

浙江文叢

# 姚燮集

〔第一冊〕

浙江出版聯合集團  
浙江古籍出版社



浙江文叢

# 姚燮集

〔第一冊〕

〔清〕姚燮 撰  
路偉 曹鑫 編集

浙江出版聯合集團  
浙江古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

姚燮集 / (清) 姚燮著; 路偉, 曹鑫編集. — 杭州:  
浙江古籍出版社, 2013. 12  
(浙江文叢)  
ISBN 978-7-5540-0197-4

I. ①姚… II. ①姚…②路…③曹… III. ①中國文  
學—古典文學—作品綜合集—清代 IV. ①I214.92

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 303905 號

姚燮集

(清) 姚燮 撰 路偉 曹鑫 編集

出版發行 浙江古籍出版社

(杭州市體育場路 347 號 郵編: 310006)

網 址 [www.zjguji.com](http://www.zjguji.com)

責任編輯 陳小林 王振中

封面設計 劉 欣

責任校對 余 宏 潘丕秀

責任印務 賈 敏

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm × 1000mm 1/16

印 張 144.75

字 數 1482 千

版 次 2014 年 3 月第 1 版

印 次 2014 年 3 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-0197-4

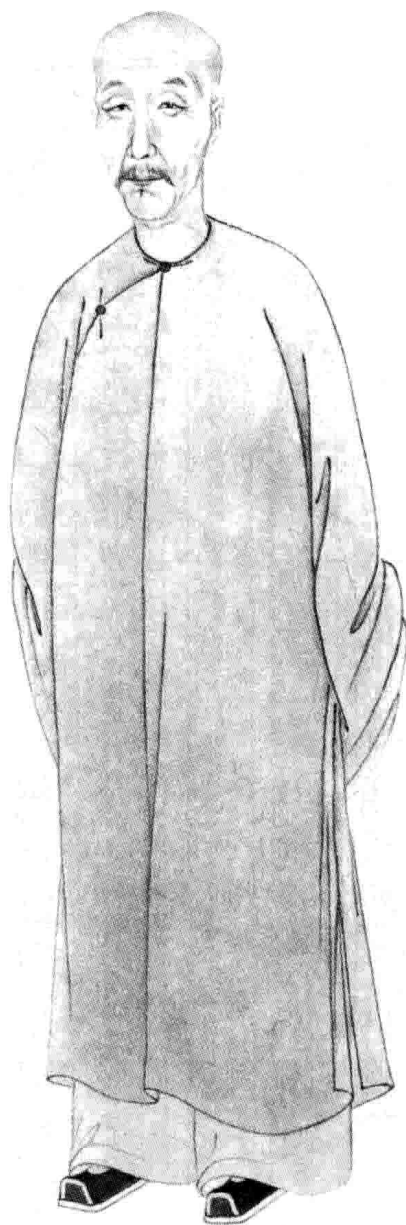
定 價 720.00 圓(全七冊)

如發現印裝質量問題, 影響閱讀, 請與市場營銷部聯繫調換。

ISBN 978-7-5540-0197-4



9 787554 001974 >



姚燮像(清代學者象傳)

復莊詩問卷一

大梅山館集

鎮海姚 變某伯甫

玉几山

以下癸巳以前作

參虬乘佛睡委轡向塵中海迴春綠初星隱闕紅道  
存心許納天遠目難窮倦且南崦息芝壇有碧茸

猿

涼氣逼秋深哀吟續苦吟空山辭世界枯木寄禪心屈  
子知何怨巫姬不可尋高峯橫笛處蘿葉自陰陰

當古謠辭二章

如何蓮子心不識蔗根老葉底藏青梅撼蟲自來抱

復莊詩問

卷一

一

大梅山館集

紅橋舫歌



也橋氏未定



十里烟波二分明月山開蜀阜水艷邛溝曉風歌柳七之  
詞夜雨唱魏三之句紅牙小部廿四橋壓倒簫聲白紵才  
人五百年結成吟社谿頭綠舫半是賽紅馬上青衫應疑  
杜牧到處是銀燈珠箔畫稿翻誰無時不軟閣溫樓詩情  
寄我聊破鄭郎之夢敢同董子之譏

一溪芳艸鎖裙腰小馬青衫酒未消遙過垂楊三十里酒帘飛  
處認紅橋

紅橋一名虹橋在保障湖中

復莊駢儷文權二編卷一

大梅山館集

鎮海姚燮 某伯甫

七擇

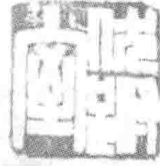


序曰惟晉淮陰枚生呂賡手騷心著為七發而譎諫之  
旨藉道之方腐焉外雖瑰整若密宅氣之疏宕實與  
文園司馬氏竝驅厥後進紛紛祖述蒙所濶覽自余所見不下數十  
家佳鳥吹簾香蔭蕙華綉紉軸之繭絲耀締繡之章采  
如陳思王所云辭各儼麗蘇子瞻所云引物連類能究  
物狀者信有之然大抵夸張宮室車馬衣服飲食聲  
色玩好畋獵遊覽諸端而終揭之曰內明體外達用

通說一

天地之二氣陰與陽。陰陽之氣駁者。嫗物。物受駁故生也。蠢純者。嫗人人受純故生也。靈。胚胎人始也。氣蠕而萌未闢也。象為卵。孕若混沌也。生則闔者。闢萌者。埤埤而陰陽之象分。陽迺以為男。陰迺以為女。其位正。男陽包乎陰。女陰包乎陽。其通用其萌也。命之朕也。既埤而闔者。形宗者。聲性之七也。命萌也。性植也。於是枝以體。體蕤蕤然。葉以精。精專專然。華以神。神沆沆然。於是膏若濯。若者為之沃之。沐浴之灌輸之。是惟氣氣云云。然是氣也。即得所嫗於陰陽之純。維乎命繫乎性。充浹乎體。磅沛乎精。與神而不息者。也不息故盛。盛故榮榮。故生息。故衰衰。故瘁。既瘁故死。是故至人全氣以遂生。





卷之四 下百十二首



兼壯得之澤其政建之本支世為一而主事之澤之而習然非  
 能悔也夫瑞之為字祥之源瑞之為字隨而瑞之祥而實注  
 然而瑞瑞之已矣是之為慎然為而瑞何以慎今之瑞正不然而  
 考其通顯也為道胃或者所料極而則曲飾之說以欺之其於族  
 之視指之字當在反觀而知雖人言者然上而不自非誰能藉  
 之其懷定抑其甚多懷月明則則之其懷之其懷之其懷之其懷之  
 輕矣即其懷之其懷之其懷之其懷之其懷之其懷之其懷之其懷之  
 乎澤夫雖不遠而為身瑞之其懷之其懷之其懷之其懷之其懷之其懷之其懷之

玉簫樓詞

二石生填譜

長樂郡  
振鐸西  
諸君名

桂鼎明

倚簫人去寂院秋涼  
傷子車夢裡歌頭一掃離  
怨

錦暈花衫香霧裊  
閑香鐙蝴蝶背坐箏牀  
盡畫羞環裏初生  
颺夢底雪山竟千疊  
漫冥心堪極雁外西風  
鋤殘新鋤不徒挑柳楫

散鈔雲

賣珠補屋息影去  
落空室佳人湧其於後

苦海航

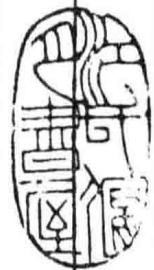
復道人嘗為猥斜遊今行將年五十凡此中意聲香味  
觸法點染固矣屬時著之辭以為世懲而未果今來遊滬  
之聖名其靈人尤甚於他方則哉閱月中臨玄中不自拔  
以至於而貧而賤而病且歎不知凡幾道人因知衆心  
固春詞一百有八闕以寄最鐘百八悔醒癡聲身如云夢  
倩工諧謔夫善惡馬道人何敢焉由他贖未千般影不出  
秦其一鏡中謔者玄謔而省之咸應二年壬子小春月

天地而人既立三才原如六倫縱道窮鉛汞因踰離坑於溪  
男如難越咸恒佛如慈悲此真遊戲摩訶脩羅行機身

紅雪吟



上湖生間譜



春遊

折桂令

指湖干一帶楊花春情半依別夢都歸亭白羽飄杏紅鞦跨柳絲鞭斜行樂地占斷了笙歌臺榭錦浦天買不盡沈酒人家真個繁華鶯梢画船惹逗香車

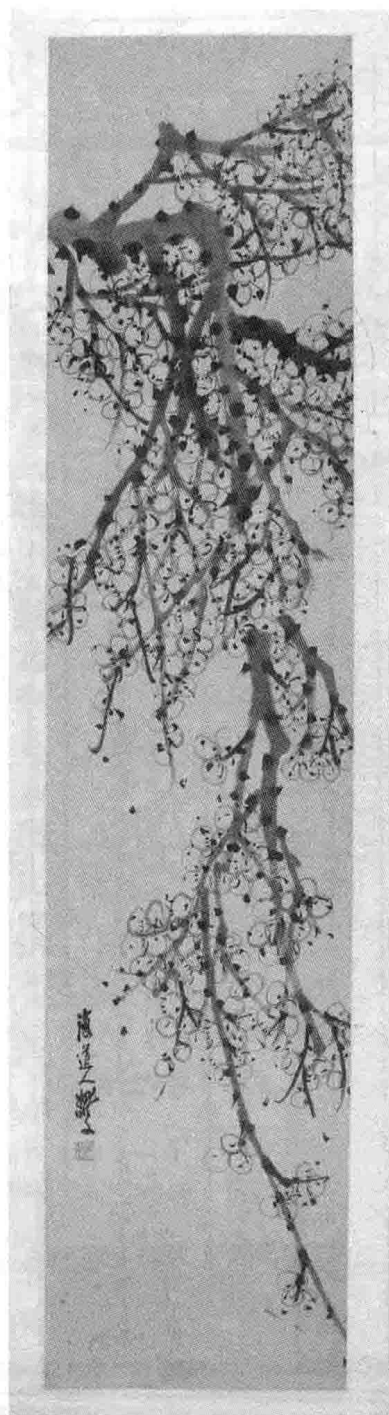
題遊仙圖

水仙子

霞宮春暖茂芳肥鶴圍人間環珞稀玉笙歌悄桃花睡鳳車夜未歸鎖籬無洞天第一名斗燈山劍掌符响嶺碑六甲儀威湖中滿庭芳

崑山紫荊花館





鮑質孫先生藏姚燮畫作

## 姚燮集序

有清殿百代之末，總群學之匯，故能吐茹醇駁，揚扈利病，藝林之盛，班班可述焉。考據學姑弗論。即以文學言之，詩、古文流派紛呈，詞、駢儷號爲中興，小說、戲曲亦綽有可觀，皆具一代氣象，未可以晚近忽之也。三百年間，懷鉛操觚、振奇發秀者後先相隨，代有聞人。求其冥心孤詣、破舊生新，可抗行前修者，吾得鎮海姚復莊先生焉。

先生穎悟邁倫，博極群書，其胸中之所儲，淵深浩沚，莫可方物，然才豐命嗇，累上公車不第，浮湛江湖，牢落無偶，故一寄其意於詩古文辭，以能文鳴於當時。今觀其所作，其詩則不主一格，唯變所適，其沉鬱頓挫、蒼涼激楚處逼近少陵；其駢體則使事求活，琢字避熟，其沈博絕麗、奧衍閎深處突過六朝；其詞則巧而近雅，華而不靡，其婉約蘊藉、清空醇淨處，人以爲白石再生。不特此也，先生又以其餘力攻治經史，考訂纂輯，丹黃弗輟，著作滿案，然爲文名所掩，多隱而不彰。戲曲、小說，時人多以小道視之，瑣瑣焉不屑爲，先生亦力爲表彰，實導俗文學研究之先路。以上諸事，得其一端即足名家，況兼而有之乎？

姚燮集之輯創議於庚寅，越三年而始蒇功，凡得詩三千九百十有八章，文三百九十有三篇，詞六百九十有三闋，散曲小令一百十有四首，套數六套，殘本傳奇半部。復莊之文學，畢見

於此矣。若夫編次全集，體大事艱，不可猝成，俟諸異日可也。

癸巳秋，路偉謹序。

## 凡例

一、本書收錄姚燮所撰詩、文、詞、曲四類。

二、本書所收各集及其版本如下：

詩集三種：

復莊詩問三十四卷，以浙江圖書館藏大梅山館集本爲底本。

紅橋舫歌一卷，以江益明先生藏紫荊花館抄本爲底本。

西滬櫂歌一卷，以天一閣藏稿本爲底本。

文集三種：

復莊駢儷文權八卷，以浙江圖書館藏大梅山館集本爲底本。

復莊駢儷文權二編八卷，以浙江圖書館藏大梅山館集本爲底本。

復莊文酌初編不分卷，以上海圖書館藏抄本爲底本。

詞集四種：

疏影樓詞四種五卷，以浙江圖書館藏道光上湖草堂本爲底本。

疏影樓詞續鈔不分卷，以國家圖書館藏稿本爲底本。

玉簫樓詞不分卷，以國家圖書館藏稿本爲底本。

苦海航一卷，以國家圖書館藏稿本爲底本。

曲二種：

紅雪吟一卷，以江益明先生藏紫荊花館抄本爲底本。

某心雪傳奇（存十一折），以天一閣藏張宗祥謄清本爲底本，校以浙江圖書館藏稿本。

三、姚燮單篇詩文詞曲未編入以上各集散見他書者，輯爲補遺，置於各類之後，注明出處，珍稀文獻注明館藏地，間附按語。

四、姚燮各集序跋題辭甚夥，或冠卷首，或置卷末，今除姚燮自序外，彙爲一編，移置各類之後，自他書輯錄序跋亦以類相附，並注明出處。

五、姚燮手稿多有校語評批，今擇要收錄，或鈎入正文，或附入篇後。

六、全書正文施以專名綫。

七、姚燮各集用字極爲紛亂，極難劃一。爲存風貌，古今字、通假字、避諱字一般不作改動，異體字及俗字則酌情處理，稀見者改爲通行字，常見者依據底本並存，其駢儷文權兩編多古字，亦多改爲通行字。

八、本書遇底本訛誤之處，凡刪字以方括號「」括起，凡補字，以尖括號〈〉括起。

九、本書於底本漫漶不清及字跡難以辨認處，以□識之。