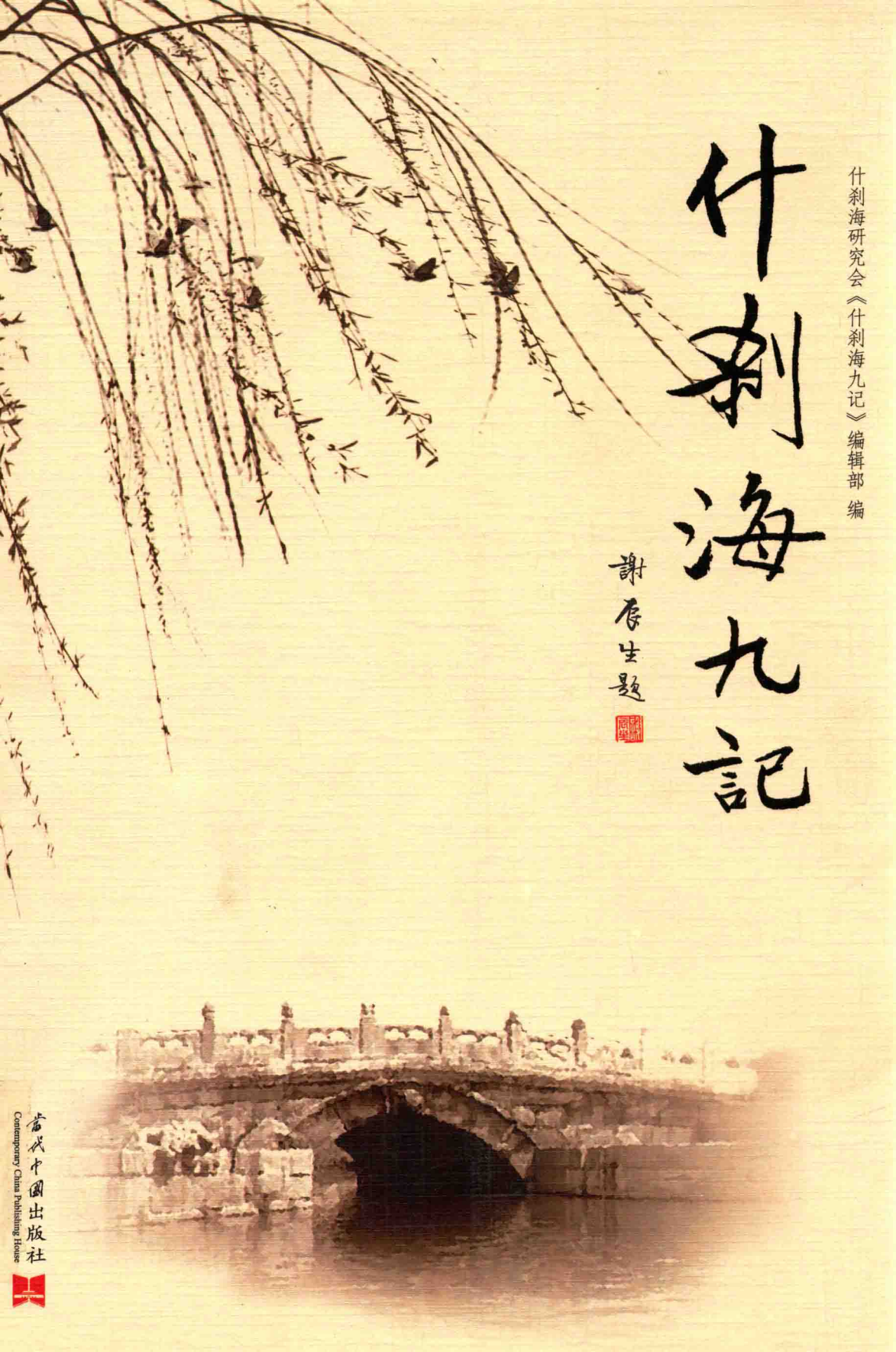


什刹海研究会《什刹海九记》编辑部 编

什刹海九記

謝辰生題



什刹海研究会《什刹海九记》编辑部编

什刹海九記

謝辰生題



當代中國出版社
Contemporary China Publishing House



图书在版编目(CIP)数据

什刹海九记/什刹海研究会《什刹海九记》编辑部编.
—北京:当代中国出版社, 2013. 10
ISBN 978-7-5154-0353-3

I. ①什… II. ①什… III. ①名胜古迹—西城区—文集
IV. ①K928.701.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 247517 号

出 版 人 周五一
责任编辑 陈立旭 李 森
责任校对 康 莹
装帧设计 古润文化
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱:ddzgcbs@sina.com
邮政编码 100009
编 辑 部 (010)66572264 66572132 66572154 66572434
市 场 部 (010)66572281 或 66572155/56/57/58/59 转
印 刷 北京润田金辉印刷有限公司
开 本 720×1020 毫米 1/16
印 张 22.5 印张 26 插页 插图 216 幅 287 千字
版 次 2014 年 5 月第 1 版
印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷
定 价 72.00 元

版权所有,翻版必究;如有印装质量问题,请拨打(010)66572159 转出版部。

《什刹海九记》编辑部组成人员

名誉顾问：康 奉

顾 问：杨胜博 李思平

主 编：赵重清

副 主 编：王 东 蔡 蕃 金 诚

编 辑：（按姓氏笔画为序）

王 东 王恩柱 王铭珍 任秋平 宋夫让

金 诚 金荟明 赵重清 郝月华 程传德

蔡 蕃 魏清金

执行编辑：金荟明

编务、校对：魏清金 郝月华

撰 稿 人：（按姓氏笔画为序）

王 东 王铭珍 方 彪 刘 闯 刘季人

宋夫让 张新占 单嘉筠 金 诚 金荟明

赵重清 郝月华 哈亦琦 徐秀珊 康 奉

蔡 蕃 魏清金

代序

在保护历史文化名城 与精神文明建设研讨会上的讲话

何鲁麓

北京是世界著名的历史文化名城。北京的城市发展具有 3000 多年建城史，自金、元、明、清建都，迄今已有 800 多年，留下了许多地上、地下文物古迹，可以说北京是一座内容丰富的巨大“博物馆”。北京的文化遗产可分为五个层次，即：文化古迹、革命文物、历史名胜、历史文化街区和文化环境。保护好这些文化遗产、文化古迹，不仅是对北京负责，而且是对中华民族和世界人民应负的历史责任。

北京提出了要建成国际大都市的目标，在实现这一目标的过程中，经济要发展、人民生活要改善、城市要建设。旧城改造会不可避免由外围向中心地区推进，将会不断面临拆除、拆迁与保护的问题和矛盾。如何保护古都风貌，是从专家到百姓群众都关心的问题。在旧城改造过程中同时也面临着机遇，即通过论证、规划、多方筹措资金等，对文物古建进行妥善保护并加以合理的利用，从而实现两个效益的统一（经济效益、社会环境效益的统一）。应该注意的是有时不仅仅要保护一个院落、一组古建，还要包括它所处的周边的环境，如街巷、水系等。相信与会的各位专家会提出许多有益具体设想。

什刹海地区是北京城里一处人文胜迹与自然景观都极为丰富的历史文化风景地区。元初新建大都，在紧傍什刹海的东岸确立了纵贯全城南北的中轴线。由此形成布局严谨，具有高度建筑艺术水平的北京旧城。什刹海地区历经数百年的沧桑，成为集文化和景观于一体的历史风景区，也可以说是一座民俗博物馆。搞好什刹海地区的保护与整治，对于其他历史文化街区的保护将是一个有益的启迪，可以促进千年古都、百年街区的保护性建设和开发。

总之，历史文化保护区是建设一流历史文化名城不可忽视的重要组成

部分，城市中的历史文化遗存越多，城市景观就越丰富，独具特色的古都风貌就越强烈。这些历史文化保护区在首都迈向现代化的进程中，不断地向市民进行历史唯物主义和爱国主义教育，提高民族自尊心和自豪感，激发人们对故都、故乡、故土的热爱之心，给人以知识和美的享受，充实人们的精神生活，提高全社会的文化素养。同时这些历史文化保护区也必然成为吸引国内外游客的地区，有利于开展国际文化交流、发展旅游事业。

这次召开的保护历史文化名城与精神文明建设研讨会是很有意义的。通过讨论保护历史名城与对外开放、发展经济、精神文明建设的关系，提高大家对保护历史文物重要价值的认识，增强保护文物的历史责任感和现实紧迫感。积极探索对城市的历史文化的科学保护，合理开发利用的途径，进一步广泛宣传普及文物知识和保护历史文化名城意识，唤起群众爱祖国、爱首都、爱家乡的意识，动员社会各方面力量，为首都两个文明建设做贡献。

——1997年11月



■ 2013年5月，《什刹海九记》主编赵重清（右）向何鲁丽（左）汇报《什刹海九记》编辑工作。

写在《什刹海九记》出版之际

何亭麓

什刹海地区是北京面积最大的历史文化保护区，这里自西北向东南有西海、后海、前海三个水域（亦称积水潭、后海、什刹海）。元代（1293年）起，京杭大运河北方终点码头在此延续百余年，有过“舳舻蔽水”的盛况。20世纪初到20世纪中叶，这里曾是北京民众消夏纳凉的地方，什刹海堤上的茶棚与小吃摊等组成了“荷花市场”，可见接天无穷碧的莲叶和映日盛开荷花的景色。什刹海有众多庙宇、府第、名人故居、老商号，又有相当数量保持原格局的胡同与四合院，其中“金丝套”是什刹海的一个特殊地区，亦有人称之为核心地段，一定程度上保持其风格特色。什刹海地区具有丰富的历史文化内涵和民俗传统，过去上至皇亲国戚、士大夫，下至普通百姓，各阶层文化在这里共存共融，充满了北京城的大量记忆。可以说这里的一砖一瓦都展示着历史的印记，一草一木都诉说着传说的故事。当今什刹海虽然增加了许多新因素，仍然是京城一道绚丽灿烂的风景线，并成为京城的一个旅游胜地。

20世纪90年代初期，北京进行危房改造，出现了房屋建筑大面积被拆除，胡同消失的局面。虽然这有利于水、电、气等城市基础设施的建设，改善了居住在破烂不堪大杂院中居民的住房条件，但在成片拆除前，许多地片对其中的文物没有进行详细的调查和界定，当时有些人也没有认识到一些建筑和街区的历史意义，没等到调研清楚或达成共识，就已经拆除消失，造成了不少遗憾。我认为城市中历史文化遗产越多，城市景观就越丰富，独特的风貌更显现。不可否认，在保护历史文化名城时，我们面临着诸多矛盾和两难问题，如：保护与建设、保护与利用、保护和保持生活延续，并适应当今的生活，还有资金、法律建设等问题。

各级政府应把文化遗产的保护和传承作为实现经济与社会、人和自然和谐发展的重要内容，纳入当地经济社会发展规划，加以部署实施，任

务是十分艰巨的。在对历史文化区域的规划、实施科学保护和发展的过程中，应注意对历史文化遗产的展示和利用，使群众从中享受和受益。在专家学者的倡议下，我国已将每年6月的第二个周六设立为“文化遗产日”，我们要充分利用“文化遗产日”的各项活动，加强对历史文化遗产保护和发展的宣传，让历史文化遗产保护的理念愈来愈深入人心，社会各界共同担负起中华民族悠久历史的传承与连续。

在城市成片改造建设的过程中，什刹海地区的风貌格局基本上得到了保护。20世纪80年代初，沿各海进行了整治、绿化、美化，疏通了水域，改善了水质。北京市政府于1992年9月批准“什刹海历史文化旅游风景区总体规划方案”，并付诸实施。什刹海地区还原风貌工程，使海子水质不断改善，景观更加美丽。这是在西城区委、区政府领导、有关专家和广大群众的参与、努力下，取得的今日之成绩。目前，什刹海正在与京杭大运河整体申请世界文化遗产，什刹海地区的文物修缮、有关博物馆的规划建设等一系列工程已经开始。北京中轴线西侧一个风光更加秀丽、更有历史韵味的什刹海将展现在人们面前。

什刹海研究会成立于1990年，二十多年来，研究会以区域保护与可持续发展为宗旨，传承历史文化，积极发掘和研究什刹海地区的历史文化，广泛进行实地调查，召开各种类型的研讨会，收集整理了大量的史料，编辑出版了相关书籍，为什刹海地区的保护和发展起到了积极的作用。

近年，什刹海研究会的《什刹海九记》编辑部成员和专家经过精心调查、潜心研究，编写了《什刹海九记》一书。书中的每一“记”都从不同方面对研究工作进行了归纳总结；每一“记”又通过实践对先前的研究深化认识进行了综述，为今后什刹海的保护开发提供了有价值的参考，可以说这是一部文献类的书籍。在此浅述自己的一些看法，以此文祝贺《什刹海九记》的出版。

2013年7月



图 1. 1983 年 3 月 14 日，徐向前元帅在家中接待西城区副区长李承真（右）、柳荫街居委会主任高玉桂（左）。



图 2. 1983 年，徐向前元帅题写的“柳荫军民文明街”碑与街心花园。



图 3. 1984 年 2 月首都军民共建什刹海风景区开工典礼主席台全景（北京市常务副市长白介夫主持会议并讲话）

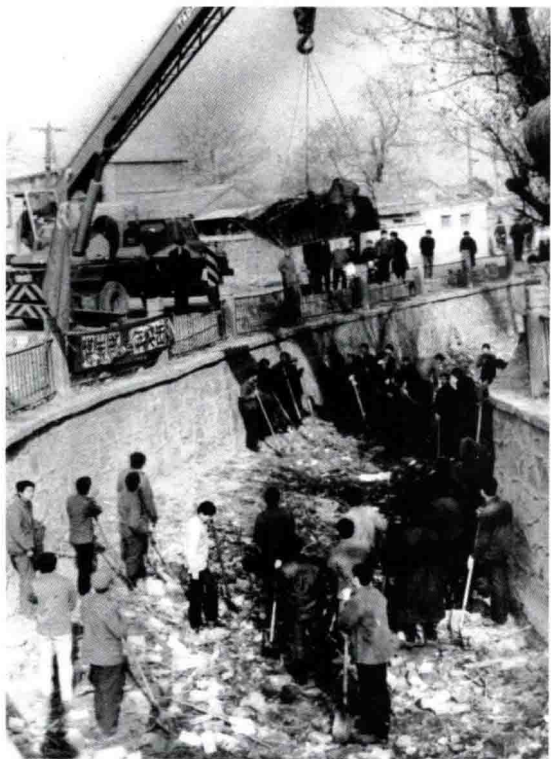


图 4. 解放军战士在什刹海前海参加清淤劳动 (1984 年)

图 5. 什刹海居民慰问参加共建什刹海风景区义务劳动的战士 (1984 年)

图 6. 煤炭工业部干部职工参加整治什刹海西海义务劳动 (1984 年)

图 7. 解放军战友歌舞团慰问参加军民共建什刹海风景区的劳动大军 (1984 年)

图 8. 什刹海风景区第一期整治工程竣工军民验收合影留念 (1984 年)

图 4 | 图 5

图 6 | 图 7

图 8

什刹海风景区第一期整治工程竣工军民验收合影留念 1984.5.29





图 9. 西城区区委书记陈元（右）、区长赵重清（左）在了解什刹海的绿化活动（1984 年）。



图 10. 西城区区委书记田成平（右二）、区长赵重清（中）、副区长刘振东（右一）、区财政局副局长王振海（左一）、什刹海风景区管理处主任武山忠（左二）在现场研究什刹海整治建设工作（1986 年）。



图 11. 西城区区长吕锡文（右一）、副区长隋振江（右二）部署什刹海整治工作（1998 年）。



图 12. 西城区部分老领导欢迎一直关心、指导什刹海保护建设工作的何鲁丽同志（中）。



图 13. 西城区政协同志关心什刹海工作，议事后在西海合影。左起：翁中文、王淑华、宋明命、王东、赵重清、王希圣。



图 14. 什刹海研究会第一届理事会部分驻会工作人员合影（2004 年）

图 15. 西城区区委书记田成平（左三）、区长赵重清（左二）向康克清（右一）汇报什刹海工作。康克清勉励学习中国女排拼搏精神，加强什刹海儿童乐园建设。



图 16. 1987 年 5 月，康克清题写的“西城区什刹海儿童乐园”园名。

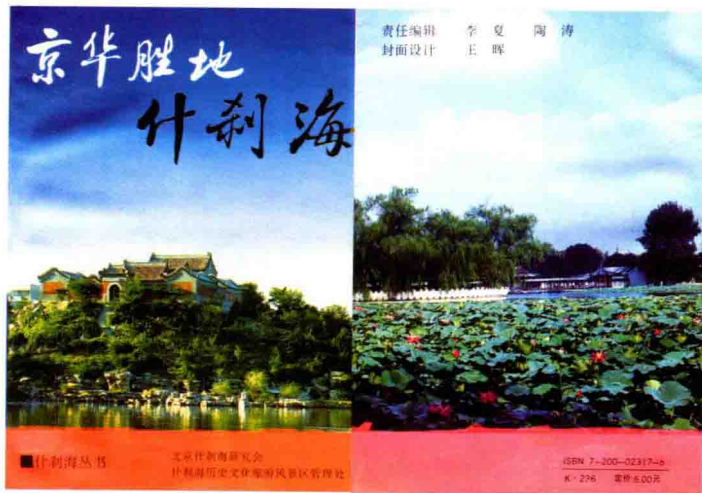


图 17. 1993 年 12 月出版的《京华胜地什刹海》

京华胜地什刹海



什刹海古风新韵
冰心

图 19. 冰心为《京华胜地什刹海》题字

图 18. 赵朴初为《京华胜地什刹海》题写书名



图 20. 北大教授、《什刹海志》主编侯仁之先生在《什刹海志》评审会上讲话（2003 年）。



图 21. 出席《什刹海志》评审会的部分领导、专家学者与评审组成员合影（前排右三为侯仁之、左三为其夫人张玮瑛，后排左七为评审组组长徐苹芳、左六为西城区副区长杨义春）。



图 22. 出席《什刹海志》评审会的杨义春副区长问候侯仁之先生并表示谢意



图 23. 1992 年，什刹海研究会什刹海丛书编委会成立大会（前排左四为侯仁之先生）。



图 24. 1997 年 11 月，西城区召开保护历史文化名城与精神文明建设研讨会（前排左一为西城区区委副书记李雅清、左三为侯仁之先生）。



图 25. 朱自煊（左四）、谢辰生（左五）、吴良镛（左六）、罗哲文（左七）参加 2003 年召开的《什刹海志》座谈会，陈铎（右三）主持会议。



图 26. 什刹海研究会会长赵重清（左）陪同侯仁之先生（右三）及夫人张玮瑛考察银锭桥附近环境



图 27. 侯仁之先生乘橹船过银锭桥体验什刹海水上游



图 28. 侯仁之先生坐三轮车游胡同，了解什刹海胡同状况。



图 29. 什刹海研究会会长赵重清（右）陪同侯仁之先生了解地安门桥修复工程情况

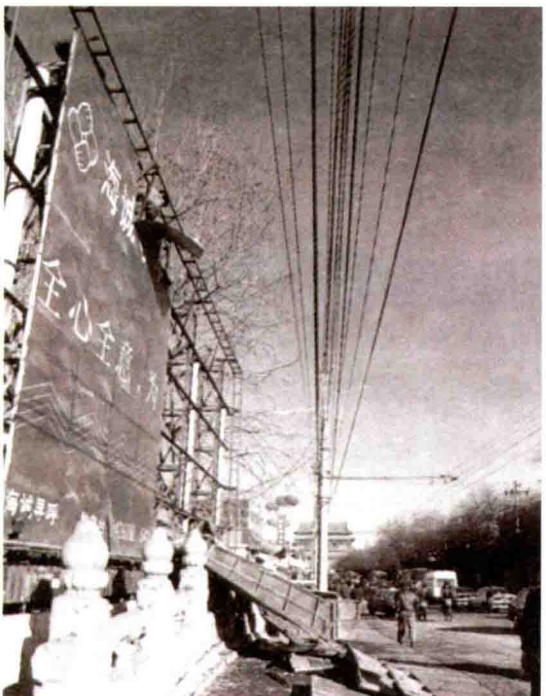


图 30. 1997 年万宁桥整修前西侧广告牌



图 31. 北京市副市长汪光焘拜访北大教授侯仁之先生，议金锭桥题名事宜。



图 32. 吴良镛（左三）夫妇、朱自煊（右四）夫妇、郑光中（左二）夫妇应西城区政府邀请参加第一届什刹海文化旅游节开幕式，与什刹海研究会会长赵重清（左四）在主席台前合影（2002 年 9 月）。



图 33. 单士元（右）、郑光中（左）在什刹海“8.5”规划研讨会上。单士元在发言。

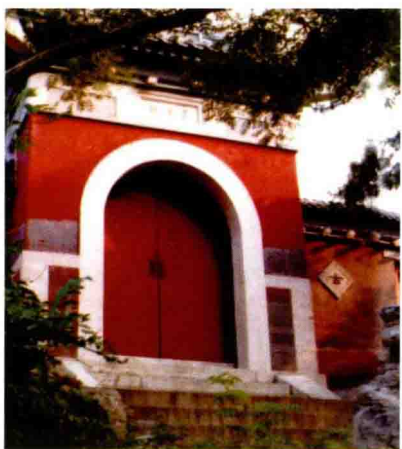


图 34. 重建后的汇通祠（1988 年竣工）山门



图 35. 郑孝燮、朱自煊（讲解者）等专家在什刹海景区规划研讨会上。