



语文教师有效教学技能案例训练丛书
yuwen jiaoshi youxiao jiaoxue jingang anli xunlian congshu

陈建伟主编

语文教材有效研究与 使用技能训练

新课程 新内容 新教材 新教法
新理念 新课堂 新案例 新技能

亓东军 编著

yuwen jiaocai youxiao yanjiu yu
shiyong jingang xunlian



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



语文教师有效教学技能案例训练丛书

yuwen jiaoshi youxiao jiaoxue jineing anli xunlian congshu

陈建伟主编

yuwen jiaocai youxiao yanjiu yu
shiyong jineing xunlian

语文教材有效研究与 使用技能训练

尹东军 编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

语文教材有效研究与使用技能训练/亓东军编著. —广州:
暨南大学出版社, 2013. 11
(语文教师有效教学技能案例训练丛书)
ISBN 978 - 7 - 5668 - 0817 - 2

I. ①语… II. ①亓… III. ①中学语文课—教学研究—师范大学—教材 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 247870 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 总编室 (8620) 85221601
营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心
印 刷: 湛江日报社印刷厂

开 本: 787mm × 960mm 1/16
印 张: 13.5
字 数: 160 千
版 次: 2013 年 11 月第 1 版
印 次: 2013 年 11 月第 1 次

定 价: 29.80 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

前 言

进入 21 世纪以来,随着我国基础教育课程改革的不断发展,中小学校的课程已经逐步从过于注重知识传授转变为强调学生主动学习和掌握知识,从过于强调学科本位转变为注重课程结构的均衡性、综合性和选择性,从过于注重书本知识转变为强调课程与社会生活的联系,从过于强调接受学习、死记硬背、机械训练转变为积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式,从过分强调评价的甄别和选拔功能转变为积极发挥评价对学生发展、教师提高和改进教学实践方面的促进功能,从课程管理过于集中转变为三级管理,增强课程对地方、学校及学生的适应性。这一系列的变化必然对教师的专业素质特别是直接作用于学生学习行为的教学技能提出新的要求。

“语文教师有效教学技能案例训练丛书”的编写,以语文课程改革中教师的角色转变为指向,围绕当今语文教学所需要的专业技能,遵循教师专业发展的规律,以有效教学理论为依据,精选具有典型意义的案例来作为语文教师专业技能训练的材料,并设计出具有实用性、操作性及高效性的训练项目,以期推动语文教师专业技能培养的有效进行。

本丛书以单元方式构建训练项目,呈现专项训练内容。每个单元都包含训练导言、案例分析、技能训练等板块,力求使学习者获得知能并进的效益。丛书语言简洁易读,训练程序清晰。

《语文教材有效研究与使用技能训练》一书,主要帮助



“准教师”或教师了解新课程改革背景下语文教材的编排理念、体例结构及选文变化，明确语文教材有效研究的基本思路和策略，通过对教材中具体文本的处理、加工，创生有效的语文教学内容，从而达到提高语文教学效果、提升语文教学质量的目的。

本丛书适用于高等师范院校汉语言文学专业本、专科学生以及教育硕士专业学位研究生的教学技能训练，并可作为在职语文教师的职务培训教材。

为保证编写质量，本丛书各分册皆由具有丰富教育经验的高等师范院校语文课程与教学论教师、国家基础教育课程改革及教师继续教育培训专家担任编者，主要有陈建伟（华南师范大学）、许书明（四川师范大学）、张伟（四川师范大学）、林晖（广州大学）、亓东军（北京教育学院丰台分院）、夏敏（新疆师范大学）等。

本丛书在编写过程中，引用了部分同行的教学及研究成果，这些优秀成果必将在语文教师专业发展教育中发挥积极作用。在此，谨向这些同行致以由衷的谢意。

编 者

2013 年 9 月

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

引 言	(1)
-----------	-----

第一单元 文学类文本之散文的有效研究与使用技能训练	(25)
【训练导言】	(28)
【案例分析】	(35)
【技能训练】	(37)

第二单元 文学类文本之诗歌的有效研究与使用技能训练	(59)
【训练导言】	(61)
【案例分析】	(68)
【技能训练】	(71)

第三单元 文学类文本之小说的有效研究与使用技能训练	(91)
【训练导言】	(93)
【案例分析】	(101)
【技能训练】	(103)



第四单元 实用类文本的有效研究与使用技能训练 … (127)

【训练导言】 …… (129)

【案例分析】 …… (140)

【技能训练】 …… (142)

第五单元 论述类文本的有效研究与使用技能训练 … (165)

【训练导言】 …… (167)

【案例分析】 …… (177)

【技能训练】 …… (185)

引 言

我国的语文教材是“文选型”，即由一篇篇选文构成单元，再由一个个单元组合成分册（模块），完成了若干分册（模块）的学习也就完成了一个学段的语文学习。所以，对于选文文本的准确阐释和科学定位是达成语文教学目标的基础和关键。与其他学科相比，语文教材中的文本具有“再生成性”。语文教材编辑者按照其对语文课程标准的理解选择、编辑文本，语文教师参照生源水平和预设的课程目标阐释、使用文本；学生依据教师要求和学习目的理解、接受文本。语文教材的编辑、一线语文教师和学生，因对文本的使用目的不同，更因为文化素养、生活阅历和思维方式的差异，对同一篇文本会产生不同的阐释，即使是有权威的解释，也常因时代不同产生认知差异。这就是语文文本的“再生成性”。

对一篇课堂上呈现的教学文本，“教什么”、“怎么教”是由语文教师来决定的。如果教师的文本解读能力达不到一定的专业水准，就会产生不适当的教学内容。所以，对教材文本的研究能力应该是一个语文教师重要的学科能力之一。



一、语文教材有效研究和使用的核心理念与原则

（一）语文教材有效研究和使用的核心理念

1. 以学生为本

《义务教育语文课程标准（2011年版）》明确指出：“语文课程致力于培养学生的综合素养，为学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为学生的全面发展和终身发展打下基础。”同样，在《普通高中语文课程标准（实验）》中也有清晰的表述：“高中语文应进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素养，为终身学习和有个性的发展奠定基础。”这些内容说明语文除培养学生语言文字的运用能力之外，还要关注学生在语言学习过程中的自我认同与自我发展，说明语言发展与学生自身发展、终身发展的关系。这一目标的基本内容就是语文课程要面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。而我们的课堂教学中常常有“忘了学生”的情况出现。课堂上重视教师的“教”而忽视学生的“学”，课堂成了教师展示自我风采的地方，学生的“学”没有被凸显出来。具体到课堂上，就是教师留给学生的读书时间较少，学生被动思考，积极性没有被调动起来，学生的思维品质和学科素养没有得到有力的培养等等。

国外阅读学研究中有一种有趣的“杰克现象”：一个名叫杰克的学生常常抱怨课文太没味道，不精彩，老师认为他是一

个缺乏阅读兴趣的学生。然而在家中，父母却埋怨他过分迷恋阅读，简直到了如痴如醉的地步，有时一张旧报纸他也能看得津津有味。这个现象可以说明，学生对选入教材、进入课堂的文本，觉得不够精彩。也就是说，在课堂的文本阅读中，学生的阅读期待没有得到满足。其实，学期初始，新书一拿到手，很多学生就会迫不及待地阅读起来。等到课堂学习时，学生已没有了初读的新鲜感。这时，如果教师的教学内容仍是学生的已知内容，设置的问题无法引发学生更深、更广的思考，那就必然无法引发学生的阅读兴趣。久而久之，学生也就对语文的课堂学习感到乏味。

怎样消除“杰克现象”呢？这就要求语文教师在课堂上真正落实“以生为本”的教学理念。

要重视学生在文本阅读中的主体地位。文本阅读是一个多重对话的过程，对话的核心是学生，重要的是学生要自主阅读、独立思考；对话的过程是思维碰撞的过程，学生在与教师、同学的思维碰撞过程中，激发想象，形成认识；对话的目的是让学生学会阅读、学会思考。所以，给学生充分的阅读时间，引导学生静下心来认真读书——读下去，读进去，多重的对话才能真正形成，阅读文本的价值才会逐渐凸显出来。

要重视学生的独特感受和阅读体验。阅读是一个复杂的心理过程。每个学生的生活经验和个性气质不一样，阅读的心理反应也会有较大差异。阅读文本的价值，就是学生将已有经验与阅读感受结合、重构并表达出来。

教师是学生文本阅读的组织者、促进者。教师的思想文化、人生经验、审美水平要高于学生。学生毕竟是学生，囿于年龄特点和人生经历，学生的初读感受是浅显的，如果不能获得新的阅读启示，多数学生就会认为阅读乏味。保持学生的阅



读兴趣，引发学生进一步阅读思考，需要教师有力的指导与促进。而“有力的指导与促进”就体现在教师能否在文本中发现“学生所未见”，而能够“见别人所未见”正是一个语文教师对文本的阐释能力的体现。因此，能否切实落实学生学习的主体地位，为提高学生的语文能力服务，教师的文本解读能力是非常关键的因素。

2. 以课程标准为本

语文课程标准是语文教学的根本。语文教材的编选、学科教学内容的确定、语文学科的评价等都是以语文课程标准为依据和重要参照的。教师应切实把握课程标准的核心内容，明确语文学科的总目标和阶段目标，清晰定位学科能力的构成，并以此为据，来指导自己的语文教学。

例如在《义务教育语文课程标准（实验稿）》中，语文课程目标是从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面来设计的。三者交叉融合，相互渗透。课程标准在“总目标”之下，按照1~2年级、3~4年级、5~6年级、7~9年级四个学段，分别提出学段目标和课程内容，体现语文课程的整体性和阶段性。语文教师应在“阶段目标”之下再次分解“目标”，分解为“学年目标”、“单元目标”等，由小目标的达成，螺旋上升，以期最终达成总目标。教师心中有明确的课程目标，才能为达成目标选择恰当的教学内容。

3. 遵循语文学科的特点

从语文学科的特点来看，语文学习必须注重读书，注重积累和语感培养，注重品味感受和体验，注重语言运用实践。

在此次课程改革中，读书被放在了重要的地位，并且课程标准中明确了读书的数量和具体要求。

《义务教育语文课程标准（实验稿）》在“总目标”中

要求:

具有独立阅读的能力,注重情感体验,有较丰富的积累,形成良好的语感,学会运用多种阅读方法。

九年课文阅读总量应在 400 万字以上。

《普通高中语文课程标准(实验)》也明确:发展独立阅读能力;注重个性化阅读;灵活运用多种阅读方法,提高阅读效率;课文自主文学名著(五部以上)及其他读物,总量不少于 150 万字。

千百年来的语文教学证明:读书是语文学习的第一要务。

语文教师要把指导学生多读书、读好书、会读书作为语文学科教学的重要内容。而学生“会读书”就需要教师利用课堂教学进行有效的阅读指导。

总之,语文教育要遵循母语教学的特点和学习规律。在教学中要重视培养学生良好的语言感受力和敏锐力。

(二) 语文教材有效研究和使用的原则

1. 整体把握教材,落实课标要求

教师只有深刻理解语文教材的编写理念、编排体例、选文类型、选文内容以及选文定位后,才能整体把握语文教材。

我们以初中语文教材为例。整体把握初中教材就是要对初中阶段六册教科书有一个整体的把握。全面了解教材的结构、框架,然后把握每一册书的侧重点,再了解每个单元的内容。教材中每个单元都承担着不同的教学重点,了解了每个单元的重点,才能抓住教学的主要内容。在此基础上,教师自己要对每篇课文进行研读。

以人教版语文教材七年级上册为例。

梳理人教版语文教材七年级上册每一个单元的单元导语:



第一单元

学习这个单元，要整体把握课文内容，用心领会作者的写作意图，并联系自己的生活体验，想想人生的大问题。还要提高朗读能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

第二单元

熟悉这些课文，要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味，还要练习朗读，学习课文的表达技巧。

第三单元

品味诗文优美的语言是一种艺术享受。要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语，并将它们摘抄下来。

第四单元

学习这个单元，要在理解课文内容的基础上，练习概括课文的内容要点，还要学习用较快速度默读课文，记住主要内容。

第五单元

学习本单元，要在整体感悟课文内容的基础上，注意语言的积累和写法的借鉴，并学习朗读和圈点勾画。

第六单元

要继续练习朗读和默读，比较长的文章，可以先默读，再朗读。默读便于快速了解它的主要内容，朗读要读准语气，并注意体会字里行间的思想感情，要调动创新思维，积极发表自己的看法。

对六个单元的单元导语进行分析、比较，我们可以明确人教版语文教材七年级上册阅读教学的要求是：

(1) 整体感知,学习朗读和默读的方法。朗读要求“读出语气”——“领悟意味”——“体会情感”;默读则要求“了解课文内容”——“概括内容要点”。

(2) 学习课文中的表达技巧。

(3) 揣摩、欣赏精彩句段和词语。

(4) 注意语言的积累和写法的借鉴。

2. 深入钻研教材,明确教学要点

通过深入钻研教材,确定每一篇文本“共性”和“个性”的教学价值。“共性”教学价值主要是由文体特点、阅读要求和生源特点等决定的;而“个性”教学价值则体现在文本解读、单元价值和教学定位等方面。

深入钻研教材,要有单元意识:明确单元提出的文体教学要求;明确单元蕴含的人文教学价值;明确篇章在单元中的教学定位;明确单元确立的三维教学目标。我们以人教版《普通高中课程标准实验教科书语文1(必修)》(以下简称必修一)第四单元的《奥斯维辛没有什么新闻》为例,来说明如何钻研教材并依据单元的教学价值来确定文本的教学目标。

高中语文人教版第四单元教材研究

——以《奥斯维辛没有什么新闻》为例

(一) 了解语文必修一的编写意图

从必修一的编写说明来看,突出了以下几点:

1. 力求照顾高一学生“初始”的特点

必修一是供高中必修课起始阶段使用的,所以,在选文、撰写导语以及确定“研讨与练习”的题目上,都力求照顾高一学生“初始”的认知水平和接受能力。说到“初始”,就关乎起点问题,这个起点就是学生在义务教育阶段形成的基本语



文能力。与“初始”、“起点”相对应的是“发展”的问题。高中阶段的语文课程与义务教育阶段的相比，对培养学生的语文应用能力提出了更高的要求。例如，义务教育阶段重在使学生掌握语言运用的一般规律，而高中阶段则要求学生掌握语言交际的规范，具有良好的语言文字应用能力，用相对多样的语言形式表达比较丰富的内容。义务教育阶段重在理解、感悟作品，形成良好语感，而高中阶段则强调根据学生身心发展的水平和现实需要，提高学生观察、感受、分析和批判的能力，关注学生思考问题的深度和广度。义务教育阶段关注探究的形式，学会运用探究的方法，高中阶段则重在通过对问题的探究来培养学生的探究能力，让学生在积极的语文实践中进一步获得语文能力的发展，培养学生热爱祖国语文的情感，以适应现实生活和实际发展的需要。以新闻单元为例，开明版语文八年级下册有一个单元共涉及了四道题。这是关于新闻《洞庭湖长大五分之一》的四道题：①这则新闻的标题是由哪几部分构成的？②找出这篇新闻的导语，并分析它是从哪些方面概括新闻的内容的？③从这篇新闻的主体部分找出体现“洞庭湖变大了”的有关数据。④找出这篇新闻的背景和结语。义务教育阶段新闻类文章的教学重点是了解基本的知识，以学习知识为主。高中阶段在此基础上，既注意了与义务教育阶段的衔接，又有了进一步的提高和发展。例如：《飞向太空的航程》课后的第一题是：“标题是新闻的眼睛，好的标题可以吸引读者，课文的标题就很有特色，请说说它的含义。你还见过什么好的标题？介绍给大家，并就此谈谈标题对于新闻的价值。”对于新闻的标题，义务教育阶段停留在了解标题的结构，而高中阶段则是理解、应用，理解标题的含义，并把这种理解、分析能力应用到其他地方。如“你还见过其他的好的标题吗？

介绍给大家，并就此谈谈标题对新闻的价值”。

2. 落实本套书综合性的特点

“综合性”体现在如下三个方面：

首先，体现在教学目标的综合。必修一的单元专题的确定、课文的选取、练习题的设计，均贯穿着“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个维度的综合。以单元说明为例，基本上分三段，第一段点明本单元所选课文的题材范围，第二段说明课文内容的共同倾向和写法的共同特点，第三段指明本单元学习应该注意的问题。如果从教学目标的三个维度来看，那么，第二段侧重于表达知识、情感态度和价值观，第三段侧重于表达能力和过程方法。

例如第四单元的单元说明。第二段略述新闻的基本知识。新闻具有及时性和真实性的特点，有“消息、通讯、特写、报告文学”等形式。这些属于知识的内容。第三段概述了学习新闻应该注意的问题。“学习新闻作品，要注意新闻结构的多样性，分清新闻事实与新闻背景、客观叙述与主观评价，在此基础上，去粗取精，抓住有用信息；学习报告文学，要联系作品的时代背景，把握作者的情感倾向，学习叙事写人的技巧，培养关注社会的意识。”

其次，体现在课程内容的综合。教科书中包括语文学科本身各种要素的综合，语文学科与跨学科内容的综合，课内学习和课外学习内容的综合，以及课堂教学和实践活动的综合等。例如，《包身工》课后的第四题这样写道：“包身工在旧社会处在社会底层，受尽剥削、压榨，甚至丧失了做人的尊严。现代社会这种制度已经不复存在，这是社会进步使然，但个别地方仍然有不公正对待工人的现象。如果有条件，可对现在工人的工作和生活状况做些调查，在班上交流调查信息，然后写一



篇短文。”通过课内学习和课外学习的综合，既可以加深学生对《包身工》的思想内涵的理解，又可以让学生联系生活，培养探究能力和表达能力。

再次，体现过程与方法的综合。例如，“阅读鉴赏”包括三部分内容：“品味与赏析”、“思考与领悟”、“沟通与应用”。其设计都充分考虑如何引发学生的学习兴趣以及对学习方法的了解、模仿与反复训练，力求让学生体验多种学习过程，运用多种学习方法，并根据自己的特点，扬长避短、各显神通，逐步形成富有个性化的语文学习方式。每册书的“阅读鉴赏”安排四个单元，其中前两个单元侧重于“品味与赏析”，另外两个单元分别侧重于“思考与领悟”和“沟通与应用”。必修一第一单元就侧重“沟通与应用”。

3. 体现模块设计的特点

按高中新课程的模块设计，必修课有五个模块，每个模块均包含“阅读鉴赏”、“表达交流”、“梳理探究”、“名著导读”四部分。同时每一部分又分成若干个子系统，如“阅读鉴赏”安排了不同类型的文选，又分精读课文和略读课文；“表达交流”分成不同专题，再包括相关内容单元，从而适应教学安排的需要。例如，在必修一的“表达交流”中就有“朗诵”一节，从朗读的知识、方法、技巧等方面，较为全面地指导学生朗诵。我们在进行第一单元的学习前，便可提示学生提前阅读。

4. 努力突出过程与方法的重点

把“过程与方法”放在突出地位，并在实现多种教学目标的设计中让学生感受、体验。在阅读教学中学生对文本的原始阅读体验往往是课程生成的诱因，对于课程生成而言，学生体验的价值不在于是否“正确”，而在于能否引发学生思考的