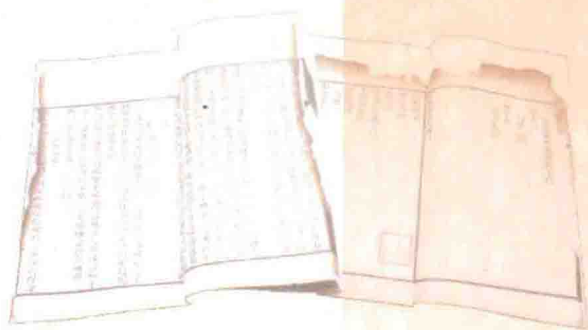


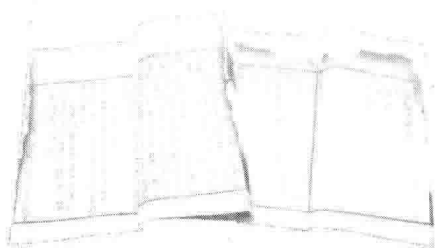
古文献学著录文选

● 主编 葛怀东



南京大学出版社

古文献学著录文选



主 编 葛怀东

编 委 (排名不分先后)

陈 英 颜 丽 戎辉兵

郑利峰 惠联芳 黄玉琰

杨卫军 杜小钰 许剑颖



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

古文献学著录文选 / 葛怀东主编. — 南京: 南京大学出版社, 2014. 11

ISBN 978-7-305-14202-4

I. ①古… II. ①葛… III. ①古文献学—文献著录—文集 IV. ①G254.31-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 263565 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
出 版 人 金鑫荣

书 名 古文献学著录文选
主 编 葛怀东
责任编辑 赵荣蔚 王抗战

照 排 南京南琳图文制作有限公司
印 刷 常州市武进第三印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16 印张 25.25 字数 578 千
版 次 2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-14202-4
定 价 52.00 元

网址: <http://www.njupco.com>
官方微博: <http://weibo.com/njupco>
官方微信号: njupress
销售咨询热线: (025) 83594756

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

自序

在 21 世纪的第一个十年里,我国的古籍保护工作进入一个新的发展阶段,尤其是国务院办公厅下发的《关于进一步加强古籍保护工作的意见》以及随后全面实施的中华古籍保护计划,极大地推进了全国性古籍保护的进程。这对保护我国丰富的文化遗产、弘扬中华优秀传统文化、建设社会主义先进文化和构建社会主义和谐社会产生了重要的作用。

古籍保护工作的良性发展关键在于高素质的人才队伍建设。因此,无论是在《关于进一步加强古籍保护工作的意见》中,还是在实施“中华古籍保护计划”的过程中,都将古籍保护人才的培养作为先期进行的重要工作。秉承“分层培养,长短结合”的原则,2004 年起,金陵科技学院人文学院就创办了“古籍修复”专业。国家图书馆副馆长张志清先生曾在《中国古籍保护的历史机遇》一文中指出:“南京金陵科技学院在国内第一次创办了古籍保护修复大学本科专业,培养素质较高的专业人才,大学与图书馆的结合是古籍人才培养走向良性循环的重要标志,体现着古籍保护的人才培养工作正在全面迈向一个新时代。”

十几年来,我们逐步完善了古籍修复专业的课程设置和教学计划,参与了专业建设的全过程。如果说在古典文献学上我能窥得一二门径,这仰赖于潘树广先生的悉心培养。

古文献学是关于古文献阅读、整理、研究和利用的一门学问,涉及古籍版本、目录、校勘、辨伪、辑佚等。在教学实践中,深感为学之道,既重门径,也重资料。为了培养学生阅读古文献学专业文献的能力,丰富他们的古文献学知识、理论和方法,遂与诸同仁一起,出入书林,积稿盈筐,以彰文献学辨章学术、考镜源流的目的。

本书所选的文章与上述古文献学的各个分支学科有关。选文以常见、实用的版本为据,并注明出处及所用版本。选文力求完整,还包括了对作者、体例及内容的简要介绍。

本书从计划选编至今,秉精要简易之旨,屡加删芟。期间,教研室同仁陈英、颜丽、惠联芳、黄玉琰、戎辉兵、郑利峰、杨卫军、杜小钰、许剑颖等老师付出很大的辛劳。在此,对诸位同仁兢兢敬慎之情表示感谢。

在编写过程中,吸取了一些前贤及当代学者的研究成果,恕未一一注明。由于水平所限,书中错误与疏漏,敬请批评与指正。

编者

2014 年 10 月

目 录

卷一 官修书目及史志目录文选	1
别录	1
别录·叙录(节选)	2
汉书	6
汉书·艺文志(节选)	7
隋书	17
隋书·经籍志(节选)	17
旧唐书	39
旧唐书·经籍志(节选)	40
新唐书	45
新唐书·艺文志(节选)	46
宋史	50
宋史·艺文志(节选)	51
明史	56
明史·艺文志(节选)	57
国史经籍志	62
国史经籍志·序(节选)	63
崇文总目	74
崇文总目(节选)	75
《崇文总目》(四库全书总目提要)	80
四库全书总目	83
四库全书总目·凡例	84
四库全书总目(节选)	87
卷二 私家撰修目录及著述文选	94
七录	94
七录·序(节选)	95
郡斋读书志	98
郡斋读书志(节选)	99
衢本昭德先生郡斋读书志(节选)	100
直斋书录解题	104
直斋书录解题(节选)	105
玉海	107

玉海·艺文(节选)·····	108
南雍志·经籍考·····	116
南雍志·经籍考(节选)·····	117
百川书志·····	120
百川书志(节选)·····	120
古今书刻·····	124
古今书刻(节选)·····	124
万卷堂书目·····	126
万卷堂书目(节选)·····	127
红雨楼书目·····	129
徐氏红雨楼书目(节选)·····	130
千顷堂书目·····	133
千顷堂书目(节选)·····	133
述古堂书目·····	137
述古堂书目(节选)·····	138
汲古阁珍藏秘本书目·····	141
汲古阁珍藏秘本书目(节选)·····	142
士礼居藏书题跋记·····	144
士礼居藏书题跋记(节选)·····	145
拜经楼藏书题跋记·····	149
拜经楼藏书题跋记(节选)·····	150
爱日精庐藏书志·····	153
爱日精庐藏书志(节选)·····	154
善本书室藏书志·····	156
善本书室藏书志(节选)·····	157
书目答问补正·····	159
书目答问·略例·····	160
书目答问补正·柳诒徵序·····	161
卷三 版本学著作文选 ·····	164
遂初堂书目·····	164
遂初堂书目(节选)·····	165
天禄琳琅书目·····	169
天禄琳琅书目(节选)·····	170
增订四库简明目录标注·····	174
增订四库简明目录标注(节选)·····	175
读书敏求记·····	178
读书敏求记(节选)·····	178

士礼居藏书题跋记·····	182
士礼居藏书题跋记(节选)·····	182
邵亭知见传本书目·····	186
邵亭知见传本书目·莫绳孙序·····	186
《邵亭知见传本书目》卷一 独山莫友芝子偲·····	187
《邵亭知见传本书目》卷四·····	188
藏园群书经眼录·····	190
藏园群书经眼录(节选)·····	190
书林清话·····	194
自序·····	194
谬序·····	195
卷一·板本之名称·····	195
卷三·宋司库州军郡府县书院刻书·····	196
贩书偶记·····	200
贩书偶记(节选)·····	201
中国版刻图录·····	204
卷四 校勘著述文选 ·····	207
颜氏家训·····	207
《颜氏家训》卷六·书证第十七(节选)·····	208
经典释文·····	211
经典释文(节选)·····	212
廿二史考异·····	216
《廿二史考异》卷四十二(节选)·····	217
十七史商榷·····	220
《十七史商榷》卷八十九(节选)·····	221
廿二史札记·····	224
《廿二史札记》卷七(节选)·····	225
古书疑义举例·····	229
《古书疑义举例》卷五(节选)·····	229
涉园序跋集录·····	233
涉园序跋集录(节选)·····	234
校史随笔·····	238
校史随笔·史记(节选)·····	239
校勘学释例·····	242
《校勘学释例》卷六校例·····	243
史讳举例·····	246
《史讳举例》卷七(节选)·····	247

经义述闻·····	250
《经义述闻》卷三十二通说下(节选)·····	251
卷五 辨伪著述文选 ·····	253
诸子辨·····	253
诸子辨(节选)·····	254
四部正讹·····	261
《四部正讹》卷上(节选)·····	262
尚书古文疏证·····	265
《尚书古文疏证》卷一(节选)·····	265
古今伪书考·····	271
古今伪书考·经类·····	271
伪书通考·····	278
伪书通考(节选)·····	278
新学伪经考·····	290
新学伪经考·史记经说足证伪经考第二·····	290
古史辨·····	297
古史辨(节选)·····	298
卷六 辑佚著述文选 ·····	302
诗考·····	302
诗考·自序·····	303
诗考·韩诗(节选)·····	303
汉魏遗书钞·····	307
伏胜《尚书大传》序录·····	307
《孟子章指》卷上(节选)·····	308
汉学堂丛书(黄氏逸书考)·····	310
汉学堂丛书(黄氏逸书考)序·····	311
汉学堂丛书(黄氏逸书考)凡例·····	312
玉函山房辑佚书·····	313
玉函山房辑佚书序·····	313
《玉函山房辑佚书·归藏》自序·····	314
宋会要辑稿·····	316
选举一·贡举(节选)·····	317
职官一·三省(节选)·····	318
世本·····	320
辑《世本》序·····	321
《世本》后序·····	322

《世本》卷第一·作篇(节选)·····	322
全上古三代秦汉三国六朝文·····	324
全上古三代秦汉三国六朝文总叙·····	325
《全上古三代文》卷一(节选)·····	325
《全汉文》卷十四(节选)·····	326
古本竹书纪年辑校·····	328
古本竹书纪年辑校自序·····	329
古本竹书纪年辑校(节选)·····	329
古小说钩沉·····	332
古小说钩沉·序·····	332
青史子·····	333
宋诗话辑佚·····	335
唐宋名贤诗话·····	336
潜溪诗眼(节选)·····	337
先秦汉魏晋南北朝诗·····	340
先秦诗卷一(节选)·····	340
魏诗卷七(节选)·····	343
卷七 古文献学理论著述文选 ·····	345
通志·····	345
通志·序(节选)·····	346
通志·二十略(节选)·····	351
文献通考·····	361
文献通考·总序(节选)·····	362
文献通考·经籍考(节选)·····	364
澹生堂藏书约·····	368
《澹生堂藏书约》(节选)·····	369
文史通义·····	378
《文史通义》(节选)·····	379
校讎通义·····	384
校讎通义(节选)·····	384

卷一 官修书目及史志目录文选

别 录

〔书名〕

梁代阮孝绪《七录·序》曾说过：“昔刘向校书，辄为一录，论其指归，辨其讹谬，随竟奏上，皆载在本书。时又别集众录，谓之《别录》，即今之《别录》是也。”

〔作者〕

刘向（约前 77—前 6），西汉经学家，目录学家，文学家。原名更生，字子政，沛（今江苏沛县）人。汉皇族楚元王（刘文）的四世孙。历经宣帝、元帝、成帝三朝，历任散骑谏大夫、散骑宗正、光禄大夫、中垒校尉等。

刘向少时即受家学熏陶，于儒、道、阴阳、五行诸学均有涉猎。学问博洽，通诸子百家，善为文章。成帝时主持整理校勘国家藏书，具体校理经传、诸子和诗赋等。典校时，撰有《别录》，在我国目录学史上产生重大影响。又作有《九叹》等辞赋三十三篇，绝大部分已亡佚。另著有《新序》、《说苑》、《古列女传》、《洪范五行传》等。所作《五经通义》已佚，清马国翰《玉函山房辑佚书》中辑存有一卷。

〔体例与内容〕

《别录》，官修书目，20 卷。西汉河平三年（前 26）秋八月，成帝下诏命“光禄大夫刘向校中秘书。谒者陈农使，使求遗书于天下”，开始了中国早期历史上一次有深远意义的大规模典籍整理工作。《汉书·艺文志》详细记录了当时校书的具体情况：“光禄大夫刘向校经传诸子诗赋，步兵校尉任宏校兵书，太史令尹咸校数术，侍医李柱国校方技。每一书已，向辄条其篇目，撮其指意，录而奏之”。当时的校书工作，以刘向总领其事。每校一书完毕后，刘向便写成一篇介绍该书内容的总结性文章，称作“叙录”，后汇编成《别录》。其子刘歆据此序录删繁就简，编成《七略》。

刘向所撰写的叙录，主要记其新定篇目，版本来源，校讎经过，以及作者生平，学术流派，著作旨意等。《别录》唐代已佚，现存较为完整的“叙录”有《孙卿书叙录》、《战国策叙录》、《晏子叙录》、《管子叙录》、《列子叙录》、《韩非子叙录》、《邓析子叙录》、《说苑叙录》及刘歆的《上山海经表》等，皆附于原书的宋元旧本而行。

〔版本〕

《别录》原书早已亡佚，今有辑本多种，包括：洪颐煊的《经典集林》本、严可均的《全汉文编》本、马国翰的《玉函山房辑佚书》本、王仁俊《玉函山房辑佚书补编》本、张选贵的《受经堂丛书》本、姚振宗的《快阁师石山房丛书》本、顾观光《别录》、《七略》辑本等诸家。

上海古籍出版社2008年出版了据（清）姚振宗辑录、邓骏捷校补的《七略别录佚文》。

别录·叙录（节选）

【导读】

本篇从现存“叙录”中选取《战国策叙录》、《管子叙录》、《晏子叙录》与《孙卿叙录》等。叙录又称解题或提要，其作用是揭示并概括一书的作者生平、思想内容及其学术源流。刘向开创了这一体例及其内容。

刘向写定叙录的义例，大致包括：（1）著录书名、篇目；（2）叙述讎校原委；（3）介绍著者生平；（4）说明书名含义和书的性质；（5）考辨书之真伪；（6）评说思想、史实；（7）叙述学术源流；（8）判定书之价值。从以上列举的情况看来，可知刘向校书除讎校文字异同、订正讹误以外，涉及面很广，实际包括了版本、目录、校勘、辨伪诸方面的内容。他所写的“叙录”，更寓有“辨章学术，考镜源流”的重大作用，成为后世解题目录的开端。

◎战国策书录

护左都水使者、光禄大夫臣向言：所校中《战国策》书，中书余卷，错乱相糅莠。又有国别者八篇，少不足。臣向因国别者，略以时次之，分别不以序者以相补，除复重，得三十三篇。本字多误脱为半字，以“赵”为“肖”，以“齐”为“立”，如此字者多。中书本号，或曰《国策》，或曰《国事》，或曰《短长》，或曰《事语》，或曰《长书》，或曰《修书》。臣向以为，战国时游士辅所用之国，为之策谋，宜为《战国策》。其事继春秋以后，迄楚、汉之起，二百四十五年间之事，皆定以杀青，书可缮写。

叙曰：周室自文、武始兴，崇道德，隆礼义，设辟雍、泮宫、庠序之教，陈礼乐、弦歌移风之化，叙人伦，正夫妇。天下莫不晓然论孝悌之义，惇笃之行，故仁义之道，满乎天下，卒致之刑错四十余年。远方慕义，莫不宾服，雅颂歌咏，以思其德。下及康、昭之后，虽有衰德，其纲纪尚明。

及春秋时，已四五百载矣，然其余业遗烈，流而未灭。五伯之起，尊事周室。五伯之后，时君虽无德，人臣辅其君者，若郑之子产，晋之叔向，齐之晏婴，挟君辅政，以并立于中国，犹以义相支持，歌说以相感，聘觐以相交，期会以相一，盟誓以相救。天子之命，犹有所行。会享之国，犹有所耻。小国得有所依，百姓得有所息。故孔子曰：“能以礼让为国乎？何有？”周之流化，岂不大哉！

及春秋之后，众贤辅国者既没，而礼义衰矣。孔子虽论《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，王道

粲然分明，以匹夫无势，化之者七十二人而已，皆天下之俊也。时君莫尚之，是以王道遂用不兴。故曰：“非威不立，非势不行。”

仲尼既没之后，田氏取齐，六卿分晋，道德大废，上下失序。至秦孝公，捐礼让而贵战争，弃仁义而用诈谲，苟以取强而已矣。夫篡盗之人，列为侯王；诈谲之国，兴立为强。是以传相放效，后生师之，遂相吞灭，并大兼小。暴师经岁，流血满野。父子不相亲，兄弟不相安。夫妇离散，莫保其命，愍然道德绝矣。晚世益甚，万乘之国七，千乘之国五，敌侔争权，盖为战国。贪饕无耻，竞进无厌。国异政教，各自制断。上无天子，下无方伯。力功争强，胜者为右。兵革不休，诈伪并起。当此之时，虽有道德，不得施谋。有设之强，负阻而恃固。连与交质，重约结誓，以守其国。故孟子、孙卿儒术之士，弃捐于世，而游说权谋之徒，见贵于俗。是以苏秦、张仪、公孙衍、陈轸、代、厉之属，生从横短长之说，左右倾侧。苏秦为从，张仪为横。横则秦帝，从则楚王。所在国重，所去国轻。然当此之时，秦国最强，诸侯方弱。苏秦结之，时六国为一，以徇背秦。秦人恐惧，不敢窥兵于关中。天下不交兵者二十有九年。然秦国势便形利，权谋之士，咸先驰之。苏秦初欲横，秦弗用，故东合从。及苏秦死后，张仪连横，诸侯听之，西向事秦。是故始皇因四塞之固，据崤、函之阻，跨陇、蜀之饶，听众人之策，乘六世之烈，以蚕食六国，兼诸侯，并有天下。杖于谋诈之弊，终无信笃之诚。无道德之教，仁义之化，以缀天下之心。任刑罚以为治，信小术以为道。遂燔烧《诗》、《书》，坑杀儒士。上小尧、舜，下邈三王。二世愈甚，惠不下施，情不上达。君臣相疑，骨肉相疏。化道浅薄，纲纪坏败。民不见义，而悬于不宁。抚天下十四岁，天下大溃，诈伪之弊也。其比王德，岂不远哉！孔子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格。”夫使天下有所耻，故化可致也。苟以诈伪偷活取容，自上为之，何以率下？秦之败也，不亦宜乎！

战国之时，君德浅薄。为之谋策者，不得不因势而为资，据时而为。故其谋扶急持倾，为一切之权，虽不可以临国教化，兵革救急之势也。皆高才秀士，度时君之所能行，出奇策异智，转危为安，运亡为存。亦可喜，皆可观。护左都水使者、光禄大夫臣向所校《战国策》书录。

◎管子书录

护左都水使者、光禄大夫臣向言：所校讎中《管子》书三百八十九篇，大中大夫卜圭书二十七篇，臣富参书四十一篇，射声校尉立书十一篇，太史书九十六篇，凡中外书五百六十四篇，以校除复重四百八十四篇，定著八十六篇，杀青而书可缮写也。

管子者，颍上人也，名夷吾，号仲父。少时尝与鲍叔牙游，鲍叔知其贤。管子贫困，常欺叔牙，叔牙终善之。鲍叔事齐公子小白，管子事公子纠。及小白立为桓公，公子纠死，管仲囚，鲍叔荐管仲。管仲既任政于齐，齐桓公以霸，九合诸侯，一匡天下，管仲之谋也。故管仲曰：“吾始困时，与鲍叔分财，多自予，鲍叔不以我为贪，知我贫也。尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知我有利不利也。公子纠败，召忽死之，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为耻，知吾不羞小节，而耻功名不显于天下也。生我者父母，知我者鲍叔。”鲍叔既进管仲，而已下之。子孙世禄于齐，有封邑者十馀世，常为名大夫。

管子既相，以区区之齐在海滨，通货积财，富国强兵，与俗同好丑。故其书称曰：“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱。上服度，则六亲固。四维不张，国乃灭亡。下令犹流水之原，令顺人心，故论卑而易行。俗所欲，因予之；俗所否，因去之。”其为政也，因祸为福，转败为功。贵轻重，慎权衡。桓公怒少姬，南袭蔡。管仲因伐楚，责包茅不入贡于周室。桓公北征山戎，管仲因而令燕修召公之政。柯之会，桓公背曹沫之盟，管仲因而信之，诸侯归之。管仲聘于周，不敢受上卿之命，以让高国，是时诸侯为管仲城穀，以为之乘邑。《春秋》书之，褒贤也。管仲富拟公室，有三归反坫，齐人不以为侈。管子卒，齐国遵其政，常强于诸侯。孔子曰：“微管仲，吾其被发左衽矣。”

太史公曰：“余读管氏《牧民》、《山高》、《乘马》、《轻重》、《九府》，详哉言之也。”又曰：“将顺其美，匡救其恶，故上下能相亲爱。岂管仲之谓乎？”《九府》书民间无有，《山高》一名《形势》。凡《管子》书，务富国安民，道约言要，可以晓合经义。向谨第录。

◎晏子书录

护左都水使者、光禄大夫臣向言：所校中书《晏子》十一篇，臣向谨与长社尉臣参校讎太史书五篇，向书一篇，参书十三篇，凡中外书三十篇，为八百三十八章。除复重二十二篇，六百三十八章，定著八篇二百一十五章。外书无有三十六章，中书无有七十一章，中外皆有以相定。中书以“夭”为“芳”，“又”为“备”，“先”为“牛”，“章”为“长”，如此类者多，谨颇略櫛，皆已定以杀青，书可缮写。

晏子名婴，谥平仲，莱人。莱者，今东莱地也。晏子博闻强记，通于古今，事齐灵公、庄公、景公，以节俭力行，尽忠极谏道齐，国君得以正行，百姓得以附亲。不用则退耕于野，用则必不诎义，不可胁以邪。白刃虽交胸，终不受崔杼之劫。谏齐君悬而至，顺而刻。及使诸侯，莫能诎其辞。其博通如此，盖次管仲。内能亲亲，外能厚贤。居相国之位，受万钟之禄，故亲戚待其禄而衣食五百余家，处士待而举火者亦甚众。晏子衣苴布之衣，麋鹿之裘，驾敝车疲马，尽以禄给亲戚朋友，齐人以此重之。晏子盖短。其书六篇，皆忠谏其君，文章可观，义理可法，皆合六经之义。又有复重，文辞颇异，不敢遗失，复列以为一篇。又有颇不合经术，似非晏子言，疑后世辩士所为者，故亦不敢失，复以为一篇。凡八篇。其六篇可常置旁御观。谨第录。臣向昧死上。

◎孙卿书录

护左都水使者、光禄大夫臣向言：所校讎中《孙卿》书凡三百二十二篇，以相校除复重二百九十篇，定著三十二篇，皆以定杀青，简书可缮写。

孙卿，赵人，名况。方齐宣王、威王之时，聚天下贤士于稷下，尊宠之。若邹衍、田骈、淳于髡之属甚众，号曰列大夫，皆世所称，咸作书刺世。是时，孙卿有秀才，年五十始来游学，诸子之事，皆以为非先王之法也。孙卿善为《诗》、《礼》、《易》、《春秋》。至齐襄王时，孙卿最为老师。齐向修列大夫之缺，而孙卿三为祭酒焉。齐人或谗孙卿，乃适楚。

楚相春申君以为兰陵令。人或谓春申君曰：“汤以七十里，文王以百里。孙卿，贤者

也,今与之百里地,楚其危乎?”春申君谢之。孙卿去之赵。后客或谓春申君曰:“伊尹去夏入殷,殷王而夏亡。管仲去鲁入齐,鲁弱而齐强。故贤者所在,君尊国安。今孙卿天下贤人,所去之国,其不安乎!”春申君使人聘孙卿,孙卿遗春申君书,刺楚国,因为歌赋以遗春申君。春申君恨,复固谢孙卿。孙卿乃行,复为兰陵令。春申君死而孙卿废,因家兰陵。

李斯尝为弟子,已而相秦。及韩非号韩子,又浮丘伯,皆受业为名儒。孙卿之应聘于诸侯,见秦昭王。昭王方喜战伐,而孙卿以三王之法说之,及秦相应侯,皆不能用也。至赵,与孙臆议兵赵孝成王前。孙臆为变诈之兵,孙卿以王兵难之,不能对也,卒不能用。

孙卿道守礼义,行应绳墨,安贫贱。孟子者,亦大儒,以人之性善。孙卿后孟子百余年,以为人性恶,故作《性恶》一篇,以非孟子。苏秦、张仪以邪道说诸侯,以大贵显。孙卿退而笑之曰:“夫不以其道进者,必不以其道亡。”至汉兴,江都相董仲舒亦大儒,作书美孙卿。

孙卿卒不用于世,老于兰陵。疾浊世之政,亡国乱君相属,不遂大道而营乎巫祝,信谿祥。鄙儒小拘如庄周等,又滑稽乱俗。于是推儒墨道德之行事,兴坏序列,著数万言而卒,葬兰陵。而赵亦有公孙龙为坚白异同之辨,处子之言。魏有李悝尽地力之教,楚有尸子、长庐子、芋子皆著书,然非先王之法也,皆不循孔氏之术,惟孟轲、孙卿为能尊仲尼。兰陵多善为学,盖以孙卿也。长老至今称之,曰:“兰陵人喜字为卿。”盖以法孙卿也。

孟子、孙卿、董先生,皆小五伯,以为仲尼之门,五尺童子皆羞称五伯。如人君能用孙卿,庶几于王,然世终莫能用。而六国之君残灭,秦国大乱,卒以亡。观孙卿之书,其陈王道甚易行,疾世莫能用。其言凄怆,甚可痛也。呜呼!使斯人卒终于闾巷,而功业不得见于世。哀哉!可为霅涕。其书比于记传,可以为法。谨第录。臣向昧死上言。护左都水使者、光禄大夫臣向言,所校讎中《孙卿》书录。

据上海古籍出版社 2008 年版《七略别录佚文》

汉 书

〔书名〕

《汉书》的书名为班固所定。到南朝梁元帝时,始相对《后汉书》而将《汉书》称为《前汉书》。

〔作者〕

班固(32—92),字孟坚。扶风安陵(今陕西咸阳东北)人,东汉著名史学家、文学家。少年时能作文诵诗赋,及长,博览群书。父彪为续作《史记》,曾撰《后传》,固以为彪所续前史未详,欲竟其业,被人诬告私改作国史,下狱。弟超上书申辩。明帝召他到京师校书部,为兰台令史。与陈宗、伊敏、孟异等共同撰《世祖本纪》。升迁为郎,典校秘书,又撰功臣、平林、新市、公孙述等列传、载记二十八篇(《世祖本纪》与此二十八篇,是《东观汉记》的一部分)。又奉诏继续撰写《汉书》。从此,以“著述为业”,经二十余载,于建初七年(82)完成《汉书》。建初四年(79)参加了在白虎观诸儒讨论《五经》异同的会议,并任记录,撰成《白虎通德论》一书。和帝永元初(89),随大将军窦宪出征匈奴,为中护军,行中郎将事,撰《燕然山铭》,纪汉威德。后窦宪事败,连坐免官。后宪因擅权被杀,因受牵连被捕,死于狱中,时年六十一。

〔体例与内容〕

《汉书》是我国第一部纪传体断代史。它沿用《史记》的纪传体例而略有变更:改本纪为纪,改书为志,取消世家,并入列传,由纪、表、志、传四部分组成,共100篇,后人析为120卷,80余万字。《汉书》断代为史,记载了西汉高祖元年(前206)建汉至王莽地皇四年(23)败亡间230年的史事。正如唐刘知几指出:“如《汉书》者,究西都之首末,穷刘氏之废兴,包举一代,撰成一书,言皆精炼,事甚该密。故学者寻讨,易为其功,自尔迄今,无改斯道”(《史通·六家》)。

〔版本〕

1962年,中华书局出版的标点铅印本《汉书》(全十二册),是目前的通行本。

有关《汉书·艺文志》的著作包括:

上海商务印书馆1955年出版(唐)颜师古注《汉书艺文志一卷》

顾实《汉书艺文志讲疏》(上海古籍出版社,1987年)

陈国庆《汉书艺文志注释汇编》(中华书局,1983年)

张舜徽《汉书艺文志通释》(湖北教育出版社,1990年)

汉书·艺文志(节选)

【导读】

本文选自《汉书》卷三十艺文志第十。本文是当时公家藏书分类目录,也是我国现存最早的一部文献目录,它是今人研究先秦秦汉文化学术史的重要参考数据。我国有悠久的文化传统,自周代以来,官修私著,书籍繁多,内容宏富,故需校理群书,以为目录。刘向校书,著有《别录》;刘歆继承父业,又著《七略》。《七略》分辑略、六艺、诸子、诗赋、兵书、术数、方技等七个部分;班氏自言,“今取其要,以备篇籍”。本志名曰“艺文”,所谓“艺”,以《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六者为六艺;所谓“文”,指文学百家之说而言。其内容,在简短的序言之后,分为六艺、诸子、诗赋、兵书、术数、方技等六部分,共收书三十八种,五百九十六家,一万三千二百六十九卷。每种之后有小序,每部分之后有总序,对先秦、秦汉学术思想的源流和演变,都作了简明的叙述。可以想见,班氏对《七略》做了些删繁取要的工作,加上吸收刘氏观点及掺以自己学术见解而成之。其辨章学术、考镜源流之功,不可磨灭。

昔仲尼没而微言绝,七十子丧而大义乖。故《春秋》分为五,《诗》分为四,《易》有数家之传。战国从衡,真伪分争,诸子之言纷然殽乱。至秦患之,乃燔灭文章,以愚黔首。汉兴,改秦之败,大收篇籍,广开献书之路。迄孝武世,书缺简脱,礼坏乐崩,圣上喟然而称曰:“朕甚闵焉!”于是建藏书之策,置写书之官,下及诸子传说,皆充秘府。至成帝时,以书颇散亡,使谒者陈农求遗书于天下。诏光禄大夫刘向校经传诸子诗赋,步兵校尉任宏校兵书,太史令尹咸校数术,侍医李柱国校方技。每一书已,向辄条其篇目,撮其指意,录而奏之。会向卒,哀帝复使向子侍中奉车都尉歆卒父业。歆于是总群书而奏其《七略》,故有《辑略》,有《六艺略》,有《诸子略》,有《诗赋略》,有《兵书略》,有《术数略》,有《方技略》。今删其要,以备篇籍。

《易经》十二篇,施、孟、梁丘三家。

《易传·周氏》二篇。字王孙也。《服氏》二篇。

.....

凡《易》十三家,二百九十四篇。

《易》曰:“宓戏氏仰观象于天,俯观法于地,观鸟兽之文,与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”至于殷、周之际,纣在上位,逆天暴物,文王以诸侯顺命而行道,天人之占可得而效,于是重《易》六爻,作上下篇。孔氏为之《彖》、《象》、《系辞》、《文言》、《序卦》之属十篇。故曰《易》道深矣,人更三圣,世历三古。及秦燔书,而《易》为筮卜之事,传者不绝。汉兴,田何传之。讫于宣、元,有施、孟、梁丘、京氏列于学官,而民间有费、高二家之说,刘向以中《古文易经》校施、孟、梁丘经,或脱去“无咎”、“悔亡”,唯费氏经与古文同。

《尚书古文经》四十六卷。为五十七篇。

《经》二十九卷。大、小夏侯二家。《欧阳经》三十二卷。

.....

凡《书》九家，四百一十二篇。入刘向《稽疑》一篇。

《易》曰：“河出图，洛出书，圣人则之。”故《书》之所起远矣，至孔子纂焉，上断于尧，下迄于秦，凡百篇，而为之序，言其作意。秦燔书禁学，济南伏生独壁藏之。汉兴亡失，求得二十九篇，以教齐鲁之间。迄孝宣世，有《欧阳》、《大小夏侯氏》，立于学官。《古文尚书》者，出孔子壁中。武帝末，鲁共王怀孔子宅，欲以广其宫。而得《古文尚书》及《礼记》、《论语》、《孝经》凡数十篇，皆古字也。共王往入其宅，闻鼓琴瑟钟磬之音，于是惧，乃止不坏。孔安国者，孔子后也，悉得其书，以考二十九篇，得多十六篇。安国献之。遭巫蛊事，未列于学官。刘向以中古文校欧阳、大小夏侯三家经文，《酒诰》脱简一，《召诰》脱简二。率简二十五字者，脱亦二十五字，简二十二字者，脱亦二十二字，文字异者七百有余，脱字数十。《书》者，古之号令，号令于众，其言不立具，则听受施行者弗晓。古文读应尔雅，故解古今语而可知也。

《诗经》二十八卷，鲁、齐、韩三家。

《鲁故》二十五卷。《鲁说》二十八卷。

.....

凡《诗》六家，四百一十六卷。

《书》曰：“诗言志，歌咏言。”故哀乐之心感，而歌咏之声发。诵其言谓之诗，咏其声谓之歌。故古有采诗之官，王者所以观风俗，知得失，自考正也。孔子纯取周诗，上采殷，下取鲁，凡三百五篇，遭秦而全者，以其讽诵，不独在竹帛故也。汉兴，鲁申公为《诗》训故，而齐辕固、燕韩生皆为之传。或取《春秋》，采杂说，咸非其本义。与不得已，鲁最为近之。三家皆列于学官。又有毛公之学，自谓子夏所传，而河间献王好之，未得立。

《礼古经》五十六卷，《经》十七篇。后氏、戴氏。

《记》百三十一篇。七十子后学者所记也。

.....

凡《礼》十三家，五百五十五篇。入《司马法》一家，百五十五篇。

《易》曰：“有夫妇父子君臣上下，礼义有所错。”而帝王质文世有损益，至周曲为之防，事为之制，故曰：“礼经三百，威仪三千。”及周之衰，诸侯将踰法度，恶其害己，皆灭去其籍，自孔子时而不具，至秦大坏。汉兴，鲁高堂生传《士礼》十七篇。迄孝宣世，后仓最明。戴德、戴圣、庆普皆其弟子，三家立于学官。《礼古经》者，出于鲁淹中及孔氏，与十七篇文相似，多三十九篇。及《明堂阴阳》、《王史氏记》所见，多天子诸侯卿大夫之制，虽不能备，犹愈仓等推《士礼》而致于天子之说。

《乐记》二十三篇。

《王禹记》二十四篇。《雅歌诗》四篇。

.....

凡《乐》六家，百六十五篇。出淮南刘向等《琴颂》七篇。

《易》曰：“先王作乐崇德，殷荐之上帝，以享祖考。”故自黄帝下至三代，乐各有名。孔子曰：“安上治民，莫善于礼；移风易俗，莫善于乐。”二者相与并行。周衰俱坏，乐尤微眇，