

世间已无 张居正

——
宏瞻——
著——

中国历史上，没有任何一个王朝像大明那样，
靠一个臣子撑住了整个庙堂。
读懂他，就读懂了所谓政治！

张居正的不在人间，使我们这个
庞大的帝国失去重心步伐不稳，
最终失足而坠入深渊。

——
黄仁宇

自春秋以降，直至今日没有一个人
超过张居正。

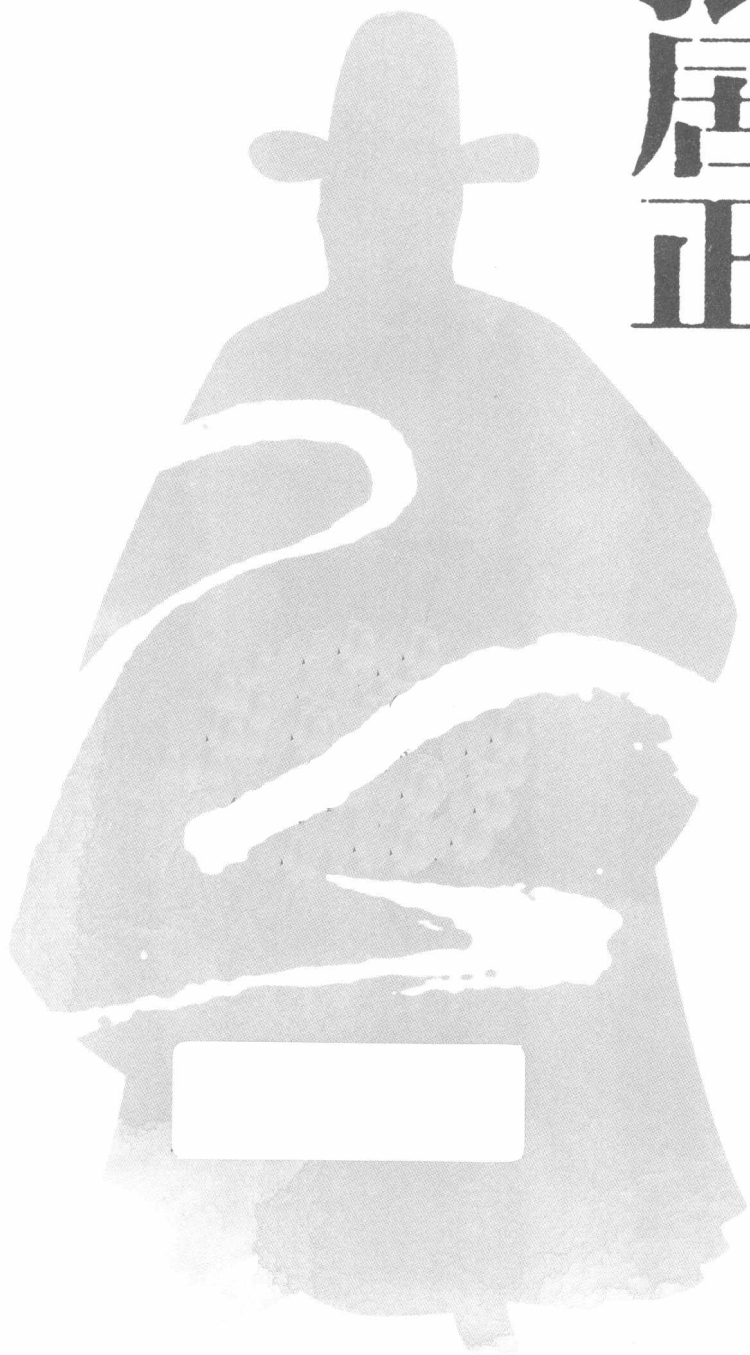
——
熊十力



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

世间已无 张居正

——
宏瞻
——
著



图书在版编目 (CIP) 数据

世间已无张居正 / 宏瞻著. —杭州: 浙江大学出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-308-12315-0

I. ①世… II. ①宏… III. ①张居正(1525~1582)
—生平事迹 IV. ①K827=48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 235809 号

世间已无张居正

宏 瞻 著

-
- | | |
|-------|--|
| 策 划 | 杭州蓝狮子文化创意有限公司 |
| 责任编辑 | 徐 婵 |
| 出版发行 | 浙江大学出版社
(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)
(网址: http://www.zjupress.com) |
| 排 版 | 杭州中大图文设计有限公司 |
| 印 刷 | 浙江印刷集团有限公司 |
| 开 本 | 710mm×1000mm 1/16 |
| 印 张 | 15.5 |
| 字 数 | 239 千 |
| 版 印 次 | 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-308-12315-0 |
| 定 价 | 36.00 元 |
-

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcb.tmall.com>

序

互联网这种现代传媒，将相隔千里且从不相识的人群联在一起。我与作者宏瞻君从未谋面，却对她的向学之志和人生追求有非常深刻的了解，其管道便是网上的交往。我曾经在明史交流 QQ 群中，见证了她的活跃，领略了她在研究张居正方面的刻苦、细致和孜孜不倦。她对围绕张居正的各种文献了如指掌，许多网友向她咨询相关文献时，她都能信手拈来并予以贴出，且经常是比较偏僻的古籍文献。

这不能不让我对这位神秘的“张粉”感到好奇，也曾打听过她的一些情况，比如她年方二十余岁，从事财经工作，从未读过历史专业，等等。一个非历史专业出身的业余的年轻的历史爱好者，对张居正的历史以及与之相关的文献如此精通，让我不得不对她刮目相看，同时也引出我的许多思考。

其一，加深了对历史价值的认识。法国年鉴学派的创始人布洛赫指出，历史所具有的永恒魅力是其存在的唯一理由，这种魅力使人产生强烈的兴趣，直至乐此不疲、为之销魂的地步，因此历史具有娱乐功能。像作者这样的业余爱好者，在工作之余，将全部时间、精力付诸历史，达到了废寝忘食的境地，正说明了历史所具有的无穷魅力和娱乐价值。他们徜徉在历史的海洋中，游刃有余，优哉游哉，毫无功利色彩，全凭个人兴趣，与其他人利用业余时间打麻将、玩游戏具有同等快乐，甚至更加乐在其中。

世间已无张居正

其二，兴趣是成功的最好老师。历史人才的产生有两种途径，一种是现代教育制度的培养，一种是个人的兴趣的滋润。两种方式各有其利弊。通过本科、硕士和博士培养制度培养的历史专业人才，具有规范化、系统化、学术性和理论性的特征，然而，由于它被纳入实用性的高考和考研体制，因此成为部分人“为稻粱谋”的终南捷径，被动地从事历史学习和研究，未能充分激发学习兴趣，最后的成效也不尽如人意；而后一种形式属于自学成才的模式，纯属个人兴趣的驱动，毫无功利目的，其以前的缺点是独学无友，而今网络时代则能结成群组，相互交流，甚至吸引一些专业历史学者加入，使得他们在自学过程中，也获得了学术交流带来的相互磨砺和学术增值。作者及其群友们的经验，证明了后一种模式的意义。当然，后一种模式也有比较大的弱点，便是容易走向“粉丝化”，对研究的对象倾注过多的个人感情。如果能够将两种模式结合，将对历史有强烈兴趣的人纳入现代教育体制，则无疑是如虎添翼。但现代教育体制“求全责备”的特征，常常将“学术偏才”拒之门外。怎样改革现代教育体制，是个值得探讨的重要课题。

其三，中央电视台《百家讲坛》的火爆和成功与其说是栏目和讲史人的成功，毋宁说是它引爆了业余历史爱好者对历史潜在的热情所致。原以为“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往”，没想到在人海茫茫中经商、从政的各色人等，都有了解历史的愿望和冲动。通过该节目的走红，让人忽然发现原来社会上还有如此之多的历史爱好者，他们关注着历史，感受着历史的无穷魅力。通过宏瞻们对历史的痴迷，可以洞悉《百家讲坛》成功的原因。

谈完了以上的感想，再来谈谈宏瞻这部《世间已无张居正》。由于作者属于第二种人才成长模式，因此她采用了业余历史爱好者常走的通俗史学之路。本书不像一般的历史专业学者所撰述的规范的学术专著，而是通过叙述形式，生动讲述张居正的人生道路和为政经历，偶尔在叙述中夹杂作者的一些议论和评价。

这部书看起来只是在叙述史实，其实中间蕴含着许多作者的研究心得，一些不起眼的表述中，凝结着作者的考证成果。其中对张居正与同僚、同乡、同年之间的一些鲜为人知的微妙关系的描写，就多有自己的发现。比如张居正夺情时阳明学者耿定向对他夺情起复的看法，从侧面反映社会名流并非都拘泥于纲常名教，折射出当时社会思潮的多元化；又如张居正与王世

贞的恩怨情仇影响张氏身后几百年的毁誉评价，张居正与陆光祖的争执反映出张居正改革的艰难以及他和主流政治理念的冲突；门生傅应楨弹劾张居正引来状元门生张元忬的劝谏以及张元忬对老师夺情事件的态度，以此窥见张居正与门生的相处之道。

特别是作者指出，一贯反对张居正的邹元标，在张居正死后并未如一些史书所说，积极为张居正的平反奔走呼号。作者认为，以邹元标为代表的东林清议对张居正其人其学其治国之术始终存在分歧。此外，有些学者批评张居正晚年自称“孤”是其权力膨胀的结果，有僭越之罪，而作者则指出，明人父母去世，居忧时或有以“孤”自称的风习。方弘静《千一录》载：“自称者，生、仆、走、不肖，其来旧矣，非不雅也；乃有称不穀，居忧称孤者，不知其不可也，盖当时风气如此。”

这种历史的细节和历史现象之间的微妙关系，在专业历史学家那里或被忽视，而本书则通过细微的考证，揭示出许多生动曲折的历史情节。

世间已无张居正，但世间永存张居正。有张居正建立的丰功伟业，有历史学明史专业和政治史专业的严肃研究，有像作者这样更广大的历史爱好者的热切关注，张居正不再是一个渐行渐远的历史符号，而是一个与现实日益相联的文化现象，永远存活在现代人的心中。

是为序。

武汉大学历史学院教授、博士生导师 谢贵安

2013年7月31日

前言

真实的历史远比小说精彩。

大明王朝早已远去，明朝的那些人那些事已化作历史符号，今人耳熟能详，却又不明就里。

有一种淡忘叫耳熟能详，有一种冷漠是高唱赞歌。

历史人物是解析历史的最好切入点，拨开遮蔽望眼的浮云、还原真实历史是个艰难的技术活，而探究张居正其人其事的真相更是难上加难。

张居正身后一败涂地，深陷于“当其柄政，举朝争颂其功而不敢言其过，今日既败，举朝争索其罪而不敢言其功”的生死两重天，文苑领袖王世贞亦有“心服江陵之功，而口不敢言，以世所曹恶”之语。数十年中，反对派操纵舆论，对他的口诛笔伐一度甚嚣尘上，是非恩怨，真伪难辨。

细节是历史的表情，而丰富的表情往往会伪造历史的容颜，使得本就纷繁的历史更显扑朔迷离。历史虚无主义者叫嚣着：历史从来为胜利者书写，无可信之处，甚至小说都比历史更真实。

诚然，历史是可以任人打扮的小姑娘，或许一些事实真相因为种种原因如沉入大海的沙砾，后人无法觅得，但综合当时各类人士的文集笔记、稗官野史，经过分析考证、去伪存真，尚可还原一些历史画面。

任何人都无法脱离自己所处的时代，无法游离于所处的人际关系链锁

世间已无张居正

之外，研究历史人物就必须将其置于当时社会经济政治和思想文化的整体中，置于不同政治理念、不同器实品质的人际关系网中来审视。他们或刚直不阿、石交不渝，或面谀心非、随风向而变色，或有恩或有怨，或恩怨交错，钩织出一幅生动的大明百态图。

同样一个张居正，在不同场合、当世不同人眼中，呈现出迥然不同的各种面貌。

风云际会中，他刚毅深沉、多谋善断，却又独断专行。他饱读经书，倜傥豪放，又有不择手段、揽权擅政之虞。伟大与渺小、无情与重义集于一身，这就是四百年来说不尽道不完的张居正。

本书中所叙琐碎逸事，皆非空穴来风，乃笔者经多方搜集，从各种政府邸报、文人笔记、正史野史、墓铭方志及今人研究专著中撷拾而来。笔者对资料加以斟酌整理、修饰熔炼，从众多繁琐的史料中理出头绪，力求全面客观，不溢美、不隐恶，还原一个历史上真实完整的张居正和他所处的波澜壮阔的晚明时代。

目 录

第一章 天降文曲 / 1

白龟的诞生 / 1

成名须趁早 / 3

才俊初长成 / 7

第二章 初入官场 / 9

残酷的内阁斗争 / 9

小翰林的蛰伏 / 12

居江湖而忧庙堂 / 16

重返淤泥政坛 / 17

第三章 在政治中成长 / 20

做人正直没人欺 / 20

当官需要被提携 / 22

徐阶和严嵩,不得不说的故事 / 26

失败的凄惨下场 / 30

张居正的第一次正式亮相 / 33

世间已无张居正

第四章 内阁之内 / 36

穆宗之穆 / 36

拜相入阁 / 37

强人的崛起 / 42

坐观虎斗 / 47

官场如战场 / 53

第五章 初安天下 / 57

边境风云 / 57

将相和 / 61

祖孙反目——绝好的机会 / 63

封贡互市 / 67

和平需要经营 / 71

第六章 两虎相斗 / 74

敌乎？友乎？ / 74

太监的反抗 / 79

突如其来的失败 / 81

最后的赢家 / 84

第七章 荣耀后的陷阱 / 87

位极人臣当帝师 / 87

紫禁城内的“刺客” / 88

荒唐的审判 / 91

与太监的相处之道 / 92

男人背后的女人 / 96

第八章 强人的治国术 / 99

励精图治 / 99

明代的绩效制度 / 102

最贵的是人才 / 106

为天下而谋计 / 112

巧驽骁将 / 115

第九章 台谏弹劾风暴 / 118

改革不是一个好差 / 118

得罪了一群人 / 120

开炮的来了 / 122

都是学生惹的祸 / 126

难以言说的无奈 / 130

第十章 阳谋：道义和棒子的较量 / 133

风波的开始 / 133

纲常的力量 / 138

廷杖——杀一儆百 / 142

卫道士们的坚持 / 146

第十一章 余音回荡 / 149

小进士的抗争 / 149

小皇帝的撑腰 / 151

夺情到底惹了谁 / 153

遥遥不归路 / 155

第十二章 衣锦还乡 / 158

风光无限的首辅 / 158

国不可一日无张阁老 / 161

第十三章 权力巅峰 / 166

权力的后遗症 / 166

清流的愤怒 / 170

伴君如伴虎 / 171

强势宰相的另一面 / 174

世
间
已
无
张
居
正

第十四章 迅飏中的孤焰 / 176

急流勇退而不得 / 176

最后的政绩 / 179

难以割舍的权力与事业 / 182

政治巨星的陨落 / 185

第十五章 权与血 / 188

大洗盘 / 188

相门破亡的开始 / 190

反攻倒算 / 192

凄凄惨惨戚戚 / 195

政治与人性的较量 / 198

第十六章 世间已无张居正 / 203

人亡而政息 / 203

后江陵时代的万历首辅们 / 207

直道在人心不容泯 / 212

江山无恙慰英魂 / 216

附录 与文坛领袖的江湖恩怨 / 218

这班同学不寻常 / 218

伸出橄榄枝 / 221

交恶 / 223

文人的笔 / 226

史德 / 228

主要参考书目 / 230

天降文曲

第一章

就历史而言，张居正是一位“盖棺不论定”式的人物。身为明代最具争议的一代权臣，张居正无论生前身后，都是万众瞩目的焦点，“誉之者或过其实，毁之者或失其真”。

张居正只手撑起风雨飘摇的大明帝国，挽救了自正德、嘉靖以来的颓势，造就了晚明数十年的社会安定和经济富庶，从而使万历朝成为明末清初士大夫缅怀的太平盛世。但他专断独行的行事风格和刚愎偏狭的性格弱点，又使他背负了数百年的骂名。

不管怎样，张居正五十八年的人生岁月里充满着个人的激情、时代的激荡以及历史的落殇。

白龟的诞生

四百多年前(公元1525年)，梅子黄熟的五月初五，大明王朝的百姓们吃着香粽、划着龙舟，热闹非凡。

荆楚大地的江陵(今湖北荆州)张府，有着比过节更令人激动的喜事，一大家子人围坐在一起，焦急地等待着一个婴儿的呱呱坠地。

端午节本是纪念伟大爱国诗人屈原的日子，而今年端午时节，在屈原故

世间已无张居正

里，诞生了一位日后将改变明朝，甚至影响世界的伟大人物。

自古不凡之人出世多伴有异象，江陵张家这个婴儿还没出生时，就显露出非凡的“才能”。一般人娘胎里待十月出世，个别心急的孩子还提前出来见爹妈，可他倒真沉得住气，愣是拖了一年才悠哉游哉地来到人间，似乎要和神话故事中手套金镯、腹围红绡的哪吒比上一比。

奇异之事远不止此。张居正乳名唤作白圭，取自谐音“白龟”之意，这乳名背后隐藏着这样一段趣闻：

在他出生前，其曾祖父张诚做了一个神奇的梦。

在一个万籁寂静的不眠之夜，张诚一个人走进院子，抬头望着那月朗星稀的夜空，心中有一种莫名的激动。他捋一捋胡须，正想赋诗一首，忽见空中皎洁的月亮迅速下坠。

那月亮越来越近，只听得“扑通”一声巨响，这月亮不偏不倚坠入了院里的水瓮，照得满瓮亮晶晶的。张诚被眼前的这一幕惊呆了，他小心翼翼地靠近水瓮，只见水中的明月瞬间化作一只白色的乌龟，从水中慢慢浮起。万分惊喜的张诚没能仔细欣赏这只白龟，就被一道闪光惊醒。

过了几日，张诚的曾孙降生，全家人苦思冥想该给孩子取个什么名字，张诚想到了那个神奇的梦，想到了那只可爱的白龟，这个曾孙正如那梦中的白龟，是上天赐予张家的珍宝，于是就为他起名“白圭”。

张居正便这么获得了“白圭”的乳名。白圭是家中长子，后来，其母又给他添了三个弟弟和一个妹妹。

再来说讲江陵张氏。张诚的先祖张关保原是淮西凤阳定远人，早年跟随朱元璋东征西讨，因屡立战功，受封到归州（今湖北秭归）做世袭千户，就这样入了湖广的军籍。因此，张氏门宗也算将门之后。

按照明代的卫所制，地方部队分为司、卫、所三级，5600 人为一卫，每卫下设五个所，每所设千户一人，统兵 1120 人，千户所下再分百户所，各统兵 112 人。

张关保这个千户，属于中级军官，虽说是无名之辈，但这军籍对张家的子孙后代影响重大。

张关保千户的职务已由在归州的长子承袭，因此张白圭的曾祖父张诚不再拥有军职和俸禄，千户的荣耀自然也没能传到张白圭头上。也幸好没传到

他头上，否则，明代只不过多了一位“千户大人”，却少了一位治世能相。

在归州无法继承祖上的千户职务，张诚成家后索性就从归州搬到了江陵。张居正因此常自称“江陵张太岳”——他名居正，号太岳，后人索性称他为“江陵公”、“江陵相君”或“张江陵”。

张诚是一个有军籍而又要自谋生路的平民，他生性豪爽，急公好义，自家生活不甚富裕，却尽力周济穷人。张居正言谈举止也豪迈仗义，颇具其曾祖父风范。

张诚对孩子们寄予很高期望，希望后人有无坚不摧的锐气，所以他给儿子们起的名都是金字旁的。张诚的三个儿子，长子张钺擅长治产，家道日渐殷实；三子张钊爱好读书，补县学生；而次子张镇既不读书，又不治产，终日游手好闲。

张诚偏偏最疼爱老二张镇。既然老二不如他的兄弟出色，那么只好把希望寄托在他能生一个好孙子上。老二张镇生子文明的时候，张诚对天祈祷：他一生帮人无数，希望上天能馈赠给他一个优秀的孙子。

张文明字治卿，别号观澜，二十岁补上府学生，但考过七次乡试，始终没有被录取，在悠悠岁月中又耗去了二十个春秋。直到他儿子张居正进了翰林，三年秩满以后，眼看“长江后浪推前浪”，张文明这朵“前浪”认输了，掷下考篮，彻底放弃了科举考试。

他终于明白，原来他名字中那个“文治武功、公卿明相”的理想是为他那个天才儿子准备的。

成名须趁早

张白圭的聪慧远远超过同龄儿童，自幼便赢得家乡父老的众口交赞。

一天，奶娘抱着小白圭在院里嬉耍，正好遇到他堂叔父正在津津有味地诵读《孟子》。堂叔父也许是听闻了些传言，拿着书逗小孩：“世上哪有什么天才，要认得字才算真天才。看看这两个字，叫‘王曰’，认不得‘王曰’就不算天才。”

堂叔父只是随口说说，哪知第二天，奶娘又抱着白圭出来玩，正好堂叔父又在院子里看书，不到两岁的张白圭走过来，指着书上的那两个字掷地有

世间已无张居正

声地念道：“王曰！”

堂叔父大开眼界，才知世上真有无师自通的天才！以这二字启蒙，似乎预兆了他日后言必称“王曰”，或有与王者对话的身份。

张白圭五岁入私塾读书，十岁就能粗通六经大义，十二岁即投考秀才，在江陵已是小有名气的传奇人物。

考秀才那天，张白圭提着考篮，带着文房四宝，随着一大群读书人，来到江陵的最高学府——文庙书院参加童生考试。

当时的考官、荆州府的父母官李士翱在考试的前夜做了一个梦，梦见天帝要他把一枚玉印奖给一个孩童。

考完阅卷时，李士翱对张白圭的卷子大为赞赏，还在一卷旁写下评语：“此子当为太平宰相”。于是列之六百人之首。放榜之后，李士翱以主考的身份召见了张白圭，一见到这个才十二岁的新科秀才，他大吃一惊：这小孩不就是梦中授印的孩童吗？顿生爱才之心，对张白圭赏识不已。

小张才貌双全，但白圭这名字着实不雅。

“圭”，谐音“龟”。虽说龟是长寿、吉祥的象征，古时以龟命名者也并不少见，但在明代的方言中，“龟儿子”、“龟孙子”、“乌龟王八”等骂人的词已经出现。

张白圭为栋梁之材，前途无量，岂能头顶乌龟做人？

为了勉励这位少年才俊，李士翱特地为其更名为“居正”，取“居”官需遵循“正”道之意。“白圭”二字，成为历史。

爱才心切的李大人对这位少年寄予厚望，预言他日后必为“帝王师”，并立刻把他荐给湖广学政田頔，当场面试。面试之时，张居正挥笔立就《南郡奇童赋》一文，洋洋洒洒，深受主考官们欣赏。

一位考官指着吕洞宾的画像让他即席赋诗，张居正扑闪着一对机灵的眼睛，回头看看远处围观的众考生，再看看眯眼凝视的考官，不假思索，挥笔写出：

这个道人黄服蓝巾，分明认得，却记不真。呵呵，原来是醉岳阳、飞洞庭、姓吕的先生。

在座诸人掌声如雷，无不为了他的才思敏捷而惊叹不已。

就这样，张居正以优异的成绩顺利考中了秀才，进了府学，学习礼、射、书、数四科。

礼与书为经史、典章、律诏、书法；射与数则为射箭和九章算法。

人们往往为经史之学皓首穷经，付出毕生的精力。天赋是横亘在天才与寻常人之间的一座高山。书呆子虽然满腹经纶，脑中却是一团乱麻，终其一生无所建树。而张居正不仅读书破万卷，还善于读书，在书海中“独观大义，惟务宗旨，不求蔓引泛滥”，善于切入要点，洞悉大义，撷英扬华。

张居正考中秀才以后，于当年秋天来到省城武昌参加三年一度的乡试。如果再次顺利考取举人，进则赴京会试继续摘取进士的桂冠，仕途无量；退则享受缙绅地位，衣食无忧。

乡试途中，张居正心血来潮，作五言绝句《题竹》：

绿遍潇湘外，疏林玉露寒。凤毛丛径节，直上劲头竿。

竹形典雅，凌云挺立，经霜不凋，小小年纪就以竹自喻，并有“直上劲头竿”的意气，足可见其不同凡响的志向。

对比成年以后张居正以竹自喻的《修竹篇》：

亭皋霜露下，凄其卉草衰，愿以岁寒操，共君摇落时。

可以看出，与年少气盛、锋芒毕露的《题竹》不同，中年时期其作品蒙上了历经岁月后的沧桑，委婉道出他即使身在山林也不改凌霄之志的夙愿。

张居正一生垂青于翠竹劲拔有节、直上凌霄的品格，暗示了他矢志不渝的志向。

幸运的是，张居正初涉科场，得到知府李士翱的器重；再进考场，又受到主考官湖广巡抚顾璘的高度赞赏，并断言他日后必是将相之才。

顾璘又名顾东桥，是金陵（今江苏南京）有名的才子，与同乡陈沂、王韦合称“金陵三俊”，在江南一带家喻户晓。而且他不仅是儒林名士，也是一位出色的政治家。他在应天巡抚、湖广巡抚任内，大行惠民善政，深受当地人