

主编 张金涛 执行主编 盖建民

中国历代

张天师评传

张崇富 著

卷二

中国历代张

主编 张金涛

中国历代
张天师评传 

张崇富 著

图书在版编目(CIP)数据

中国历代张天师评传. 第2卷 / 张崇富著. -- 南昌 :

江西人民出版社, 2014.11

ISBN 978-7-210-06789-4

I. ①中… II. ①张… III. ①道教-天师-列传-中国 IV. ①B959.92

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第251258号

中国历代张天师评传(卷二)

作 者: 张崇富 著

策划编辑: 游道勤

责任编辑: 吴艺文

封面设计: 章 雷

出 版: 江西人民出版社

发 行: 各地新华书店

地 址: 江西省南昌市三经路47号附1号(邮编: 330006)

编辑部电话: 0791-86898470

发行部电话: 0791-86898893

网 址: www.jxp-ph.com

2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

开 本: 787毫米 × 1092毫米 1/16

印 张: 18.75

字 数: 320千

ISBN 978-7-210-06789-4

赣版权登字—01—2014—578

版权所有 侵权必究

定 价: 63.00元

承 印 厂: 深圳市精彩印联合印务有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换

《中国历代张天师评传》编委会

主编

张金涛

执行主编

盖建民

顾问

卿希泰 陈耀庭 詹石窗

编委

黄维溢 丁常云 袁志鸿 曾广亮 张贵华 徐才金
周兆志 蒋朝君 张崇富 何振中 贾来生 江 峰



张金涛简介

张金涛，男，贵溪人，汉族，1964年9月11日生，系祖师张道陵血胤后裔。1983年入道教正一派。同年，经中国道教协会会长黎遇航推荐入北京中国道教学院学习，两年后以优异成绩毕业。1986年当选为中国道教协会理事，同年，当选为江西省政协委员。1987年起任嗣汉天师府主持，同年当选为鹰潭市政协常委、市人大代表、江西省青联副主席、中华全国青联常委。1991年，被授“大法师”称号。1992年当选为中国道教协会常务理事。1994年，被推选为龙虎山道教协会会长。同年，被美国夏威夷中华文艺大学授予“道学硕士”学位。2003年当选为第十届全国人民代表大会代表、鹰潭市月湖区政协副主席。2005年，当选中国道教协会副会长。2007年当选为第十一届全国人民代表大会代表，并当选为江西省道教协会会长。2011年当选为鹰潭市政协副主席。2013年再度当选为第十二届全国人民代表大会代表。

自1987年主持嗣汉天师府工作以来，他率领全府道众坚持走爱国爱教道路，承上启下，继往开来。多方筹集资金，重建了头门、二门、法箓局、玄坛殿，修复了万法宗坛，兴建了玉皇殿、敕书阁等天师府的主体建筑，使破旧的天师府焕然一新。同时，他先后多次率团出访马来西亚、美国、澳大利亚、印度尼西亚、新加坡及港澳台地区，弘道扬法不遗余力。并主编了《中国龙虎山天师道》、《道教文化管窥》、《嗣汉天师府志》等著作，积极参与编辑出版《龙虎山道教音乐谱集》、《天师道音乐磁带》及天师府风光VCD光盘，发表道教学术论文数十篇。2013年5月，由龙虎山道协申报的“龙虎山古建筑群”被评为第七批全国重点文物保护单位。2010年，天师府和鹰潭市道协被评为江西省“创建和谐寺观教堂”先进集体。同年天师府、正一观分别被评为“江西省重点宫观”。2013年7月，“正一天师道音乐”列入第四批国家级非物质文化遗产名录。由于他在抢救天师道文化和开展社会慈善等方面贡献突出，1987年被江西省人民政府授予“宗教为四化建设服务先进奖”，1993年被中国道教协会授予“全国道教爱国爱教先进个人”等称号。他的事迹已载入



盖建民简介

盖建民，男，1964年2月9日生。哲学博士，现任教育部人文社会科学重点研究基地四川大学道教与宗教文化研究所所长，教授、博士生导师，国家“985”工程四川大学“宗教、哲学与社会研究创新基地”学术带头人，《宗教学研究》副主编，2004年入选教育部首届新世纪优秀人才。主要从事道教历史与文献、道教医学、道教科技研究，著有《道教金丹派南宗考论——道派、历史、文献与思想综合研究》（北京：社会科学文献出版社，2013）、《道教医学》（北京：宗教文化出版社，2001）、《道教科学思想发凡》（北京：社会科学文献出版社，2005）、《道教医学导论》（台北：中华道统出版社，1999）、《科学淘汰与科学汲取》（桂林：广西师范大学出版社，1996）等个人专著；主编《道教科技研究丛书》，合作主编普通高等教育“十五”国家级规划教材《中国宗教通论》（北京：高等教育出版社，2006）；合著《中国道教思想史》《道教医学精义》《道教文化新典》等多种；辑校有《白玉蟾文集新编》（北京：社会科学文献出版社，2013）《白玉蟾诗集新编》（北京：社会科学文献出版社，2013）；参编《三玄与丹道养生》、《金丹派南宗》（甲乙丙）、《方域道迹考原》等系列专集12部（台北：中华道统出版社1999—2002年，副主编）。

专著《道教科学思想发凡》荣获教育部第五届人文社会科学研究优秀成果奖(2009年9月)暨福建省政府第七届社会科学优秀成果一等奖（2007年12月），专著《道教医学》荣获福建省政府第五届社会科学优秀成果一等奖（2003年10月）。主持完成国家社科基金项目《道教金丹派南宗研究》（2011年优秀结项成果）、教育部重点研究基地重大项目《道教科技文献的整理与研究》等，日前主持国家社科基金重点项目《道教与中国传统天文历法互动关系研究》。

目 录

第一章 第十二代天师张恒评传	1
一、博通经史 分形化景	1
二、高宗召见 无为对答	2
三、自阙潜归 夜醉于瓮	7
第二章 第十三代天师张光评传	9
一、励志于道 石室修炼	9
二、辟谷飞行 相得益彰	11
三、下山嗣教 传经授箓	15
第三章 第十四代天师张慈正评传	16
一、智慧明敏 赈济贫乏	16
二、追慕真仙 修道圣井	17
三、隐居深山 屡征不起	21
第四章 第十五代天师张高评传	25
一、道宇超旷 酒中真仙	25
二、鲸吸海吞 招弄诗技	27
三、长安遗印 神迹惊人	31

第五章 第十六代天师张应韶评传	34
一、躬耕自娱 精修至道	34
二、铁笛裂空 声震老龙	37
三、金声玉振 驱邪荡秽	38
第六章 第十七代天师张颐评传	41
一、毅然出仕 贵溪一尉	41
二、至孝侍母 月不解带	44
三、弃官袭教 忠孝致仙	45
第七章 第十八代天师张士元评传	49
一、玄冠跨虎 瘠而多髯	49
二、三教合流 情钟象山	49
四、呼吸导引 开顷刻花	56
第八章 第十九代天师张修评传	58
一、为人质朴 木叶疗疾	58
二、道法高强 开坛授箓	58
三、自营坟郭 端坐而化	64
第九章 第二十代天师张湛评传	65
一、硕学通儒 善功草隶	65
二、武宗召见 赐额真仙	65
三、京师建醮 大醉而化	70
第十章 第二十一代天师张秉一评传	72
一、梦龟而诞 神异非凡	72
二、齐王蒙恩 赐田建宇	73
三、预知时至 地震果验	79

第十一章 第二十二代天师张善评传	80
一、幼不茹葷 渊默内修	80
二、洞天福地 稟气交感	86
三、遍访名山 卅年始还	88
第十二章 第二十三代天师张季文评传	89
一、精通易理 悉究元旨	89
二、五代战乱 悲悯生灵	90
三、符水治病 铁券解厄	90
第十三章 第二十四代天师张正随评传	95
一、质直淳朴 不与俗交	95
二、真宗赐号 历朝承袭	95
三、跻世仁寿 益衍玄猷	100
第十四章 第二十五代天师张乾曜评传	102
一、端静寡言 笃志内修	102
二、仁宗召见 蠲除赋役	102
三、御赐澄素 典礼优异	105
第十五章 第二十六代天师张嗣宗评传	108
一、生有印文 神异具著	108
二、安福弘道 银铛入狱	108
三、矢志抗争 终获承认	113
第十六章 第二十七代天师张象中评传	116
一、五月能言 七岁赐紫	116
二、征君圣井 隐修遗迹	117
三、裴仙相约 得道冲举	118

第十七章 第二十八代天师张敦复评传	122
一、学识天成 早悟真诠	122
二、少习儒业 科场失意	124
三、及长嗣教 追赠葆光	125
第十八章 第二十九代天师张景端评传	127
一、不与物兢 笃志玄学	127
二、慷慨丈夫 梅福是效	128
三、题诗赞唱 显露心迹	134
第十九章 第三十代天师张继先评传	136
第一节 宿植聪慧 诗吟灵鸡	136
第二节 四次征召 盐池除妖	138
第三节 丹道高妙 雷法祖师	164
第四节 才艺超群 诗文俱妙	210
第五节 名师高徒 法脉流长	255
第六节 笔记小说 文艺演绎	269
第七节 历代封号 后世影响	278
主要参考文献	286

第一章

第十二代天师张恒评传

一、博通经史 分形化景

第十二代天师张恒，字德润。第十二代天师的姓名，有点争议。《龙虎山志》、《汉天师世家》和《江西通志》都称第十二代天师为张恒，而《历世真仙体道通鉴》、《三洞群仙录》以及白玉蟾的《赞历代天师》^①则称第十二代天师为张仲常。不过，无论是张恒还是张仲常都是字德润，这些文献所述的第十二代天师的生平事迹也完全一致。因此，张恒和张仲常，很可能就是同一个人的两个不同的名字。至于张恒为什么又叫张仲常的复杂问题，我们就此避开，权且交给考古学家去处理。

张恒为第十一代天师张通玄的长子，乃是天师世家中一等聪明的人物。张恒还在很小的年龄时，就表现出了惊人的记忆力。据说他能够一目十行，只要是看过的经史书传，就能过目不忘，家中的藏书很快被他浏览一遍，父母不得不从外面借书来满足他惊人的求知欲。少年时期的张恒随着多年书卷的陶冶，气质文雅，一表人才。随着年龄的增长，他的学识才智已远远超过了他的同辈。不仅如此，《龙虎山志》夸他“天资敏达”，他虽然嗜书如命，博闻强识，但绝非读死书、死读书的书呆子。“敏达”就是敏捷通达的意思，也就是说张恒对在学习

^① 盖建民著：《道教金丹派南宗考论：道派、历史、文献与思想综合研究》，社会科学文献出版社2013年版，第1032页。

中国历代张天师评传（卷二）

和生活中遇到的问题反应非常敏捷，而对掌握的知识也能够融会贯通、举一反三。用今天的话来说，张恒简直就是一位学识渊博、拥有创造性思维的创新性人才。更重要的是，张恒并不因为自己的聪明才智而看不起他人，他为人极为谦逊，处事低调、不居功、淡泊名利、礼敬师长、孝悌忠信，口碑极佳。正因此，张恒的学识和品德深受他的老师、父母和族人的青睐和器重。张恒的父亲张通玄天师，深谙“人弘道，非道弘人”的道理，天师道未来的发展关键是人才，故心中暗暗将他列为继承天师之位的不二人选，对他寄予厚望，疼爱有加，大加栽培。张恒也不负众望，家传的经法符箓、斋醮科仪、天文术数、堪舆风鉴、卜筮医术，一点即通，一学即会，大有长江后浪推前浪，青出于蓝而胜于蓝的趋势。就在第十一代天师张通玄 97 岁羽化登仙之后，张恒以极高的声望被族人推举为天师道第十二代嗣教天师。

如果说第十一代天师张通玄以符水治瘟疫、救人无数而闻名遐迩的话，那么，第十二代天师张恒自继承家学以来，除天资敏达、博学多才外，更以擅长幻术而远近闻名。张恒擅长的幻术令人眼花缭乱，如点石成金、撒豆成兵、划地成河、撮土成山、装天缩地、移物搬运、冬日开花、旱地钓鱼、变无变有、变大变小等。凡是亲眼看过张恒展示幻术的人，无不感到震撼。因为这些幻术表演，彻底颠覆了人们对这个世界的固定的看法和刻板的印象，感到这个世界并非像我们的各种感官所感受到的那样，还存在着各种更神秘更无法解释的现象。《道德经》云：“上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；下士闻道，大笑之。”这恰恰是说明天师道发展必须面临不同的群众基础：有些人上根利器，有些人资质平平，有些人顽劣难化。张恒深知面对不同的人群，就要用不同的方法去接引他们。众所周知，炫耀幻术，乃是修道者的大忌，也跟张恒低调的性格极不相符。又有多少人知道张恒是希望用这种方法去接引那些下根之人，从而达到道被众生、弘扬道法的目的，不过，普通人哪里知道张恒的良苦用心呢？看过他表演幻术的人，一传十传百，张恒的名声很快就传了出去。

二、高宗召见 无为对答

虽然天师世家，人才辈出，高道如林，然而天师道的发展却并未因此而一帆风顺。自从第三代天师张鲁归顺曹魏之后，天师道在中原地区得到发展，随后向东南传播。由于失去了汉中及二十四治的根据地，天师道的教团组织日渐涣

散,因此魏晋时期如何整顿天师道教团、如何挽回天师道发展的颓势,就成为那个时代天师道发展的核心问题。在北方,寇谦之大声疾呼“专以礼度为首”,对天师道的教义和制度进行了全面的改革,建立新的天师道教团。在南方,第四代天师张盛携印、剑、经箓自汉中入龙虎山,重新修复老祖天师张道陵原来的玄坛及丹灶遗址,并于每年以三元日(正月十五、七月十五、十月十五)登坛传箓,天师道的法脉因此源源不绝。不过,随着天师胤嗣在各地的散开,声称天师后人的人不少,私传法箓的人也有,更为严重的是,有些地方甚至还出现了假冒嗣教天师而行骗的事情。这种事情也让唐朝的统治者极为头疼。众所周知,唐朝乃是中国历史上最为强盛,同时也是极为崇道的一个朝代,唐代的皇帝为了达到“君权神授”的目的,宗老子为祖先,认道教为本家,全国上下掀起了崇尚道教的热潮。在这种时代风潮的背景之下,得到了太上老君真传的祖天师张道陵及其后裔自然就成为人们关注的焦点。祖天师张道陵的后裔都在哪儿?天师道的法脉传承情况如何?谁才是当今真正的嗣教天师?上次全国流行的大瘟疫,多亏了张通玄天师出手,用符水祛除瘟疫,解救百姓疾苦,功德无量。这次,第十二代天师张恒善幻术的事情,又传到唐高宗李治的耳朵里,此时的高宗刚即位不久,他非常好奇,立即派使者去龙虎山召请张恒。唐高宗想亲自验证一下这位被人们传得神乎其神的天师,因为他心里有太多的谜团亟待解开,所以,盼望张恒能够早点到来。

那么,唐高宗是何许人也?唐高宗李治(628—683),为唐太宗李世民第九个儿子,唐朝第三任皇帝,即位后废黜皇后王氏,立武则天为皇后,在位时间达34年之久。如果说唐高祖李渊是宗老子为祖先,认道教为本家的始作俑者,那么唐高祖李治则把这崇尚之风推向了高潮。唐高宗在乾封元年(666)率先封老君为“太上玄元皇帝”,将《道德经》列为上经,使之成为选拔人才必须学习的考试内容。唐高宗的第二个举措就是将道士道姑隶归于管理皇室宗族事务的机构“宗正寺”管理,实际上就等于是承认道士和道姑是皇帝的本家,这极大地提高了道士和道姑的社会地位。从唐高祖李渊开始,唐朝的皇帝对张天师后裔的兴趣有增无减。在当时全国上下都传唱着吴筠一首叫着《龙虎山》的诗:

道士身披鱼鬣衣,白日忽上青天飞。龙虎山头好明月,玉殿珠楼空翠微。

据说当年太上老君亲自授予祖天师张道陵雌雄二剑、都功印、二仪交泰冠、驱邪被褐、鱼鬣衣、方裙朱履等宝物。这些宝物今天都在何处?当今嗣教天师

是不是跟张道陵天师一样是活神仙呢？这个都使得唐高宗的好奇心有增无减，而张恒善于幻术的传闻，则直接促成这次召见事件。

《四库全书》史部，诏令奏议类，诏令之属，《唐大诏令集》卷九记载唐高宗册封张道陵和陶弘景的事实，这显示了唐高宗对天师道的重视。诏令如下：

后汉张天师教达元和，德宗太一正一之道，幽赞生灵；梁中散大夫贞白陶先生，高尚尘表，博达玄微，综辑真经，传授后学。并令有司审定子孙，将有封植，以隆真嗣，天师册为太师，贞白册赠太保。

张恒风尘仆仆来到长安，受到了唐高宗的礼遇。高宗见天师，仙风道骨，心中大喜，不禁开口就问：“天师，听说你们天师世家都是留侯张良的后人，祖天师张道陵是留侯第几代孙？嗣教天师传到你这里应该是第几代了？”

“回陛下，祖天师张道陵为老祖留侯的第十代孙，嗣教天师传到我这里是第十二代了。”

“听说祖天师先在蜀中鹤鸣山创教，天师的后人怎么到了江右龙虎山呢？”

“陛下，江右龙虎山本来就是祖天师炼大丹的场所，丹成之后神兽白虎衔符而至。后老君亲自授予祖天师剑印等宝物，前往蜀中青城山战鬼降魔，降服了‘六大魔王’、‘八部鬼帅’，立二十四治，传播‘正一盟威之道’。第四代天师张盛，于西晋永嘉年间回江西龙虎山，寻找祖天师炼丹遗址，重修宫观，逐步发展。于是，龙虎山逐渐就成天师一系的祖庭。”

高宗感叹道：“没想到天师世家还如此曲折！那么，天师，我非常好奇，老君授予祖天师的那些宝物都是些什么？如今还在吗？”

“陛下，这些宝物是汉安元年正月十五日，老君授予祖天师的。有三五都功诸品经箓、三五斩邪雌雄剑、玉印、鱼鬣衣，二仪交泰冠、通天玉简。不少老君亲授的宝物都遗失了。如今，三五斩邪雌雄剑仅剩一把；‘阳平治都功印’一颗、丹印一颗，祖传卞和玉印一颗，三五都功诸品经箓大都还在，别的东西，历经战乱和火灾都不幸遗失了。”

高宗听完此言，深感惋惜。接着又问：“天师，为什么老君所传的印，名字叫‘阳平治都功印’呢？”

“回陛下，印文上的‘阳平’就是指阳平山，是天师所立二十四治中的首治。所谓的‘治’，就是修道用的净室，是神仙修炼的场所。‘都功’是经箓的名称，也是神仙之品位。‘阳平治都功印’也是制服鬼神的重要法器，为正一宗坛的镇坛

之宝，历代天师亲自收藏，凡上章、书符，都是必用的。正一之道的箬、法和印必须配套使用，否则就没有威力。”

“原来这样。”唐高宗说，他今天算是对龙虎山天师道的知识恶补了一番。

“天师，我听说世上不少人假称自己是天师后人，嗣教天师。怎样才能区别真伪呢？”

“陛下，这个很简单。嗣教天师都拥有祖天师传下来的三五斩邪雌雄剑、阳平治都功印和经箬。如果没有这些法信，又妄称天师的人必定是冒牌。”

高宗召见张恒天师之时，也正是其初膺大任之际。唐高宗深感国事纷扰，千头万绪、错综复杂，每每力不从心，一筹莫展。因此，每遇方外高人，总喜欢问一个相同的问题：“什么才是治国安民之道？”

这个问题是一个十分难回答、十分棘手的问题。皇上问这个问题时，并没有什么负担，传出去大家只会说皇上为人谦卑，礼贤下士。但是如若处置不当，回答者就会变成帝王之师，变成训导皇上，伤及九五之尊的面面。另外，高宗也借这个问题来考察被问的人，回答者的学识，往往会因此而显露无遗。这个问题似乎成为唐高宗的撒手锏，屡试不爽。

“陛下，臣乃一介山野草民，哪敢谈什么治国安民之道？若说治国安民之道，太上玄元皇帝老君早就说过了：‘治大国若烹小鲜。’昔汉文帝、汉景帝以德化民，轻徭薄赋，与民休息，结果国力大增、人民殷实，史称‘文景之治’。我大唐高祖皇帝和太宗皇帝，任人唯贤、知人善用、广开言路、以农为本、厉行节约，结果出现了能跟‘文景之治’相媲美的‘贞观之治’。究其实质，都是以老君的无为思想为治国的根本。当今万民正逢太平盛世，天下得陛下为主，实乃万民之福啊！”

张恒天师的一番话，正说到高宗的心坎上，于是龙颜大开。唐高宗李治自己本身是非常推崇老子的“圣人处无为之事，行不言之教”的无为思想的。

《旧唐书》卷七十三记载的唐高宗跟礼部侍郎令狐德棻的对话，就体现了唐高宗对无为而治的思想的推崇。

高宗曰：“今之所行，何政为要？”

德棻对曰：“古者为政，清其心，简其事，以此为本。当今天下无虞，年穀丰稔，薄赋敛少征役，此乃合于古道，为政之要道，莫过于此。”

中国历代张天师评传(卷二)

高宗曰：“政道莫尚于无为也！”^①

唐高宗心里一高兴，于是突然想起来问一问张恒天师的私事。高宗自幼身体虚弱，患有风眩病，常常头疼目眩，严重的时候甚至连看东西都成问题。当时求遍名医，均没什么效果。

“天师，实不相瞒，我一直饱受风眩之疾，听说道医藏龙卧虎，有许多杏林高人，不知你能否举荐一人，替我治疗一下我的风眩之疾？”

“这没问题，我举荐秦鸣鹤为陛下治病。秦鸣鹤善针灸，医术精湛，是治疗陛下风眩的不二人选。不过，他的治病的手法很特别，治疗时往往用针刺头出血。”

于是，高宗立即下令，征召秦鸣鹤进京。据说这件事武后听说后勃然大怒，认为张恒举荐秦鸣鹤在天子头上放血，为大不敬，罪当问斩。好在高宗说情，这件事才算不了了之。张恒天师得知真相后，深感皇宫乃是非之地，不能久留，于是回到住所，念动“九遁术”口诀：“九宫遁，八卦行；中无依，太虚隐。成诸术，必忘形，天地假，一炁真。成变化，妙通神。”倏忽就消失得无影无踪。第二天高宗再派人去找张恒天师，可是哪里还有什么人影。对张恒的不辞而别，高宗颇感失望，但考虑张恒是方外人士，也就没太计较。不过，他还是坚持找人把张恒举荐的秦鸣鹤找来了，武后再次发怒，几乎要杀了秦鸣鹤。好在秦鸣鹤医术高明，还真的把高宗的风眩给治好了。

《医说》卷二“针愈风眩”记载了这件事情。

鸣鹤曰：风毒上攻，若刺头出少血即愈矣。

天后自帘中怒曰：此可斩也，天子头上岂是试出血处耶？

上曰：医之议病，理不加罪，且吾头重闷，殆不能忍，出血未必不佳。

命刺之，鸣鹤刺百会及脑户出血。

上曰：吾眼明矣！

言未毕，后自中顶礼拜谢之，曰：此天赐我师也。躬负缙宝，以遗鸣鹤。^②

① 见《旧唐书》卷七十三，“令狐德棻”。

② 《医说》卷二，参见《钦定四库全书》子部。

三、自阙潜归 夜醉于瓮

回到家中，张恒回想起京城经历，犹感惊心。跟道友和家人谈起京城事情，总是感叹说：“吾几落世网，今换吾素矣。”又说“吾神仙之狡狴者”。不少文献对此有所记载。

《汉天师世家》记载：

十二代天师，讳恒，字德润。经史过目，悉不忘。唐高宗遣使召至，问以治国安民之道。对曰：能无为，则天下治矣。上嘉之。尤善幻术，自言：吾神仙中之狡狴者。一日，自阙潜归，叹曰：吾几落世网。学道于家，尝推瓮于室中，对妻子茹葷饮酒，夜发瓮皆在瓮中，经日不坏。年九十八而化，元至正十三年，赠上清玄德太和真君。

《历世真仙体道通鉴》卷十九（见《道藏》第5册第510页）“张仲常”条称：

张仲常字德润，仲达之长子。通览儒书，亦有神异。唐高宗召至阙，潜归，叹曰：吾几落世网。学道于家，传守真人之法，能分形变化，尝推瓮于室中，与妻茹葷饮酒，夜醉于瓮傍，吐其中，经日不坏。年九十八岁卒。一云日埋瓮于室中，对妻子茹葷饮酒，夜发瓮，皆在瓮中，经日不坏。

《三洞群仙录》卷六（见《道藏》第32册第269页）“德润瓮中”条称：

《天师内传》：张仲常字德润，天师玄孙，常应聘至阙，潜归叹曰：吾几落世网。室中常埋一瓮，每对妻子茹葷饮酒，夜皆在瓮中，经日不出。

张恒天师把自己比喻成大山里自由飞翔的鸟儿，性本爱丘山，几乎被世俗的大网网住，关进鸟笼子里，失去了自由。还好，张恒天师是神仙中人很狡猾聪明的那类，没那么容易被关进鸟笼子里。有了这次经历，他对朝廷后来的征召一概拒绝。哪有回到大山里的小鸟，还会再飞回鸟笼子里去的呢？

此后，人们又再次见到张恒天师的幻术。这次的幻术更为特别，他在家埋上一个大陶瓮，每天对着妻子孩子饮酒吃肉，到了晚上打开大陶瓮一看，全家