

任重道远

中国艺术研究院美术研究所

首届艺术大展

文化艺术出版社

任市志

任市志

任重道远

吴昌硕题

图书在版编目 (C I P) 数据

任重道远 : 中国艺术研究院美术研究所首届艺术大展作品集 / 吴为山编. -- 北京 : 文化艺术出版社, 2010. 12
ISBN 978-7-5039-4912-8

I. ①任… II. ①中… III. ①美术—作品综合集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第251299号

任重道远 | 中国艺术研究院美术研究所首届艺术大展

主 编 吴为山
责任编辑 吴士新
装帧设计 曹小鸥 李美娟
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市东城区东四八条52号 100007
网 址 www.whyscbs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 84057666 84057660 (总编室)
(010) 84057696 84057698 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司
版 次 2011年1月第1版
印 次 2011年1月第1次印刷
开 本 889×1194毫米 1/16
印 张 13.5
书 号 ISBN 978-7-5039-4912-8
定 价 268.00元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。

任重道远

中国艺术研究院美术研究所
首届艺术大展

主 编

吴为山

副主编

郑 工 牛克诚 任 平

执行主编

雷国新

编 委

朱京生 张南南 刘 锐

张 斌 赵文成 陆 璐

策展人

陶 宏

封面题字

吴为山

设计总监

曹小鸥

书籍设计

李美娟

造道重任

吳昌碩題



参展艺术家

黄宾虹/王朝闻/邓福星/龙瑞/梁江/吴为山/王玉池/龚产兴/郎绍君/陈醉/汤传杰/陈绶祥
王镛/李方平/任平/郑工/李一/焦应奇/吕品田/牛克诚/陆明君/朱京生/刘淑凤/曹小鸥
徐琛/赵权利/陶宏/尹海龙/张斌/乙庄/刘锐/赵文成/陆璐





寄语

美术研究所在中国美术学理论建设中走过了半个多世纪的历程。美术研究所从黄宾虹和王朝闻先生担任正副所长的开创时代起，便是人才荟萃、名家云集。在党的“百花齐放，百家争鸣”方针指引下，它以美术史论研究方面的多部奠基性著作和处于学科前沿的丰硕研究成果，以及由此产生的社会文化影响，确立了国家级美术研究机构的重要地位。

在社会主义文化大发展大繁荣的形势下，中国艺术研究院正逐步呈现学术研究、艺术创作和艺术教育三足鼎立之势。中国艺术研究院的发展目标是真正办成“全国一流、世界知名”的艺术科学研究中心、艺术教育中心和国际艺术交流中心。在这一总体发展格局中，美术研究所以其学术影响和人才资源优势，仍然在中国艺术研究院各艺术门类研究机构中发挥着主体性的作用。

处在新的发展时代的今天，面对文化与文明的世纪性挑战，我们更应以高瞻远瞩的眼光和宽阔的胸襟，在吸收一切人类优秀文明成果的基础上，努力进行理论创新。美术研究所多年来形成的求实的学术精神和深厚的学术氛围，对我们今天继续前行仍然是宝贵的财富。而在今天的研究中，我们应该提出新问题；在学术上，我们应该有新建树。我相信，美术研究所在开创美术学研究新领域的进程中，一定会不断创造出无愧于时代的新成就。

王文章

中华人民共和国文化部副部长
中国艺术研究院院长

序

一九五四年四月十五日，九十高龄的黄宾虹先生被中央人民政府文化部任命为民族美术研究所所长，民族美术研究所即中国艺术研究院美术研究所的前身。黄宾虹先生学养深厚，功深百炼，先生以水墨写天地变幻，至密至虚，至黑至白，苍茫中，华光熙和而情韵连绵。论及印象主义，则宏论开明，不吝褒辞，足见其理论见地。王朝闻先生一生创作丰厚，著作等身。先生以神塑形，以理入情，文史精研，巨著皇皇。故历史以来，艺术实践与理论研究之互动与交相映辉成为美术研究所学术之双重支点。

由创作实践之甘苦、得失、所感、所悟而旁及、迁想普通规律，升华为理，积言成论，其理与论可匡虚言之不逮，美术研究所的立命之本贵在于此。中国画对墨法、笔法的总结，西方对色彩、造型的归纳，揭示了自然规律、情感规律与创作规律；传神论、六法论、移情论、符号说均是理论家在对外部世界观察与内心体悟的关联中找到的规律。

回眸美术研究所已经走过的五十七个学术研究和实践探索的春夏秋冬，她见证了新中国美术发展的每一个转承和顺逆，对民族美术的挖掘、整理孜孜以求，未曾稍懈；对西方以及整个人类美术的研究亦有所作为；对当代美术发展状态皆予以敏锐关注。由现象到本质，由个体及群体，由地域至世界……。具体说来，从黄宾虹先生对中国画论的梳理到王朝闻先生运用马克思主义对文艺理论和美学研究进行的开拓和建树，全所同仁对先进文化的倡导，对当代美术的推动，以及通过美术向国际展示中国文化声音等皆做出积极的贡献。

《任重道远》画册汇编了美术研究所从黄宾虹、王朝闻到当前全所研究人员创作的作品，它非一般性的展览图录，记录着半个多世纪的心路履痕，也记载着以理论研究为主导的艺术家型学者或学者型艺术家的求索轨迹。当然，由于时间仓促，就中国艺术研究院美术研究所博大深厚的学术积淀而言，诸多名士大家之作尚未能录入此册，诚有冰山一角之憾。

当我们仰望研究所这片高原——贺天健、潘天寿、傅抱石、关山月、赵望云、常书鸿、李可染、吕凤子、陈半丁、蒋兆和、叶浅予、王雪涛、李苦禅、唐云、陈秋草、郭味蕓等前贤大师犹如耸立的巨峰，时时为我们的征程昭示闪亮的坐标。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

任重道远矣！



中国艺术研究院美术研究所所长

中国艺术研究院美术研究所概况

中国艺术研究院美术研究所前身是成立于1953年的中国绘画研究所。

1954年，为更好地传承和弘扬民族艺术遗产，中国绘画研究所更名为民族美术研究所。1954年4月15日，中央人民政府文化部任命黄宾虹为美术研究所第一任所长，王朝闻为副所长，并明确研究所三方面任务：第一，关于中国绘画史与绘画理论的研究；第二，关于中国绘画创作技术的研究；第三，组织画家开展创作活动。当时所内有专职人员20人，兼职人员16人。

1957年，文化部建立中国艺术科学院，民族美术研究所划归艺术科学院领导，并改称“中国美术研究所”。1961年，文化部任命朱丹为中国美术研究所所长。同年，美术研究所重划归中央美术学院，为美术学院的下属单位。

1974年，隶属中央美术学院的中国美术研究所和隶属文化部艺术机构的美术研究室合并，成为新成立的“文学艺术研究机构”的下属单位，并由北京帅府园5号中央美术学院迁入前海西街17号恭王府院内。1975年，中国美术研究所与中国音乐研究所、中国戏曲研究院合并为文化部文学艺术研究所，后改称中国艺术研究院。

改革开放以来，美术研究所的研究工作全面展开。20世纪80年代初，美术研究所曾创办《美术史论》和《中国美术报》，科研人员在美术基础理论、原始美术、宗教美术、石窟与陵墓艺术、古代绘画与书法篆刻、民间美术、漫画史论、20世纪油画、陶瓷及工艺美术、建筑艺术、当代艺术等领域的研究都获得喜人成绩。期间多项国家重点项目，如《中国美术史》12卷本、《中国民间美术全集》14卷本、《20世纪外国美术丛书》10卷本、《色彩的中国绘画》等都已出版并获得奖项。1978年以来，美术研究所已配合研究生院培养了一大批高层次的美术研究人才。美术研究所的另一重要特色，是重视学术社会化工作。半个多世纪以来，由美术研究所策划主办的一系列重要学术活动，对中国当代美术的走向产生了重要影响。

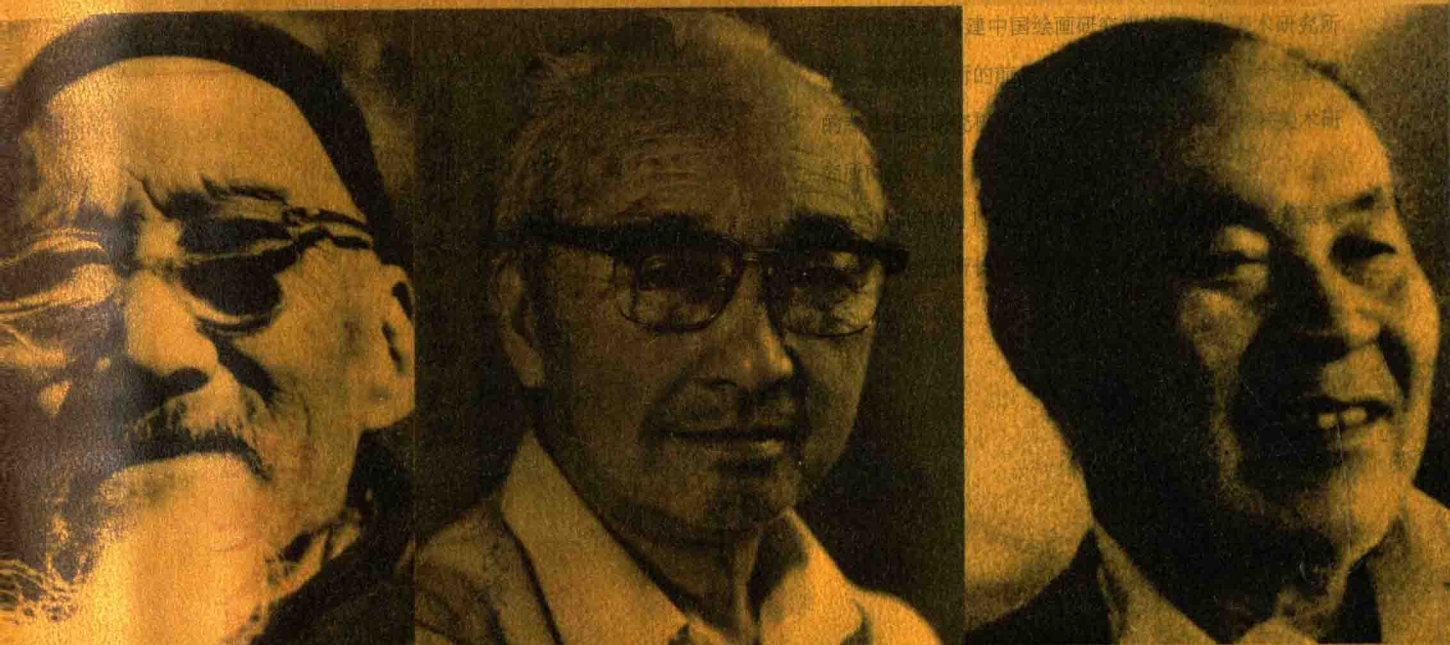
50多年来，曾担任过美术研究所所长的有黄宾虹、朱丹、毕克官、水天中、邓福星、龙瑞、梁江；担任过副所长的有王朝闻、王曼硕、李宝光、江有生、张明坦、温庭宽、晨朋、陈绶祥、张晓凌、王镛、张兵；现任所长吴为山，副所长郑工。

美术研究所在职有研究人员34人，其中研究员8人，副研究员16人，助理研究员10人，下设中国古代美术研究室、中国近现代美术研究室、外国美术研究室、美术理论研究室、民间工艺美术研究室、书法艺术研究室、美术文献研究室和美术创作中心。

历任所长

中央人民政府文化部任命书

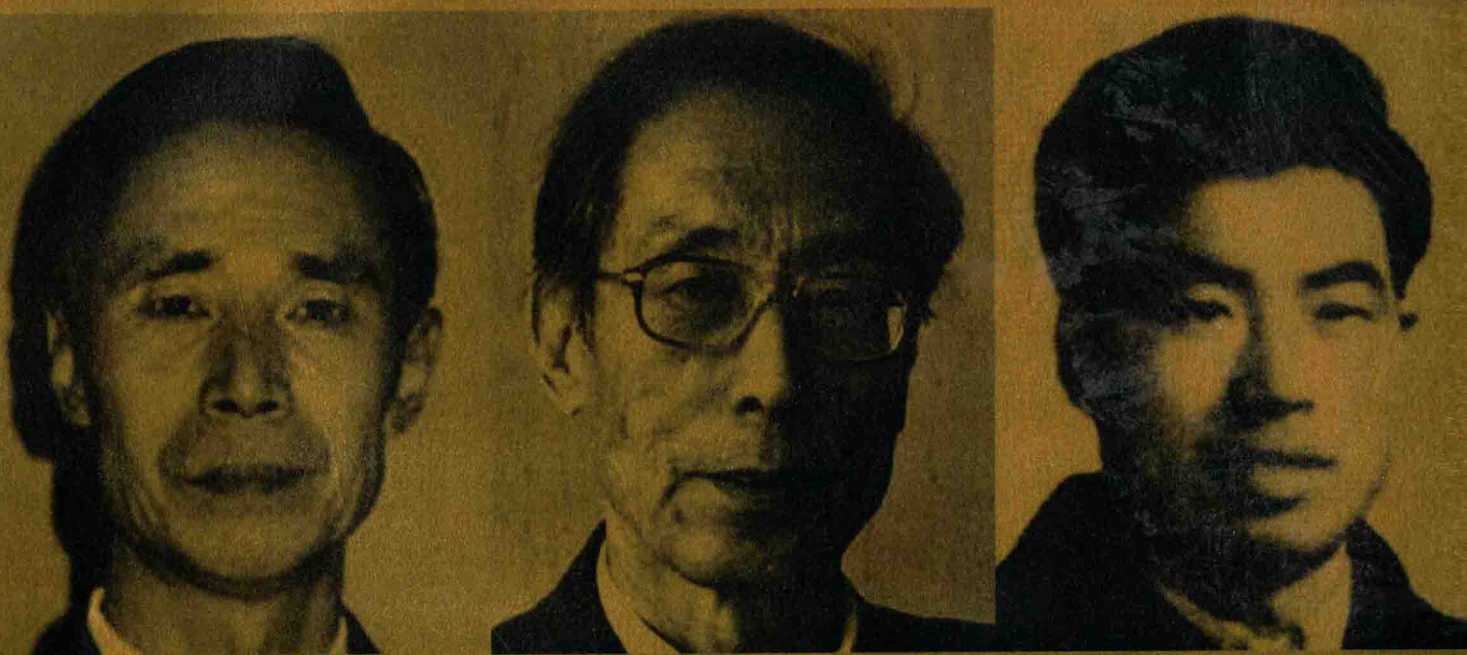
按照新中国成立初期毛泽东主席的有关指示精神，
经中共中央宣传部和中央人民政府文化部电影局，1953年



研究所所长：王朝闻

王朝闻

朱丹



毕灵官

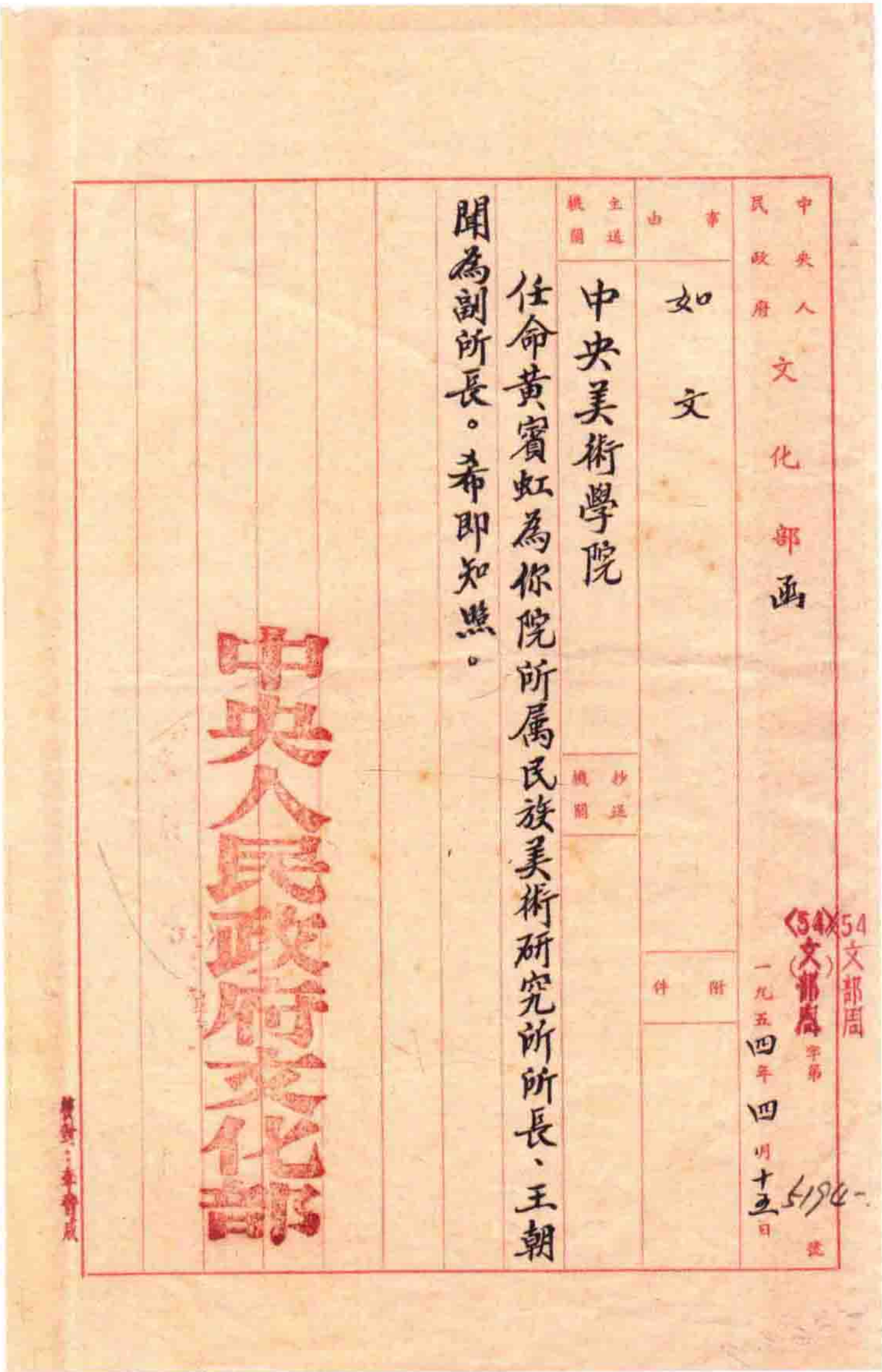
水天中

宋一奇

中央人民政府文化部任命书

按照新中国成立初期毛泽东主席的有关指示精神，经中共中央宣传部和中央人民政府文化部倡议，1953年5月开始正式筹建中国绘画研究机构。民族美术研究所即今美术研究所的前身，是中国有史以来第一个国家级的专业美术研究机构，即现在的中国艺术研究院美术研究所前身。

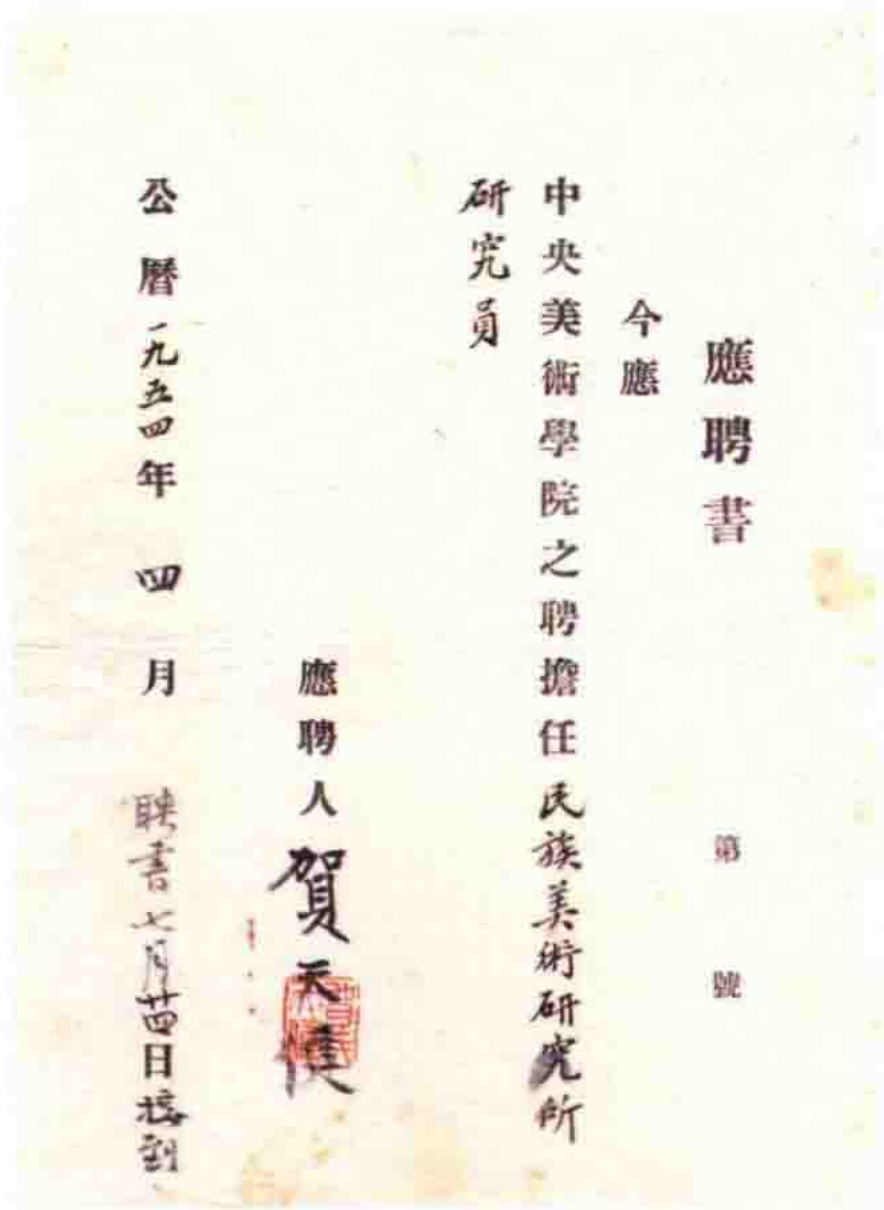
1954年4月15日，中央人民政府文化部任命黄宾虹为美术研究所所长，王朝闻为美术研究所副所长。



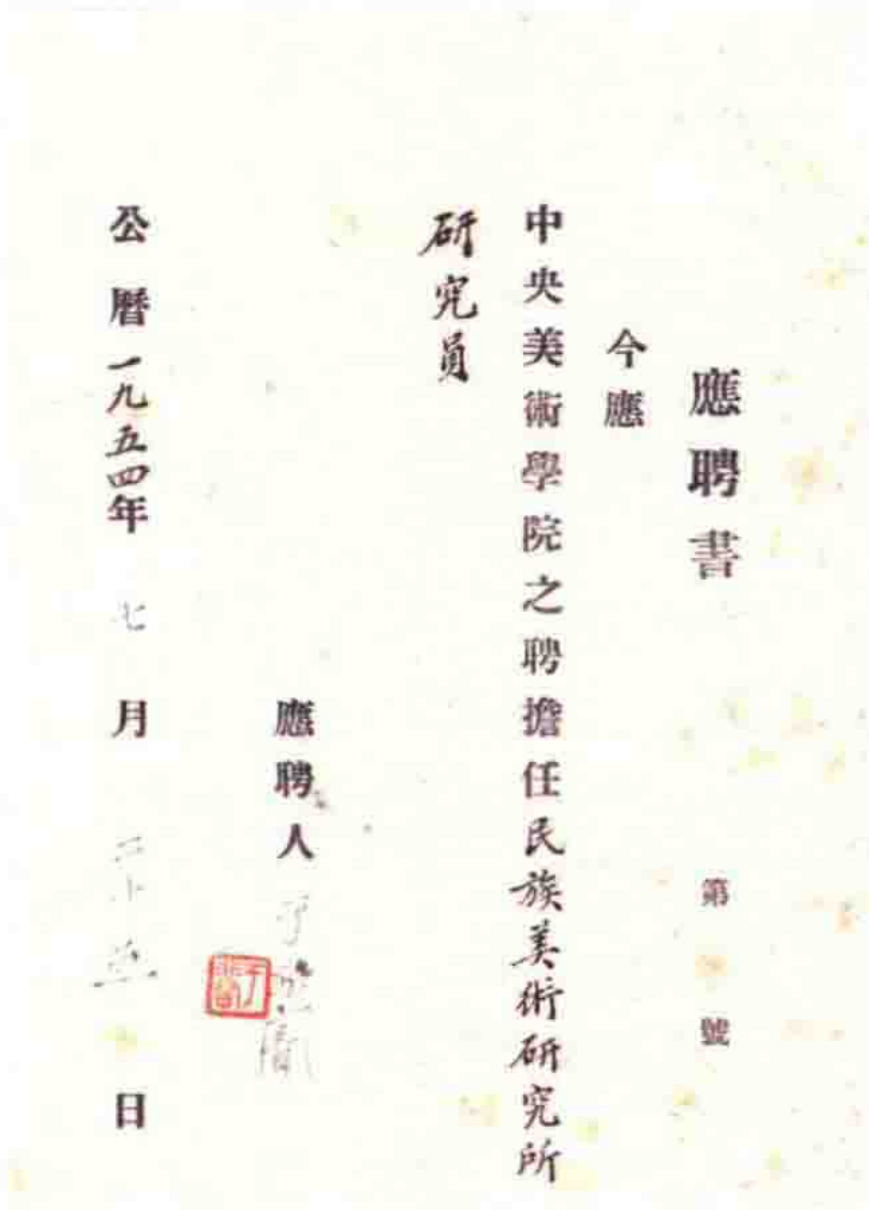
黄宾虹、王朝闻任命书

研究员、副研究员聘任书

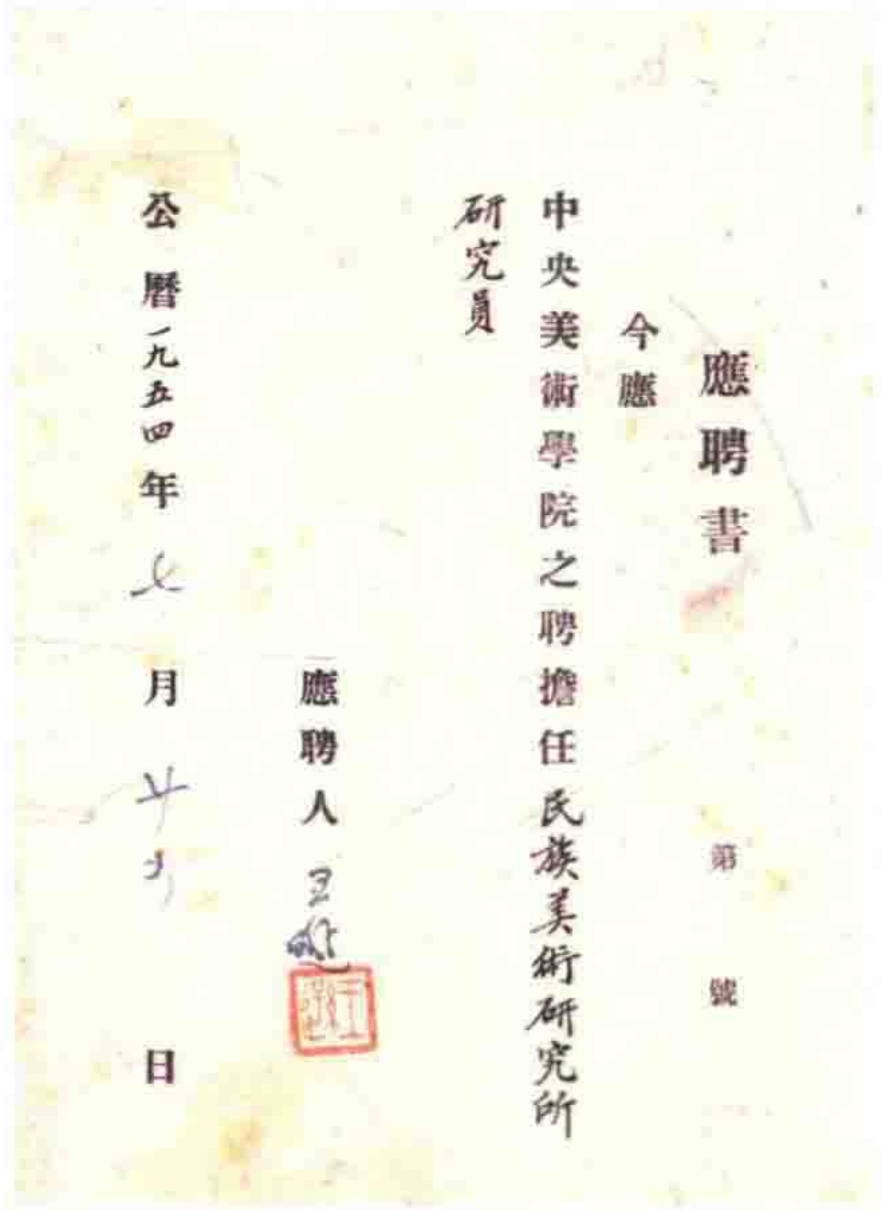
自美术研究所成立之初，美术研究所专职、兼职研究人员的聘任工作也陆续展开。最初共聘任30余人，专职研究员为贺天健、于非闇、冯超然、王逊；专职副研究员为汪慎生、吴镜汀、王雪涛、高希舜、王森然、李苦禅。兼职研究员为徐燕孙、俞剑华、潘天寿、邓以蛰、傅抱石、关山月、赵望云、常书鸿、李可染、胡蛮、吕凤子、常任侠、陈半丁、溥雪斋、蒋兆和、叶浅予；兼职副研究员为唐云、洪毅然、陈秋草、史岩、朱金楼。



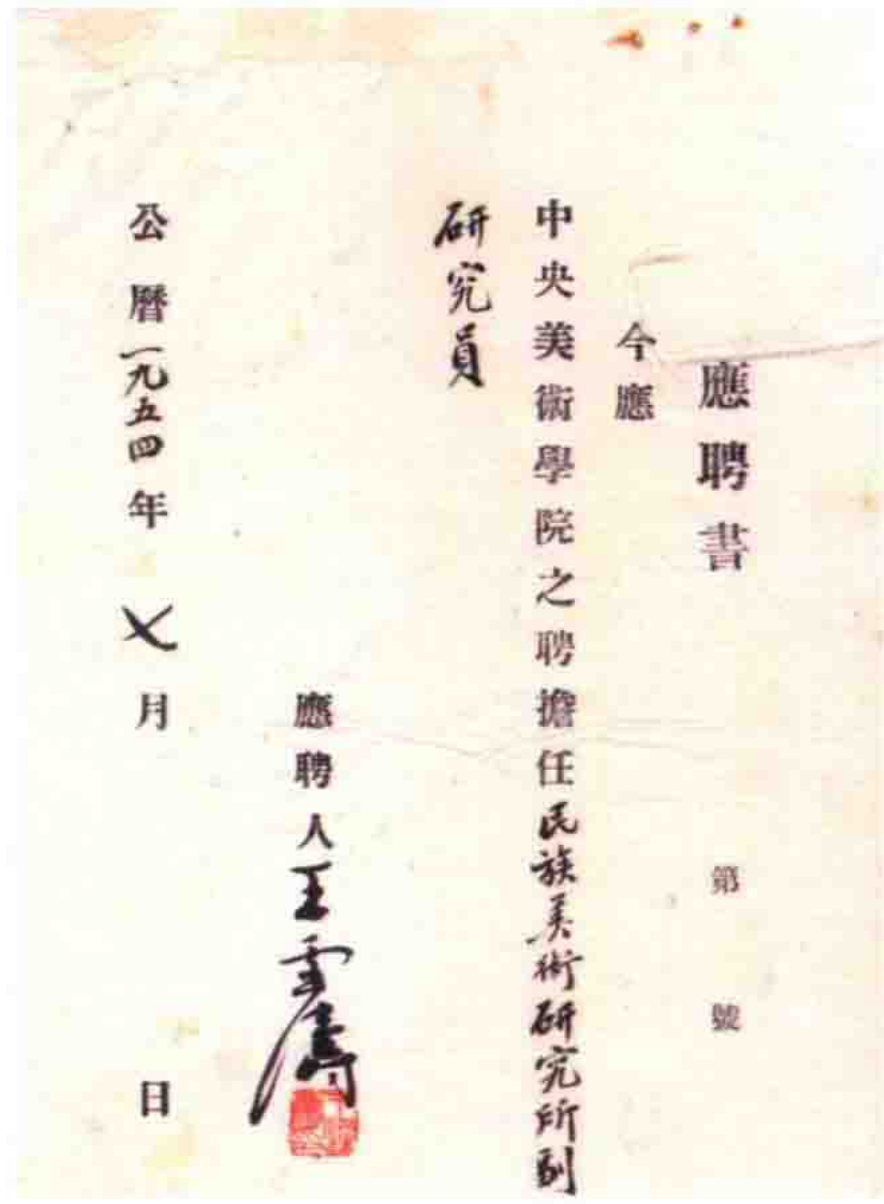
贺天健聘任书



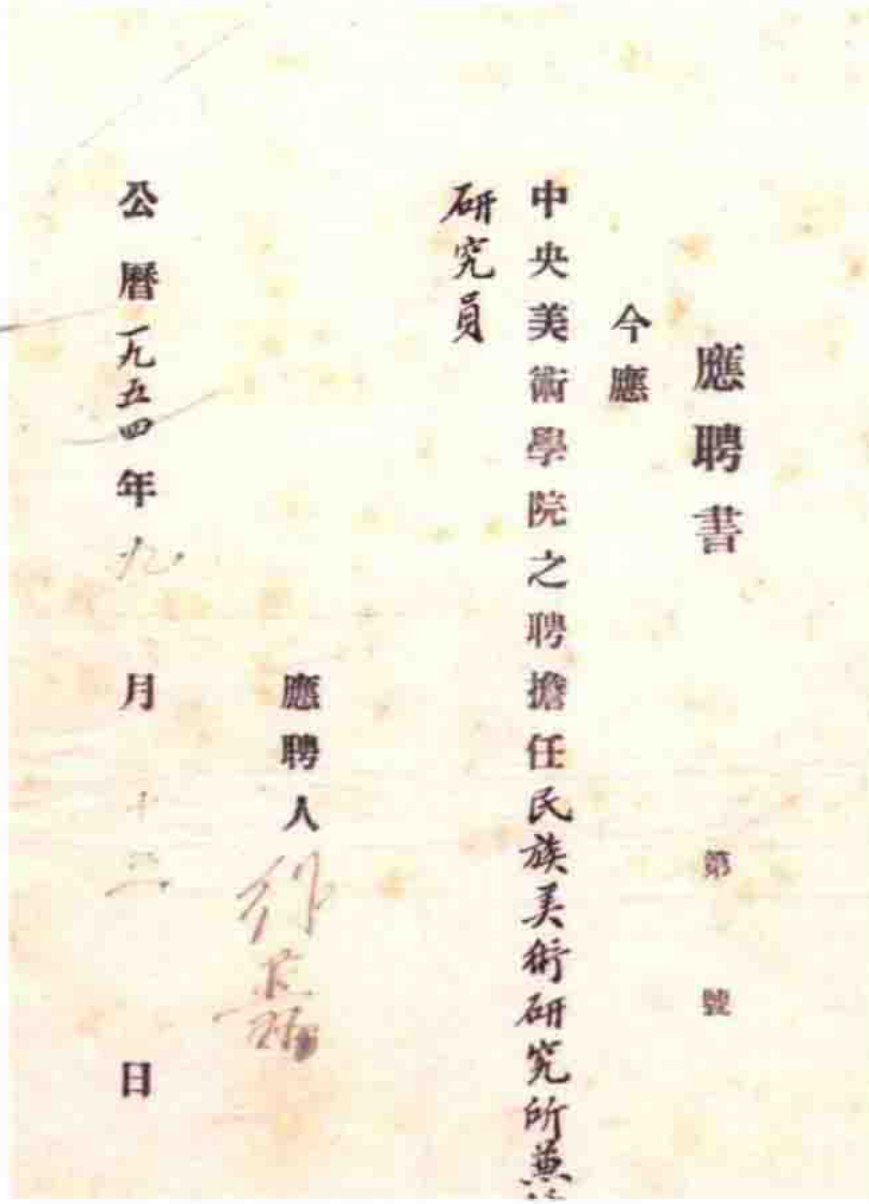
于非闇聘任书



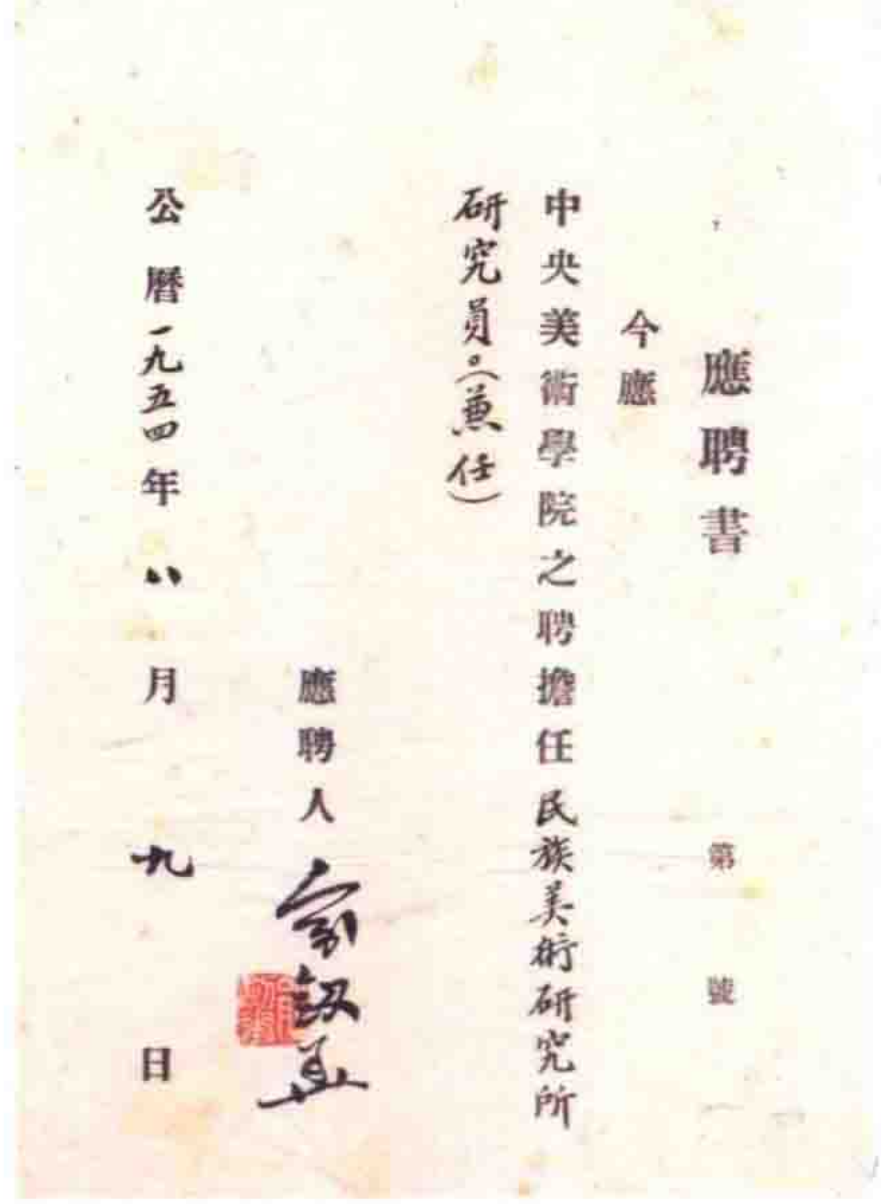
王逊聘任书



王雪涛聘任书



徐燕孙聘任书



俞剑华聘任书