

书报排版专业人员的必修技能
面面俱到的书报编排、规划设计技巧
后期输出及数字出版的最新技术
线装书的综合编排实训案例



方正飞翔

书报排版最新教程

Foundry

精致排版◎合理布局◎注重细节◎掌握技巧

FX

杜云贵 编著

清华大学出版社





方正飞翔

书报排版最新教程

杜云贵 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

方正飞翔(Founder FX)是一个集传统印刷与数字出版为一体的设计软件,本书通过第1~4章,讲授飞翔软件的操作特色,夯实书报编排的文字格式、标题格式、段落格式及样式的基本技能训练。第5~8章讲授书报排版中的文字版块、图形图像、表格、版面规划设计知识,掌握这部分技术后就可独立完成报纸、刊物的编排工作。第9章讲授拼音、日历、条形码和方正书版插件的专业知识。第10章讲授公式、函数以及物理化学实验示意图的编排方法。第11章讲授编辑必须掌握的后期检查、胶片输出及数字出版方面的专业知识。第12章是一个关于线装书的综合编排实训案例,也是古籍图书排版知识的拓展训练,以便帮助读者尽可能多地掌握设计排版的思路和方法。

本书可作为大中专院校、各类培训机构专业技术课程的教材,也可供报社、杂志社、出版社以及广告公司等相关工作人员自学使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

方正飞翔书报排版最新教程/杜云贵编著. —北京:清华大学出版社, 2015
ISBN 978-7-302-38602-5

I. ①方… II. ①杜… III. ①电子排版—应用软件—教材 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第276809号

责任编辑:夏非彼

封面设计:王 翔

责任校对:闫秀华

责任印制:沈 露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京嘉实印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:19.75 字 数:506 千字

版 次:2015 年 2 月第 1 版 印 次:2015 年 2 月第 1 次印刷

印 数:1~3500

定 价:45.00 元

产品编号:057649-01

前言

在专业排版领域，目前流行的排版软件很多，其中包括Adobe公司的PageMaker/InDesign、Quark公司的QuarkXPress、北大方正公司的FIT（飞腾），以及大型图文设计排版软件Freehand、CorelDRAW软件等，但在中文书报排版软件领域，方正飞翔取代所有中外排版软件而独领风骚，是因为方正飞翔（Founder FX）是一种集图像、图形、表格、文本混排为一体的桌面排版软件，是其他排版软件所不能企及的。

软件优势

相对其他排版软件而言，方正飞翔2012具有以下两个方面的优势。

（1）高效的编排优势

①书刊编排效率高：新增流式分栏、目录、索引、表格流式拆分、脚注、尾注、锚定对象、正则表达式、书眉、文本变量、书签功能等舒心功能，辅以样式应用、图文互斥、盒子随文等便捷操作，大大提升书刊编排效率。

②方便快捷的公式排版：专业的科技排版功能采用自然语言的输入法，可输入数学、无机化学公式和符号，创建有机化学结构式，全面实现了科技排版。有机化学结构式和电子层结构等复杂的排版，通过键盘的快速操作就可完成，而不用逐项绘制。

③专业独到的表格制作：使用“阶梯表”、“单元格斜线”、“表格画笔”、“表格橡皮”等实用功能，无论是期刊常用的三线表，还是年鉴所必需的跨页表，甚至是公交车常用的里程表，使用方正飞翔都可随心所欲地快速制作。再与饼图、柱状图类的图表插件配合，做出更专业的排版样本。

④超强的Word兼容能力：不仅能够将文字、图片及表格在内的所有内容原样导入，方正飞翔也可以将Word里的公式全部导入并且再编辑，例如Word文件中的流式分栏、锚定对象、脚/尾注、流式拆分表格、OLE对象等。

⑤强大的拼音、拆笔画、日历功能：全新的拼音及拆笔画功能，让您能够轻松自如地进行语文教材及儿童读物的编排。使用拼音功能可以智能地为文字添加拼音，自动识别、标识多音字，同步提供手动筛选；使用拆笔画插件可以自动地将文字拆分成正确无误的笔画顺序，轻松制作字帖。

⑥艺术效果美观实用：无需经过专业培训，就可以排出精美的版面。使用方正飞翔，可以为图片以及文字添加阴影、羽化、透明、艺术字等各种效果，同时提供钢笔、剪刀、颜色吸管等多种创意工具。

（2）领先的互动出版优势

①引领移动出版大趋势：运用世界领先的中文版式设计引擎、多种互动创意效果、云计算的服务模式，可以让用户无需编程即可制作出专业级、具有丰富交互体验的电子杂志、多媒体报刊、互动教材，并通过云服务模式提供IT技术平台服务，从而实现低成本移动出版，提升内容阅读体验和-content产品价值。

②互动效果丰富：方正飞翔2012在传统的静态页面上承载动态元素，实现在移动设备上的

动态展示和人机互动,提供19种富媒体效果,包括:音视频、全景图、图像序列、图像扫视、图像对比、网页视图、地理标注、滚动内容、图表、投票、自由拖曳、动感图像、拼图游戏、幻灯片、弹出内容、动画和超链接等,形成丰富多彩的互动效果,能够所见即所得地在PC上进行预览。

③栏目与广告清晰:通过收集和管理页面对象,形成文章或广告,标注栏目,实现以文章为单元的栏目导航。利用广告标识来统计广告,提升广告的附加值。

④助力数字出版的多形态发布应用:方正飞翔2012不但能够提供三种PDF输出模式,满足不同应用,而且支持原版原式地输出DPUB数据包,CEBX文件格式可跨iOS、Android、Windows CE等平台,可在iPad、iPhone等平板电脑和智能手机上移动阅读,支持XML文件格式的输出,可与其他应用系统衔接,实现更广泛的数字出版应用。

⑤贴心的后处理工具:“方正互动媒体后处理工具”是一款为了更好地支持商业行为而设计的辅助加工工具,可以在方正飞翔2012输出的DPUB数据包中添加HTML广告页、设置在线试读页面、调整次序等额外的加工处理,为用户着想,贴心服务。

本书特点

①方正飞翔是基于国内外排版行业的专业需求而定制的,为了让学员能掌握专业排版软件,专门对行业专业知识作了必要的交代,保证学员能够活用这个专业软件。

②将读者定位在具有一定的文字处理基础和图形图像基础知识上,所以在软件操作方面,略去大量的基本界面操作、基础设置和图像知识,直接讲述软件操作应用。

③在章节安排上,以“剥洋葱”的方法,按初学者的学习心理,逐步深入到核心操作,而不是对软件进行全面剖析。

④注重排版行业的常规操作技能训练,以保证学员能娴熟地掌握操作要领,防止学员以Word的操作习惯操作方正飞翔(Founder FX),注重快捷操作训练,提高排版效率。

由于编者水平、经验有限,书中肯定存在一些错误,希望能得到广大专家、读者的批评指正。

编者
2015年1月



目 录

第1章 快速入门

1

1.1 熟悉方正飞翔的操作环境	2
1.1.1 快速启动方正飞翔程序	2
1.1.2 选择适合自己的工作界面	3
1.1.3 页面快速管理	6
1.1.4 集成性的属性控制窗口	8
1.1.5 显示比例快速切换	9
1.1.6 活用标尺	11
1.1.7 利用提示线精确定位	12
1.1.8 必须掌握的几项显示设置	14
1.2 工具的使用	17
1.2.1 扩展工具	17
1.2.2 多边形工具	18
1.2.3 “颜色”浮动窗口	18
1.2.4 “色样”浮动窗口	20
1.2.5 其他工具	21
1.3 常见出版物的版面设置	22
1.3.1 页面排版方式	22
1.3.2 版心设置	25

2.1 文字的录入与编排	27
2.1.1 出版行业中的“三校两查”	27
2.1.2 快速录入文字	27
2.1.3 插入特殊符号	28
2.1.4 使用方正动态键盘	29
2.1.5 使用方正小样编辑器	30
2.2 文字基本功训练	31
2.2.1 光标快速定位	31
2.2.2 快速选中文字	32
2.2.3 复制、剪切和粘贴文字	33
2.2.4 编码转换	33
2.2.5 快速转换大小写	34
2.2.6 活用查找与替换功能	34
2.3 文字格式基本功训练	36
2.3.1 字号与版心的关系	36
2.3.2 字体、字号及行距的选择	37
2.3.3 文字格式的快捷操作	38



音质超凡

超大后腔设计、稀土磁双振膜喇叭，配合超软皮质耳罩，具有高保真立体声增强、噪音被动衰减效果，而且出色的低音响应和有效的噪声隔离



多用线控

高弹性TPE面条扁线，杜绝缠绕，多功能线控按键集成“音乐暂停/播放，接/挂电话”功能；部分手机：iPhone、HTC、三星等可实现“上一首、下一首”歌曲切换功能



材质优良

皮质头戴、耳罩，环保舒适，内置金属可调式头梁，牢固坚韧。磨砂质感耳机装饰片，手感温润如玉，24K镀金插头，耐磨耐插



人体工学

头梁处内置金属，坚韧可调，配合超柔皮质耳罩，头戴设置透气孔，透气排汗，彰显立体感，适合不同人群、不同脸型，与头部、耳廓吻合天衣无缝

3.1 标题的行业知识	44
3.1.1 标题与正文的关系	44
3.1.2 标题的种类	44
3.2 标题文字的装饰	45
3.2.1 练习：立体字	45
3.2.2 练习：勾边字	46
3.2.3 练习：空心字	48
3.2.4 练习：装饰字	49
3.2.5 练习：文裁底艺术效果	51
3.2.6 练习：文字块裁剪路径	52
3.2.7 练习：文字转为曲线	55

4.1 段落属性.....	59
4.1.1 段落基本操作.....	59
4.1.2 段落对齐方式.....	60
4.1.3 段首缩进和段首悬挂.....	61
4.1.4 段前距和段后距.....	62
4.1.5 段首大字.....	62
4.1.6 文字密排.....	62
4.1.7 拆音节.....	63
4.2 段落样式.....	64
4.2.1 创建样式.....	64
4.2.2 应用样式.....	65
4.2.3 编辑样式.....	66
4.2.4 断开与样式的链接.....	68

5.1 报刊的版面构成.....	70
5.1.1 报头.....	70
5.1.2 报眼.....	70
5.1.3 报线.....	71
5.1.4 报眉.....	71
5.1.5 头版头条.....	72
5.1.6 导读.....	73
5.1.7 中缝.....	73
5.1.8 通版.....	74
5.2 排入文字.....	75
5.2.1 排入文本文件.....	75
5.2.2 在图形内排入文字.....	77
5.3 文字块的基本操作.....	78
5.3.1 文字块标记.....	78
5.3.2 文字块续排.....	79
5.3.3 文字块连接.....	80
5.3.4 删除文字块.....	81
5.3.5 调整文字块形状.....	81
5.3.6 框适应图.....	82
5.3.7 文本自动调整.....	83
5.3.8 文字块控制窗口.....	84
5.3.9 文字块调整.....	85
5.3.10 文字块内空.....	85

5.4	文字块的特殊操作.....	86
5.4.1	版式与栏式的关系.....	86
5.4.2	分栏.....	87
5.4.3	插入分隔符.....	89
5.4.4	落款文字居右.....	89
5.4.5	文字打散.....	90
5.5	排版方向.....	90
5.5.1	选择排版方向.....	90
5.5.2	竖排字不转.....	91
5.5.3	纵中横排.....	92
5.5.4	对位排版.....	92
5.5.5	立地调整.....	93
5.6	图文混排.....	95
5.6.1	图文互斥.....	95
5.6.2	文不绕排.....	98
5.6.3	文字裁剪勾边.....	99
5.7	沿线排版.....	100
5.7.1	沿线排版的基本操作.....	100
5.7.2	生成沿线排版效果.....	102
5.7.3	沿线排版的格式设置.....	103
5.8	文字的调整与禁排.....	104
5.8.1	段落装饰.....	104
5.8.2	通字底纹.....	107
5.8.3	叠题.....	108
5.8.4	禁排设置.....	109
5.8.5	单字不成行.....	110
5.8.6	禁止背题.....	110
5.9	Tab键.....	112
5.9.1	按Tab键对齐.....	112
5.9.2	制作Tab表.....	112
5.9.3	对齐标记.....	114

第6章 图像

115

6.1	图像的排入.....	116
6.1.1	8种图像格式.....	116
6.1.2	排入图像的基本操作.....	117
6.1.3	利用剪切路径制作透底图.....	118
6.1.4	利用Alpha通道制作透底图.....	120
6.1.5	排入多页的PDF文件.....	121



6.2 图像的基本编辑.....121

- 6.2.1 图像边框操作.....121
- 6.2.2 图框适应.....123
- 6.2.3 图像显示精度.....123
- 6.2.4 隐藏图像加快刷新.....124
- 6.2.5 利用裁剪工具裁剪图像.....124
- 6.2.6 利用剪刀工具分解图像.....125
- 6.2.7 练习：图像勾边.....126
- 6.2.8 练习：图像去背.....127
- 6.2.9 练习：裁剪图像.....128
- 6.2.10 练习：裁剪路径.....129
- 6.2.11 练习：图像换底.....130



6.3 图像的高级操作.....132

- 6.3.1 练习：阴影效果.....132
- 6.3.2 练习：羽化效果.....133
- 6.3.3 练习：透明效果.....134
- 6.3.4 练习：转为阴图.....135
- 6.3.5 练习：灰度图着色.....136
- 6.3.6 练习：位图图像着色.....137

6.4 图像编辑器.....138

第7章 表格

140

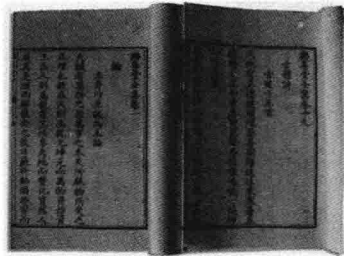
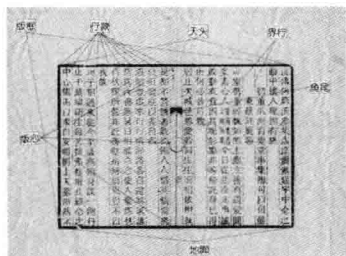
7.1 新建表格.....141

- 7.1.1 使用菜单命令新建表格.....141
- 7.1.2 使用表格画笔绘制表格.....141
- 7.1.3 设置表格控制窗口.....142
- 7.1.4 变形表格.....143
- 7.1.5 移动表线.....144
- 7.1.6 打散表格.....144

7.2 单元格操作.....145

- 7.2.1 选中单元格.....145
- 7.2.2 合并与均分单元格.....147
- 7.2.3 设置单元格属性.....147
- 7.2.4 使用表格吸管.....150
- 7.2.5 内容操作.....150

7.3 行列操作	152
7.3.1 练习: 插入行/列	152
7.3.2 练习: 删除行/列	153
7.3.3 练习: 调整行高/列宽	154
7.3.4 练习: 锁定行高	154
7.3.5 练习: 平均分布行/列	155
7.4 表格文字操作	156
7.4.1 表格灌文	156
7.4.2 移动单元格内容	157
7.4.3 符号对齐	158
7.4.4 横向对齐和纵向对齐	159
7.5 表格边框和底纹	159
7.5.1 表格边框	159
7.5.2 表格底纹	161
7.6 表格框架	162
7.6.1 练习: 应用表格框架	162
7.6.2 练习: 新建表格框架	162
7.6.3 练习: 导入导出表格框架	163
7.7 表格块操作	164
7.7.1 练习: 生成分页表	164
7.7.2 练习: 设置斜线	166
7.7.3 练习: 设置表头	167
7.7.4 练习: 生成阶梯表	168
7.8 图表插件	169
7.8.1 练习: 生成图表	170
7.8.2 练习: 编辑数据	170
7.8.3 练习: 编辑图表	171



第8章 块对象

172

8.1 块对象的基础知识	173
8.1.1 版面布局结构的基本类型	173
8.1.2 线条的作用	174

8.2 块对象的基本操作.....	176
8.2.1 选中块对象.....	176
8.2.2 移动块对象.....	177
8.2.3 多重复制块对象.....	178
8.2.4 调整块对象的大小.....	179
8.2.5 倾斜、旋转块对象.....	180
8.3 块对象的精确定位.....	181
8.3.1 练习：块对象控制窗口的应用.....	181
8.3.2 练习：块对象的精确对齐.....	183
8.3.3 练习：块对象的重叠.....	185
8.3.4 练习：块对象的成组和解组.....	186
8.3.5 练习：块对象的锁定和解锁.....	187
8.3.6 练习：块对象的镜像.....	188
8.4 层管理.....	190
8.4.1 “层管理”浮动窗口.....	190
8.4.2 “编辑层属性”对话框.....	191
8.5 线型与花边.....	191
8.5.1 线型.....	192
8.5.2 花边.....	193
8.6 底纹与立体阴影.....	194
8.6.1 练习：底纹.....	194
8.6.2 练习：立体阴影.....	195
8.7 块对象的变换操作.....	196
8.7.1 练习：矩形变换.....	196
8.7.2 练习：图元勾边.....	198
8.7.3 练习：复合路径.....	200
8.7.4 练习：路径运算.....	201
8.7.5 练习：透视.....	202
8.7.6 练习：角效果.....	202

第9章 常用插件

204

9.1 方正日历插件.....	205
9.1.1 练习：日历设置.....	205
9.1.2 练习：创建自定义的日历模板.....	207
9.2 条码插件.....	208
9.2.1 练习：一维条码.....	208
9.2.2 练习：二维条码.....	209
9.2.3 练习：公文二维条码.....	211

9.3 拼拼音插件	212
9.3.1 练习：自动添加拼音或注音	212
9.3.2 练习：编辑注音	214
9.3.3 练习：自定义拼音库/注音库	214
9.3.4 练习：设置/解除拼音格式	215
9.3.5 练习：设置声韵母	216
9.4 书版插件	217
9.4.1 安装书版插件	218
9.4.2 使用BD注解排版	219
9.4.3 练习：BD编辑器	219
9.4.4 练习：文字块转BD块	222
9.4.5 练习：灌入FBD小样	224

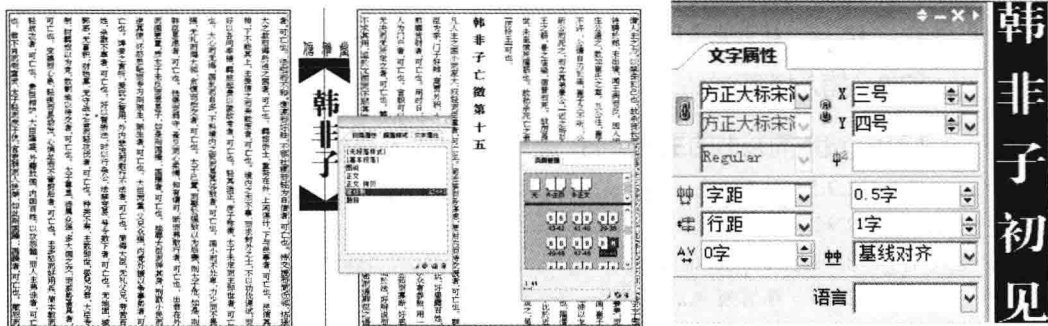
第10章 科技排版插件 225

10.1 数学公式排版	226
10.1.1 录入简单符号	226
10.1.2 录入复杂符号	227
10.1.3 光标移动和快捷键选择	229
10.2 化学反应式排版	229
10.2.1 练习：电子层结构	229
10.2.2 练习：无机化学反应式	231
10.2.3 练习：使用元素周期表	232
10.2.4 练习：输入苯环	233
10.2.5 练习：输入高分子有机化学结构式	234
10.2.6 有机化学插件快捷键	236
10.3 素材库应用	237
10.3.1 练习：数学公式模板	238
10.3.2 练习：物理实验示意图	239
10.3.3 练习：化学实验器材	240
10.3.4 练习：块对象的再编辑	240
10.3.5 练习：添加自己的素材	241
10.3.6 练习：查找素材库中的块对象	242
10.3.7 练习：设置整体风格	243

第11章 后期输出 244

11.1 印前检查	245
11.1.1 印前问题	245
11.1.2 图像检查	246

11.1.3	打印预览.....	249
11.1.4	打印小样.....	250
11.1.5	预飞.....	251
11.1.6	打包.....	253
11.1.7	转黑白版.....	254
11.2	传统胶片的输出	255
11.2.1	输出PS	255
11.2.2	设置输出PS参数	256
11.2.3	批量输出PS	259
11.2.4	输出EPS.....	259
11.2.5	输出JPG	260
11.3	数字阅读的输出	260
11.3.1	数字阅读中的格式问题.....	260
11.3.2	数字阅读中的字符内码问题.....	263
11.3.3	输出为纯文本格式.....	263
11.3.4	输出为CEBX	264
11.3.5	输出为PDF	264



第12章 书报排版综合案例 269

12.1	设定出版物的外在形式.....	270
12.1.1	设置开本.....	270
12.1.2	设置线装书的版式.....	271
12.1.3	设置版心.....	272
12.2	页面管理.....	273
12.3	设置主页.....	274
12.3.1	新建主页.....	275
12.3.2	设置双色套印的色样.....	276
12.3.3	制作主页的版框.....	276
12.3.4	应用主页.....	278
12.3.5	排入文字.....	280



第 1 章 快速入门



方正飞翔 (Founder FX) 不仅是一个集图像、图形、表格和文本混排为一体的桌面排版软件，也是一个在移动设备上提供19种富媒体效果的数字互动文档软件，称之为多形态出版编排设计软件。

1.1

熟悉方正飞翔的操作环境

启动方正飞翔软件后，首先必须设置出版物的版面，才能进入软件工作界面，所以初学者首先要学会设置出版物的版面，在新的文件开始排版前，首先需要根据版式要求，设定版面大小、页面边距等参数。

1.1.1 快速启动方正飞翔程序

方正飞翔可以安装在最新的Windows 8操作系统下，软件安装后，自动生成应用软件“方正飞翔2012”，如图1.1所示，当系统启动后，直接单击“方正飞翔2012”图标即可启动软件。



图1.1

如果你希望将方正飞翔加载到任务栏上，如图1.2所示，可将指针移到“方正飞翔2012”上单击右键，图标右上角出现一个对勾，同时下方出现选项菜单，选择“固定到任务栏”即可。



图1.2

如果大家喜欢Windows的传播界面，可以在进入Windows 8后，按Win+D快捷键，进入传统桌面，就会发现在安装了“方正飞翔2012”后，桌面上自动建立了“方正飞翔2012”的快捷方式。