

群書校補

◎ 蕭 旭 著

QUN SHU JIAO BU



廣陵書社

群書校補

◎ 蕭 旭 著
QUN SHU JIAO BU



廣陵書社

《抱朴子內篇》校補

王明《抱樸子內篇校釋》，中華書局 1985 年版。

(1) 入淵不沾，蹴刃不傷(卷三)

王校：孫校：“沾，《意林》作溺。”明案慎校本、寶顏堂本、崇文本皆作沒，敦煌、影古寫本仍作沾。《校勘記》：“蹴，盧本作就。”明案慎校本、寶顏堂本亦作“就”。(P55)

按：作沾是舊本，本書卷 11 “入水不沾”，卷 17 “終不沾濡也”，亦作沾。沾為霑省借，《廣雅》：“霑，漬也。”本書卷 16：“冒雨衣不霑也。”正用本字。作溺、沒皆臆改，非其舊。敦煌寫卷 S.1380《應機抄》：“《神仙傳》曰：‘入淵不濕，踐刃不傷者，道術之士也。’”就，讀為蹴，與“踐”字同義。《意林》卷 4 引作“蹴”。

(2) 莫不皆以還丹金液為大要者焉(卷四)

王校：《校補》云：“‘皆’字衍文，《金鈞經》、《御覽》卷 985 引並無皆字。”明案《籤》卷 67 有‘皆’字。(P87)

按：“莫不”與“皆”同義連文，荀悅《漢紀》卷 11：“四方正，遠近莫不皆正也。”《高僧傳·維祇難》：“遊化諸國，莫不皆奉。”亦其例。

(3) 其所用雜藥差易具(卷四)

按：差，甚也，訓見張相《詩詞曲語辭匯釋》；頗也，訓見劉淇《助字辨略》。本書卷 15：“差少病痛。”義同。卷 6：“此皆巫書妖妄過差之言。”卷 13：“恃年紀之少壯，體力之方剛者，自役過差。”過差，過甚也。《說文》：“嫛，過差也。”沈約《與徐勉書》：“勞役過差。”庾信《謝滕王集序啟》：“掄揚過差。”嵇康《絕交書》：“唯飲酒過差耳。”皆此誼。本書卷 9：“傳者過差。”則為“過錯”義。卷 19：“無毫釐差過也。”

(4) 且亦千萬人中，時當有一人得其經者(卷四)

按：時讀為特，猶但也、僅也、唯也。鮑照《還都道中作》：“絕目盡平原，時見遠煙浮。”考《蕪城賦》：“直視千里外，唯見起黃埃。”二文同一機杼，可證“時見”猶“唯見”。《世說新語·方正》：“此郎亦管中窺豹，時見一斑。”考韋莊《又玄集序》：“管中窺豹，但取一斑。”可證時猶但也。

(5) 文子鰲顏(卷五)

王校：鰲，疑當作鰲，黑也。(P116)

按：《晉書音義》卷上：“鰲，黑而黃也。”字或作黎、犁、鰲、藜，此文不煩改。

(6) 乃多作勁木白棒，選異力精卒五千人為先登，盡捉梃彼山賊，賊恃其善禁者，了不能備，於是官軍以白棒擊之，大破彼賊，禁者果不復行(卷五)

王校：梃，宋浙本作搥。梃通搥，擊也。明案“山賊”下原無“賊”字，文意未完，查慎校本、寶顏堂本、崇文本皆有，今據補。《吳志·賀齊傳》注“其”下有“有”字，《校補》：“此脫‘有’。”孫校：“能，一作‘為’。”《校補》云：“‘能’字于義未安，《吳志》注引作‘嚴’。”(P121)

按：不當補“賊”字，當“盡捉梃”為句，“彼山賊恃其[有]善禁者”為句。《法苑珠林》卷61、《冊府元龜》卷403引亦有“有”字。《三國志·賀齊傳》裴松之注、《珠林》、《御覽》卷737、《冊府元龜》引“賊”字並不重。異力，《賀齊傳》裴注、《御覽》、《冊府元龜》引作“有力”，《珠林》引作“勇力”。能備，《珠林》、《御覽》、《冊府元龜》引亦作“嚴備”，是也。白棒，《賀齊傳》裴注、《珠林》、《御覽》、《冊府元龜》引作“白梃”，《珠林》宋、元、明、宮本“梃”作“棒”。《玄應音義》卷20：“梃木：又作棒，同。”《慧琳音義》卷15：“把梃：俗作棒。”捉梃即把梃，猶言執棒、握棒。

(7) 提耳指掌(卷六)

按：指讀為抵，《說文》：“抵，側擊也。”《慧琳音義》卷87“抵掌”注引《考聲》：“抵，側擊也，側手投於掌也。”

(8) 姿容必妖麗(卷七)

王校：孫校：“妖當作姣。”名案慎校本、寶顏堂本妖作妍。(P143)

按：妖為娛省文，《說文》：“娛，巧也，一曰女子笑兒。”娛俗寫為妖，《三蒼》：“妖，妍也。”孫校未確，別本臆改作妍，也不可從。

(9) 或枝離劬蹇(卷七)

王校：劬蹇，勞苦跛行。(P143)

按：劬讀為痾。《說文》：“痾，曲脊也。”不訓勞苦。字或作“拘蹇”，《易

林·泰之比》：“望驥不來，拘蹇為憂。”

(10) 而使之所知不全(卷七)

王校：孫校：“‘所知不全’當作‘所如不合’。”明案慎校本、寶顏堂本、崇文本知作欲(P144)。

按：《廣韻》：“知，欲也。”別本作“欲”為臆改，失其舊。孫校不確。

(11) 夫棄交遊、委妻子、謝榮名、損利祿(卷七)

按：損當作捐，形之訛也。卷2：“內棄婉嬖之寵，外捐赫變之尊。”卷8：“委六新於邦族，捐室家而不顧，背榮華如棄跡，絕可欲於胸心。”卷14：“空委二親之供養，捐妻子而不恤。”皆以捐、委、棄同義對舉，可為佐證。

(12) 昇降不為之虧(卷八)

王校：孫校：“降疑作隆。”(P159)

按：昇、降相對為文，降字不誤。卷9：“降者得之而俯，昇者得之以仰。”卷10：“夫昇降俯仰之教。”並為佐證。孫校未確。

(13) 屢值疫癘，當得藥物之力；頻冒矢石，幸無傷刺之患(卷九)

王校：當，宋浙本、藏本、魯藩本、慎校本皆作常。案當作常。(P181)

按：當、幸互文，當讀為儻，《玉篇》：“儻，倖也。”“倖”、“幸”同。別本作常，失其誼矣。

(14) 忘富逸貴(卷七)

按：逸讀為誅，《說文》：“誅，忘也。”字或作佚，《說文》：“佚，一曰忽也。”

(15) 其靜也，善居慎而無悶(卷十)

王校：孫校：“慎當作真。”或疑作貞。(P193)

按：慎字不誤。《爾雅》：“慎，靜也。”

(16) 得末而服之(卷十一)

按：當據上文乙作“得而未服之”。

(17) 服之千日，司命削死籍，與天地相保(卷十一)

王校：慎校本、寶顏堂本、崇文本保作畢。(P223)

按：《鹽鐵論·散不足》：“言仙人食金飲珠，然後壽與天地相保。”保讀為畢，《說文》：“畢，相次也。”桂馥《義證》曰：“畢，通作保。”又桂氏《札樸》卷1：“《地官·大司徒》：‘令五家為比，使之相保。’保，正作畢。”卷4：“服神丹令人壽無窮已，與天地相畢。”又：“服之百日，肌骨堅強；千日，司命削去死籍，與天地相畢。”又卷16：“壽與天地相畢。”別本作“畢”，蓋據之而改。畢，盡也。

(18) 攬飛捷矢(卷十二)

按:捷讀為接。

(19) 論道養則資玄、素二女(卷十三)

王校:孫校:“《類聚》、《御覽》引資作質。”(P248)

按:資讀為咨、諮,訪問也。《廣雅》:“資,問也。”王念孫曰:“資即咨也。”本文“資”與上、下文“諮”、“訪”同義對舉。類書臆改作“質”,未允。《高僧傳·支謙》:“資學於識。”亦其例。

(20) 而妨資棄力(卷十四)

按:妨讀為放,與棄同義。

(21) 所謂進不得邯鄲之步,退又失壽陵之義者也(卷十五)

按:義為儀省借。

(22) 清晨建齒三百過者(卷十五)

按:《漢語大詞典》:“建齒,猶叩齒。”是也。《莊子·天運》:“若負建鼓而求亡子。”成玄英疏:“建,擊也。”彼解雖不當(建鼓,大鼓也),可知建有擊義,成說當有所承。《顏氏家訓·養生》:“見《抱朴子》牢齒之法,早朝叩齒三百下為良。”尤為確證。

(23) 則但直舒兩翅,了不復扇搖之而自進者(卷十五)

按:扇為煽省借,《說文》:“煽,搖翼也。”

(24) 兼以道路梗塞,藥物不可得,竟不遑合作之(卷十六)

按:不遑,不能也。《詩·狡童》:“使我不能餐兮。”毛傳:“憂懼不遑餐也。”毛公以遑代能,可知遑有能義。《文選·應詔詩》:“雖有餼糧,飢不遑食。”又《赴洛詩》李注引蔡琰詩:“飢當食兮不能餐。”不遑食,猶言不能餐也。《文選·贈五官中郎將》:“終夜不遑寐。”又《應王中丞思遠詠月》李注引魏明帝詩:“靜夜不能寐。”《贈山濤》:“中夜不能寐。”可證不遑寐猶言不能寐也。

(25) 彌滿數十里中(卷十七)

按:滿讀為漫。下文“令彌滿板上”同。

(26) 亦何肯自標顯於流俗哉(卷二十)

王校:標顯,猶標榜之意。(P352)

按:標讀為標。

《抱朴子外篇》校補(上)

《抱朴子外篇》50卷，東晉葛洪撰。楊明照先生著《抱朴子外篇校箋》，中華書局1991年出版。徵引孫星衍說簡稱孫校，徵引楊明照說簡稱楊校或楊箋。隨文標舉卷數和頁數，以便覆按。

(1) 相彼鳥獸，猶知為患(1/27)

按：為當作違。《列女傳·周南之妻傳》：“鳥獸之智，猶知避害。”違患，即“避害”之誼。《後漢紀》卷1：“聖人不得違時，時亦不可失也。”《戰國策·秦策三》、《戰國縱橫家書》違作為，《禮記·禮運》：“心無為也。”《家語》為作違，是其比。

(2) 標退靜以抑躁競之俗，興儒教以救微言之絕(1/61)

按：標讀為標，舉也，與下句興字同義對舉。

(3) 而樂饑衡門者可非乎(1/61)

楊箋：《詩·衡門》毛傳：“樂饑，可樂道忘饑。”

按：樂讀為療，治也、救也，毛傳失之。

(4) 然時移俗異，世務不拘(2/64)

按：異當作易。《文子·道德》：“時移則俗易。”（《淮南子·齊俗篇》同）魏嵇康《卜疑》：“時移俗易，好貴慕名。”《文苑英華》卷848引隋薛道衡《老氏碑》：“時移世易。”《呂氏春秋·察今》：“世易時移。”並可為證。本書《鈞世》：“時移世改。”改、易同義，可為旁證。《漢書·司馬遷傳》載司馬談《論六家要指》：“夫世異時移，事業不必同。”曹植《七啟》：“變容異形。”二例異亦當作易（下例作易，與變字同義）。

(5) 可謂賴甲冑以完刃(2/68)

楊校：完字于此文義不屬，疑為免字之誤，日刊本作定，亦非。

按：完字似不誤。完刃，猶言完于刃，保全於兵刃。

(6) 此等皆成市朝之暴屍，而溝澗之腐齒矣(2/72)

楊校：“而”下疑脫一字(或是“為”字)。

按：而猶與也，16字作一句讀，不煩補字。

(7) 晉平非不能吏亥唐也，然服而師之(2/72)

楊校：孫星衍曰：“服而師之，藏本作‘復而肆之’，今從舊寫本。”孫人和曰：“藏本近是，復而肆之者，復其素志而肆之山林也。”照按：後孫說是。

按：復猶言寬宥、寬縱，本書《疾謬》：“縱而肆之。”可為確證。

(8) 比夫輕四海、愛脛毛之士，何其緬然邪(2/88)

按：《玉篇》：“緬，輕也。”《漢語大字典》無例證，據此可補。

(9) 糊口(2/96)

楊校：糊，當依別本從食旁。

按：糊字不煩改。《魏書·崔浩傳》：“今既糊口無以至來秋。”《御覽》卷6引《大象列星圖》：“則國人有糊口之憂。”並其例。本書《崇教》：“躬耕以糊口。”楊校亦改，殊無必要。

(10) 夫學者所以清澄性理(3/111)

楊校：當乙作“理性”，“治性”與“理性”同。

按：性理，猶情緒和理智，名詞，作“清澄”的賓語。《宋書·謝述傳》：“述有心虛疾，性理時或乖謬。”義同。本書《酒誡》：“是以智者嚴隱括於性理。”尤為確證。

(11) 欲任掘強之自然(3/122)

按：掘讀為倔。

(12) 割遊情之不急，損人間之末務(3/124)

按：損、割對舉，損當為捐字形誤。捐，棄也。

(13) 蓋少則志一而難忘，長則神放而易失(3/132)

按：失、忘對舉，失讀為誅，《說文》：“誅，忘也。”

(14) 毀譽括厲於耳(4/151)

楊校：括當為聒之誤。

按：括讀為聒，《韓子·顯學》：“千歲萬歲聲括耳。”(楊校引從張本作聒)，朱起鳳《辭通》謂括、聒同音通假，另參《漢語大詞典》“括地”、“括撓”條。

(15) 縱擢歌於清淵(4/169)

楊校：擢字誤，當依別本改從木旁。

按：擢為正字，可參錢繹《方言箋疏》卷9。

(16) 搏節藝文(4/173)

楊箋：《禮記·曲禮上》：“是以君子恭敬搏節。”鄭注：“搏猶趨也。”《釋文》：“搏，就也，向也。”《正義》：“節，法度也，言恒趨於法度。”

按：鄭氏訓趨，王引之《經義述聞》曰：“趨讀局促之促，謂自抑損也。”《廣韻》：“搏，挫趨。”《集韻》：“搏，挫也。”《增韻》：“搏，裁抑也。”《管子·五輔》：“節飲食，搏衣服。”搏、節同義對舉，本字為劓，《說文》訓減。楊引《釋文》、《正義》說，並失之。

(17) 正朔所不加，冕紳所不暨(5/223)

楊箋：《爾雅》：“暨，與也。”與，許也。

按：暨、加對舉，暨當訓及。暨訓與，亦不得轉訓為許。

(18) 員首遽善(5/223)

楊箋：《楚辭·大招》王注：“遽，趣也。”

按：楊說可通則讀為越，《玉篇》：“越，小走也。”竊謂遽讀為勦，《說文》：“勦，務也。”朱駿聲《說文通訓定聲》曰：“謂用力之甚也。”《廣韻》：“勦，勤務也。”

(19) 且猶烏盡而弓棄(7/285)

按：“棄”俗字作“弃”，當為弃字形誤，《廣韻》：“弃，藏也。”楊箋引《文子·上德》、《淮南子·說林》、《史記·越世家》、《淮陰侯傳》、《吳越春秋》諸書，皆言“烏盡弓藏”。嵇康《贈秀才入軍十九首》：“烏盡良弓藏。”曹丕《煌煌京洛行》：“淮陰五刑，烏盡弓藏。”亦為旁證。

(20) 無異乎犧牛之被紋繡，淵魚之愛莽麥(7/292)

按：愛、被對舉，愛當為受字形誤。

(21) 擁上抑下(8/296)

楊校：擁疑為壅之誤。

按：擁、壅古通，不煩改字。

(22) 令獻長生之術者，反獲立死之罪；進安上之計者，旋受危身之禍(8/296)

按：旋、反對舉，旋讀為還，劉淇《助字辨略》：“還，反辭也。”

(23) 即患不賞好，又病不識惡矣(9/304)

楊校：即當作既。

按：即讀為既，不煩改字。《後漢紀》卷1：“即如是，欲何為？”又卷24：

“即違母以子貴之義，又不可示以後世。”皆其例。

(24) 故繁足者死而不弊(10/309)

按：弊讀為𦵏，《說文》：“𦵏，頓仆也。”《魯連子》作𦵏，《文選·六代論》作僵，義並同。

(25) 晉平接亥唐，腳痺而坐不敢正；齊任之造稷丘，雖頻繁而不辭其勞(13/326)

楊校：正文似有脫誤，非“正”為“伸”之偽，即“正”上當有“不”字。

按：正當作伸或申，楊氏前說是。“腳”字上亦當據下句補“雖”字。

(26) 猶以黼黻御剡鋒也(14/330)

楊校：御當作禦，音之誤也。

按：《御覽》卷356引作“禦”，然不煩改字。《詩·谷風》毛傳：“御，禦也。”

(27) 不曲法以行意(14/344)

孫校：意，舊寫本作惠。

按：當作惠。《管子·明法解》：“用私意。”王念孫《讀書雜誌》曰：“朱本作私惠，《群書治要》亦作私惠。”是其比。

(28) 鵠卵未孚，指掌可縻(14/344)

孫校：縻，藏本作靡，從《意林》改。

按：孚，《意林》卷4引誤作“乳”。縻，《意林》叢書集成新編本作“靡”，四庫本作“縻”，並讀為縻，《說文》：“縻，碎也。”

(29) 履霜逮冰(14/346)

按：逮、履對舉，逮讀為踈，《玉篇》：“踈，蹂也。”《篇海類篇》：“踈，蹂也，一曰踐也。”

(30) 操繩而不憚(14/359)

楊校：憚為彈之形誤。

按：憚讀為彈。《周禮·冬官·矢人》：“亦弗之能憚矣。”孫詒讓《正義》引張文虎曰：“憚、彈二字同義。”不必指為誤字。

(31) 式法於內(14/367)

楊箋：《爾雅》：“式，用也。”

按：與下句“攻取於外”對舉，攻取、式法皆平列，《說文》：“式，法也。”此文用如動詞。

(32) 若夫肉刑者之為標戒也多(14/377)

按：標讀為剽，《說文》：“剽，砭刺也。”猶言救治。《漢語大詞典》“標戒”條釋為“打擊，懲戒”，以本義“擊”釋之，未允。

(33) 今世圖官免治生(15/393)

楊校：陳澧曰：“免當作勉。”王國維校同。照按：陳、王校是，《御覽》496引正作勉，當據改。

按：《荀子·王制》：“使百吏免盡。”王先謙《集解》引盧氏曰：“免與勉同，《漢書·薛宣傳》：‘宣因移書勞免之。’《谷永傳》：‘閔免遁樂。’皆以勉為勉。”不煩改字。《意林》卷4引作“免”，是其舊本。

(34) 安能復身于德行、苦思於學問哉(15/399)

楊校：身上當再有一字，豈此文身上脫一勤字歟？

按：復讀為服，可參高亨《古字通假會典》。服，行也。此文無脫字。

(35) 聞財利則驚掉(16/423)

按：掉，動也。

(36) 遊獵傲覽(16/434)

按：傲讀為遨，本字為敖，《說文》：“敖，出遊也。”

(37) 否則釣魚釣之業(16/440)

楊校：魚當作漁，音之誤也。

按：魚讀為漁，參朱駿聲《說文通訓定聲》，不煩改字。

(38) 積毀壞勿頸之契，漸漬釋膠漆之堅(16/441)

按：釋，壞對舉，釋讀為殫，《說文》：“殫，敗也。”字或作戮。

(39) 則匠世濟民之勳不著矣(17/451)

楊校：匠，文溯本作匡，崇文本同……皆“匡濟”連文，足證此文匠為誤字。

按：《小爾雅》：“匠，治也。”《漢語大字典》正引此例。卷19：“匠流末者。”《淮南子·要略》：“宰匠萬物之形。”孫校據舊寫本改作匡，皆誤。張立華已指出“匠”字不誤¹。

(40) 未壅游於鈞如(18/462)

按：壅讀為擁。

(41) 匡流末者，未若挺治乎無兆之中(19/476)

孫校：藏本匡作匠，治乎作治元，從舊寫本改。

按：藏本作“匠”、“治”不誤，“元”則當作“乎”。挺疑挺字形誤，挺訓揉和、拍擊，字或作埏。埏以泥喻，治以金喻。卷21：“知人挺無形理也。”挺字誤同。

1 張立華《抱朴子通訓辨誤》，《松遼學刊》社會科學版1994年第2期。

(42) 雖則剿之，猶未愴意焉，故必除之而後快(20/496)

按：《廣韻》：“愴，快也。”此文愴、快異字同義，《漢語大字典》無例證，可據此文補。字或作掩，《玉篇》：“掩，甘心也。”四庫本作“稱意”，蓋為臆改。

(43) 以勵高尚之節(20/497)

楊校：勵疑當作厲，《漢書》顏注：“厲，謂勸勉之也。”詁此正合。

按：《小爾雅》：“勵，勸也。”可知不煩改字。本字為勵，《說文》：“勵，勉力也。”

(44) 夫亡射之箭(21/526)

楊校：亡當作妄。

按：亡讀為妄。《老子》第33章：“死而不亡者壽。”《意林》卷1引亡作妄。《玉函山房輯佚書·歸藏》“母亡”，馬國翰注引黃家炎曰：“亡，即妄。”

(45) 端身命以徇國(22/534)

楊校：端，《御覽》卷418引作竭，照按：竭字較長。

按：《初學記》卷17引亦作“竭”。端讀為揣，《廣雅》：“揣，除也。”《慧琳音義》卷93“自揣”條注同。揣猶言捐棄，揣身命，即“自揣”。

(46) 凌強禦而無憚，雖險逼而不沮者，黠人也(22/539)

楊箋：《方言》一：“虔、儼，慧也。自關而東，趙、魏之間謂之黠。”

按：訓慧非其誼。《說文》：“黠，堅黑也。”《玉篇》：“黠，堅也。”

(47) 居己梁倡(22/553)

楊箋：《楚辭·九思·疾世》：“遠梁昌兮幾迷。”舊注：“梁昌，陷（一作蹈）據失所也。”文欽《與郭淮書》：“孤軍梁昌，進退失所。”“梁倡”與“梁昌”同，疊韻聯綿字也。

按：卷24：“或顛蹶良倡。”孫校曰：“《治要》作‘梁倡’。”楊箋曰：“‘良倡’與‘梁倡’同。”諸說是而未盡，“顛蹶良倡”四字同義連文，皆頓仆之義。倡當讀為偃，《說文》：“偃，一曰仆也。”（從段氏校），又作“偃倡”，《楚辭·九辯》：“然潢洋而不遇兮。”王逸注：“偃倡後時，無所逮也。”“梁倡（昌）”、“良（偃）倡”又音轉為“踉蹌”、“踉蹌”，《廣韻》：“蹌，踉蹌，行不正貌。”今言跌跌撞撞。

(48) 延陵無捐金之恨(22/556)

楊校：捐，吉藩本作損。照按：捐、損二字於此均不愜，疑為指之誤。

按：捐字是也。捐金猶言遺金。

(49) 貪吝者無利重受(23/562)

按：《後漢書·黃憲傳》李注：“吝，貪也。”字或作恪，《方言》卷10：“荆、汝、江、湘之間凡貪而不施或謂之恪。”字或作遴，《廣雅》：“遴，貪也。”

(50) 慮關終始(23/565)

按：關讀為貫，參高亨《古字通假會典》。

(51) 漉血之讎(24/576)

孫校：漉，《治要》作灑。

按：《廣雅》：“漉，滲也。”《廣韻》：“漉，瀝也。”《說文繫傳》：“漉，一曰水下貌。”《吳越春秋·勾踐入臣外傳》：“不滅瀝血之仇。”“瀝血之仇”是其誼也。《治要》卷50臆改不足據。

(52) 官司搜索，收執榜徇者相辱(24/584)

孫校：辱，當作屬。

按：相辱，言辱之也。孫改無據。

(53) 犯門折關(25/622)

楊箋：《左傳·襄公二十三年》：“犯門斬關。”

按：《廣雅》：“斬，斷也。”《說文》：“折，斷也。”折、斬義同。《史記·李將軍傳》：“有所衝陷折關。”亦同本書作折字。

(54) 若使柳下惠潔高行(25/627)

孫校：“潔”下疑脫一字。

楊校：此文“行”下漏一“方”字，非“潔”下有脫落也。

按：《抱樸子內篇·安貧》：“言高行方。”蓋楊所本。疑“潔”下脫“言”字。潔、高對舉，言、行對舉。潔言，見《鹽鐵論·褒賢》；高行，見《管子·法法》。

(55) 以蚩鎮抗指者為勦令鮮倚(25/633)

楊校：此句未詳其意，俟考。

按：《方言》卷12：“蚩，悖也。”《廣雅》：“蚩，亂也。”鎮讀為嗔，訓恚怒，本字為瞋，見《說文》。指讀為旨，訓意志，本字為指，亦見《說文》。勦讀為攔，《說文》：“攔，拘擊也。”段注：“拘止而擊之也。”倚讀為奇。蚩鎮猶言悖怒，抗指猶言違抗意旨，勦令即抗指，鮮倚猶今言希奇。

(56) 以出言有章者為摺答猝突(25/633)

楊箋：摺與拉音義同。摺答，拉雜對答。

按：讀為“拉答”是也，而所釋則非。“拉答”猶言“攔撻”、“拉颯”、“拉雜”，俗作“邋遢”，不謹事也。另參見《“垃圾”考》。

《抱朴子外篇》校補(下)

(1) 玄禽解陰陽，蛇螳遠泉流(26/1)

楊箋：遠，讀去聲。《廣韻》：“遠，離也。”遠泉流，謂離去泉流。王廣恕謂“遠”疑作“達”，非是。

按：遠、解對舉，王氏改為“達”，得其誼，未得其字；楊氏訓離，未允。遠讀為懷，《列子·列御寇》《釋文》引王云：“懷，研辨也。”《集韻》：“懷，辨急也。”此文訓辨別。

(2) 出門有見賓之肅，閒居有敬獨之戒(26/7)

按：《廣韻》：“敬，慎也。”敬獨，即諸書所言“慎獨”之義。四庫本作“慎獨”。

(3) 人之棄禮，雖猶覲然，而禍敗之階也(26/7)

楊校：“階”之上或下疑脫一字，上“然枯糜可必待也”句可證。

按：疑“階”字上脫“所”字。

(4) 近人值政化之蚩役，庸民遭道網之絕紊(26/9)

楊箋：《蒼頡篇》：“蚩，侮也。”又“相輕侮也。”《廣雅》：“蚩，輕也。”役，謂學者弟子也。蚩役，泛指士類不受尊重。

按：《方言》卷12：“蚩，悖也。”《玉篇》：“蚩，亂也。”役讀為瘵、疫，災病。四庫本“蚩役”作“衰微”。

(5) 因而蚩之，謂為凡憤(27/26)

楊校：蚩，疑當作嗤。文溯本作嗤，未誤。當據改。

按：不煩改字。《玉篇》：“蚩，笑也。”《文選·詠懷詩》李善注：“《說文》云‘嗤，笑也。’嗤與蚩同。”《廣雅》：“蚩，輕也。”《廣韻》：“蚩，輕侮。”蚩讀為嗤，參見朱駿聲《說文通訓定聲》。本書《安貧篇》：“乃黃、老之所蚩也(36/209)”楊校：“蚩，當依魯藩本作嗤。”亦失之。

(6) 鋪糟握泥(27/41)

楊校：握，別本作掘。照按：握與掘均誤，當作澀。《楚辭·漁父》：“世人皆濁，何不澀其泥而揚其波？眾人皆醉，何不鋪其糟而歠其醢？”即此文所出。洪《補注》：“澀，濁也。”《後漢書·張衡傳》：“涉冬則澀泥而潛蟠。”亦足證“握”、“掘”二字之誤。（《高士傳·漁父傳》澀作汨，其義亦同。）

按：《漁父》澀、揚對舉，澀亦揚也，訓濁非是。姜亮夫《楚辭通故》第一輯引徐仁甫曰：“澀當作掘，《吳語》：‘狐埋而狐搯之，是以無成功。’注：‘搯，發也。’此言何不發其泥而揚其波？發與揚亦對文，交互言之，洪訓澀曰濁，義隔。”¹搯與掘同，《史記·屈原傳》：“何不隨其流而揚其波？”《索隱》引《楚詞》作“滑其泥”。滑亦與掘同。《高士傳》作汨為同音借字。字或作扞，《玉篇》：“扞，亦搯字，穿也。”《呂氏春秋·安死》高誘注：“扞，發也。”本書作掘，不煩改字，《集韻》：“掘，揚也。”《四部叢刊初編》載《文山先生文集》卷10：“安能受物之汶汶，掘泥揚波以相從？羌不知漁父之用心筦爾而歌鼓泄。”又載《牧齋初學集》卷91：“豈余之不肖，不能障狂瀾而東之，顧反為之掘泥而揚其波乎？”《御覽》卷421引《會稽先賢傳》：“因掘泥揚波，搖出其屍。”皆其旁證。字或作掘，《文選·風賦》：“掘堞揚塵。”掘、揚亦同義對舉。

(7) 履不及納，帶不暇結(27/46)

按：暇、及對舉同義，參拙著《古書虛詞旁釋》。

(8) 攜手升堂，連袂入室，出則接膝(27/46)

按：脫4字，疑當作“出則[攜手，入則]接膝”。《玉台新詠》卷3楊方《合歡詩》：“居願接膝坐，行願攜手趨。”（《樂府詩集》卷76引同）可助校補。《南村輟耕錄》卷23引江陰王逢詩：“夜談接膝晝握手。”“握手”同“攜手”，是為旁證。

(9) 或有閹塞退憤，而庶事亂者矣(28/53)

按：退疑讀為頽、積。

(10) 不以鴛蓀服鸞衡(28/56)

楊校：王廣恕曰：“案：(蓀)當作‘荈’，音湏。《韻會》：‘荈，疲貌。’荈或作荈，故誤為蓀。”照按：荈為蓀之俗，蓀又闌之變，《說文》：“闌，智少力劣也。”《廣雅》：“闌，弱也。”詁此均合。（段玉裁《說文注》云：“荈者，闌之變也。”）服，駕也。

按：荈為蓀之變，而非闌之變，當為闌之假借，段說稍疏。四庫本“蓀”作“蹇”。

1 姜亮夫《楚辭通故》第一輯，雲南人民出版社1999年版。

(11) 三皇豈足四，五帝豈難六哉(28/56)

楊校：“豈足”二字與下句文意不屬，疑字有誤。

按：無有誤字。足、難對舉，足亦難也，參見裴學海《古書虛字集釋》。

(12) 不可謂一例也(30/74)

楊校：以下文“不可混為無異也”句例之，“謂”下似脫一字。

按：疑“謂”下脫“之”字。

(13) 可命精學洽聞之士，才任損益，免於拘愚者(31/86)

按：拘疑讀為恂，《玉篇》：“恂，恂愁，愚貌。”《治要》卷48引杜恕《體論》：“故《春秋傳》曰：‘小大之獄，雖不能察，必以情。’而世俗拘愚苛刻之吏以爲情也者，取貨賂者也，立愛憎者也，祐親戚者也，陷怨讎者也。何世俗小吏之情與夫古人之懸遠乎？”（《貞觀政要》卷6魏征上疏略同）

(14) 嗜酒好色，闔茸無疑者，謂之率任不矯(33/127)

楊校：此二句文意不屬，似有誤字。《鹽鐵論·利議》：“諸生闔茸無行。”語式與此同。“疑”當作“行”，文意始合。

按：“疑”字未必誤。《廣韻》：“疑，恐也。”無疑，猶言無懼，正與下句“率任不矯”相應。

(15) 嘲弄嗤妍(33/127)

楊校：王廣恕曰：“（嗤）崇文本作媼，疑此誤。”照按：文溯本已作媼，王說是。前《崇教篇》：“品藻妓妾之妍蚩。”又《疾謬篇》：“觀人婦女，指玷修短，評論美醜。”即此處之“嘲弄嗤妍”也。

按：蚩、嗤讀為媼，不煩改字。《四部叢刊初編》載《增廣註釋音辯唐柳先生集》卷43《掩役夫張進骸》：“一朝續息定，枯朽無妍嗤。”又載《唐黃先生文集》卷7《侯博士》：“冀將荀以妍嗤，斷其可否。”皆其例。

(16) 風雖疾而枝不撓，身雖困而操不改(33/131)

按：撓讀為撓，曲也。不煩舉證。

(17) 有才有力者，躡雲物以官躋(34/142)

楊校：官，疑高之誤。

按：官疑讀為道、蹈，《方言》卷12：“道，步也。”《改併四聲篇海》引《餘文》：“蹈，步也。”躡雲物，四庫本作“蹊青雲”。

(18) 鵠首滯潢汙而不擢矣(34/143)

楊校：擢當作權，形之誤也。

按：擢、權古通假，非字之誤。《續漢書·禮儀志》：“巴、俞擢歌者六十人為

六列。”亦作擢字。

(19) 是以昔人必科膏壤以分利,勤四體以稼穡(35/176)

楊校:本書屢用“料”字,此“科”字疑為“料”字形誤。料,量也,度也。

按:科字不誤。《廣韻》:“科,科斷也。”

(20) 禽魚𧈧深則逢患(35/191)

楊校:𧈧當作厭,始合文意。若作“𧈧”,則翩其反矣。

按:𧈧、厭通假,不煩改字。《漢書·叔孫通傳》:“通知上益𧈧苦之。”《史記》𧈧作厭。

(21) 始悟立不朽之言者,不以產業汨和;迫下帷之績者,不以窺園涓目(35/196)

楊校:“涓目”與上文“汨和”不倫類,疑涓為滑之誤。《小爾雅》:“滑,亂也。”

按:“涓”字不誤。涓讀為曄、瘡,《文選·登臨海嶠》李善注:“《說文》:‘瘡,疲也。’瘡與曄通。”《玉篇》:“瘡,骨節疼。”《集韻》:“瘡,骨酸也。”涓目,言眼睛酸疼也。晉·葛洪《肘後備急方》卷2:“又差復虛煩不得眠,眼中痛疼。”此其確證。本書《博喻篇》:“徇身者,不以名汨和;修身者,不以物累己。”“累己”、“汨和”相對,累亦疲也。

(22) 六藝備研,《八索》必該(36/211)

楊校:必,疑為畢之音誤。

按:必、畢通假,不煩改字。《史通》卷2《二體》:“顯隱必該,洪纖靡失。”亦“必該”連文之例。

(23) 納拂心之至言者,所以無易方之惑也(38/259)

楊箋:《漢書·杜欽傳》顏注:“拂,謂違戾也。”

按:拂讀為拂,《說文》:“拂,違也。”

(24) 南威、青琴,姣冶之極,而必俟盛飾以增麗;回、賜、游、夏,雖天才雋朗,而實須墳、誥以廣智(38/261)

按:“姣冶”上當據下文補“雖”字。

(25) 蒿麥冬生,無解畢發之肅殺(38/266)

楊校:蒿當作薺。稚川屢以薺、麥連言也。《詩·七月》:“一之日薺發。”毛傳:“薺發,風寒也。”《釋文》:“薺,音必。《說文》作畢。”

按:“蒿麥”不誤。《御覽》卷838引《唐書》:“吐穀渾地氣大寒,不生秔稻,有青藜還瓦切、麥登音勞、豆小麥、蒿麥。”是“蒿麥”為冬生耐寒之物。畢發