

中医药古籍珍善本点校丛书

脉症治方

「明」吴正伦 著

张华敏 刘寨华 于 峥 点校

中医药古籍珍善本点校丛书

脉症治方

「明」吴正伦 著

张华敏 刘寨华 于 峥 点校

中华人民共和国科学技术部科技基础性工作专项资金项目

医药古籍与方志的文献整理（课题号：2009FY 120300）

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

脉症治方/(明)吴正伦著;张华敏,刘寨华,于峥点校.
—北京:学苑出版社,2014.8

ISBN 978-7-5077-4509-2

I. ①脉… II. 吴… ②张… ③刘… ④于… III. 脉学—中国—明代 ②方书—中国—明代 IV. ①R241.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 090912 号

责任编辑:付国英 陈 辉

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100079

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuanpress@163.com

销售电话:010-67675512、67678944、67601101(邮购)

经 销:新华书店

印 刷 厂:北京市广内印刷厂

开本尺寸:890×1240 1/32

印 张:6.875

字 数:124.8千字

版 次:2014年10月北京第1版

印 次:2015年1月北京第2次印刷

定 价:28.00元

歙西吳春巖先生輯著

脉症治方

澄溪倚雲堂藏板

能蓋至此乎夫庸醫者嘗以藥
殺人固囿於才而闇於識矣其
心或本不欲誤人則猶有可原
使得秘術而傳焉不轉庸爲良

序

余嘗讀方技傳至扁鵲善治病
秦太醫令李醯使人刺殺之未
嘗不廢書而嘆也曰庸醫之嫉

垣一方而不能燭李醢之嫉忌
術足以起死人智不能全身以
遠害豈非正道之難容從古聖
賢夫皆然固不獨醫師技術之

乎今不自耻其能之庸徒解妬
賢嫉能是泥方誤人與陰賊害
人者罪同實也終其身爲人之
賊而已又怪扁鵲者明能洞見

事先生諱正倫字子叙別號春
巖今醫家所傳養生類要諸方
卽其書與其人也先生幼而失
怙家貧不能從師童年畜鷄積

流乎語曰士無賢不肖入門見
嫉名醫國手聞世而僅一見嫉
能之子往往不絕於世越二千
餘年而有吳春巖先生遇毒一

遊京師值 穆宗有貴妃善病
日就困太醫院屢藥不効詔求
良醫療治之春巖公以布衣應
詔爲診脈呈方一藥而愈太醫

卯以購書讀調儒業必登第仕
宦而後能濟生利物不必登第
仕宦而可以濟生利物莫如醫
於是棄儒業不事專精醫壯歲

飲公相對盡歡公歸就枕午夜
忽大笑數聲時公有次子從公
聞其聲疑公喜其方速効鳴得
意也平明啟衾僵臥物故死時

某者旣愧其方不售而又自恥
居高位布衣踈賤一旦拔出已
上且懼移主眷而奪其位於是
忌心熾殺機兆矣置毒卮中以

容寧獨一醯之嫉忌乎韓非子
曰秦醫雖善除不能自彈也乃
於公益信然彼小人者計能賊
善良至其所爲書與其所爲名

年僅四十然則先生術太高効
太速來太醫之忌雖有全身之
智猝不及防此與秦醫事適相
類古今人同事亦同正道之難

爲寒。浮緩而滿爲皮膚不仁。浮滑散大爲癰癰。浮弦
急數爲驚風發搐。大抵六經之脈。亦與傷寒同。但少
差耳。

症內經曰。風之傷人也。或爲熱中。或爲寒中。或爲偏枯。
半身不遂。或爲癱風。或爲驚搐。皆風之所爲也。抑考風
遂是也。或爲癰風。或爲驚搐。皆風之所爲也。抑考風
有中腑中臟中血脈之異。中腑者。面如五也。惡風惡
寒。拘急不仁。或中身之後。或中身之前。皆易治。中臟
者。唇吻不收。舌捲不轉而失音。臭不聞香臭。眼昏耳

康熙癸丑陽月秦中督學使者

洪琮拜題



《中医药古籍珍善本点校丛书》

编 委 会

主 编	曹洪欣	崔 蒙		
副主编	张华敏	李鸿涛	裘 俭	
点校者	(按姓氏笔画)			
	于 峥	王小岗	王宗欣	王柳青
	叶 晖	邢雁辉	朱 玲	刘 悦
	刘寨华	孙海舒	李 兵	李 明
	李敬华	李 瑶	李鸿涛	李新芳
	李紫慕	杨国英	德学慧	范逸品
	农汉才	宋雨婷	佟 琳	张金中
	张明锐	张伟娜	张华敏	张燕洁
	陈东亮	陈雪楠	孟丽丽	禹 琪
	郎 朗	侯酉娟	贺信萍	程 英
	雷湘萍	裘 俭	德学慧	谢 敬
	穆倩倩			



余序

在当前弘扬中医药文化的历史时期，核心工作之一是收集、整理、研究历代中医药的典籍。在多种医著中，寓有儒、理、释、道和杂家等诸多论述，这无疑是极可珍视的优秀传统文化内容，《中医古籍珍善本点校丛书》的编纂，在古籍图书（包括若干优选的古抄本）的精选方面多所致意。整理者针对所选的每一种医著，撰写《导读》，提示该书的学术精粹，运用古今哲学思想，结合学术临床，指导读者阅习的重点，使该丛书在规范传承的基础上，具有更高的学术品味。

这套丛书的主编曹洪欣教授，是中医名家，曾在中国中医科学院担任院长，多年来一直从事学术与临床研究。他十分重视中国中医科学院图书馆收藏的中医药珍本、善本的整理与研究，并与相关专家合作有宏编刊行于世。

《中医古籍珍善本点校丛书》所选录的医籍只有符合“淹贯百家”、世传刊本少、学术临床独具特色的特点方能入编。同时，通过整理、研究和撰写《导读》，使读者从中选阅、借鉴，这是整理们对弘扬中医药文化所作出的积极贡献。



清代医家京师叶天士曾告诫后世学者：学习先贤的学术经验，不能“越规矩，弃绳墨”（见《叶选医衡》）。而古籍珍本善本的学术优势，就是它比较完整地保存了传统医药文化中的规矩、绳墨，后世学者通过精选、整理、研究古代医籍，为中医药学的传承、创新，指导读者阅习书中的学术精粹，更好地为大众医疗保健服务而有所贡献。

我毕生从事中医古籍、文献的学习与研究，力求与临床诊疗相融合。我很赞赏原人大副委员长许嘉璐先生在2013年北京国子监召开的“中医养生论坛”上说的一段话：“中医药最全面、最系统、最具体、最切实地体现了中华文化”。《中医古籍珍善本点校丛书》的编辑出版，是对弘扬中华文化作出的新建树，故在泛览该丛书之余，感奋、欣喜，并乐为之序。

中国中医科学院

余瀛鳌

2014年9月



前言

中医古籍是中医学的重要载体，蕴涵着丰富的中医文献资料和宝贵的医学精华。几千年来，中医古籍在流传过程中，或因家传秘授、或因战火兵燹、或因乏资刊刻等原因而为世人罕见，部分古医籍甚至成为孤本或绝版，其中大量历代医家的学术经验未获充分发挥与运用，几近淹没。中医珍稀古籍不可再生，对其整理和研究是实现抢救性保护与发掘的重要手段，对于中医药学术传承和发扬具有重要意义。

六十年来，党和政府高度重视中医药事业发展，陆续开展了多个中医古籍整理出版项目，取得很大成绩，但仍然有许多珍稀中医药古籍有待发掘和利用。针对中医药珍稀古籍濒危失传严重的现状，2009年，国家科技部基础性工作专项基金资助了“中医药古籍与方志的文献整理”项目，旨在对中医古籍和方志文献中具有重大学术价值的中医文献予以整理和挖掘。

该项目研究中的一项重要内容，是以《中国中医古籍总目》为基础，参考其他相关书目资料，按照选书标准，选择30种未系统研究或整理、具有较高学术价值的珍本医



书点校整理出版。这些珍稀中医古籍是从 200 种珍本医籍（均为稀有版本，仅存 1—2 部）中遴选而来，并通过实地调研、剖析内容、核实版本、详查书品，从学术价值、文献价值、版本价值、书品状况等方面进行综合评价，选择其中学术价值和文献价值较高者。除按照现行古籍整理方法予以标点、校对、注释外，为突出所选古籍学术特色和价值，由点校整理者在深入研究原著的基础上，对每一种古籍撰写导读，包括全书概述、作者简介、学术内容与特色、临床及使用价值等，对于读者阅读掌握全书，大有裨益。几易寒暑，书凡 30 余册，结集出版，名为《中医古籍珍善本点校丛书》，以飨读者。

本套丛书的出版，对于中医古籍的整理与研究仅仅是阶段性成果，通过项目培养团队和专业人才也是我们开展课题研究的初衷之一，希望此项工作为古医籍的研究和挖掘起到抛砖引玉的作用，以使中医学薪火永续，为人类的健康和医疗卫生事业做出贡献。

限于水平，整理工作中难免有不足之处，敬祈同道指正。

中国中医科学院

曹洪欣

2014 年 9 月



《脉症治方》导读

《脉症治方》系明代医家吴正伦所作，属临证综合方书类著作。据薛清录教授主编《中国中医古籍总目》^[1]和文献调查，该书目前仅存清康熙十二年（1673年）澄溪倚云堂刻本及清抄本，刻本藏于中国中医科学院图书馆及中华医学学会上海分会图书馆。现就其学术内容和文献价值概述于下。

1. 著者及成书

吴正伦，明代医家，字子叙，号春岩，安徽歙县人。幼习儒业，博览群书，并能熟读《素问》、《难经》等历代名医方论。其幼年丧父，虽家境贫寒但刻苦攻读。吴氏认为“不必登第仕宦，而可以济生利物，莫如医，于是弃儒业不事，专精医”。未及弱冠已称良医，后游医至山东、北京等地，名噪一时，声闻于大内，曾治愈年幼的明神宗之病，后因明穆宗贵妃病，诏求良医，吴氏一药治愈，颇受穆宗赏识。而后，太医院御医嫉妒其高超的医术，将其毒死，时年仅四十岁。在医理上吴氏崇尚《内经》，又能吸取



各家之长，将《伤寒论》要旨归纳为“表里、虚实、阴阳、寒热”，临证则强调详审“脉、症、治、方”，曾撰有《养生类要》、《脉症治方》、《活人心鉴》、《虚车录》等书。其次子吴行简（字居敬）继父业，曾孙吴冲孺（字象先）等亦以医为业。

本书成书于清康熙八年（1669年）。吴正伦死后，其曾孙吴冲孺“研精校订，梓其书传之”，“冲孺翁亦世其家学，州间疾病者，多在门。梓未就，而翁即世。翁之子侄，善承翁志，并成春严公之志。欲使是书终表见于世”。然而书未能刊行，吴冲孺便离世，后由吴冲孺的子侄发行于世。

2. 内容概要

《脉症治方》全书共分为四卷，依据风、寒、暑、湿、燥、火六气，气、血、痰、郁四因及虚证分类，归为十一门，分门别类，条理井然。卷一为风门、寒门，卷二为暑门、湿门、燥门，卷三分为火门、气门、血门，卷四分为痰门、郁门、补门。全书均以脉、症、治、方为纲，按脉审症，因症酌治，因治定方，四者相承。内容涉及中风、伤寒、中寒、瘟疫、伤暑、伤湿等外感病，以及黄疸、消渴、气证、血证、痰证、郁证、虚证等多种内伤杂病。如凡例所言：“每门类中，又复挨次编辑。首论脉，次论症，次论治，次论方，使见者了如指掌，故即以是名书。庶阅者，可因名思义也。”因此，《脉症治方》一书，察其脉随审其症，因症辨治，又主以方，井井有条，意多辞简，其



理至浅而至深，其言至简而至备，初学医者读之亦能一目了然。四卷之后附载名方共计 91 条，涉及风、寒、暑、湿、燥、火、气、血、痰、虚证方，方中主治、用药、服法、加减论述精详，切以致用。后附春严医案 42 首，所载医案脉症论述详细完整，论治处方确切，疗效显著。

3. 学术思想

崇尚经典，取各家之所长

吴氏崇尚经典，善研经书，尤其是将《内经》、《伤寒论》作为经中之经予以重视，书中多次引用其中条文，遵经典之训，但是他遵经不泥古，同时能吸取各家之所长，把各家学说和自己的实践结合起来。吴氏论症专以《内经》为主，次以张仲景、刘完素、李东垣、朱丹溪四家议论为羽翼，或未备，则参以诸家之说。直称某书云，或某云，使阅者知有根据。如黄疸病，吴氏引《内经》曰：“中央黄色，入通于脾。夫黄疸为病，肌必虚肿而色黄，盖湿热郁积于脾胃之中……”后引丹溪云：“不必分五疸，同是湿热，如盒曲相似。……故使湿热拂郁内甚，皆能令人发黄也。”用《内经》及朱丹溪之说来说明湿热蕴结是黄疸主要病机。同时，吴氏治法亦以《内经》、四子为主，然后参以诸家之说。有合经意者，则录之；未备者，则附己意以补之。

临证详审“脉、症、治、方”

吴氏认为，凡病因无外六气四因为主，风寒暑湿燥火



自外而致，气血痰郁自内而生，虽然变幻多端，大要皆不越此。吴氏治病，必以脉为先。脉不明，则无由识症，而阴阳寒热，亦无从辨。其论脉专以崔真人《脉诀》为主，而以王叔和《脉经》参之。第二，辨明脉象，而后审症；症不审，则无以施治。第三，症明，而后论治；治法不明，则用药无所据。第四，治法明，而后议方；方不当，则不能愈疾。选方则以古之名方一二首，随症加减。因此，按脉审症，因症酌治，因治定方，四者相承，条理井然，即使初学者亦能一目了然，便于掌握。

辨八纲，分六经，悟仲景伤寒要旨

吴氏认为：“仲景治伤寒，著三百九十七法，一百一十三方，然究其大要，无出乎表里、虚实、阴阳、寒热八者而已。若能明究其的，则三百九十七法了然于胸中也。”故本书详细论述了伤寒表实、表虚、里实、里虚、表里俱实、表里俱虚、表寒里热、表热里寒、表里俱热、表里俱寒证、阴症、阳症的舌脉、症状，例举了麻黄汤、桂枝汤、大柴胡汤、大小承气汤、白虎汤等仲景代表方剂。他强调病各不同，要深思而明辨，活法以施治。如吴氏曰：“治非时伤寒，或挟内伤者，或挟食，或兼风兼湿者，宜随症加减用，若正伤寒，仍遵仲景六经传变施治，庶无误也。”

同时，吴氏重视对伤寒的鉴别诊断，强调脉症互参，批判世俗之人，但见发热之症，一概认作伤寒治之，悉用汗药以发其表，汗后不解，遽用下药以疏其里，犯虚虚实实之误。治疗上吴氏亦指出：“凡此之类外形相似，内实



不同，治法多端，不可或谬，必须审其果。果为温病、热病及瘟疫也，则用河间法；果为气虚、伤食及内伤也，则用东垣法；果为阴虚及痰火也，则用丹溪法；果为正伤寒例病也，则遵用仲景法，如此则庶无差误以害人性命矣。”

分类辨证五脏为纲，立法处方知常达变

五脏是生命活动的核心，人以五脏为本，吴正伦临证非常重视五脏辨证论治，突出临床表现与脏腑关系的描述，既充分运用五脏五行的一般规律，又将其广泛运用于临床各科的辨证中，治疗上立法处方知常达变，重视药物的脏腑归经属性。吴氏在“火门火热篇”论治中详辨脏腑病机，曰“大怒则火起于肝，醉饱则火起于脾，房劳则火起于肾，悲哀动中，则火起于肺，心为君火，自焚则死矣”，“热有五脏，热有内中外热，是故轻手扪之而热，热在皮毛血脉也，心肺主之；重按至骨，蒸手而热，热在筋骨也，肾肝主之；不轻不重而热，热在肌肉也，脾主之”，这充分体现了吴氏重视五脏病证及脏腑病机的辨证思想。在立法遣方用药上，吴氏强调泻火之法，虚实多端，不可不察脏气而加之，云：“暴热病在心肺，积热病在肾肝，虚热不能食，自汗，气短，属脾虚，以甘寒温而行之；……骨蒸劳热，乃五脏齐损病，憔悴发热，盗汗失血，宜滋阴养血。苟不明此诸火热之病，施治何所根据，故集其略以备参考，庶免实实虚虚之祸也。”并指出：黄连泻心火，黄芩泻肺火，芍药泻脾火，柴胡泻肝火，知母泻肾火，柴胡、黄芩泻三焦火，木通泻小肠火，石膏泻胃火，黄柏泻膀胱火。这些内容反映了其五脏辨证的具体实