

我的约会系列

吃饭有智慧：口里吃一块，
手里夹一块，眼睛盯一块。

■ 骆回 著

与三角形有个约会

——
财富哲学探源



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS



我的约会系列

Yu Sanjiaoxing Youge Yuehui

■ 骆回 著

与三角形有个约会

——
财富哲学探源



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

· 广州 ·



版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

与三角形有个约会: 财富哲学探源/骆回著. —广州: 中山大学出版社, 2015. 2

ISBN 978 - 7 - 306 - 05188 - 2

I. ①与… II. ①骆… III. ①人生哲学—通俗读物 IV. ①B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 025842 号

出 版 人: 徐 劲

策划编辑: 高惠贞 杨文泉

责任编辑: 杨文泉

封面设计: 林绵华

责任校对: 钟永源 王 璞

责任技编: 何雅涛

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84110283, 84113349, 84111996, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 广东省农垦总局印刷厂

规 格: 787mm × 1092mm 1/16 17.25 印张 280 千字

版次印次: 2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换



序

分享知识是一种自觉的善

段淳林

骆回是我的学生，像许多老师一样，对学生的印象往往来自于他的文章，学生的文章好，老师对学生的印象就好，学生的文章有深度，老师对学生的印象就深刻，我对骆回印象深刻，是因为他的文章，看过骆回的几本书之后，我不得不对我的这位学生刮目相看了。

坦白地说，见到骆回送给我的几本书时，我还是有些惊异的，我一时难以把一个成功的商人与手中的这几本书联系起来，尤其是这几本书的内容都是从比较独特的角度去阐述行业中的哲学思想和人性意义，比如骆回的《与房子有个约会——对话房子》这本书，就是在房子商品属性的基础上，阐述了房子的社会存在符号和人文自然灵性，书中侧重对住宅建筑艺术的哲学思考，指出房子不是简单的商品，是居住者选择的生活方式载体，房子最终印证的是居住者的地位、品位、价值。他的另一本书《与植物有个约会——对话植物》也是从植物的朴素形态去捕捉生命的哲学，感受植物所传递出来的温情信号，领略五彩缤纷的植物世界，不难看出骆回试图在思想内涵和精神境界上探寻生命哲学并以此体悟社会文化的走向。

现在放在我面前的《与上帝有个约会——感觉营销》、《与三角形有个约会——财富哲学探源》两书依然是他对哲学的另一个角度的深入探究，他从感觉的角度探索消费者（上帝）内心的情感世界，并通过情感的变化来达到一种精神消费的境界，以期在传统营销的基础上营造美感营销、美学营销，让“感觉”去决定最终的交易结果，这是对交易质量的

一种提升过程，让每个营销销售人员体会消费者的感觉，这不仅仅是简单的换位思维，而是对消费者（上帝）的尊重，尊重消费者的感觉感受才能为产品附加价值；才能更好地体现服务价值。因此为骆回的这两本写上几句话，其实也是在分享他的成果，正如他所说：分享知识和分享食物是最感人的善良。自觉地把人生的体验分享给大家，这是一种“自觉的善”。

写书无疑是一项自我修炼的苦僧活计，骆回的书不是我们惯常所见企业家的自传与创业联想，而是基于企业家精神层面的一种生存探索，他在叙述一个显而易见却为许多人所忽视的道理：精神上的匮乏是真正的贫穷。他对读书有着超乎常人的理解，感觉“书有沁人心脾的甜”，这种精神上的回味正是许多人所缺少的，这些美妙的感觉让骆回焚膏继晷、不舍舍弃许多休闲时光而对自己所从事的行业以及所接触的领域进行哲学的思考，进而予以文字梳理成册。仔细阅读他的书，会发现书中有许多思想的火花在闪烁，有许多哲学的思考以及艺术的灵感在迸射，这正是他殚精竭虑地寻找企业家“精神世界”的“自然状态”所在。

骆回的书涉猎文化、自然、人文、管理、营销、哲学领域，这些领域有的与他所从事过的行业有关，也有一部分是他思考与关注的主题，具有一定的挑战性，是他“挣脱自我，进行价值重建”而“思考、行动、实践”的结果。他能够把自己在实践中的领悟，上升为理性哲学的思考，提出了许多令人耳目一新的思想命题，实为不易。比如他的《与三角形有个约会——财富哲学探源》，就是发掘自然形态的三角形中所蕴含的企业经营诸多元素间所必然存在的哲学关系，书中不乏优秀的思想内涵和实践经验教训，他运用三角形的特殊结构来探讨企业经营管理中各个重要节点之间的关系，从而找出一个企业在经营管理中所存在的问题与结症，启发企业管理者科学地运用、发掘、掌握这个三角形的理论，灵活运用各个角力点相互转换与极致力产生的条件与时机，来为企业发展服务，以实现每项企业管理决策都能发挥最大的效益优势的目标。骆回把自己发现或者发掘的企业经营管理中存在的结构性的管理模式，经过系统的整理与科学的阐述而形成完整的理论性书籍并与大家分享他的成果，这正是骆回所追求的目标，他在书中曾写道：“感恩二十年前的自己，虽然一路历经过、错过、通过、彷徨、挣扎，但依然坚持写出了这些文字，感谢此刻阅读此

书的您，感谢这本书的每一位参与者，成就了现在的这本书，感谢生命中的每一个人，是他们让我感受着什么是真正的人生，怎样才是真正的自己，最重要的是感谢与这本书有关的那些经历，以及这些经历所给予我的每个新奇的感觉，这些感觉的每一个微小过往都让这本书的甜度倍增，也让我的人生因书缘而丰富多彩。我也希望读到这本书的每一位朋友，生命的甜度不断增加，如这本书能给你增加甜度，就是我最大的收获，如是，幸甚至哉。”我想他正在品尝的正是许多人从未尝试过的精神大餐。

写书如苦僧独对禅灯，是文化苦旅。骆回能够事不避难，潜心其中，究心释道，正是他对文化的正面阐释，他没有“戚戚于功名、孜孜于逸乐”，而是从读书、写书的生活的本真与体味其中的“甜”，并要把这种“甜”与大家分享，这种无私、自觉的“善”正是我们这个社会平复浮躁与功利情绪的根本所在，骆回不但做到了“君子素其位而行”，而且还能“和而不同”，他正在以自己“特立独行”的思想模式来探究企业以及企业家的核心价值。埃德加·H. 沙因强调：“文化的精髓就是这些共同习得的价值观、理念和假设，它们随着组织继续获得成功，而变成共享的和理所当然的”。文化最终的都会变成人类共享的精神成果，每个作者把作品与读者分享都是一种无私而自觉的“善”，正是这种“善”，让我们的精神世界更加充实富有，让我们的心灵不断得到抚慰。而崇尚文化的人必然会从中获得非凡的收获与美妙的精神享受，因而我愿意与读者一起期待他有更多更精彩的作品来与我们分享。

（作者：华南理工大学新闻与传播学院副院长、品牌研究所所长、广东省新媒体与品牌传播创新应用重点实验室主任、教授、博士生导师）

2015年1月28日

自 序

在我的人生中，那些与同事、朋友以及合作伙伴同甘共苦、和衷共济的历程，以及所从事的事业所带来的各种际遇，常常会让我萌发出许多感想。这些感想随着时光荏苒、岁月变迁而不断沉淀，焕发出独特的光芒。于我而言，看似平凡的小事，却蕴藏着人生的真谛。所谓人生境界无一不是从生活最细微处去发现、去感悟的，关键在于我们有没有美好的心灵，有没有智慧的眼睛，是不是用心地从这些细节里面真正获得需要的知识和感悟。每个人的经历不同，禀赋各异，但如果遇事反观内心，去思考，去探究，日积月累，即使默默无闻的情节，也能使人触景生情，在瞬间感受到生命历程中的欢欣和磅礴。

悟的来源取自于人类的社会知识及自身的经验积累，一个人积累的知识阅历越丰富，其觉悟程度就应当越高。但是，由于人的个体经验积累途径和认识活动等方面存在差异，这种觉悟程度的高低也并非一如既往地能够得到正确的或充分的体现，所以才会出现具有相似知识层次结构但世界观却迥然不同的人的个性差异。而善于观察和思索，可以让人获得更高的感悟能力。

有什么样的眼光，就有什么样的生活，年轻时追逐成功，渴望辉煌，这说明我们需要种种外界的辉煌来印证自己的人生。但是等到生命的历程愈行愈远，我们是否会想除了这些物化的东西，我们还能身边的朋友，为那些爱我们、陪伴我们的人留下什么？于我而言，思想上的光华，人生哲学才是最丰盛的财富，分享知识和分享食物是最大的善良。因此，在工作中，在生活中，我常常把知识作为最珍贵的礼物，送给这些爱我的人和我爱的人，我认为，我的学生、同事、朋友可能只是在人生的某一段与我同行，但通过这一段，他们的价值提升了，这才是我真正的快乐和成就感

所在。这是我理解的人生在获得成就以后的超越，是真正的成功。

编写自然类《与植物有个约会——对话植物》、文化类《与房子有个约会——对话房子》、人文类《与温哥华有个约会——移民、留学见闻》、营销类《与上帝有个约会——感觉营销》、管理类《与伯乐有个约会——会跟与慧根》、哲学类《与三形有个约会——财富哲学探源》、家庭理财类《我家的钱哪里去了——家庭理财》、长篇小说《年姐》是我生命旅程里的偶然中的必然。因为所从事的工作、专注的事业、相处的人和事跟书中的内容息息相关，人生的工作岗位也许有偶然成分，但在岗位上的认识和思考就是必然了。

我从事园林绿化、盆景艺术、赏石研究十多年，跟植物发生了太多的感人故事，2000年5月，我在种植一棵樟树时，摆弄来拉扯去，还是不能让客人满意。李工说，这棵樟树的脸，应向主人。经过调整后，客人顿时喜形于色。这件事让我明白了，植物是有脸面的。

2001年3月，我在苗圃场里巡查，发现一株红继木不像别的植物那样争奇斗艳，已经无精打采一个多月了，没有生机，没有光泽，叶子背面原有舒展挺拔的容貌变得平平然了，没有一点儿张牙舞爪的架势。无论怎样施肥浇水、呵护也不见起色。我叫工人搬到一处开阔地上。一个星期后，我发现它焕发出勃勃生机；两个星期后，花蕊特别饱满，开花后尤为鲜艳。事后我在饭桌上跟老园工刘工谈起这段经历，他说，树不高兴了，也会给你脸色看……因为你把这株红继木放在大树下，这棵大树欺负它……哦，植物也有情绪，也有情感，太神奇了！我从此开始留意起植物的形态和情感世界。在十多年的实践中，我保持着把与植物的对话记录下来的习惯。因此编写了《与植物有个约会——对话植物》，并于2012年年底交予华南理工大学出版社出版发行。2005年初又做了房地产开发商，房子从居住享用到研究开发供应给千家万户。在这个工作里发现，无情的钢筋混凝土经工程师和工人們的浇筑后变成了具有无限生命力和精神世界的艺术品，供人们享用和欣赏。我发现房子与人的关系不仅仅是单纯的交易、居住，而是有千丝万缕的情感纠葛。2005年7月，我带一位客人去看一座房子，客人看的时候，上下打量，手轻柔地摸墙推门，情形好似抚摸拥抱爱人。成交后我问客人，你急用这房子吗？客人说，我不急用，在我没想好怎样侍弄它之前，我不能搬进去，她太可爱了。交易前你就是

多加10万元钱，我也会跟你成交的。我在想，这房子真就似情人，彼此是有说不清、道不明的机缘在融合。后来我在朋友聚会中跟在银行工作的朋友说起，他说：“你这人太浪漫了。房子就是房子，你联想钱了，它是投资品。你思念人了，它是情人。你想得到身份了，它是宝座的载体。”是吗？真的是这样。我开始迈上了对房子的研究之路，经过七年的辛勤努力，创作了文化类《与房子有个约会——对话房子》，并于2012年年底交予花城出版社出版发行。

在学校、在公司里一直当干部，免不了有很多机会跟人打交道，面对同学、同事千奇百怪的问题，有的看似简单，但分析起来，处理过程可复杂了，让你不能自拔，走不了，躲不开。简单的事件揉进了感情因素演变成了事情，这时候就不是事件本身了，而是要以感情的手段才能解析和解决的事情，因为做事和办事情是两码子的事。

1992年5月，我自国有单位下海，个人闯江湖。为了应急帮补家庭开支，我在广州驾驶70cc嘉陵摩托车搭客赚钱。记得是7月的一天晚上，11点多了，我在广州火车站搭一位客人去石井水泥厂。正值半夜三更又下雨，把客人拉到广州市石井水泥厂大牌坊下，我对客人说，到了。客人放眼一看，名字没错呀，但漆黑一片，哪有什么人呀。不对！他开始跟我理论起来……说好的10元钱不给了，我哪能放过，把握在他手里的10元钱拿起走了。事后想起，这件事怪谁呢？客人说“广州市石井水泥厂”，我把他带到了大牌坊下，字写得一清二楚，我也没错。问题是客人不满意，这完全是因为沟通不到位。客人没有精确地告诉我他要去的具體位置。石井水泥厂是大型国有企业，占地面积很大，厂区、办公区、生活区都不在一个地方，三者之间就不是按米来算的，而是要按公里来计算的，10元钱到厂区，15元到办公区，20元到生活区。到达牌坊下双方又没有很好地进行协商，他说不给钱，我就上火。他说不出到底是什么地方，我又没有耐心载着他到处跑，他又老是说我的不是。在沟通不到位的基础上，我们在问题矛盾出现时，彼此没有换位思考，互为妥协，因此给我自己留下了自责，给客人留下了痛苦。自此以后，我很重视细节的沟通和交流，当沟通不成时就注意换位思考和妥协。这些都给我日后的商务行为、客户沟通、同事相处等方面带来了良好的回报。我们和客户、同事的交往，绝不是简单的交易关系，更多的是因彼此情感需求、诉求的发现过

程，是一股看不见摸不着的力量来牵扯着双方。这种约会可能不是预谋式的，但肯定是有方向认同的。情感上的体验因人而异，但道理必然是彼此相通的，我把这些体验进行升华和提炼，理性地把这些情感上的东西转变成有理有据的文字，在21年的从商经历中，保持思维文字化，点滴心得记录后，就编成了营销类《与上帝有个约会——感觉营销》、管理类《与伯乐有个约会——会跟和慧根》、哲学类《与三角形有个约会——财富哲学探源》，这几本书也相继于2014年10月交予中山大学出版社、华南理工大学社出版。在这些书里，我没有太多的情感活动变化的描述，因为我感性的情感体验必须通过简单普世的理论逻辑去表述才会让更多人以此为思考路线。去体验客户和同事的想法，得到共鸣，因此而共生、共荣、共赢。

2005年3月，在花都区政协会议上邂逅了优秀的企业家刘先生，受他的启蒙和指引，萌发了移民的想法。经过漫长申请和付出，终于在2008年年底获得加拿大政府的移民批准，在2009年2月21日我举家移民到万里之外的加拿大温哥华。这是我人生（包括我的家族）最大的一件事，也是我人生最大的投资。在温哥华的日子里，新的环境、新的人文、新的民俗，感觉太阳也像换了个样。在温哥华生活期间，所见所闻、所思所想，体验到的一切都是这样令我和我的家人好奇和不安，特别是新的生活规矩、新的人际关系，都需要从头来过，就好像刚来到“人间”，逃离或留下都是人生最大的两难选项。我很用心地记录着每一天的点点滴滴，感觉到有责任分享给需要了解温哥华的人们，在不长不短的五年时间，有意识地阅读当地的华文报纸杂志，广泛地跟老华侨学习生活生存技巧，积极主动参与各种社会活动，与各式的社交圈子交往，报名参加丰富多彩的讲座，用笔和纸记载下了我在异国他乡的生活，用相机记录异域的人文、地理。经过5年的努力，我编写的《与温哥华有个约会——移民、留学见闻》已由华南理工大学出版社出版发行，我仍需努力，将我在家庭理财方面的心得和所学的知识整理成《我家的钱哪里去了——家庭理财》一书，我愿意与读者分享挣钱与赚钱的心得体会，分享家庭资产配置、科学管理以及如何经营家庭资产并使之保值增值的认识和感悟。

在过去的20多年工作生涯里，我曾经历了农场知青、牛车馆、地摊贩子、摩的司机、花木工、养猪专业户、地质队员、保险经理、土木工程

包工头；学习培训经历了中专、大专、本科、EMBA 硕士研究生、博士研究生的学习；曾从事过的行业包括农场、养猪场、林场、塑料铝合金模具厂、电木厂、消防器材厂、酒店、园林绿化、房地产开发、食品保健品厂、教育培训机构、企业管理顾问咨询等工作；曾担任过政工干部、科长、处长、总经理、董事长；在社会组织中担任过商会会长、学校奖教奖学助困基金会主席、政协委员和政协常委、中央党校学员。这些经历和实践是我的人生财富，为我的文学创作提供了丰富的素材，也是我坚持了20多年创作的原动力。为了这套丛书的写作，我20年如一日，经常闻鸡起舞、继晷焚膏、笔耕不辍，努力记录这些生命历程中的故事，人生细节因记录而定格在美妙的瞬间，人性的光辉得以升华，这些书，最终成为我人生哲学的真实写照，更是我思想、心血的结晶。

编写这套丛书的20年间，不得不去记载那些难忘的点滴岁月和刻骨铭心的人物和事情：1992年下海勇闯商场的兴奋和艰辛，1998年绿源花圃场开工的喜悦和苦涩，2004年绿回园林公司中标花都标志性迎宾大道全线景观工程的高压工作状态，2009年移民温哥华茫然动荡的经历，2014年房地产公司和消防器材工厂的剧变。五年一个轮回的转折对身体的劫难，无论何种环境，日子如何动荡不安，我都没有放下手上的笔，争分夺秒，潜心耕耘我热衷的书田，坚守自己的信念和承诺，以至于严重透支身体而患病，住院输液补充能量是常有的事。如果说我身体上的疾病跟这套丛书高强度的创作有关，这也是事实，只是旁人无人知晓难以体会而已。感恩父母给了我智才不差的脑袋和可支持高强度工作的身体！感恩丰富多彩的人生履历和丰盈的生命体验！感恩刘有桂先生、蔡昊达先生、蓝和平先生给予我的事业帮助！感恩让我开心高兴、令我痛苦无比的人和事！感恩人生每个阶段陪伴我同行的同事、同学、朋友……

这套丛书的编印成功，最要感激的是我的祖母，在我童年时她教会了我细心观察事物、认真待人处世的习惯。父亲骆水祥是位优秀的教育工作者，他著书立说丰厚，言传身教，使我做生活的有心人，在他熏陶下我有了将自己所见所想所悟书写成文的习惯。母亲和妻子给予了我生活的照顾和鼓励，当我气馁时她们总是以微笑和甜蜜的言语感召和支持我，让我十多年来没有因生活的忙碌与艰辛而放下笔。还有家里的其他亲人，哥哥骆湛、姐姐骆江、弟弟骆丰，在我艰难的日子里他们给予了我无私的奉献，

女儿 Jacqueline、儿子 Terry 为我的工作或写作奉献了丰盛人生的体验。本丛书的编写既是艰苦和漫长的耕耘过程，更是精神高度集中和思想释放的过程。没有身边亲人和同事、朋友默默的付出和支持，这是很难办好的事。这套丛书编写成功，离不开我人生各个阶段与我一起同行的同事、客户、朋友、同学的帮助和扶持。创作的激情来源于工作和生活，是他们时常的关注、欣赏而让我坚持不懈地努力，最终得以完成。感谢张承良教授、崔毅教授、段淳林教授、胡北光剧作家、刘正生教授、黄丰平老师、王誉心老师、彭健老师、宋伟常老师、魏家坚主任、罗家坤老师、李江涛老师的指导和支持；感谢资深营销总监尚娟娟在资料收集、整理、编录等工作的帮助支持，可以说因为她的贡献加快了我这些书籍的面世，感恩她的辛勤付出；感谢匡功、康文、吴嘉敏、梁中华等在编写“约会系列”丛书中给予的校对、打印等工作的帮助。

在这里我不能不提及中山大学 EMBA（18）班、金铎钥基金会、逸仙同学会的老师、同学，华南理工大学风险投资研究中心、美国普莱斯顿大学博士班的导师、同学，国商联盟机构（信用资本平台）、塑式（中旗）培训机构、广东省新媒体与品牌传播创新应用重点实验室、华南理工大学品牌研究所的老师和同学。在学习组织里我感到非常温暖，老师、同学间的交流和互动中常常令我茅塞顿开，他们是在各个领域身经百战的精英，有相当丰富的人生体验和管理公司的感悟，展示出鲜活的生命力，我在后期整理文章中常常会引用他们说过的话和他们的工作案例，非常感恩他们给予我的帮助和支持。

2014 年 12 月 1 日修订于佗城

前言

一、思考三角形

在我的生活中，我总是能够感觉到有一种力量在不断地改变着我，改变着我的事业，改变着我的心智，改变着我的自然角色以及社会地位，这种改变的动力总是在时空中逐渐集聚而达到一个临界高点。当我在人生或事业高点上时，我发觉我已经不是昨日之我了，我已经从三角形的一个角点到另一个角点上来了。比如结婚成立家庭，改变了我的自然身份，我意识到自己又多了一个“丈夫”的称谓。随之而来的是存在状态的改变，从我与父母这一个三角形结构延伸到“妻子—我—父母（岳父母）”这一新型的三角形结构。因而我必须重新定位自我，因为我深知：上帝安排一个女人来爱你，一定会顺便告知你应负的责任。懂得这个道理，婚姻家庭才会稳定。

我喜欢左宗棠题无锡梅园的对子：“发上等愿，结中等缘，享下等福；择高处立，就平处坐，向宽出行。”这24个字在我看来就是两个三角形，一个三角形是“修身”，另一个三角形叫“立世”，这是“极高明而道中庸”的人生哲学，凡事在不尽处，意味深长。小时候我在田埂上飞奔，跑得很快，不是因为我脚力好，而是我担心重重地踩踏在田埂上会陷入泥中。这种跳跃式的奔跑，分解了身体落地的力量而不至于踩坏田埂，这里暗含了轻功的原理。我就是用这种“轻功”制造着“飞翔”的感觉，奔向田埂尽头那条大路。专注走好每一步，不偏才能不失，这就是身在窄处向宽处而行的“立世”态度；而不要落入泥沼中，不要失脚踩坏秧苗，不要弄脏鞋子，这正是一种“修身”的态度。细想，这都是三



角形的结构原理，你要兼顾三个方面，才能实现完美。因而，我一直都在为自己所拥有的“修身”“立世”这两个三角形而努力。

思考是造物主赋予人类最实惠的福利。仰观宇宙之奇，俯察市井百态，思考能帮助我们厘清其中的道理，感悟禅哲，享受惊喜。思考是感受美的过程，更是洞见哲理的基础——哲学是对实践的反思，是思考验证真理的过程。于我而言，思考是一种享受。于是，我欣然接受了造物主这份慷慨的福利，很长一段时间，我的思考集中在一个图形上面了，这就是三角形。

我关注三角形，并对这个由三条线段首尾顺次连接而成的封闭图形由衷地产生一种虔诚敬畏，是因为感受到了其无所不在的力量，进而想用一本书来阐释蕴藏其中的哲理，探究其形成、转换、相互作用下所生成力量的要素，探寻在这个力的作用下事物本体所发生的变化逻辑。我深信这个看似简单的图形，蕴藏着颠扑不破的哲学内涵与丰富的文化符号以及无穷的宗教思想及人文生命轨迹。它既是人性的一种度量，又是生命质量的一种空间表述，它不但能改变自然生命的吉凶休咎，也满含着人文科学的范式定律。因此，值得一探究竟并乐此不疲。

二、生命的三角形

我们的生命在落地的那一刻就与父母形成了一个叫做“家”的三角形。生命界的三角形现象无所不在，其存在的形态不仅仅铸就了万物的自然属性，而且时时刻刻在改变着我们，影响着我们生命的轨迹与质量。我们生命的每一个环节，每一个阶段，都是以一个三角的形态而存在的，生命过程就是无数个三角形的累积叠加。三角形时时陪伴着我们，改变着我们。比如：“家—爱情—事业”是一个人生命中的大三角形，这个大三角形就是由许多小三角形组成的。分解下去就是家由“父—母—子”组成，这是一个三角形结构的社会单元，一个家庭是不是幸福，在于它的完整性，而完整的要素是缺一不可的。爱情也是由三个缺一不可的元素构成的，史登·柏格教授在其学术著作《爱情心理学》里指出，爱情主要包含三种元素，它们是“热情—了解—承诺”。史登·柏格把上述三项元素合称为“爱情三角形理论”，认为古今中外人间爱情，大致如此，脱离不

开这三项元素的组合，差别仅在于它们之间的相对比重与位置。事业是人对社会影响的生命活动，“举而措之天下之民，谓之事业”（《周易·系辞》）。隋唐间儒家学者、经学家孔颖达疏：“所营谓之事，事成谓之业”，我的简单理解是“事业就是值得毕生持续追求的事情”，那么事业无疑就是由“目标—创造—成就”构成的三角形，这三个要素中缺少一个，必定事业难成，也很难称为事业。一个成就事业的人，必要兼顾三个点互为依存的关系，对三个点的科学整合也必定会迸发出巨大的力量，是事业成功的保证。我们还可以把各个元素不断地分解下去，这样就会发现我们在哪个三角形上出现了问题，哪个三角形需要调整，需要重新分配各个角点的能量，这就是我们工作生活中的求解之道。生命中所形成的每个三角形的结构与肌理，决定着我们的生命的质量，我们一生的奋斗目标就是为了规划并追求一个完美的三角形。

三、美的三角形

审美是我认识世界的一种渠道，是我钟情一物或者一事之前的思维预热。审视三角形态，从中领会力量之美，探究其构成元素的哲理属性，是一件劳神却养心的乐事。因此，我常常会在一个三角形面前去开悟愚暗，求解其中真谛。有时就像站在米开朗基罗的雕像前一样，内心明显感受到了某种力的冲击。这种力是有棱有角的，在感觉上不抽象，不笼统，细节很明确，它是具体的。由此我认为美的形状必是三角形的。康德说：“美，是道德上的善的象征。”我想这是哲学家心目中完整的人格形状：由“真—善—美”三点所成的形状，构成了人格的三角形，缺一不可。缺少一个点，那就是人格上的缺陷，或者说有缺陷的人格。而相互联系、相互依存、相互转换才会形成一种力量，这就是我们常说的“人格的力量”。人格力量的中心源就是道德，道德高尚的人必真，道德高尚的人必善，道德高尚的人必美，就是康德所说的“至善”是“稳定性”的“三角善”（《实践理性批判》第16～17页）。因此，可以说人格的力量是有形的，而不是我们常常所说的无形的力量，我们习惯把这些意识形态领域的力量称之为“无形的力量”，其实是因为我们无法用肉眼直观地看到这种力量，也无法用一个能量单位来计算它。但是我们知道它确实存在，并

且能把它描绘得十分具体，比如我们说：“榜样的力量是无穷的！”“无穷”就是我们感受到的“度”。这些形而上的力量是以一种特殊的形态而存在的。而且改变我们这个世界并推动历史车轮前进的恰恰是诸如“道德”、“人格”、“思想”这种形而上的力量。只要我们把这种力量三角化，就可以阐释其存在、变化的哲理内涵，并有效地消弭人格的卑琐，改变其存在模式，产生并释放正能量。

四、道法三角形

三角形现象早就被哲学家加以研究和运用，黑格尔说：“哲学是完整的三角。”（《法哲学导论》第86页）著名心理学家马斯洛在《动机与人格》中，将人类的需求由低到高划分为生理需要、安全需要、爱与归属需要、尊重的需要和自我实现的需要五个层次，并用三角形直观地表示出来。马斯洛阐述的人类需要之间的关系，是相互依存、相互作用的，每个层次的萌生和形成，都是低一级层次力量向上转化的结果。我们是不是可以这样认为：哲学思维的基础就是三角形的？中国古代先贤的“天地人”三才与西哲三元本体论，认识与存在都是有棱有角的。哲学是对思想意识的性质不断重新鉴定的结果，是哲人运用右脑剥离世界外衣的过程，是思考的果实。我们常说：“有棱有角的思想”，就是在描述一个以三角形态稳定存在的、经过思维活动而产生的结果。《周易》是一种象征哲学和符号形式哲学，“天地人”三才是三角形互为依存的关系，三才之道阴阳互动，刚柔并济才成仁义自然，因而道法自然的体系就是呈三角形状的。“将三元的符号关系看做哲学的主题”（德国当代哲学家阿佩尔语）的符号体系正是中国古代哲学的优势所在，我们由此能够直观地发现其中所蕴含的道理。三角形正是通过其自身的存在形态来给予领悟者以思想启迪的。

五、数理三角形

在数理上，“三”是一个极度，但是为什么“三”就是极度，就鲜有人阐释其宗了。这是因为事物归于“三”时已经形成了一种态势，这种

态势具有相对稳定的性质，是一种极限状态。超出三，性质就变化了，就会衍生出其他性质相异的物质来。因此，我们常说“事不过三”。老子说“道生一，一生二，二生三，三生万物”概括了“三”的哲学属性。汉语中关于“三”的富有深厚哲理内涵的句子比比皆是：三家分晋，三足鼎立，三人成虎……这里不但阐述了事物发展的转换关系，又揭示了其变化过程中能量转化的关系，它在形成一个相对稳定的态势时，往往能量最大，能够把各个点的力量聚集成一个能量的中心，我们姑且把它称为“中心能量源”。这个“中心能量源”达到最大值时，就是极度。因此，凡事有度。“三人”为什么就能“成虎”？为什么不说“四人”或是“多人”成虎？这恰恰说明了三个点间能量的相互转化、相互影响、相互作用从而所形成的力量极度。因此，汉语成语中有关“三”的成语，其实是在描述一个三角形态，而这个形态是能量最大的前提条件。

人与自然，总会有三个点是最重要的，这三个点相互作用与反作用，形成能量的中心源，最终会把能量集聚在一个点上，因而这个点的能量最大，这时就产生了事物的极度。当然这三个点不是一成不变的，也是有主次的，并在不同的时空不断发生着变化，万变不离其宗的是三个点所形成的一个存在形态，这就是三角形态。

六、自然三角形

三角形具有稳固性是人们拥有的最直观的知识，而却鲜有人理解其自然哲学属性。一把沙子自然流下所形成的三角形，其自然锥角为 52 度。科学验证自然形成的角的三角形是最稳固的，而始建于 3000 多年前的古埃及金字塔正是以这个“自然极限角或稳定角”建造的，其四面上小下大等腰三角形所化解沙漠风暴侵蚀的功能，就集中体现了三角形纳风雷于内的神奇力量。公元前 6 世纪，古希腊哲学家、数学家毕达哥拉斯的学说认为：三角形的希腊字母“ Δ ”是宇宙诞生的标志。那么我们联想地球大陆所呈现的顶点南向的倒三角形，也一定是一种力量作用下地球发展的必然而不是一种自然巧合。自然力量所体现的三角形现象无处不在，并让我们惊叹不已：山隆起的形状以及江河入海冲击而成的广阔的三角洲，燃烧的火苗是一个顶点向上的三角形，而水滴是顶点向下的三角形，等等。这