

目成田良悟/著

目安田铃人/绘 陈珏/译

无头骑士 DuRaRaRa!! 异闻录 13

云南出版集团
云南美术出版社

无头骑士

DuRaRaRa!!

异闻录 13

〔日〕成田良悟 / 著

〔日〕安田铃人 / 绘 陈玮 / 译

云南出版集团
云南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

无头骑士异闻录DuRaRaRa. 13 / (日) 成田良悟著 ;
(日) 安田铃人绘 ; 陈玮译. -- 昆明 : 云南美术出版社,
2015.4

ISBN 978-7-5489-1881-3

I. ①无… II. ①成… ②安… ③陈… III. ①长篇小
说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第056647号

责任编辑: 赵 婧 韩 洁

特约编辑: 徐嘉悦

美术编辑: 周贵彬 周文旋

原著名:《デュラララ!!13》,著者:成田良悟,绘者:ヤスダスズヒト,日版设计:鎌部善彦

©RYOHGO NARITA 2014

Edited by ASCII MEDIA WORKS.

First published in Japan in 2014 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Translation copyright ©2015 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics
Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司策划并由云南美术出版社出版。

未经出版者预先书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

云南省版权局著作权合同登记号:图字:23-2014-095号

本书为引进版图书,为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯,故本书酌情保
留了部分外来词汇。特此说明。

无头骑士异闻录DuRaRaRa13

著 者:〔日〕成田良悟

绘 者:〔日〕安田铃人

译 者:陈玮

出版发行:云南出版集团

云南美术出版社(昆明市环城西路609号)

印 刷:利丰雅高印刷(深圳)有限公司

版 次:2015年4月第1版

印 次:2015年4月第1次印刷

开 本:1/32 787mm×1092mm

印 张:10

字 数:318千字

ISBN 978-7-5489-1881-3

定 价:32.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题,请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

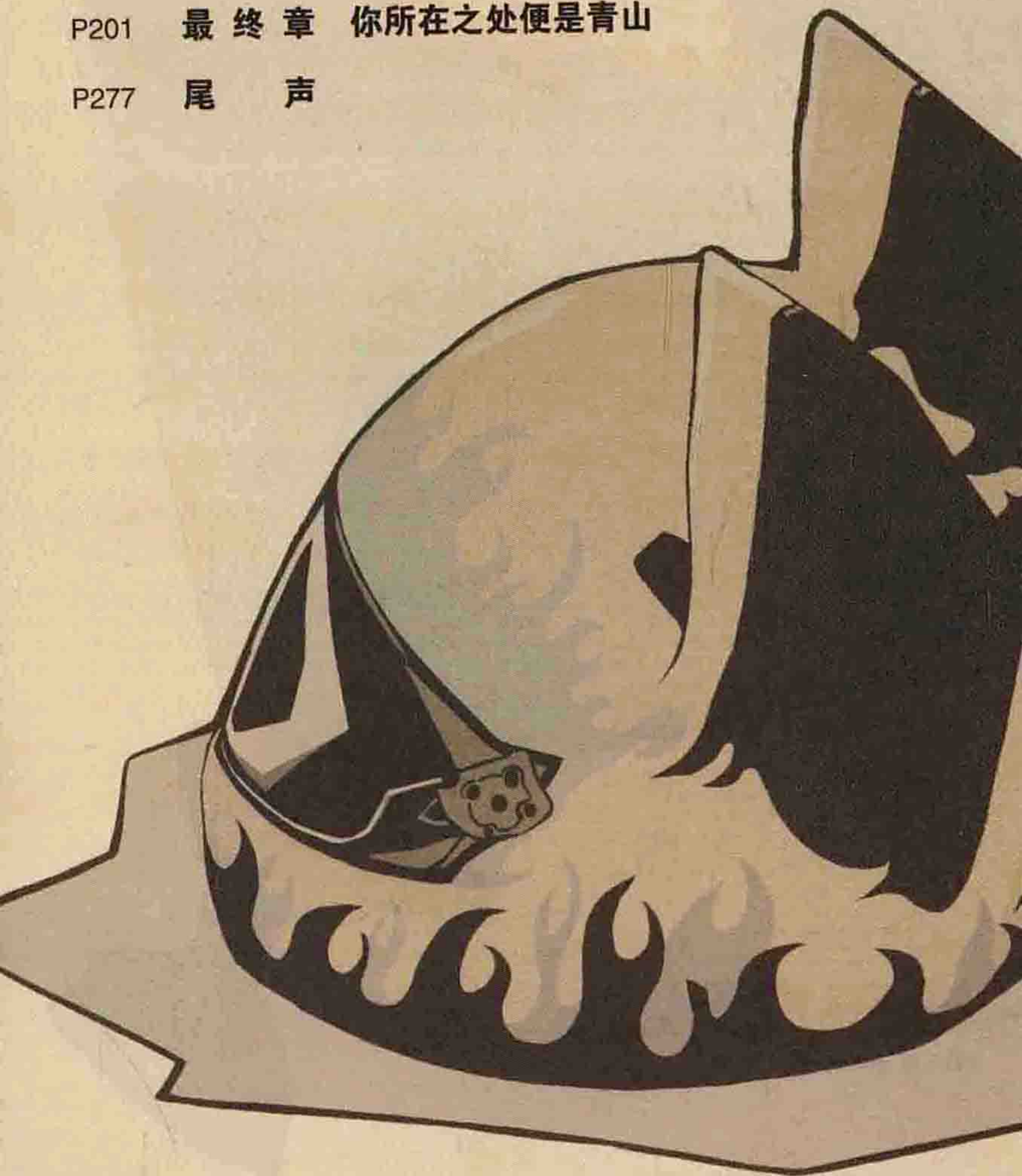
联系地址:中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园3-07C

电话:(020)38031051 传真:(020)38057562

官方网址:<http://www.gztrwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问:北京市盈科(广州)律师事务所

P13	第 十 章	虎死留皮
P73	第十一章	如虎添翼
P143	第十二章	一往无前
P201	最 终 章	你所在之处便是青山
P277	尾 声	



无头骑士

DuRaRaRa!!

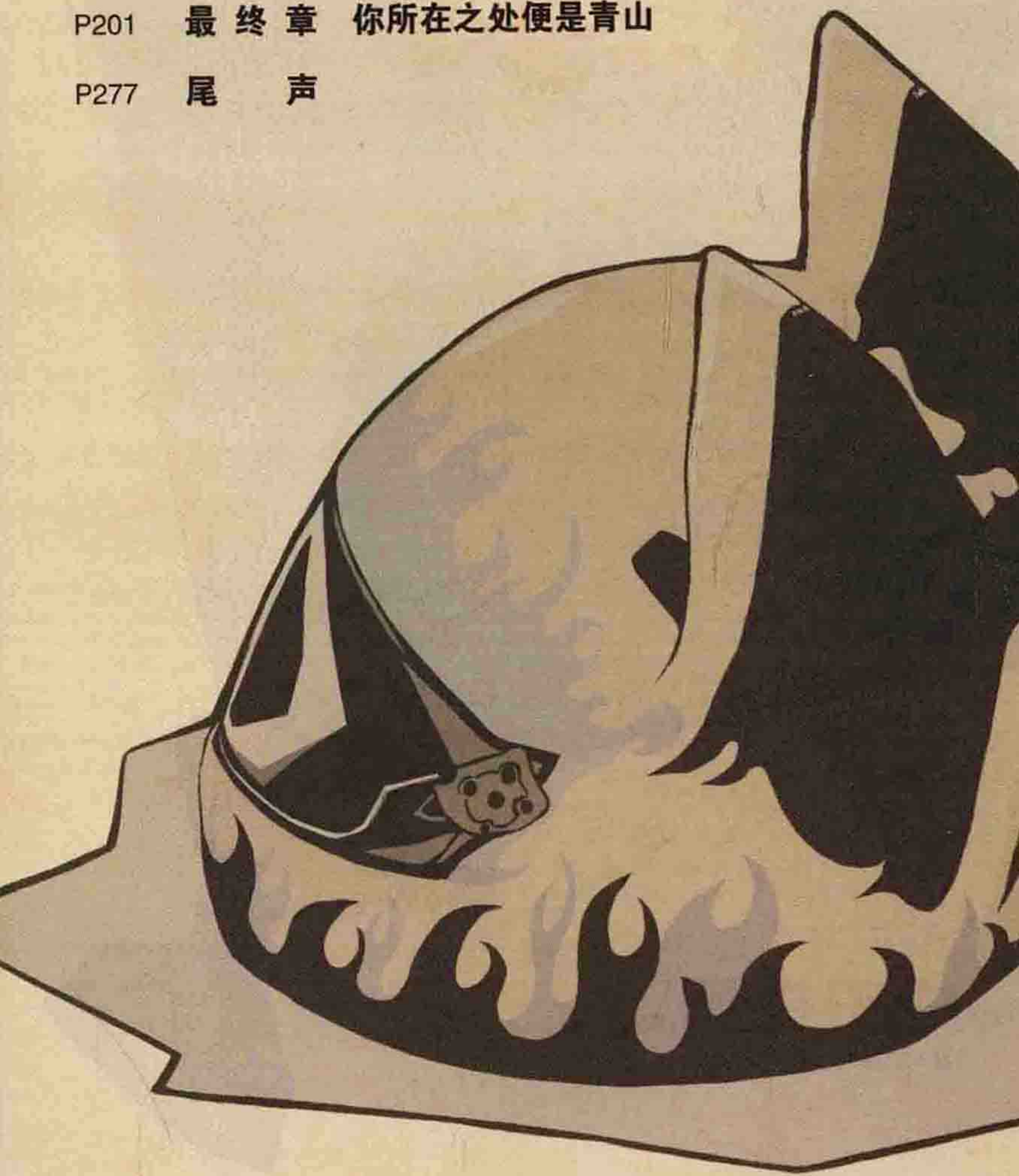
异闻录 13

(日) 成田良悟 / 著

(日) 安田铃人 / 绘 陈玮 / 译

云南出版集团
云南美术出版社

P13	第 十 章	虎死留皮
P73	第十一章	如虎添翼
P143	第十二章	一往无前
P201	最 终 章	你所在之处便是青山
P277	尾 声	



——九十九屋真一的上锁的博客

你想知道DOLLARS的结局么？

……我能讲的只有回忆而已哦。

龙之峰帝人，园原杏里，纪田正臣。

这三个人，真的非常夸张地，但在大多数人都没有察觉的情况下——
驰骋于池袋中。

在进入来良学园就读的短短一年半里，他们真的惹出了不少风波。

虽然不能完全归咎于成长期，但他们三人都发生了很大的变化。

城市是会让人改变的，无论这个改变是好或是坏。

新的环境，新的相逢，新的生活。

他们被这些新的事物玩弄于股掌之间，偶尔也会主宰他人的命运。

同时，像一阵风一样，吹拂了「城市」的每一个角落。

或许，他们的身影并不赏心悦目。

他们一边变化着，成长着，又或者说是，堕落成。

一边在彼此都没有意识到的情况下互相纠缠，最终回到同一个地方。

今非昔比的三人再次相逢，他们会在彼此的身上看到什么——

这个问题只有当事人才清楚吧。

如果为他们感到担心，我们能做的，就只有相信他们而已。

相信在他们的心里，有「某种东西」是从他们开始奔跑时，就一直没有被改变过的。

池袋这座城市也是一样啦。

这里的人、建筑还有时尚，一直都在变化。

但是啊，有一两个始终不变的东西不是也挺好的嘛。

……不，我觉得，正是因为有这样不变的东西，城市才能永远保持自己的样子。

再见了，是时候该跟大家告别了。

但愿下次见面的时候，你我之间还能保有完全没有改变过的东西。

至少，我是这么希望的。

——大王TV拍制《漫游在那座城市里》

摘自羽岛幽平漫游池袋录像带

……走在池袋街头，我会有种「回家了」的感觉。」
因为这是我从小一直居住的城市，现在也住在这里……不过，「回家了」这种说法似乎有些奇怪。」

「就算同一条道路上的同一个十字路口，每次经过时我也还是浮现出不同的回忆。」

……例如，自动贩卖机飞到半空中，路标被连根拔起，不良少年被扔到大楼的屋顶上

……或许这些算不上是美好的回忆，却令我非常怀念。」

「只要在一个城市长时间住下去，这样的回忆就会不断在这座城市里堆积……」

「也许，每当自己经过，都会觉得自己「回到了」这样的回忆中。」

「而我现在说的这些话，也会变成新的回忆，堆积在这条道路上。」

「无论城市如何变化，无论人们怎样改变，回忆都跟从前一样，依旧在那里。」

「我想，不管是走在街上的上班族、学生、家庭主妇、孩子们，还是独色帮的人们……」

甚至是一「无头骑士」，所有人都是一样的，在这座城市里都有自己应该回去的记忆吧。」

（以上部分，播出时全部被剪辑。）

「我很喜欢这座城市哦。」

「所以，我希望大家也能喜欢……希望大家能够留下让你们「渴望回去」的记忆。」

「池袋一定随时都在等着大家的归来。」



无头骑士 异闻录 13

DuRaRaRa!!

(日)成田良悟/著

(日)安田裕人/绘 陈瑞/译

云南出版集团
云南美术出版社

这个扭曲的恋爱故事，即将落下帷幕。



异形什么都不做，只是静默地俯视着街道。

她铺出一条黑影的道路，骑在同是异形的骏马上，飞驰在空中。

在黑暗之中的她居高临下地看着街上的景色，尽管夜已深，街上仍然点缀着无数灯火。

异形眺望着这片仿若星空与地面颠倒了一般的街景，不发一言。

她穿着漆黑的骑士铠甲。

她的脑袋与脖子分离，夹在腋下，清楚地睁着眼睛。

可是，嘴唇从未张开过。

异形之所以被叫作异形，就跟字面上的意思一样，是因为她有着异于常人的形貌。

这世界根本没有头与身体分家还能活得好好的人类。

从这个角度来说，她的确是个异形。

可是，没有人知道她的内心。

因为不管是人类还是异形。

心，本来就没有形状。

第十章 虎留皮