

子平安归来时怎样把这个消息告诉他呢？怎样向他述说和怎样向他解释自己的这种行为呢？所有这一切都是自己违背了儿子的叮嘱所发生的。

她不知道怎样办才好，特别是事件发生以后，她已经不能够控制自己的思绪了。许多事情接踵而至，使她头脑紊乱。

几天以后，儿子高高兴兴地回来了，他可以见到忠诚的妻子和亲爱的儿女与慈祥的母亲了。但是，他踏进家门时，却没有发现任何亲切的痕迹，只有母亲孤零零地呆在那里。赛勒玛出逃的事使她苍老了十多岁。

儿子既殷切又惊恐地问道：“亲爱的母亲，赛勒玛和孩子们在哪儿呢？”“儿子，你过来，我把真相告诉你！”母亲这样说道。这更加增添了猎人的不安，各种揣测不时地涌上心头，到底发生了什么事情呢？难道这是命中注定的吗？他不得而知。猎人惶恐不安地来到母亲身边。

母亲从头至尾把赛勒玛带着孩子出逃的事和盘托出。这突如其来的沉重打击，使他几乎昏厥过去。但是，猎人尽力控制自己，精神振奋地说道：“祈求真主保佑，我原来担心的事儿终于发生了，不过用不着非难和责备。”可是他心里却想着自己是第一个应该被责备的人，因为他把秘密告诉了一个不能保守秘密的人，把羽帽交给了一个不能保管它的人。随后他想起了赛勒玛的临别赠言，激动的心也就慢慢地平静了。他相信赛勒玛的出逃不是出于憎恶，也不是出于怨恨，它是出于妇女的一种尊严。她要自己的恋人去追寻她，让他经受一些磨难和考验，使他懂得妇女并非微不足道，爱情并非轻而易举就能够得到。她有自己的尊严，只有为此而慷慨付出昂贵代价的