

图文并茂 —— 有趣的科学侦探系列

FANZUI XINLI HUAXIANG YU POAN

犯罪心理画像与破案

[英]大卫·韦斯特 著 & [美]特里·里雷 插图
魏 怡 译



北京工业大学出版社

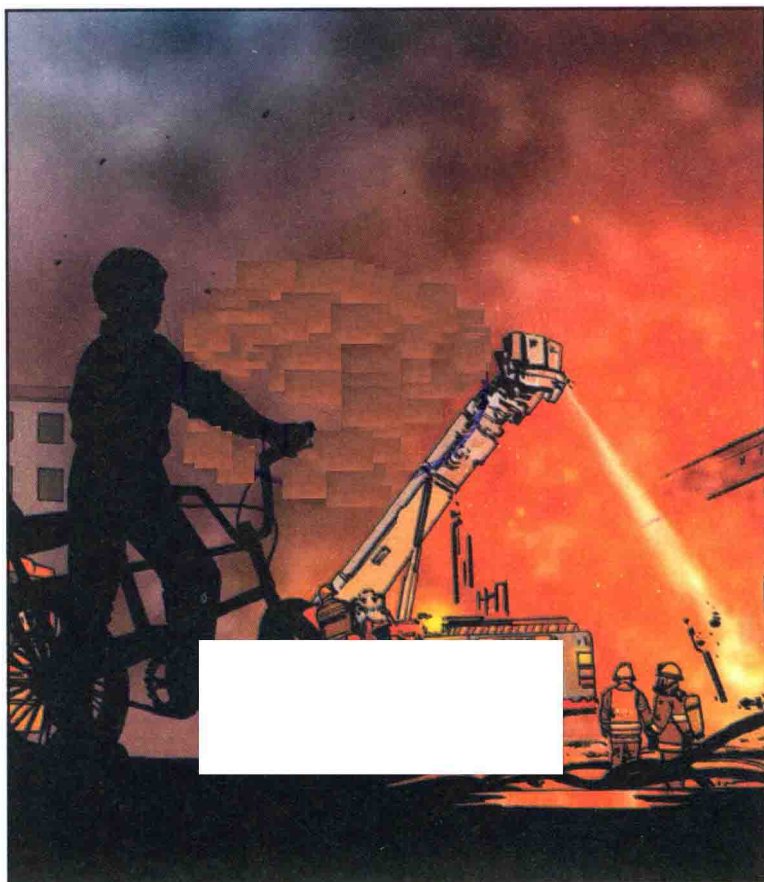
图文并茂——有趣的科学侦探系列

TUWEN-BINGMAO YOUQU DE KEXUE ZHENTAN XILIE

犯罪心理画像与破案

[英]大卫·韦斯特 著&[美]特里·里雷 插图

魏怡译



北京工业大学出版社

版权登记号：01-2014-5212

图书在版编目 (CIP) 数据

图文并茂·有趣的科学侦探系列. 犯罪心理画像与破案 / (英) 韦斯特著; 魏怡译. —北京: 北京工业大学出版社, 2014. 10

ISBN 978-7-5639-4080-6

I. ①图… II. ①韦… ②魏… III. ①漫画—连环画—作品集—英国—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 224410 号

图文并茂—有趣的科学侦探系列

犯罪心理画像与破案

作 者: [英] 大卫·韦斯特 著 & [美] 特里·里雷 插图

译 者: 魏 怡

责任编辑: 韩 东

封面设计: 许彦新

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本: 16

印 张: 18

字 数: 92 千字

版 次: 2014 年 11 月第 1 版

印 次: 2014 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4080-6

定 价: 60.00 元 (全六册)

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

目 录

犯罪现场重建	4
头脑中重现案件	6
疯狂的炸弹犯	8
泰诺谋杀案	24
西雅图纵火犯	36
其他著名案例	44
词汇	46
更多信息	47

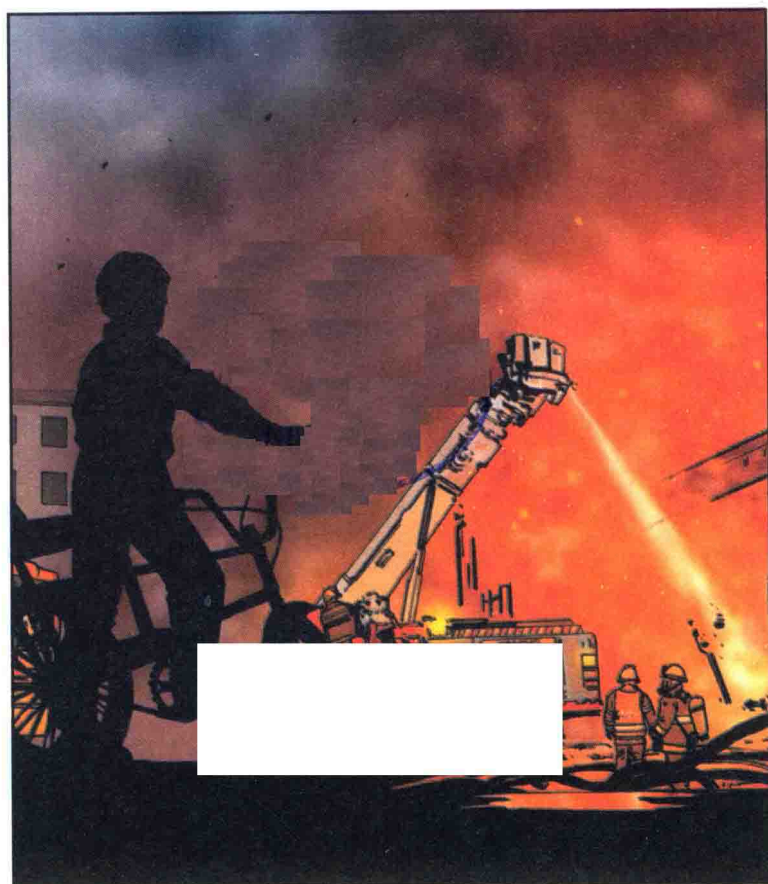
图文并茂——有趣的科学侦探系列

TUWEN-BINGMAO YOUQU DE KEXUE ZHENTAN XILIE

犯罪心理画像与破案

[英]大卫·韦斯特 著&[美]特里·里雷 插图

魏 怡 译



北京工业大学出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

版权登记号：01—2014—5212

图书在版编目 (CIP) 数据

图文并茂·有趣的科学侦探系列. 犯罪心理画像与破案 / (英) 韦斯特著; 魏怡译. —北京: 北京工业大学出版社, 2014. 10

ISBN 978-7-5639-4080-6

I. ①图… II. ①韦… ②魏… III. ①漫画—连环画—作品集—英国—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 224410 号

图文并茂—有趣的科学侦探系列

犯罪心理画像与破案

作 者: [英] 大卫·韦斯特 著 & [美] 特里·里雷 插图

译 者: 魏 怡

责任编辑: 韩 东

封面设计: 许彦新

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本: 16

印 张: 18

字 数: 92 千字

版 次: 2014 年 11 月第 1 版

印 次: 2014 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4080-6

定 价: 60.00 元 (全六册)

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

目 录

犯罪现场重建	4
头脑中重现案件	6
疯狂的炸弹犯	8
泰诺谋杀案	24
西雅图纵火犯	36
其他著名案例	44
词汇	46
更多信息	47

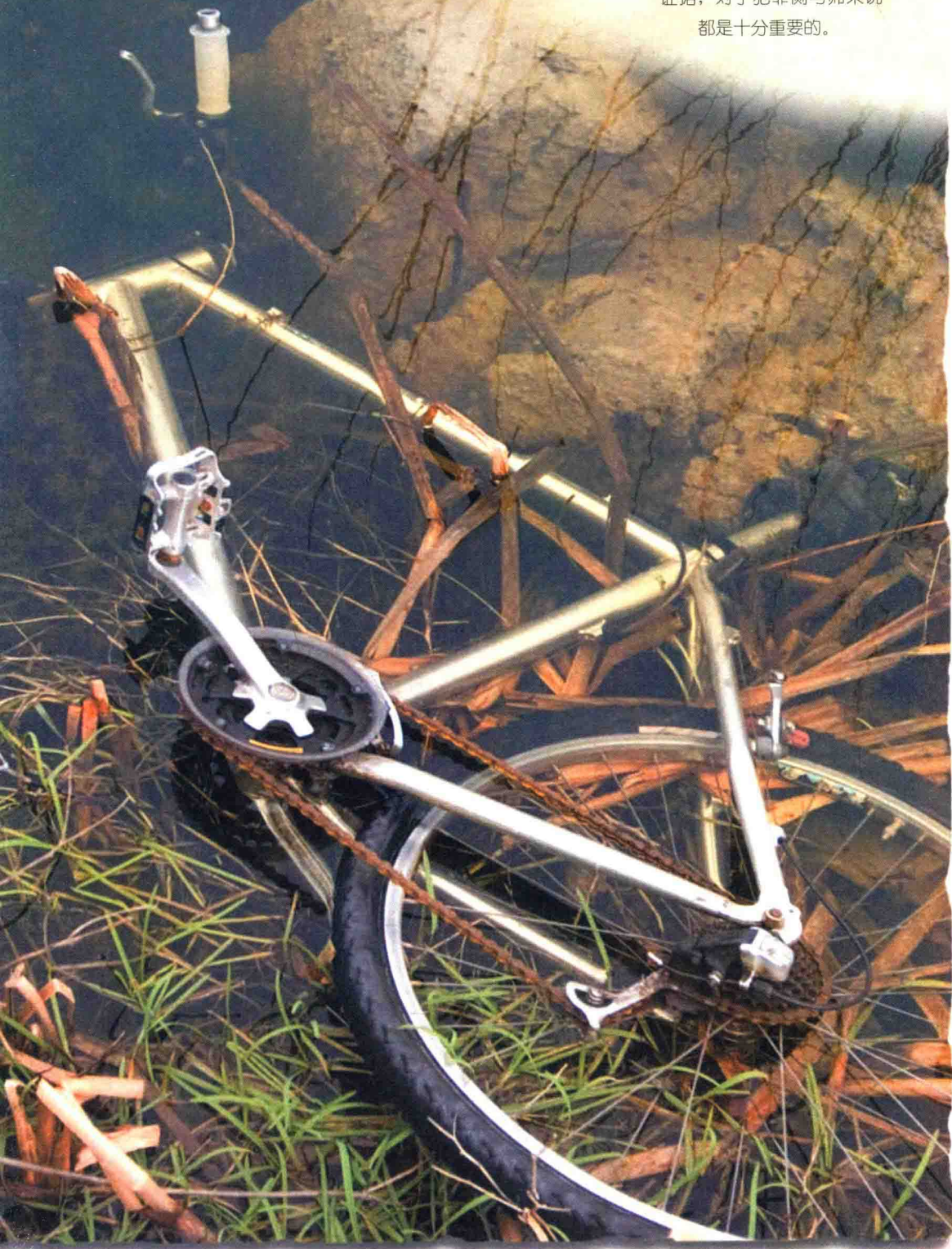
犯罪现场重建

从一个犯罪现场中搜集证据是一个非常重要的破案环节。要想逮捕凶手并对其提起指控，破解这些证据就是至关重要的。

证据

在任何恶性刑事案件发生之后，犯罪现场调查员们都会迅速展开工作。在确定案件性质之后，他们就会在现场周围设下警戒线……法医专家（例如犯罪侧写师）也会仔细勘验现场，并进行拍照取证、拟出犯罪现场草图。他们会把发现的任何证据都记录下来、拍下照片，之后就将其密封在塑料袋中。法医专家例如犯罪侧写师也会对现场进行仔细勘验。法医专家是指使用科学手段对某一案件进行调查研究的人。他们得出的结论可以作为呈堂铁证。在勘验结束之后，调查人员便会对于犯罪现场进行重建。这种方法可以使警方准确地知道犯罪过程中发生的事件，以及不同事件的发生顺序。犯罪现场重建甚至还可以将证据本身无法透露的有关罪犯的信息传达给犯罪侧写师。

一辆自行车被丢弃在一处幽静的池塘中。这一地点就在自行车主人遭到残忍杀害的地点附近。无论是多么细小的证据，对于犯罪侧写师来说都是十分重要的。



头脑中重现案件

一些案件较难破解，一些犯罪嫌疑人也很难抓获。在破解疑难案件时，调查人员也许还会需要犯罪侧写师的协助。

犯罪心理画像

在仔细研究一个案件的特征和犯罪过程后，犯罪侧写师也许就能指证罪犯。虽然侧写师很少会提供罪犯的姓名，但是通过仔细研究搜集到的证据，他们却可以提供罪犯的性格和精神状态的详细信息。犯罪心理画像这一技术可以应用到很多不同类型的案件中，但是在实际中它主要被运用破解暴力犯

罪，并针对重复犯罪和系列犯罪的嫌疑人。



1888年，“开膛手杰克”的连续杀人罪行震惊了英国公众，也使无数人对此感到着迷。上图是英国一家杂志的一幅漫画，标题是：“开膛手杰克，他是谁？他是做什么的？他在哪里？”



19世纪，骨相学家认为，对人脑上自然的头骨隆起进行研究，就可以知道谁是犯人。

犯罪心理画像的发展历史

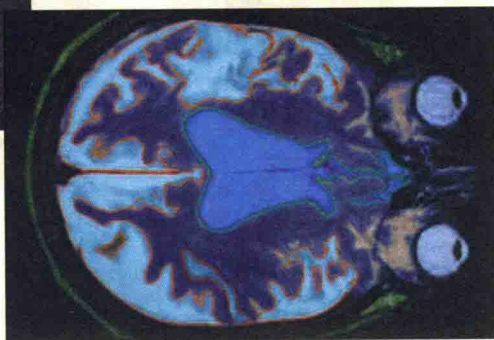
犯罪心理画像技术在1888年首次用于伦敦。当时，托马斯·邦德医生试着对连环杀人犯“开膛手杰克”绘出犯罪心理画像（参看第44页）。在19世纪末20世纪初，科学家们对于人类心理的运行方式越来越感兴趣。不过，直到1972年，美国联邦调查局（FBI）才成立了行为科学调查援助小组（BAU）。这是世界上第一个旨在发展犯罪心理画像技术的调查性部门。

研究证据

犯罪侧写师在分析证据时，也许会用到很多信息。犯罪手法（MO）就是其中之一。这指的是一名凶犯为确保犯罪的成功实施而采取的行为。另一个被称为“识别标志”。这指的是，罪犯在犯罪过程中感到自己不得不去做的事情，例如带走某些纪念品或扔下某种东西。罪犯往往会觉得，没有“识别标志”，自己的罪行就是不完美的。犯罪侧写师会使用这一证据找出罪行的发生原因（罪犯的犯罪动机）。



↑ 犯罪侧写师常常也要仔细审视受害者。受害者心理画像往往有助于他们了解凶者的性格。

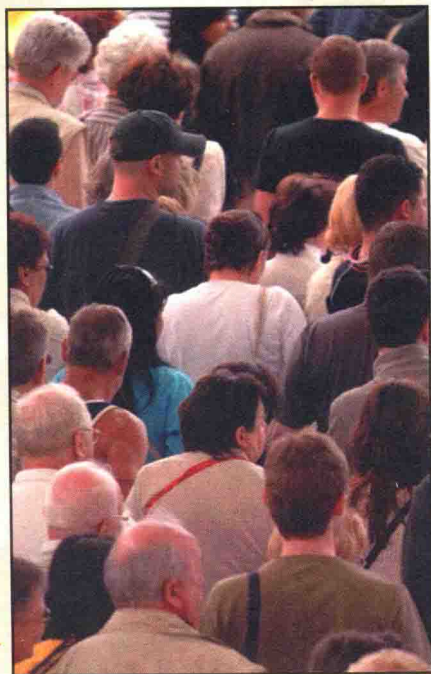


现代医学技术例如核磁共振成像（MRI）扫描也能够显示某些犯罪行为与心理疾病之间的关系。

运用逻辑推理

要理解某种证据，犯罪侧写师还需要运用逻辑推理。他们会用到两种推理体系或逻辑。归纳逻辑是指人们使用数据，依靠将某一案件与过去的类似案件进行比较，做出分析。运用这种方法，人们对可能出现的结果做出推断。演绎推理是指基于证据，进行推理。这样，任何有关某一罪行的理论如果得不到证据支持，就会被否决。因此，运用演绎推理得出的结论往往是最终的确定结论。

在一般情况下，系列杀人犯几乎都很正常。从理论上讲，一名连环杀人犯甚至有可能就住在你的隔壁。



疯狂的炸弹犯

1956年12月2日，美国纽约市，布鲁克林区，派拉蒙剧院。

你真的确信我们安全吗？艾德。

没事，放心吧，我确信我们没事！

但是你不担心炸弹犯吗？好像他喜欢炸的地方就是剧院这样的地方。

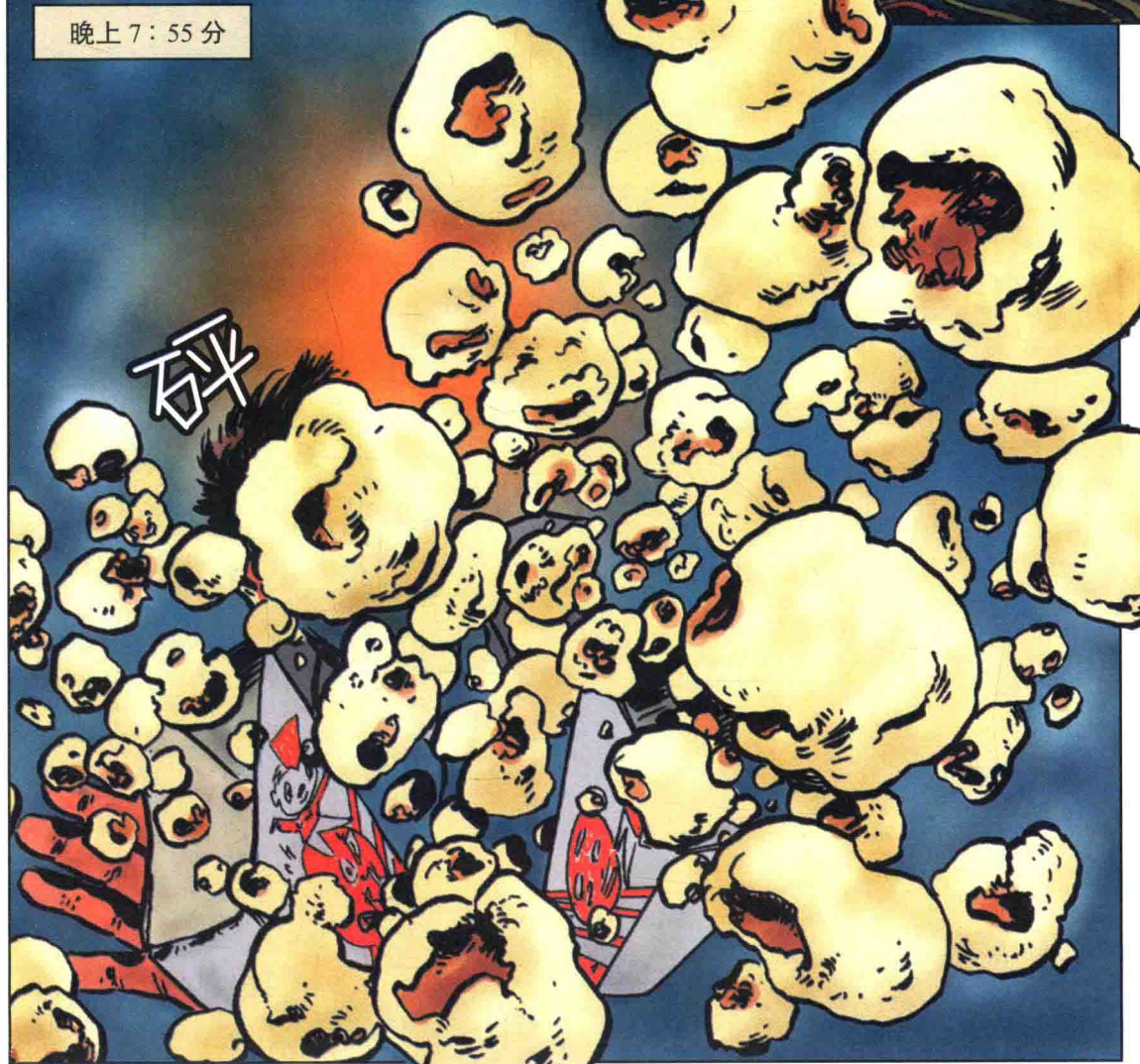
不会的！纽约有上百家剧院呢。他怎么会偏偏选这一家呢？只管放心，好好享受这场戏吧。

我去买点爆米花，你要吗？

是的，谢谢你，艾德。



晚上 7:55 分



警方和急救人员很快来到现场。他们还请来了来自纽约犯罪实验室的负责人霍华德·芬尼探长。

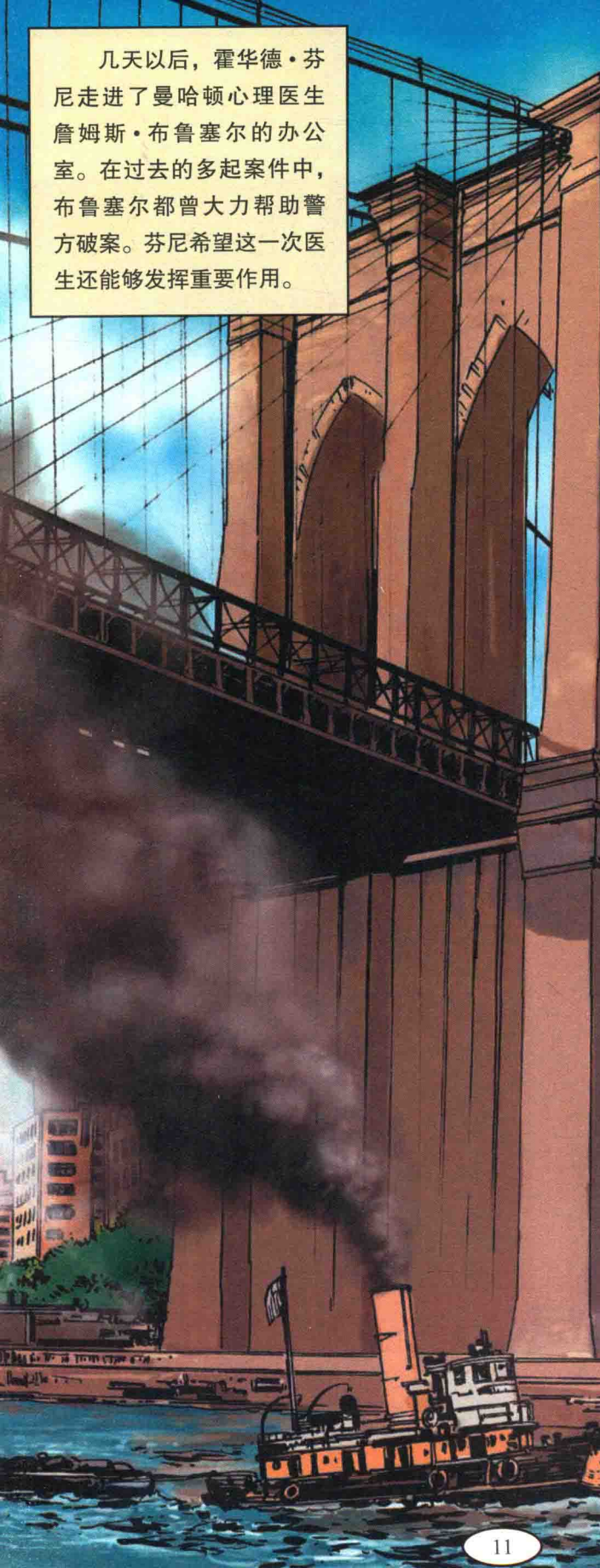
警探，你觉得又是那个“炸弹犯”干的吗？

除了他，还能有谁呢？我想，他安装了近四十个炸弹。


受伤人数呢？

62人受重伤。不过，没有人死亡。这也算是一个奇迹了。

我们已经盯了他很久了，就是一直没抓住。大概我们需要一些外界援助。




几天以后，霍华德·芬尼走进了曼哈顿心理医生詹姆斯·布鲁塞尔的办公室。在过去的多起案件中，布鲁塞尔都曾大力帮助警方破案。芬尼希望这一次医生还能够发挥重要作用。



第一颗炸弹是假的。1940年11月，它被发现在爱迪生电力公司的一幢大楼中。第二颗炸弹是在十个月之后被发现的，也是假的。

* 联合爱迪生电力公司为整个纽约市提供电力。



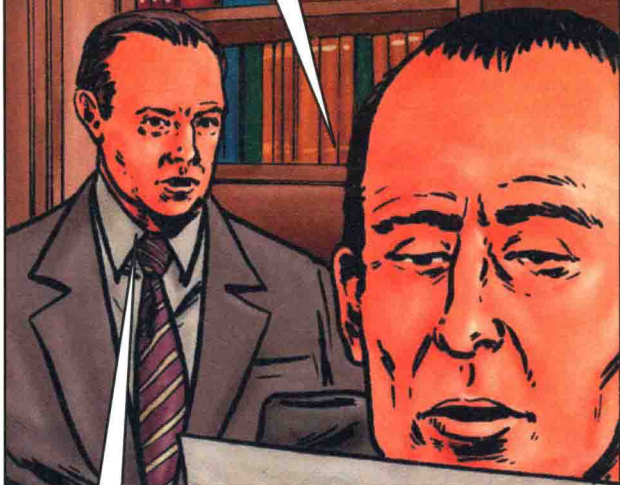
1940年的炸弹上还裹着一张便条，写着“联合电力，爱迪生·布鲁克斯，这是给你的”。上面的签名是“F.P.”。这可能是他名字的缩写。我们现在还不知道这两个字母到底有什么意思。

哇，很有趣。看来炸弹犯一定知道那个炸弹是假的，要不然他怎么会在上面加上一张字条呢？

接下来犯罪行为就突然停止了。在1941年我国加入第二次世界大战之后，又找到了这个罪犯通告。

I WILL ^{make} no more
BOmB UNITS for
the Duration of the
WAR — My
patriotic feelings have
made ME ^{decide} THIS —
Later I WILL bring The
CON EDISON to JUSTICE
— THEY will pay for
their ^{standard} deeds.

在战争期间，我不会再安置炸弹——我的爱国心让我做了这个决定。但是，在战争结束后，我要让爱迪生接受审判——他们要为自己的卑鄙行为付出代价。



不过话说回来，他还是说话算数的。自此之后，他就没有再制造炸弹，直到1950年3月29日，又有炸弹出现了……

纽约市大中央车站。



拆弹小组立刻认出了这颗炸弹。与前两个炸弹一样，这次的也是假的。我们还以为，这个奇怪的炸弹犯根本就不希望炸弹爆炸，只是空言恫吓呢。但是很快，事实就证明我们想错了……



1950年4月，纽约公共图书馆……



不过所幸，在此次爆炸事件中没有人受伤。