

少年新奇感培养系列

天堂·地国故事

● 远方出版社



五

故

元

事

丛

书

海

世界神奇故事

天

江苏工业学院图书馆

藏书章

主 编：白 新 彭 文

副主编：文 木 景 海

远方出版社

责任编辑:奇泽华

封面设计:丁 明

《世界神奇故事》编选人员

主 编:白 帝 彭文新 副主编:文 木 景 海

编 委(以姓氏笔划为序):

于兴梅	王 宇	王 缓	王少青	王建军	田树云	傅 闽
白志军	孙振宇	刘建军	杜建军	李 刚	李 欣	李成建
李光武	李爱民	吴意芬	何玉波	张 可	张 辉	张光宇
张敬荣	陈炳青	郑玉君	罗晓东	周婉梅	郭培刚	郝杲荣
钟 印	姚劲松	贺 钢	高尔朋	袁志华	贾永来	徐春生
晁妍娟	曾祥树	彭明星	彭文杰	赖邦柱	潘渊之	魏淑贤

世 界 神 奇 故 事

白 帝 彭文新 主编

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

内蒙古新华书店经销 山东省临沂市第二印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:50 字数:1000 千字

1997年10月第1版 1998年9月第2次印刷

印数:5001—7000 册

ISBN7-80595-401-1/I·169

定价:50.00 元

如有倒装,缺页或错装的质量问题,由本厂负责退换

叩开智慧之门 (代序)

人的聪明才智是从哪里来的? 人的智慧之源在哪里?

这是绝大多数人都不敢忽视的问题,也是我们人类的迷宫。那么,让我们回首,注视人类最初的岁月。

许多人儿时的记忆,往往晕染着几片绚丽迷人的斑影,往往讲述着几段美丽神奇的故事:仙女明亮的笑眼与鬼魅狰狞的号叫同在,王子驾白马与巫婆骑扫帚同行……这是什么?这就是人类最值可贵的想象力,这就是人类永无止境的创造精神。正如人类想往飞腾而有了在天空中翱翔的飞机;人们想往天空,而有了冲天而去的火箭一样,神奇的想象通常会使人类插上羽翼,去往梦想之邦。另一面,一个人一旦泯灭了幻想,他将在灰暗中挣扎着自己的苍凉。也就是在那些希奇古怪、鬼神共舞的神奇故事所创造的优美奇幻的氛围中,年少的心灵在喜悦和惊悸中得到健康而彻底的张扬,智慧的巨大潜力得到充分的勘查。经验证明,无数大文学家、大科学家乃至大思想家、大政治家、大军事家正是在这样的氛围中度过了他们人生的第一步。而后,人们历历可数我们人类的巨人。

我们都知道,创造精神和想象力对于一个人来说是非常重要的,这几乎可以决定一个人的命运和生活道路。童心的可贵,也在于漫无遮拦的想象力。建立、保持与驾驭一个人的创造力、想象力,也应从小做起,这应该是全部教育的第一课。这正是选编这套《世界神奇故事》的初衷。

对于这个选本中的故事,似乎不用多说什么,这些故事流

传了几百上千年,本身就很说明问题了。这是千千万万的人历经千百年的智慧的结晶。很长很长的时间里,这些故事是世界上许许多多人的第一本教科书。今天我们能够拥有这些故事是我们的幸运。

这套《世界神奇故事》当中有人们熟悉的如《白雪公主》、《灰姑娘》、《大姆指》、《杰克和豆茎》等等。瑰丽的想象,神奇的意境,离奇曲折的情节,以及世界各地的民俗风情都在这些故事当中得到展现。

这套《世界神奇故事》涵盖了五大洲数十个国家和地区,内容涉及妖怪、仙人、魔杖、宝器、咒语、法术、巨人、异类婚、神兽、灵禽、王子和公主等等。内容丰富多采,品味健康向上;益智怡情,开启智慧。这是编创者所想达到的目标。

这套丛书分为:《天堂·地国》故事、《仙子·美女》故事、《公主·王子》故事、《奇婚·异配》故事、《神兽·灵禽》故事、《异人·奇事》故事、《魔鬼·精怪》故事、《魔法·巫术》故事、《灵物·宝器》故事、《金银·财宝》故事,共计10册。

千多年来,人们讲述着这些故事;千年之后,这些故事也还会流传。这就是数十位各界人士历经半年所奉献给大家的《世界神奇故事》。

凭此,编者们的渴望能够叩开智慧之门。

白 雨

1997年7月10日

目 录

海神的宫殿 (菲律宾)	(1)
千年的黄莺 (日本)	(6)
老鼠国 (日本)	(10)
游龙宫 (日本)	(15)
魔幻仙境 (印度)	(18)
噢哟巨人 (保加利亚)	(24)
天鹅公主 (捷克)	(36)
耶稣的教子 (罗马尼亚)	(46)
蓝天里高山上的公主们 (挪威)	(58)
鱼鹰 (挪威)	(76)
天上的公主 (匈牙利)	(81)
梦国 (意大利)	(91)



死人国寻夫 (意大利)	(97)
天上一夜 (意大利)	(106)
杰克和豆茎 (英国)	(110)
盗日月 (非洲)	(124)
地下世界 (埃及、苏丹)	(129)
水陆国王戈图 (尼日利亚)	(137)
人怎样到天上作客 (北美印第安)	(148)
亡灵岛 (北美印第安)	(152)

海神的宫殿

(菲律宾)

班诗兰省林加延湾是一个非常美丽的海湾。但是它那非凡的美丽下面，隐藏着巨大的危险。海湾里面有一个漩涡，它可以把在那里游泳的人突然旋入海底。每年总有人，多半是姑娘，淹死在这里。据说，自从渔夫的女儿拒绝住在海神的宫殿之后，海神就下令每年淹死一个人。下面我们就来讲讲这个故事。

许久许久以前，那时西班牙人还没有侵占菲律宾。靠海的地方，有一户贫穷的渔民。老两口只有一个独养女儿，名叫玛丽卡特。小姑娘一天到晚总是快快活活的，她生得小巧玲珑，聪明健壮。一天，天刚蒙蒙亮，父母睁开眼睛，就发现他们的早点——炸鱼、米饭和热米汤都做好了。

“没有她，我们怎么办呢？”每次年老的双亲看见女儿忙着煮饭和洗衣裳，就这样互相问道。他们喜欢看着女儿在海边和风赛跑，不过女儿自己最喜欢的却是驾着她那条结实的小木船，去寻找没有人到过的小海湾和孤零零的山洞。

一天晚上，她带回来一种奇异的水草。母亲问她：“你这是在哪儿找到的？”

“我发现了一个非常好的洗澡的地方。我相信我是第一个到那儿去的人。它在那边的山脚底下。”玛丽卡特一边说，一边指着远方的一座巍峨的石山。

“我的孩子，那可不是一个好地方！”她父亲惊慌地说，“听说这个海湾的海神马克西尔，喜欢在那儿睡午觉。有人敢去打扰他，就要受到惩罚。答应我，你再也不到那儿去了。”

玛丽卡特笑了：“爸爸！那儿没有什么海神，只有罕见的鱼和小鸟。不过，如果您不让我去，我不去就是。”

海神马克西尔已经看见玛丽卡特在他的海湾洗澡了。他的女儿刚刚去世，他要小姑娘做他女儿，他说：“她让我想起了我亲爱的孩子。”他把他的仆人乌贼王喊来，命令他在玛丽卡特下一次出海的时候，把她的小船送到他的海湾里。

因此，玛丽卡特下次出海时，发现小船朝着那个隐蔽的小海湾飘去。她不愿意对父亲失信，就设法调转船头，但毫无用处。

不久之后，她的小船就来到小海湾，顺着一条隧道似的小河沉下海去了。起先，她有些害怕，但不久就忘记害怕了，因为海底的景色实在太美了。小河两岸都长满了各种颜色的鲜花，树上结满了闪闪发光的果子。清澈的水里游着各种不同颜色、不同形状和大小不一的海鱼，他们有说有笑；最奇怪的是，玛丽卡特竟能听懂他们的话。

“欢迎你，玛丽卡特！”他们大声说，“欢迎你来到我们主人的王国，欢迎你和我们在一起生活，祝你永远幸福快乐。”

她向他们伸去双手，但忽然啪的一声响，就像在空中挥动了一下皮鞭，所有的鱼一下子都不见了。她吓得拿起桨，但还没有来得及使用，小船就撞在岸上，把她抛到柔软的、长满藓苔的岸上去了。

她抬起头一看，看见一个半人半鱼的古铜色的巨人。他坐

在宝座上，头上戴着一顶闪闪发光的王冠，手中拿着一条巨大无比的银王笏，它的样子看起来很像一条鳐鱼。“不要怕，玛丽卡特。”这个怪物发出响雷般的声音，“我是海神马克西尔，我把你弄到这儿来代替我的女儿。你想要什么，就可以得到什么。”

“不过我父母会想念我的！”玛丽卡特哭着说，“请您让我回家吧。”

“这可办不到！”马克西尔大吼一声，整个海底震动起来。他看见小姑娘吓得要命，就改变了声音，温和地说：“你在这儿住久了，就会忘掉你那破旧的小屋子了。你看那座银色的宫殿，”他用手指了指镶满宝石的美丽的宫殿，“那就是你的家。那里有人伺候你，有人陪你玩。穿的是绫罗绸缎，吃的是山珍海味，戴的是晶莹的宝石。孩子，跟我来吧。”

但玛丽卡特不肯服从他的命令，于是马克西尔拍了两下手，来了两个仆人，把小姑娘架到那边宫里去了。宫里有许多美人鱼，她们给她洗了澡，穿上用银丝织成的长衣，有人给她带上一顶珍珠的王冠，王冠的样子很像一朵花儿。有人给她送来从海底很深的洞里挖出的、最美丽的宝石。但玛丽卡特对它们都不感兴趣。她只是哭着说：“请告诉你们的主人送我回家吧。我爹妈年纪大了，需要我服侍他们。”

从来没有人敢反抗林加延湾的海神。他很固执，非要她住下不可。他把最好的演员都找来给她表演，玛丽卡特毕竟是个小孩子，她看了小丑、魔术师和马戏演员的精彩表演。暂时忘记了家。漂亮的小男孩和小姑娘（他们和海神一样也是半人半鱼）教她玩海里的游戏。海神听见她的笑声，高兴极了。

“小姑娘开始喜欢她的新家了。”他说。但他弄错了。过了不久，玛丽卡特又想家了。她从布满尘埃的架子上发现了一面小魔镜，从镜子里看见生病的母亲和年迈的父亲焦急地到处找她。

她的保姆阿库拉，也和她一样是一个人，她看见玛丽卡特哭得可怜，就说：“孩子，你真的想回家吗？”

“真的，是真的！”

“我理解你的心情，因为我也是被他们抢来的。那时我还年轻，现在我老了，从那时起，我一直没有见过我的家人。”

“噢！求求您，请您帮助我逃回家去吧！”玛丽卡特恳求说，“您和我一起走好不好？”

“不，我现在太老了。不过孩子，我希望你把魔镜留给我，好让我可以经常看见人间发生的事儿，也可以看见你。现在，你好好听着！今天晚上，我来找你，帮助你逃出王宫。我要尽我一切力量帮助你，不过一旦你到达海面，你就得自己想办法了。”

那天晚上，阿库拉在乌贼王的酒里放了安眠药，然后她带着玛丽卡特从秘密小道逃出宫去。她有一个可靠的朋友在玛丽卡特的小船停靠的地方等着她们。他帮助玛丽卡特划船，通过隧道把她送到海面，这才离开她，回到海底。玛丽卡特朝着她家继续划去。

马克西尔发现玛丽卡特不见了，就命令乌贼王把她找回来。乌贼王尽力追赶，但因为他吃了安眠药，不能游得像往常一样快。玛丽卡特看见他追来，就使出全身的力气拼命划船。她已经靠近海岸，她父亲看见她来了，就立刻和他的朋友一起

来救她。乌贼王的一条长臂刚刚要抓住玛丽卡特，把她拖进海里，她父亲就一把把她抱进他的船舱。别的渔夫一起向乌贼王发动进攻，把他赶跑。过了不久，玛丽卡特就回到家里和妈妈在一起了。

马克西尔非常生乌贼王的气，因为他没能把玛丽卡特找回来，他重重地惩罚了他。“从现在起，”他命令道，“你要冒着生命危险，每年给我到海边去抓一个年轻的姑娘回来。说不定有一天我可以找到一个代替我女儿的人。”

这就是为什么每年总有一个人被大海的漩涡（据说是乌贼王用强有力的手搅出来的）吸进海底的缘故。

千年的黄莺

(日本)

很久很久以前，在一个地方，有个年轻的农民。到了秋天，稻子收割完了，他便离开村子，打算到江户去打短工。当他来到一个叫做三国卡的山岭时，太阳已经西斜。等他走到山顶当中的祠堂前，天完全黑下来了。

“这可怎么办呢？看样子今天过不去这座山了。”

正当他感到为难的时候，忽然瞧见对面山上有一点微弱的亮光，看起来像星星一样。这可太好了！他朝着亮光的地方往前走，翻过一座山。多奇怪呀，在这山里竟有一幢漂亮的房子。那农民“咚咚咚咚”地敲门喊道：

“有人吗？我是过路的，能不能留我住一晚，随便什么地方都行。”

这时，从里边出来一个美丽的妇人，亲切地对他说：

“我家很简陋，你若不在乎，就请住下吧，不必客气。”

农民高兴地走进房子。这是一间非常华丽的房间，晚饭桌上的菜全是山里珍馐美味，农民满意极了。这时，妇人又走出来，问他：

“你打算上哪儿去呀？”

“想到江户去帮工。”

那个妇人说：“如果那样的话，就留在我家怎么样？我这儿活也不多，只要看看家就行了。”

一农民想，反正在哪儿帮工都一样，就说：“那就请您多关照了。”于是他留在这家。

这家有马厩，养了许多好马。第二天早上，妇人让农民备好马，打算出门。临走前嘱咐农民说：

“要是饿了，柜橱里放着你爱吃的东西，随便吃多少都行。但是4个仓库中最后那一个的门绝对不要打开。”

农民回答说：“是，最后一个仓库不能打开。”

妇人笑嘻嘻地骑上马走了。到了中午，农民饿了。他想，主人说过我爱吃的东西都放在柜橱里，我现在想吃带糖馅的甜团子。他悄悄地打开柜橱门一看，禁不住“噢呀噢呀”地惊叫起来。原来，柜橱里果然摆着一个大盘子，里面是刚出锅的，还冒着热气的黄米团子。

“对不起，那我就不客气了。”

仿佛女主人就在眼前似的，他一边道谢，一边从橱里端出盛团子的大盘，美美地吃了个够。

以后，每天都是这样，他除了给女主人备马之外，就是从柜橱里拿好东西吃。他忠实地看家，从没起过偷看仓库的念头。女主人早出晚归，每天如此。就这样，一年过去了，有一天，农民对女主人说：

“这么长时候承您关照，但我惦念着家里的事儿，因此想告辞回去。”

女主人说：“你在我这儿干得很好，我很舍不得让你走。但既然你惦念家里，那也没办法了。这是一点礼物，请拿着吧。”

女主人给了他一个包着钱的小包和三丈棉布。农民道过谢就下了山回故乡去了。他对妻子讲起一年来的情况，又把白

棉布拿给她看。最后他打开钱包，但奇怪的是里边只有一文钱，而且形状很特别。你们知道什么叫一文钱吗？这是古时候用的钱，10枚一文为一钱。如今可没有这种钱了，它是钱里面最小的单位。因此，农民感到很惊异，他对妻子说：

“怎么回事？我勤勤恳恳地干了一年，才给一文钱，太不像话了。”

妻子听了也说不出什么，于是农民拿着这文钱去和庄屋商量。庄屋就是古时候的村长，庄屋看见这文钱，吃惊地叫了一声：

“啊，这太惊人了。这叫做‘黄莺的一文钱’，是世上稀有的珍品。你即使干上一年两年，也赚不来这样的宝贝呀。如果你不介意的话，就出一千两黄金，卖给我吧。”

农民一听这话，又惊又喜，他对庄屋说：

“那太好了，庄屋，你就用一千两黄金买下吧。”

农民家的隔壁，住着一个贪婪的老头，老头听说了这件事，也到三国卡去，想赚一文这样的钱。他找到那个美丽的女人住的房子，请求留在那儿干活。到了早晨，女主人仍然骑马出门，临走时，像嘱咐那个年轻人一样嘱咐老头说：

“你爱吃的东西在柜橱里。4个仓中有3个可以打开，最后一个却绝不要打开，知道了吗？”

这个贪婪的老头等女主人一走，就从柜橱里拿出各种各样美味的食品，尽情地吃了个够。但他仍不满足，心想，仓库里有什么奇珍异宝呢？于是他打开第一个仓库。可那里边并没有什么珍宝，只有一片美丽的风景。那景致像是夏季，海里碧波荡漾，白色的海鸥从海面上掠过。老头觉得没有意思，又打

开第二个仓。第二个仓里也是风景，有一棵柿子树，树上结满火红的柿子，周围簇拥着盛开的菊花。大雁排成人字形在空中飞翔。“这是什么呀，真是无聊！”于是老头又打开第三个仓库，结果还是风景。天上下着大雪，兔子在雪地上奔跑，这也没意思。最后，老头终于站到了第四个仓库门前。这是女主人嘱咐过绝对不能打开的仓库，因此老头稍微犹豫了一下。但他转念一想，不让打开，就说明里边一定藏着数不清的珍宝，因此他越发想打开看看。他想：就稍稍看一眼，有什么关系呢？于是把门打开一条缝儿，扒着往里看。

结果怎么样呢？里边只有一棵美丽的开满梅花的树。一只黄莺在枝头“啾啾”地婉转啼鸣。老头大失所望，心想，这些东西有什么不让看的呢？他刚想把门关上，突然，仓库和整幢房子一下子全消失了，同时，自己也站在荒寂的山野中。

“哎呀，哎呀呀！”

他大吃一惊，忙朝四处张望，心想，莫不是在做梦吧。这时，身边传来女主人的声音：

“你闯了多大的祸呀！我不是告诉过你不要打开第四个仓库吗？我实际上是一只活了一千年的黄莺。一千年来，我走遍山山谷谷，一天天地去采集这些珍贵的法华经文，收藏到仓库里。瞧你做的好事，全给我放了出去，消失得无影无踪了。我虽遗憾但也无可奈何。不过，你也认不得回去的路了，这是你应得的报应。”

老头吓得朝四处张望，怎么也弄不清该从哪儿回家了，他只好留在这个不知名的山中。

老鼠国

(日本)

很久很久以前，有一位老爷爷偶然走进一个仓库，忽然看见骨碌骨碌滚出一粒豆子。老爷爷捡起豆子说：

“老鼠，老鼠，给你吧。”

他把豆子扔进老鼠洞。过了一会儿，一只老鼠从洞里爬出来，叫道：

“老爷爷！老爷爷！谢谢您。您送的豆子多好吃呀，家里人都很高兴。老爷爷，虽然我们家没有什么好东西，但我们很想招待招待您，请去我家做客吧。”

老爷爷听了，觉得老鼠又爽朗又可爱，就笑嘻嘻地说：

“嗯，是吗？谢谢你们的好意啦！”

但他和老鼠非亲非故，因此又拒绝说：

“今天就不麻烦你们了。”

“快别这么说，请您一定来。”

老鼠扯着老爷爷的衣服，一个劲儿“去吧，去吧”地恳求，老爷爷无法推辞，就换了身好衣服，说：

“那我就不客气了。”

老鼠说：“老爷爷，老爷爷，您骑到我背上，闭上眼，在我说‘到了’之前，可千万不要睁眼。”

老爷爷照着它的话做了。老鼠背上老爷爷，钻进洞里。过了一会，老鼠说：