

悠悠楚风润校园

湖北省首届“中小学弘扬和培育民族精神月”教育活动优秀作品集锦

YOUYOU CHUFENG RUNXIAOYUAN

湖北省教育厅基础教育处 组编



湖北科学技术出版社

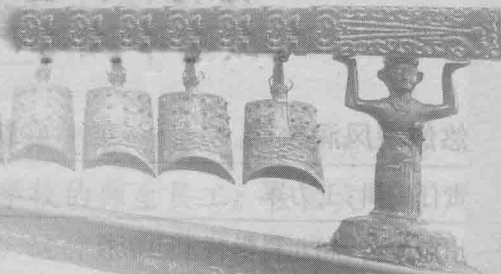
HUBEI SCIENCE & TECHNOLOGY PRESS

悠悠楚风润校园

湖北省首届“中小学弘扬和培育民族精神月”教育活动优秀作品集锦

YOUYOU CHUFENG RUNXIAOYUAN

湖北省教育厅基础教育处 组编



湖北科学技术出版社

HUBEI SCIENCE & TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

悠悠楚风润校园:湖北省首届“中小学弘扬和培育民族精神月”教育活动优秀作品集锦/湖北省教育厅基础教育处组编. —武汉:湖北科学技术出版社,2005.1

ISBN 7-5352-2609-4/I·12

I. 悠... II. 湖... III. 文学-作品综合集-中国-当代
IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 131189 号

悠悠楚风润校园

©湖北省教育厅基础教育处 组编

责任编辑:王力军

封面设计:喻 杨

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:87679468

地址:武汉市雄楚大街 268 号

湖北出版文化城 B 座 12-14 层

邮编:430070

印刷:湖北恒泰印务有限公司

邮编:430223

880 毫米 × 1230 毫米 32 开 9 印张

210 千字

2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5352-2609-4/I·12

定价:19.00 元

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换

用先进文化占领校园主阵地

(代序)

校园文化作为隶属于社会文化的区域性文化,同样具有一般文化的特征、意义、功能、作用。由于校园是育人的重要阵地,所以校园文化对人的影响更直接、更全面。用先进文化占领校园主阵地,对于全面贯彻党的教育方针,全面实施素质教育,全面提高教育教学水平有着深刻的现实意义和深远的历史意义。

一

校园文化是由物质文化、精神文化、制度文化和行为文化构成的有机整体,它的载体是学校的师生员工。校园文化对师生员工产生影响,发挥作用。这种影响和作用形成了校园文化的功能。

校园文化对其载体具有四个方面的影响作用。一是教育激励功能。校园文化具有全面育人的作用,具有物质文化、制度文化、精神文化三个不同层面的教育作用。二是导向规范功能。校园文化对其主体的导向是多方面的,包括目标导向、价值导向、需求导向、动机导向等。三是约束支配功能。包括制度约束、行为约束、舆论约束、道德约束等。四是幅射示范

功能。校园是传播文化知识的场所,师生员工的思维方式、情感文化、行为方式、文化模式等在这一地区人群中具有一定的引导、示范动力。

青少年学生正处于认识世界、了解社会,逐步形成世界观、人生观、价值观的关键时期,可塑性很强。一方面他们的精神文化生活需求日益增长,另一方面对不良文化的影响缺乏一定的分辨能力。用先进文化占领校园主阵地,占领学生课余时空,武装他们的头脑,可以更好地帮助他们了解祖国的历史和文化,激发他们爱国、爱乡的情感,增进他们建设祖国、建设家乡的责任感,起到润物细无声的作用。

苏霍姆林斯基说过:“用学生制造的周围情景,用丰富的集体精神生活的一切东西进行教育,这是教育过程中最微妙的领域之一。”2004年9月,湖北省教育厅启动了首届“中小学弘扬和培育民族精神月”教育活动,在全省中小学开展“寻访优秀文化,弘扬民族精神”主题教育活动,通过对优秀民俗文化和民间文化的寻访、搜集和整理,激励中小学生对湖北文化,体验、感悟湖北精神,自觉接受民族精神教育,得到了各级教育行政部门和学校的高度重视和积极响应。

近一年来,湖北省各地组织学生利用周末、综合实践活动和校本课程时间,深入农村、社区,访问老人和父母长辈,挖掘、整理、创作了696件具有鲜明地方特色和浓郁乡土气息的优秀作品,汉川市仅系马口的传说系列就有12篇,曾都区尚市镇、公安县一中、监利县一中都编了一本集子。很多教育行政部门和学校还组织了竞赛、评选、展示活动。

通过开展寻访活动,对广大青少年学生进行了一次全面



而深刻的民族精神教育,激发了他们对民族优秀文化的认同感,不断丰富和发展民族精神的内涵,培养了民族自尊心、自信心和自豪感,使他们成为热爱祖国、热爱湖北,富有民族精神的新一代。

二

通常先进文化有三个方面的内涵。一是建立在现代人文理性基础上的、以马克思主义关于人的全面发展的思想为宗旨的文化;二是反映和引导现代技术和物质文明的文化;三是融合包括中国传统儒家文化在内的其他文化。

湖北是中华民族的发祥地之一。中华民族的始祖炎帝神农氏,据文献记载,诞生于随州市的烈(厉)山。在郢阳杜家沟龙骨洞发现了早于“北京猿人”的猿人牙齿化石。从江汉平原到鄂东地区,从鄂西山区到峡江沿线,共发现了400多处新石器时代的文化遗址,其中著名的有京山屈家岭文化遗址。在武汉北郊发掘出商代古城遗址——盘龙城。在江陵发掘出春秋战国时期楚国都城纪南城遗址。

湖北是楚文化的摇篮。在长达近千年的历史中,楚国创造了光辉灿烂的古代文明。屈原的《离骚》是我国诗坛上的千古绝唱;人们熟知的《阳春》、《白雪》、《下里》、《巴人》都是当时楚国的名曲;被誉为“东方第八大奇迹”的编钟出土于随州;堪称古代青铜采掘、冶铸技术高峰的铜绿山古矿冶炼遗址和越王勾践剑分别出土于鄂东江汉平原;反响强烈的秦代竹简首次在云梦睡虎地出土。

“惟楚有才,于斯为盛。”湖北英雄辈出,人才荟萃,灿若

群星。屈原、李时珍从这里走出,成为世界文化名人;王昭君、陆羽、张居正等旷世人杰,名垂青史;诸葛亮、李白、岳飞、李自成等曾以这里为舞台,大显身手。他们创造了非凡的业绩,同时也留下了大量的传说。

这些满目生辉的传统文化珍品,展示着楚文化的高度水平与独特魅力,是构筑现代先进文化的基础和重要因素,不仅是湖北的“特产”,更是中华民族文化艺术的瑰宝,要珍惜她,运用她,发展她,使她大放光彩。

传播先进文化是学校 and 广大教育工作者义不容辞的责任和使命,不仅要让先进文化入耳,还要入脑、入心,在学生心中开花、结果,把他们真正塑造为“四有”新人。

三

如何用先进文化培育下一代?关键在于全面贯彻党的教育方针,深化教育改革,开展教育创新,推进素质教育,全面提高少年儿童的政治思想素质和科学文化素质。要大量提供健康有益的精神食粮,加强校园文化建设,广泛开展读书活动。

为展示首届“中小学弘扬和培育民族精神月”活动成果,为广大中小學生提供量身定做的优秀文化作品,促使广大师生了解和掌握湖北的优秀历史文化,增进广大师生热爱湖北、建设湖北的情感,湖北省教育厅基础教育处汇集各市州选送作品,择优编辑了《悠悠楚风润校园》这部书。

这部书是广大师生积极参与“寻访优秀传统文化,弘扬民族精神”活动的结晶。书中所选作品都是广大师生,主要是学生搜集、整理和创作的民间故事、传说、歌谣以及人物传奇。很多作

品是学生身临其境,亲身体验、感悟得来的,如《土家凉拌烧辣椒》、《打糍粑》、《品尝武昌鱼》等。学生在亲身体验中获得了愉悦的感受,受到传统文化的熏陶,从而形成健康的价值取向。

这部书具有鲜明的湖北特色。湖北是白云黄鹤的故乡,这里流传着许多美妙动人的故事、传说。武汉的黄鹤楼、孝感的董永与七仙女、随州的炎帝神农、襄樊的诸葛亮、黄州的苏东坡、神农架的神话……这些发生在湖北境内的故事传说,以及由之形成的一方文化体系,如武汉的首义文化、荆州的三国文化、孝感的孝文化、宜昌的巴楚文化、黄冈的饮食文化,在书中都有记述。她如一串串裹着泥土的智慧珍珠,闪烁着一方水土的华彩。

这部书蕴含了鲜明的湖北精神。人们对湖北的人文精神曾有过精辟的论述,如荆楚先人为代表的“筚路蓝缕,以启山林”的开拓进取精神,楚庄王为代表的“不鸣则已,一鸣惊人”的求变创新精神,屈原、王昭君为代表的报国献身精神,近代张之洞等为代表的艰苦创业精神,辛亥革命“敢为天下先”的革命精神,老区人民的无私奉献精神,抗洪英雄的奋勇拼搏精神等。书中所选的许多关于地名的传说、人物的传奇故事较好的体现了这些精神,必将成为莘莘学子发愤图强、建设祖国、造福家乡的力量源泉。

这部书体现了鲜明的创新价值。浓郁的乡土气息、鲜明的民族风格,充满了乡土情、民族爱,是这部书的主体格调。但它绝不仅仅是原有文化作品的积累和翻版,而是具有鲜明的创新性。有些故事传说有好几个版本,很多故事歌谣是史书没有记载的。像宜昌的风土谚语是研究巴楚文化的一块尚



待开发的处女地,在这次搜寻优秀文化活动中,宜昌市教育行政部门和学校对它进行了较全面地搜集、发掘和研究,作了许多有益的探索。同时,一些反映校园生活、体现时代特色的曲艺歌谣,如《时代的我》、《祖国要统一》等在书中得到了兼容并蓄,令人耳目一新。

当然,书中选取了不少看似因果报应的故事传说,实际上是荆楚儿女在征服自然、改造自然的过程中,战天斗地英雄气概的体现,强调人与自然和谐相处,保护环境的重要性,寄寓了广大人民群众美好善良的愿望。这些故事传说或雄浑奔放,或悲壮凄婉,或机智诙谐,有着丰厚的文化底蕴、丰富的精神内涵,读来令人拍案叫绝,回肠荡气,忍俊不禁,要辩证对待,吸其精华,去其糟粕。像《家乡的“亡人节”》,其目的就是让孩子们知晓这个至今仍盛行的习俗是寄托哀思、表达亲情的一种方式。还有许多长期以来群众集体创作、约定俗成、广为流传的民间歌谣,琅琅上口,韵味无穷,要善于从正面揣摩,吸取有价值的营养。

开卷有益。这份凝聚了广大教育工作者和莘莘学子心血的精神食粮,必将成为中小學生所钟爱的课外读物,必将成为教育行政部门和学校弘扬和培育民族精神的鲜活教材和有效载体。

徐金山

2004年12月

目 录

民间故事

梦里水乡梁子岛	万颖迪(2)
落驾坪的由来	张 舵(3)
官柳的传说	涂天演(5)
神农架的来源	杨龙燕(7)
美丽的珙桐花	周 娜(8)
野人婆子	郑 群(9)
玄女梳妆台	包 敏(10)
莲花嘴的传说	郑宁坤(11)
水帘洞与鸭子山	李顺琴(12)
夕阳洞的传说	叶君健(14)
说古话今仙女山	周亚琦(15)
白石坡的传说	肖雨薇(16)
七包山的传说	程晓宇(17)
三罐庙	刘梦华(18)
金虾河与天心堰	王 赛(20)
象山的由来	胡叶婧(21)
白龙池的传说	贺小凤(22)
扑朔迷离的铜桥	张小国(24)
文昌阁	王茜瑶(26)

关羽与荆门	张寅菲(27)
老莱子与孝亲习俗	李冠(28)
莫愁湖与莫愁女	邓忠治(29)
“一人桥”的传说	乔星云(30)
龙潭沟的传说	董佳佳(32)
白石冲四奇	熊静 周云芳(33)
娘娘井的传说	邓雨晨(36)
龙霓山传奇	王远爱(37)
白石湖上玛瑙洲	王远爱(38)
庇护渔船的“婆婆怀”	王远爱(39)
宫台山和大小峰尖	冯清香(40)
王母山的传说	王能佳 罗建平(42)
兔儿望月	赵文哲(43)
隐身草	蒋庆庆(45)
巧妇难为无米之炊	周道才(46)
泉口精神	陈兹武(48)
黄鹤楼的由来	胡武杰(49)
蛇山与黄鹤楼	陈荊(51)
大水冲了龙王庙	蔡文婷(52)
鹦鹉洲的由来	王丽丽(54)
柏泉的由来	彭莎(55)
瓢子山的传说	周玮(56)
蛤蟆泉	苏雅婷(58)
追忆青苔古塔	刘佳(59)
娘娘庙剿匪记	袁子恒(60)



白羊寺的传说	樊远航(62)
三缸的传说	程雪瑾(64)
随州地名传说	张雪楠(65)
六山坡·犁山坡·历山坡	李随随(66)
鹿回松	李 干(68)
美丽的金果洞	谢 鑫(69)
春柳井	孙潇潇(70)
龟蛋	张小旭(72)
汀泗桥的传说	许石骏(74)
琵琶桥的故事	卞伶俐(76)
打响出国第一仗	郑祥治(79)
先生牛	刘如田(81)
白莲仙子	陈志秘(83)
乾隆游月山	陈志秘(85)
《西游记》与西来古寺	王 策 陈 维 于岳兰(86)
龙湫听雨	于婧瑜(88)
鲤鱼寨的传说	陈灿云(90)
古莲树传奇	董新国(92)
仙姑山的传说	梅秀来 刘保泉(94)
天妃传奇	彭 明(95)
普济桥的由来	肖利萍(97)
增和桥逸事	朱尧成(98)
桃花山下红军树	王振亚(100)
有钱能使鬼推磨	刘运华(102)



饮食文化

武汉特色小吃	黄贝乐(105)
孝感麻糖	邹一舟 卢亨(107)
土家凉拌烧辣椒	陈梦蝶(108)
烧鸡公	王雪娟(110)
远安冲菜	周曼(111)
沔城名产	谢大波(113)
老鄂城吃的习俗	余道甜(115)
品食武昌鱼	陈静茹(117)
焦熘藕丸的来历	李梦(119)
盘龙菜	邓晓晖(120)
荻河御米	罗曦晨(122)
漫话东坡饼	刘维初(123)
打糍粑	刘念(124)
吃糍粑	武巧燕(126)
八角雪枣和太师饼	于渡(127)
麦芽糖	徐思敏(128)
十里风干鸡	张华华 彭锋华(130)
钟祥米茶	沈中志(131)
黄潭米粉	鲁鹏(132)
诸葛亮菜	汤玉佳(133)
白鹤茶	王作章 袁蓓(134)
南瓜圈	曾令儒(136)
江口锅块	谭存(137)



公安鱼糕 吴迪(138)

人物传奇

神农出世 何昕晔(141)

炎帝的传说 王鸿皓 王俪雅(142)

天地姻缘 杨伊影(144)

孝子黄香 艾正巍(145)

孟宗与“哭竹港” 徐幸子(146)

李白登天 郭逸豪(147)

诸葛亮为啥能招会算 徐漫馨(149)

诸葛亮学布八卦阵 孟金元(151)

三个“诸葛亮” 马子豪(152)

诸葛亮木牛流马娶新娘 温志明(154)

诸葛亮的鹅毛扇 邹雪莹(156)

诸葛亮为啥不吃豆腐不喝酒 高念秋(157)

李时珍治怪病 张道军(158)

陆羽与《茶经》 周晴天(160)

少年奇才石文斗 曹树瑞 邱龙武(161)

周锡恩趣事 何正平(165)

闻彼缙故事三则 柯威(167)

肖光际三戏蔡糊涂 吴焰(169)

徐苟山智惩财主 李雪杏(172)

神童欧阳修 周雅倩(174)

张献忠妙计退兵 李翔(174)

会元还乡 郭培君(175)

张居正传闻	王世贵(176)
正义画师王悲厂	王安棋(177)
从童工到巨商	孙 科(179)
革命烈士胡明哲	周凌飞(182)
王树声脱险玉皇阁	祝 笋(186)
王树声枫树店除霸	刘 瑶(187)
飞豹传奇	赵婉君(188)
贺龙两顶花轿取尺八	王 敏(191)
谢丰伦怒杀鬼子兵	张怀本(193)
拜访“过箩估”爷爷	冯 杰(194)

曲 艺 歌 谣

峡江船工号子	宋慧荟(198)
世界第一钟——编钟	汪天睿(200)
土家成山棋	李勇昊(201)
贺龙打钟祥	石春香(202)
农事十二月歌	李 卉(203)
官山是个好地方	赵成忠(205)
武当歌	刘 娟(207)
玩龙船	李振华(208)
采花歌	郭 凌(209)
哄孩谣	罗 兰(210)
薅草锣鼓调	黄光风(211)
薤山歌谣	郑斌斌(212)
当红军	车木子(213)



仙女山,灵芝草	熊 冕(216)
龙船歌	祁春新(217)
当兵就要当红军	尹 航(218)
背盐调	袁训芬(219)
十对金花	田思凡(220)
咏猪槽峡	王 玲(221)
十二劝	廖丰收(222)
莲船调	郭龙贵(225)
豺狼来了我打它	张明华(226)
踩高跷歌	何 英(226)
跳皮筋童谣	刘 放(228)
十二生肖歌	任么平(229)
拍手童谣	蒋祯明(230)
时代的我	王建军(231)
我的快乐在哪儿	曾 全(232)
祖国要统一	盛 祥(233)
洪湖谣	张 莹(234)
天上月亮有几道弯	周红星(235)
始终爱戴的人	毛稚霏(236)
百年童谣话沔城	谢大波(237)
马掌歌	王昌杰(239)
和睦相处歌	王雪纯(240)
燕子窝 朝里做	熊家歆(240)
喜坏我的妈妈吔	郑 宇(241)
贺龙军过潜江	何圳圳(242)

十二月对花	卢盼盼(243)
新学习谣	熊睿平(244)

风 俗 习 尚

龙舟竞渡	刘 静(246)
请七姐	杨丹妮(247)
过春节	阮丹丹 王爱凤(248)
摸年	何 阳(250)
抓周	李佳薇(251)
赛船	杨万里(252)
迎亲	董 丹(253)
喝喜酒	董 丹(255)
送祝米	周博文(257)
赶毛狗	杨晓丹(258)
新娘搭盖头的传说	郭玉欣(259)
踏药渣的来历	张明华(261)
上梁包蓑衣的由来	余 珍(262)
红嫁衣的来历	胡逸涵(263)
洞房窗户糊红纸的由来	常 豆(264)
盘花箱 铺新床	张玲亚(265)
家乡的“亡人节”	骆春艳(267)
“洗三”的传说	陈 麒(268)
后记	(271)