

【线装中华国粹】

本草纲目

李时珍◎著
朱斐等◎译注

編譯中
華國粹



二十一世纪出版社
全国书店
21

线装中华国粹



本草纲目

李时珍◎著

朱斐王杰

何国浓

释可善陈桔梅

卢立琼

杨桦周翠

朱家华

骆震洪涛◎译注

二十一世纪出版社
全国百佳出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

本草纲目 / (明) 李时珍著; 朱斐等译注. — 南昌:
二十一世纪出版社, 2014.5
(线装中华国粹系列)
ISBN 978-7-5391-9545-2

I. ①本… II. ①李… ②朱… III. ①《本草纲目》
IV. ① R281.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 076953 号

本草纲目 李时珍 著 朱斐等 译注

策 划 张秋林

责任编辑 周向潮 张波虹

出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 北京威远印刷有限公司

版 次 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

印 数 0001 ~ 15000 册

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 22.5

字 数 343 千字

书 号 ISBN 978-7-5391-9545-2

定 价 24.90 元

赣版权登字—04—2014—190

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997。

目 录

Contents

序 例

七方	二
十剂	五
五味宜忌	一一
五味偏胜	一二
升降浮沉	一三
标本阴阳	一三
四时用药例	一四
六腑六脏用药气味补泻	一四
五脏五味补泻	一五
脏腑虚实标本用药式	一六
相反诸药	二一
服药食忌	二一
妊娠禁忌	二二
饮食禁忌	二二

草 部

甘草	二六
黄耆	二八
黄连	二九
芩胡(柴胡)	三一
当归	三二
淫羊藿	三三
薄荷	三四
曼陀罗花	三五
牡丹	三六
牵牛子	三六
菊	三七

芍药	三八
三七	三九
紫花地丁	四〇
车前	四〇
人参	四一
沙参	四四
丹参	四四
玄参	四五
苦参	四六
射干	四八
黄精	四八
菱蕤	四九
肉苁蓉	五〇
知母	五〇
赤箭(天麻)	五一
白术	五二
苍术	五三
胡黄连	五五
远志	五六
地榆	五七
黄芩	五八
防风	五九
独活	六〇
升麻	六一
秦艽	六二
山慈姑	六三
青黛	六四
细辛	六四
白茅	六五

贝母·····	六六	大蓟、小蓟·····	一〇〇
狗脊·····	六七	蓝·····	一〇一
徐长卿·····	六八	恶实·····	一〇二
郁金·····	六八	藁耳·····	一〇三
白薇·····	六九	灯心草·····	一〇四
白前·····	七〇	天名精·····	一〇五
蛇床·····	七一	稀莩·····	一〇六
芎藭·····	七二	木贼·····	一〇七
半边莲·····	七三	麻黄·····	一〇八
藁本·····	七三	地黄·····	一〇九
白芷·····	七四	牛膝·····	一一一
木香·····	七五	麦门冬·····	一一二
豆蔻·····	七六	紫菀·····	一一三
高良姜·····	七七	商陆·····	一一三
益智子·····	七八	苎麻·····	一一四
预知子·····	七九	萱草·····	一一五
威灵仙·····	七九	鸭跖草·····	一一六
白及·····	八〇	败酱·····	一一七
补骨脂·····	八一	决明·····	一一七
莎草、香附子·····	八三	款冬花·····	一一八
姜黄·····	八五	地肤·····	一一九
薰草（零陵香）·····	八六	瞿麦·····	一二〇
羊蹄·····	八七	虎杖·····	一二一
泽兰·····	八八	蒺藜·····	一二二
石韦·····	八八	谷精草·····	一二三
夏枯草·····	八九	蓖麻·····	一二四
香薷·····	九〇	菟丝子·····	一二五
假苏·····	九一	甘遂·····	一二六
连翘·····	九二	半夏·····	一二七
艾·····	九三	旋覆花·····	一二九
茵陈蒿·····	九四	蔷薇·····	一二九
忍冬·····	九五	乌菽莓·····	一三〇
海金沙·····	九六	栝楼·····	一三一
茺蔚（益母草）·····	九七	天门冬·····	一三二
刘寄奴草·····	九八	葛·····	一三三
鸡冠·····	九九	百部·····	一三四



何首乌	一三五
土茯苓	一三六
防己	一三六
泽泻	一三七
菖蒲	一三八
桔梗	一三九
水萍	一四〇
马兜铃	一四一
海藻	一四二
仙茅	一四三

菜 部

韭	一四六
葱	一四七
生姜	一四九
干姜	一五〇
白菜	一五一
芥	一五二
莱菔	一五二
胡萝卜	一五四
蒜香	一五四
蕺	一五五
白芥	一五六
马齿苋	一五六
莴苣	一五七
蕨	一五八
茄	一五八
冬瓜	一五九
丝瓜	一六〇
苦瓜	一六二
黄瓜	一六二
竹笋	一六三
薤	一六三
茺菁	一六四
蒔萝	一六五
山药	一六六

壶卢	一六七
芥	一六七
苜蓿	一六八
百合	一六八
蒲公英	一六九

果 部

梅	一七二
桃	一七三
栗	一七五
柿	一七六
橘	一七七
山楂	一七九
柚	一八〇
枣	一八〇
荔枝	一八二
龙眼	一八三
木瓜	一八三
毕澄茄	一八四
杨梅	一八五
枇杷	一八六
榧实	一八七
胡桃	一八七
西瓜	一八九
杏	一八九
橄榄	一九一
猕猴桃	一九二
槟榔	一九二
莲藕	一九三
秦椒	一九六
榛子	一九七
阳桃	一九七
吴茱萸	一九七
芡实	一九九

谷 部

大豆	二〇二
绿豆	二〇三
赤小豆	二〇四
小麦	二〇五
粱	二〇七
大麻	二〇八
胡麻	二〇九
薏苡	二一一

木 部

樟脑	二一四
柏	二一四
松	二一六
槐	二一八
柳	二二〇
竹	二二一
棕榈	二二三
女贞	二二四
安息香	二二五
辛夷	二二五
丁香	二二六
郁李	二二七
熏陆香	二二八
龙脑香	二二九
石南	二二九
杜仲	二三〇
芦荟	二三一
没药	二三一
合欢	二三二
皂荚	二三三
阿魏	二三六
大风子	二三七
红豆	二三七
桑	二三八
梔子	二四〇

酸枣	二四一
雷丸	二四二
金樱子	二四二
枸杞、地骨皮	二四三
卫矛	二四五
巴豆	二四五
紫荆	二四七
木槿	二四八
木芙蓉	二四九
茯苓	二四九
猪苓	二五一
琥珀	二五一

人 部

人中黄	二五四
人尿	二五四
乱发	二五五
溺白沂	二五六
秋石	二五六
人胞	二五七

禽 部

鹅	二六〇
雉	二六〇
鸡	二六一
鸽	二六六
寒号虫	二六七

虫 部

蜂蜜	二七〇
蜜蜂	二七一
露蜂房	二七一
蜈蚣	二七三
蚕	二七四
螳螂、桑螵蛸	二七五
蚱蜢	二七五

蝎····· 二七六

鳞 部

鲮鲤····· 二八〇

蛤蚧····· 二八一

乌蛇····· 二八二

白花蛇····· 二八三

鲤鱼····· 二八四

鲫鱼····· 二八五

鳊鱼····· 二八七

鳝鱼····· 二八七

泥鳅····· 二八八

介 部

水龟····· 二九〇

鳖····· 二九一

玳瑁····· 二九三

牡蛎····· 二九四

蚌····· 二九五

田螺····· 二九六

石决明····· 二九七

贝子····· 二九八

蜗螺····· 二九九

海蛤····· 三〇〇

兽 部

狗····· 三〇二

兔····· 三〇四

羊····· 三〇五

牛····· 三〇九

马····· 三一二

驴····· 三一三

阿胶····· 三一四

牛黄····· 三一五

熊····· 三一六

鹿····· 三一七

犀····· 三一九

麝····· 三二〇

水 部

雨水····· 三二二

露水····· 三二二

冬霜····· 三二三

腊雪····· 三二三

热汤····· 三二四

流水····· 三二四

浆水····· 三二五

井泉水····· 三二五

半天河····· 三二六

夏冰····· 三二六

醴泉····· 三二七

温汤····· 三二七

地浆····· 三二八

盐胆水····· 三二八

金 石 部

雄黄····· 三三〇

雌黄····· 三三二

食盐····· 三三三

丹砂····· 三三四

石膏····· 三三四

蓬砂····· 三三六

朴硝····· 三三六

硝石····· 三三八

硫磺····· 三三九

慈石····· 三四〇

矾石····· 三四一

禹余粮····· 三四三

代赭石····· 三四四

滑石····· 三四五

阳起石..... 三四六
炉甘石..... 三四六

石燕..... 三四七
花乳石..... 三四八

序 例



七 方

岐伯曰 气有多少，形有盛衰，治有缓急，方有大小。又曰：病有远近，证有中外，治有轻重。近者奇之，远者偶之。汗不以奇，下不以偶。补上治上制以缓，补下治下制以急。近而奇偶，制小其服；远而奇偶，制大其服。大则数少，小则数多。多则九之，少则二之。奇之不去则偶之，偶之不去则反佐以取之，所谓寒热温凉，反从其病也。

王冰曰 脏位有高下，腑气有远近，病证有表里，药用有轻重。单方为奇，复方为偶。心肺为近，肝肾为远，脾胃居中。肠膈胞胆，亦有远近。识见高远，权以合宜。方奇而分两偶，方偶而分两奇。近而偶制，多数服之；远而奇制，少数服之。则肺服九，心服七，脾服五，肝服三，肾服一，为常制也。方与其重也宁轻；与其毒也宁善；与其大也宁小。是以奇方不去，偶方主之；偶方不去，则反佐以同病之气而取之。夫微小之热，折之以寒；微小之冷，消之以热。甚大寒热，则必能与异气相格。声不同不相应，气不同不相合。是以反其佐以同其气，复令寒热参合，使其始同终异也。

时珍曰 逆者正治，从者反治。反佐，即从治也。谓热在下而上有寒邪拒格，则寒药中入热药为佐，下膈之后，热气既散，寒性随发也。寒在下而上有浮火拒格，则热药中入寒药为佐，下膈之后，寒气既消，热性随发也。此寒因热用，热因寒用之妙也。温凉仿此。



李时珍像

完素曰 流变在乎病，主病在乎方，制方在乎人。方有七：大、小、缓、急、奇、偶、复也。制方之体，本于气味。寒、热、温、凉，四气生于天；酸、苦、辛、咸、甘、淡，六味成于地。是以有形为味，无形为气。气为阳，味为阴。辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴；咸味涌泄为阴，淡味渗泄为阳。或收或散，或缓或急，或燥或润，或软或坚，各随脏腑之证，而施药之品味，乃分七方之制也。故奇、偶、复者，三方也。大、小、缓、急者，四制之法也。故曰：治有缓急，方有大小。

【大方】

岐伯曰 君一臣二佐九，制之大也。君一臣三佐五，制之中也。君一臣二，制之小也。又曰：远而奇偶，制大其服；近而奇偶，制小其服。大则数少，小则

气厚者为阳，气薄为阳中之阴；故气厚则发热，气薄则发汗是也。

好古曰 治主宜缓，缓则治其本也；治客宜急，急则治其标也。表里汗下，皆有所当缓、所当急。

从正曰 急方有四：有急病急攻之急方，中风、关格之病是也。有汤散荡涤之急方，下咽易散而行速也。有毒药之急方，毒性能上涌下泄以夺病势也。有气味俱厚之急方，气味俱厚，直趋于下而力不衰也。

【奇方】

王冰曰 单方也。

从正曰 奇方有二：有独用一物之奇方，病在上而近者宜之。有药合阳数一、

三、五、七、九之奇方，宜下不宜汗。

完素曰 假如小承气，调胃承气，奇之小方也；大承气、抵当汤，奇之大方也，所谓因其攻下而为之也。桂枝、麻黄，偶之小方也；葛根、青龙，偶之大方也，所谓因其发散而用之也。

【偶方】

从正曰 偶方有三：有两味相配之偶方；有古之二方相合之偶方，古谓之复方，皆病在下而远者宜之；有药合阴数二、四、六、八、十之偶方，宜汗不宜下。王太仆言：汗药不以偶，则气不足以外发；下药不以奇，则药毒攻而致过。意者下本易行，故单行则力孤而微；汗或难出，故并行则力齐而大乎？而仲景制方，桂枝汗药，反以五味为奇；大承气下药，反以四味为偶，何也？岂临事制宜，复有增损乎？

【复方】

岐伯曰 奇之不去则偶之，是谓重方。

好古曰 奇之不去复以偶，偶之不去复以奇，故曰复。复者，再也，重也。所谓十补一泄，数泄一补也。又伤寒见风脉，伤风得寒脉，为脉证不相应，宜以复方主之。

从正曰 复方有三：有二方、三方及数方相合之复方，如桂枝二越婢一汤、五积散之属是也。有本方之外别加余药，如调胃承气加连翘、薄荷、黄芩、梔子为凉膈散之属是也。有分两均齐之复方，如胃风汤各等分之属是也。王太仆以偶为复方，今七方有偶又有复，岂非偶乃二方相合、复乃数方相合之谓乎？



足厥陰肝經人形之圖

《针灸原枢》之足厥阴肝经人形之图
《针灸原枢》为明·吴嘉言撰。此图为该书的足厥阴肝经人形之图。

十 剂

徐之才曰 药有宣、通、补、泄、轻、重、涩、滑、燥、湿十种，是药之大体，而《本经》不言，后人未述。凡用药者，审而详之，则靡所遗失矣。

【宣剂】

之才曰 宣可去壅，生姜、橘皮之属是也。

杲曰 外感六淫之邪，欲传入里，三阴实而不受，逆于胸中，天分气分室塞不通，而或哕或呕，所谓壅也。三阴者，脾也。故必破气药，如姜、橘、藿香、半夏之类，泻其壅塞。

从正曰 俚人以宣为泻，又以宣为通，不知十剂之中已有泻与通矣。仲景曰：春病在头，大法宜吐，是宣剂即涌剂也。《经》曰：高者因而越之，木郁则达之。宣者，升而上也，以君召臣曰宣是矣。凡风病中风，胸中诸实，痰饮寒结，胸中热郁，上而不下，久则嗽喘、满胀、水肿之病生焉，非宣剂莫能愈也。吐中有汗，如引涎、追泪、嚏鼻，凡上行者，皆吐法也。

完素曰 郁而不散为壅，必宣以散之，如痞满不通之类是矣。攻其里，则宣者上也，泄者下也。涌剂则瓜蒂、梔子之属是矣。发汗通表亦同。

好古曰 《经》有五郁：木郁达之，火郁发之，土郁夺之，金郁泄之，水郁折之，皆宣也。

敦曰 宣，扬制曰宣朗，君召臣曰宣唤，臣奉君命宣布上意，皆宣之意也。

时珍曰 壅者，塞也；宣者，布也，散也。郁塞之病，不升不降，传化失常。或郁久生病，或病久生郁。必药以宣布敷散之，如承流宣化之意，不独涌越为宣也。是以气郁有余，则香附、抚芎之属以开之；不足，则补中益气以运之。火郁微，则山梔、青黛以散之；甚，则升阳解肌以发之。湿郁微，则苍术、白芷之属以燥之；甚，则风药以胜之。痰郁微，则南星、橘皮之属以化之；甚，则瓜蒂、藜芦之属以涌之。血郁微，则桃仁、红花以行之；甚，则或吐或利以逐之。食郁微，则山楂、神曲以消之；甚，则上涌下利以去之，皆宣剂也。

【通剂】

之才曰 通可去滞，通草、防己之属是也。

完素曰 留而不行，必通以行之，如水病为痰癖之类。以木通、防己之属攻其内，则留者行也。滑石、茯苓、芫花、甘遂、大戟、牵牛之类是也。

从正曰 通者，流通也。前后不得洩便，宜木通、海金沙、琥珀、大黄之属通之。痹痛郁滞，经隧不利，亦宜通之。

时珍曰 滞，留滞也。湿热之邪留于气分，而为痛痹痿闭者，宜淡味之药，上助肺气下降，通其小便，而泄气中之滞，木通、猪苓之类是也。湿热之邪留于血分，而为痹痛肿注、二便不通者，宜苦寒之药下引，通其前后，而泄血中

之滞，防己之类是也。《经》曰：味薄者通，故淡味之药谓之通剂。

【补剂】

之才曰 补可去弱，人参、羊肉之属是也。

果曰 人参甘温，能补气虚；羊肉甘热，能补血虚。羊肉补形，人参补气。凡气味与二药同者，皆是也。

从正曰 五脏各有补泻，五味各补其脏，有表虚、里虚，上虚、下虚，阴虚、阳虚，气虚、血虚。《经》曰：精不足者，补之以味；形不足者，补之以气。五谷、五菜、五果、五肉，皆补养之物也。

时珍曰 《经》云：不足者补之。又云：虚则补其母。生姜之辛补肝，炒盐之咸补心，甘草之甘补脾，五味子之酸补肺，黄柏之苦补肾。又如茯神之补心气，生地黄之补心血；人参之补脾气，

白芍药之补脾血；黄芪之补肺气，阿胶之补肺血；杜仲之补肾气，熟地黄之补肾血；芎藭之补肝气，当归之补肝血之类，皆补剂。不特人参、羊肉为补也。

【泄剂】

之才曰 泄可去闭，葶苈、大黄之属是也。

果曰 葶苈苦寒，气味俱厚，不减大黄，能泄肺中之闭，又泄大肠。大黄走而不守，能泄血闭肠胃渣秽之物。一泄气闭，利小便；一泄血闭，利大便。凡与二药同者，皆然。

从正曰 实则泻之。诸痛为实，痛随利减。芒硝、大黄、牵牛、甘遂、巴豆之属，皆泻剂也。其催生下乳，磨积逐水，破经泄气，凡下行者，皆下法也。

时珍曰 去闭，当作去实。《经》云：实者泻之，实则泻其子，是矣。五脏五味皆有泻，不独葶苈、大黄也。肝实，泻以芍药之酸；心实，泻以甘草之甘；脾实，泻以黄连之苦；肺实，泻以石膏之辛；肾实，泻以泽泻之咸，是矣。

【轻剂】

之才曰 轻可去实，麻黄、葛根之属是也。

从正曰 风寒之邪，始客皮肤，头痛身热，宜解其表，《内经》所谓轻而扬之也。痈疮疥座，俱宜解表，汗以泄之，毒以熏之，皆轻剂也。几熏洗蒸灸，熨烙刺砭，导引按摩，皆汗法也。

时珍曰 当作轻可去闭。有表闭、里闭，上闭、下闭。表闭者，风寒伤营，腠理闭塞，阳气怫郁，不能外出，而为发热、恶寒、头痛、脊强诸病，宜轻扬



十二脉图之一

之剂发其汗，而表自解也。里闭者，火热郁抑，津液不行，皮肤干闭，而为肌热、烦热、头痛、目肿、昏瞢、疮疡诸病，宜轻扬之剂以解其肌，而火自散也。上闭有二：一则外寒内热，上焦气闭，发为咽喉闭痛之证，宜辛凉之剂以扬散之，则闭自开；一则饮食寒冷抑遏阳气在下，发为胸膈痞满闭塞之证，宜扬其清而抑其浊，则痞自泰也。下闭亦有二：有阳气陷下，发为里急后重，数至圊而不利之证，但升其阳而大便自顺，所谓下者举之也。有燥热伤肺，金气腠郁，窍闭于上，而膀胱闭于下，为小便不利之证，以升麻之类探而吐之，上窍通而小便自利矣，所谓病在下取之上也。

【重剂】

之才曰 重可去怯，磁石、铁粉之属是也。

从正曰 重者，镇坠之谓也。怯则气浮，如丧神守，而惊悸气上，朱砂、水银、沉香、黄丹、寒水石之伦，皆体重也。久病咳嗽，涎潮于上，形羸不可攻者，以此坠之。《经》云：重者，因而减之，贵其渐也。

时珍曰 重剂凡四：有惊则气乱，而魂气飞扬，如丧神守者；有怒则气逆，而肝火激烈，病狂善怒者，并铁粉、雄黄之类以平其肝。有神不守舍，而多惊健忘、迷惑不宁者，宜朱砂、紫石英之类以镇其心。有恐则气下，精志失守而畏，如人将捕者，宜磁石、沉香之类以安其肾。大抵重剂压浮火而坠痰涎，不独治怯也。故诸风掉眩及惊痫痰喘之病，吐逆不止及反胃之病，皆浮火痰涎为害，俱宜重剂以坠之。

【滑剂】

之才曰 滑可去着，冬葵子、榆白皮之属是也。

完素曰 涩则气着，必滑剂以利之。滑能养窍，故润利也。

从正曰 大便燥结，宜麻仁、郁李之类；小便淋沥，宜葵子、滑石之类。前后不通，两阴俱闭也，名曰三焦约。约者，束也。宜先以滑剂润养其燥，然后攻之。

时珍曰 着者，有形之邪，留着于经络脏腑之间也，便尿、浊带、痰涎、胞胎、痈肿之类是矣。皆宜滑药以引去其留着之物。此与木通、猪苓通以去滞相类而不同。木通、猪苓，淡泄之物，去湿热无形之邪；葵子、榆皮，甘滑之类，去湿热有形之邪。故彼曰滞，此曰着也。大便涩者，菠薐、牵牛之属；小便涩者，车前、榆皮之属；精窍涩者，黄柏、葵花之属；胞胎涩者，黄葵子、王不留行之属；引痰涎自小便去者，则半夏、茯苓之属；引疮毒自小便去者，则五叶藤、萱草根之属，皆滑剂也。半夏、南星皆辛而涎滑，能泄湿气、通大便，盖辛能润、能走气、能化液也。或以为燥物，谬矣。湿去则土燥，非二物性燥也。

【涩剂】

之才曰 涩可去脱，牡蛎、龙骨之属是也。

完素曰 滑则气脱，如开肠洞泄、便溺遗失之类，必涩剂以收敛之。

从正曰 寝汗不禁，涩以麻黄根、防风；滑泄不已，涩以豆蔻、枯矾、木

贼、罌粟壳；喘嗽上奔，涩以乌梅、诃子。凡酸味同乎涩者，收敛之义也。然此种皆宜先攻其本，而后收之可也。

时珍曰 脱者，气脱也，血脱也，精脱也，神脱也。脱则散而不收，故用酸涩温平之药，以敛其耗散。汗出亡阳，精滑不禁，泄痢不止，大便不固，小便自遗，久嗽亡津，皆气脱也。下血不已，崩中暴下，诸大亡血，皆血脱也。牡蛎、龙骨、海螵蛸、五倍子、五味子、乌梅、榴皮、诃黎勒、罌粟壳、莲房、棕灰、赤石脂、麻黄根之类，皆涩药也。气脱兼以气药，血脱兼以血药及兼气药，气者血之帅也。脱阳者见鬼，脱阴者目盲，此神脱也，非涩药所能收也。

【燥剂】

之才曰 燥可去湿，桑白皮、赤小豆之属是也。

完素曰 湿气淫胜，肿满脾湿，必燥剂以除之，桑皮之属。湿胜于上，以苦吐之，以淡渗之是也。

从正曰 积寒久冷，吐利腥秽，上下所出，水液澄彻清冷，此大寒之病，宜姜、附、胡椒辈以燥之。若病湿气，则白术、陈皮、木香、苍术之属除之，亦燥剂也。而黄连、黄柏、梔子、大黄，其味皆苦，苦属火，皆能燥湿，此《内经》之本旨也，岂独姜、附之俦为燥剂乎？

好古曰 湿有在上、在中、在下、在经、在皮、在里。

时珍曰 湿有外感，有内伤。外感之湿，雨露岚雾地气水湿，袭于皮肉筋骨经络之间；内伤之湿，生于水饮酒食及脾弱肾强，固不可一例言也。故风药

可以胜湿，燥药可以除湿，淡药可以渗湿，泄小便可以引湿，利大便可以逐湿，吐痰涎可以祛湿。湿而有热，苦寒之剂燥之；湿而有寒，辛热之剂燥之；不独桑皮、小豆为燥剂也。湿去则燥，故谓之燥。

【湿剂】

之才曰 湿可去枯，白石英、紫石英之属是也。

从正曰 湿者，润湿也。虽与滑类，少有不同。《经》云：辛以润之，辛能走气、能化液故也。盐硝味虽咸，属真阴之水，诚濡枯之上药也。人有枯涸皴揭之病，非独金化，盖有火以乘之，故非湿剂不能愈。

完素曰 津耗为枯。五脏痿弱，营卫涸流，必湿剂以润之。

好古曰 有减气而枯，有减血而枯。

时珍曰 湿剂当作润剂。枯者燥也，阳明燥金之化，秋令也，风热拂甚，则血液枯涸而为燥病。上燥则渴，下燥则结，筋燥则强，皮燥则揭，肉燥则裂，骨燥则枯，肺燥则痿，肾燥则消。凡麻仁、阿胶膏润之属，皆润剂也。养血，则当归、地黄之属；生津，则麦门冬、栝蒌根之属；益精，则苁蓉、枸杞之属。若但以石英为润药则偏矣，古人以服石为滋补故尔。

刘完素曰 制方之体，欲成七方、十剂之用者，必本于气味也。寒、热、温、凉，四气生于天；酸、苦、辛、咸、甘、淡，六味成乎地。是以有形为味，无形为气。气为阳，味为阴。阳气出上窍，阴味出下窍。气化则精生，味化则形长。故地产养形，形不足者温之以气；