

上海市教育学会小学语文教学专业委员会 ■ 编

上海市 小学语文教学 优秀论文选

2014

SHANGHAISHI

XIAOXUE YUWEN JIAOXUE



上海社会科学院出版社

上海市
小学语文教学
优秀论文选
2014



ISBN 978-7-5520-0635-3



9 787552 006353 >

定价：40.00 元

[http:// www.sassp.com](http://www.sassp.com)

上海市教育学会小学语文教学专业委员会 ■ 编

上海市 小学语文教学 优秀论文选

2014

SHANGHAI
XIAOXUE YUWEN JIAOXUE
YOUXIU
LUNWENKUAN 2014

主 编 徐根荣 冯寿鹤
副主编 鲁慧茹 薛 峰



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海市小学语文教学优秀论文选.2014 /上海市教育学会小学语文教学专业委员会编. —上海:上海社会科学院出版社,2014

ISBN 978-7-5520-0635-3

I. ①上… II. ①上… III. ①小学语文课-教学研究-文集 IV. ①G623.202-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 145166 号

上海市小学语文教学优秀论文选 2014

编者:上海市教育学会小学语文教学专业委员会

责任编辑:陈如江

特约编辑:冯寿鹤 陈正魁

封面设计:王斯佳

出版发行:上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

照排:南京理工出版信息技术有限公司

印刷:上海新文印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 开

印张:13.5

插页:2

字数:350 千字

版次:2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-0635-3 / G · 346

定价:40.00 元

版权所有 翻印必究

写在前面的话

《上海市小学语文教学优秀论文选 2014》正式出版了。它标志着 2014 年的小学语文教学论文的评选活动顺利结束。整个活动过程得到了各区县理事的积极支持,绝大部分区县进行了认真的发动和初审。借本书出版之机,我们向为本次评选活动作出贡献的理事、教研员表示感谢,也向大力支持本次活动的学校和老师表示感谢!

由于近年来各级教育领导部门重视教育科研工作,因而广大教师不仅有参与论文撰写的热情,而且论文的质量也不断有所提高。不少教师在教育教学的实践中善于总结,勤于研究,写出了一篇篇有质有量的好文章。在这里,我们向在本次论文评选中的获奖者表示热烈的祝贺。许多成功的案例说明,要写好一篇论文,一是要有厚实的实践基础。有老师说得好,优秀的论文不是“写”出来的,而是“做”出来的。没有充分的教学实践,东拼西抄,不会有好文章。二是要多读些书,多学习一点先进的教育教学理论。只有这样,我们才能从实践与理论的结合上有所发现,有所创新,才能真正有自己的研究成果。我们期盼有更多的老师在教学中取得新的成绩,总结出更优秀的成果,共同推进上海的小学语文教学改革。

同时我们也希望未获奖的老师不要灰心,继续努力,争取在下一次的评选中取得满意的成绩,因为机会总是留给有准备的人。小语会也一定会为大家创造成功的平台。

就在我们的评选活动期间,又迎来了 2014 年的华东六省一市的优秀论文征集活动。我们不再另行单独组织,将选择部分的获奖论文送交华东六省一市小语会参加评审。获奖结果我们会通知有关老师。

本次活动还得到了《读写新天地[®]》编委会的大力支持,在这里我们表示感谢。

对于我们工作中的不足之处,希望我们的理事、会员与团体会员学校的领导和老师提出批评,使今后的工作做得更好些。

上海市教育学会
小学语文教学专业委员会
2014 年 5 月

目 录

教 材 研 究

谈谈如何确定“基于课标的教学目标”	黄 绣	1
基于课程标准的小学语文教学内容的确定	张 艳	7
深入解读 整体把握 有序构建	谷 苗	13
以读为本,为文言文学习开好头	杨娅菲	18
多重品读、多元感悟、多维拓展的语文课堂形态初探	孙 俐	23

课 堂 教 学

小学语文二年级句子教学的策略研究	张 蓉	29
协同各门学科,激活语文课堂	顾 佳	37
充分关注表达,还语文课堂学科本质	陈云红	43
精心设计提问,提高课堂教学有效性	孙美红	51
提优质问题 磨高效课堂	毛云蕾	56
注重过程性引导,突破课堂“阻滞”现象	范黎丽	62
生命化课堂教学的现实构想	蒋晓燕	68
低年级语文教学的课堂整合研究	徐丽霞	72
走好朗读教学的第一步	东 琳	77

字 词 教 学

一年级语文写字教学浅析	朱建萍	81
-------------------	-----	----

联系语境,让词语教学有“根”	王艳娥	89
浅谈低年级语言训练中关键词的有效运用	金静燕	94
创设语境,优化小学语文词语教学	张 婷	99
小学语文中年段词语教学的策略研究	刘春梅	104
对小学低年级识字教学的重新思考	李 艳	109
重点段落中词语教学有效性的诊断	汤伟峰 谭晓萍	113

作 业 设 计

基于单元整体教学的“绿色作业”顶层设计的研究	蒋红梅	117
“E”助“易”学	李 敏	123
自主学习任务单的使用	黄 洁	127
巧设预习,启迪思维	施丽华	132
在学生心中种一朵学习之花	季怡慧	137
小学语文中年段单元整体预习单设计研究	刘 婧	142

课 例 研 究

关注读写体验,提升表达能力	魏玉梅	147
“鱼、渔、欲”的转型历程	闵 磊	154
读懂文章中没有“说出的话”	顾 昕	159
整合内容和形式,促进知能并进	范晶晶	164
“好书推荐型”的模式与课例研究	杨黎丽	169
让“幸福”一以贯之	丁莲娟	175
“和、活、灵、美”成就精彩课堂	叶 喜	180
利用文本价值,培养学生学力	姚佩元	188

阅 读 教 学

对小学语文教学中概括能力培养的再认识	高永娟	192
加强读者意识 深化阅读教学	周雅芳	200

以“藤”串“瓜” 整体设计 整体施教	俞军燕	204
提高小学低年级学生语文阅读能力的实践探索	陈江燕	210
小学中高年级阅读教学中培养学生思维能力实践 探索	孙 燕	215
比较语言形式 学习作者表达	高跃永	220
基于有效教学基础上的“1+1”教学模式初探	顾燕青	225
浅谈小学语文“图文并重”教学方式的研究	杨春艳	232
复述——培养表达能力的有效手段	曹霞青	236
利用小组合作,促进语文学习	陶丽娜	241
优化阅读练习设计,提高阅读练习效率	包琪瑛	245
架起从“学会”到“会学”的桥梁	黄利华	251

板 书 设 计

新课改后高年级板书设计走向	杨梦琦	256
浅析小学语文课堂教学中的板书设计	梁 燕	262

读 写 链 接

充分利用“说写双通道”,提升学生表达能力	朱岑琛	267
在言语实践中体验情感,理解主旨	童 磊	272
用好教材,关注表达,提升语言素养	徐卫娟	279
深化阅读理解 提升表达能力	汪培清	284
小学语文阅读教学中表达训练形式的探究	钱孝华	291
实施比较阅读教学,指导学习作者表达	金浩宇 沈红丽	297
浅谈小学低年级语文阅读教学中的说话训练	邵丽君	302

评 价 研 究

基于课程标准的小学一年级学生语文学学习习惯的 等第制评价	倪菊萍	306
---------------------------------------	-----	-----

运用问题化评价策略,培养学生写作思维品质	成根娣	312
择而有趣 施而有效 评而有序	赵 玉	317
基于绿色指标评价的教师教学行为转变	吴卫菊	323

作文教学

书写自己的生活 表达真实的情感	陆耀芳	329
小学“真作文”教学改革探索	谈永康	337
二三年级多幅图说话写话指导中教学内容确定的 研究	冯 洁	343
在魅力光影的世界里锤炼表达	史丽萍	350
利用课程资源,指导学生作文	计 红	355
精心设计写作内容,激发学生写作兴趣	刘 章	360
作文教学需要返璞归真	朱 琴	365
“写”出来的异彩	施燕青	370
基于小学作文序列基础上的个性化教学衔接	赵 梅	375
网络助孩子们积累生活素材	金蓓玲	381
“学步车”里学写作	刘 蓉	385

专业发展

不可或缺的“形式探究”环节	储 竞	390
对“学生学习不充分”的课堂追问与原因分析	郑 艳	395
浅谈单元目标引领下的有效单元试卷命题	姚维敏	400
发展小学生提问水平的策略研究	黄蓓芬	405
附录 获奖名单		411

谈谈如何确定“基于课标的教学目标”

宝山区教师进修学院 黄 绣

语文教学目标设计是语文教学设计的重要内容,它在设计教学过程以及实际教学过程中都起着极其重要的导向作用。科学合理的教学目标一定是基于课程标准的,立足于保护每一位学生的学习兴趣 and 激情,促进孩子们的健康成长;科学合理的教学目标是教师选择教学内容、确定教学方法、检测教学效果的依据。目前小学语文阅读教学目标存在着“拿来”现象突出、“套化”现象严重、“虚化”现象普遍等问题。

从某种意义上说,教学目标的实质就是学习目标,教学设计虽然以教什么、如何教为研究对象,但却是以学什么、如何学为核心的。教学目标指导教学设计的过程,实际上是制约教师从学生角度出发,运用学习原理来设计教学的过程。

以下,我想结合平时积累的案例,就如何确定“基于课标的教学目标”谈谈自己的理解。

一、目标表述要做到清晰、具体

课例 1:《“病人”》(四年级)

1. 能借助字典自主理解文中重点词语的意思。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 在文本的阅读中感受天真的儿童情趣,体会生活乐趣。

该教学目标简单、清楚,从制定的过程可以看出,老师很想从教学目标的三个维度去建构,努力追求方法过程与知识技能目标的整合。这可以从“借助、理解、感受、体会”等行为动词明显地感受到。但是如果仔细分析目标1,我们就会有这样的疑惑,文中的重点词语究竟是哪几个?如果在目标的表述中是不清晰的,那么怎么在教学的过程中有效落实呢?再看目标2,本单元的训练重点是“有感情地朗读课文”,但是具体有感情地朗读文中的哪部分内容呢?如果在目标的表述中是不具体的,那么教学中就会没有抓手。根据文本表达的特点,可以读好文章第四节中描写“我”心情的四个句子,读出“我”心情的变化,从而具体落实“有感情”。所以,只有清晰具体的教学目标才能真正成为教学内容确定的依据。

课例2:《母校》(五年级)

1. 自学本课的生字新词,在语言环境中选用合适的动词,体会用词的准确性。

2. 根据课文的结构特点来概括课文的主要内容。

3. 展开合理的想象,学写比喻句。

4. 理清文章结构,了解文章内容,体会作者对母校的无比热爱。

这是从教学参考书中提供的优秀教案里截取的教学目标,我们基层也有大量的老师沿用这样的教学目标,似乎给我们分析这不尽如人意的得分率背后的原因,找到了一些依据。整个目标的制定,最大的问题就是不具体、不明确,似乎什么都要教,但是什么都没有教到位。例如,文章的结构特点,那么是什么特点呢?体会对母校的热爱,那么这份爱的背后具体是什么呢?就是因为我们在制定教学目标时都是没有重点,不够明确的,怎么来引导我们具有正确的课堂教学呢?在课堂教学中,教师如果没有引导学生关注文章的写作线索——地点的转化,没有引导学生体会作者对母

校的热爱、感激和怀念,那么让学生作出判断确实是有困难的。

所以,我们在制定教学目标时应该清晰、具体,只有这样,走进课堂才能胸有成竹。

二、要分清年段、年级、单元教学目标

课例 3:《唐老鸭新传》(一年级)

1. 能借助汉语拼音正确认读“卖、店、而、沉、救、命、失、珍、贵”9个生字。学习王字旁,会用部首查字法查“珍、贵”两字。

2. 能正确流利地朗读课文;了解故事内容,感受唐老鸭前后的情绪变化;尝试有感情朗读相关的语句。

3. 知道唐老鸭“沉下水”的原因,知道“不该为钱而失去珍贵的东西”这句话的含义。

这是一位一年级语文教师制定的教学目标,除了具体、明确,更加突出的是老师对年段、年级、单元的教学目标做到心中有数。目标1,“借助汉语拼音正确认读”,说明老师对一年级识字教学的目标非常清晰,所以不会随意地拔高到“抄写、默写”等要求。要求会用部首查字法查相关的字,说明教师关注到了学习部首查字法是本单元的训练重点,必须在教学中认真落实。在年段阅读教学目标中,对于一年级学生朗读的要求是正确、流利,不读破句,能做到正确的停顿。对照这样的要求我们来分析教学目标2,教师把朗读的训练分为三个层次,在正确、流利朗读的基础上引导学生了解故事的大概内容,特别关注唐老鸭的情绪变化,在初步理解文本的基础上,尝试有感情朗读重点语句。这样,将朗读的指导与文本的理解紧密结合,朗读建立在理解的基础上,这是符合学生的认知规律的。目标2中,教师把对“有感情朗读”的具体要求定位在“尝试”和“部分语句”,而不是“全文”,这更是符合年段阅读教学目标中对一年级朗读教学的具体要求。

课例 4:教学目标比较

教师 1:借助字典自主识字;联系上下文理解“吩咐”的意思,

知道词语运用的特殊情境,并会用“吩咐”写连贯的句子。

教师 2:借助字典自主识字;会用“吩咐”造句。

两位教师在相同的句子教学版块制定出不同的教学目标,反映的是对句子教学的不同理解。前者更加清晰、明确,两个关键词“特殊情境”、“连贯”,说明老师关注到了词语在运用时的特殊性,关注到了五年级学生应该写连贯的复句,追求表达的具体和生动。而后者,知道文本教学中应该关注“吩咐”这个词语的运用,但是没有具体的要求,教学中就容易缺少指导的过程,让句子表达的指导过程一晃而过。

所以,我们在制定教学目标时,要切合年段、年级、单元的教学要求,写得明确具体。

三、核心目标一定要凸显

课例 5:《共同的秘密》(四年级)

1. 在阅读中自主识字,运用查字典、联系上下文等方法理解“哑炮、抚恤金、一技之长、维持生计、弥留之际、岁月沧桑”等词语。

2. 养成边读边圈、边读边思的阅读习惯,通过对关键词质疑、解疑,进行语言文字训练,理解带有“12”的句子含义。

3. 品读矿工言行的句子,体会叙事时突出重点的写法,概括矿工们的言行特点。

4. 有感情朗读课文,感受矿工们和受难工友家属间的真情和温暖。

应该说,这是一位有教学经验的高年级语文老师,在解读文本的过程中,既关注对文本内容的理解,更关注对文本表达形式的揣摩。在教学目标的制定中,她捕捉到了各种各样的训练点,自主识字、理解词语、圈划习惯、质疑解疑、理解句子、体会写法、概括特点、感情朗读、感悟中心,但是我们应该更加清楚地认识到,如果一堂课中训练点太多,不够集中,教学的结果就是蜻蜓点水,匆匆而过,会给教学带来很大的障碍。如果我们在制定教学目标时总是

面面俱到,核心目标就会被湮没于目标之海中了。

所以,我们必须明白,在教学目标的制定中必须要凸显明确的核心目标。

四、核心目标应重在运用,兼顾理解

课例 6:《天上偷来的火种》(五年级)

1. 在预习中自学生字新词,借助提示了解课文写作思路及主要内容。

2. 品读文中描写人物语言、行为的语句,感受普罗米修斯的正义形象,他的善良、智慧、勇敢、顽强的精神。

3. 在感悟普罗米修斯精神基础上,理解“普罗米修斯式的英雄”是人类历史进程中为了真理、文明前赴后继的正义之士的精神归结。

具体分析这一课例,我们发现虽然在目标表述中出现了“自学、了解、品读”等词语,似乎在培养学生的运用能力,但是如果深入探究一番,运用只是其中很小的一部分,并不处于主要地位。目标 1,重点是了解文本的主要内容和写作思路。目标 2,品读语句的目的是为了感受普罗米修斯的正义形象,重点落在“感受”。目标 3,进一步感悟文本的中心,理解文本的难点。教师教学的起点在“了解”,重点在“感受”,落点在“理解”,这样的教学目标不得不让我们产生这样的疑惑:语文课究竟应该教些什么?语文教学的重点应该落在哪里?

我们知道,语文课程是以语言呈现形式为载体,以语言实践活动为主线,使学生形成语言文字运用能力,提升思想文化修养,促进自身精神成长的基础课程。新课标强调课程的目标和内容须聚焦于“语言文字运用”,突出“实践性”、“综合性”特点。语文课程的内容十分丰富,语文教学可以因教师风格的差异而异彩纷呈,但是教学目标和内容都必须围绕一个核心,教学的种种举措和行为都应该指向这个核心。所以,我们在制定教学目标时,要处理好一般

目标和本体目标的关系,在阅读教学中不要过分追求对内容、情感的独特理解与体验,而忽视了扎实的“听说读写”训练。语文课的核心目标应重在运用,兼顾理解。

总而言之,在语文学科中,一个好的教学目标应该具有这样几个特点:首先,目标的表述要清晰、具体。其次,要切合年级、年段、单元的要求。一个好的教学目标,应该体现明显的该年级、年段特征,能够让一个不熟悉教材的教师一看教学目标,就能准确地判断出上的是哪个年段的课。在这方面,我们仍任重道远。第三,要有明确的核心目标。语文是一门综合性很强的课程,它涉及字词句段、语修逻文等方方面面的知识。因此,在具体的一堂课中,教学目标实际上是很多的。但是要让学生学有所获,学有所得,从而知识技能的扎实发展,必须在一堂课中确定一个核心目标,合理安排目标的主次关系,真正实现一课一得。第四,核心目标应重在运用,兼顾理解。语文是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。因此,语文教学目标的设置,不能仅止于理解。唯有由理解走向运用,才能真正提高学生的语文素养。第五,整个目标的设置应该具体且具有可操作性、可测性。

良好的开端是成功的一半。一堂课的开端、一份教学设计的开端就是研制教学目标,因此,我们必须高度重视。教学目标不能放之四海而皆准,我们必须根据年段、课时、文章的不同,制定出“基于课标”的教学目标。

基于课程标准的小学语文教学内容的确定

嘉定区教师进修学院 张 艳

语文是一门文选型学科,面对教材文本——这个包含了几乎全部层面语文问题的“语文全息图”时,“教什么、怎么教”,成了语文教师备课、上课时的最大困扰。“教什么”是内容,“怎么教”是形式。一堂语文课,如果教学内容有问题,教了没有必要教的、不需要教的,而该教的没教,那么教师的方法再多样,教学再精致,其价值也是极为有限的。所以对语文教学来说,教学内容的确定更为重要,我们先要解决“教什么”,再来思考“怎么教”。

一、把握语文教学内容内在的“序”

语文教学内容,从教的方面说,就是指教师在教的实践中呈现的种种材料及所传达的信息。它既包括在教学中对现成教材内容的沿用,也包括教师对教材内容的“重构”——处理、加工、改编乃至增删、更换。

教学内容之间是有一定的序列的,对此老师们要有整体的把握:低年级的教学应以字词句为主,在模仿中学习基本与规范的短语和句式;中年级应以段的教学为抓手,体会句子之间的关系,学习基本的段落形式,初步建立篇的概念;高年级要从整体入手,探寻作者的行文思路,感悟作者选材组材和遣词造句的匠心。

例如,比喻是一种独特的表现手法,在不同年段的课文中都会出现。