



清代

卷

第一七册

歷代辭賦總匯



国家出版基金项目

NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

主編 馬積高

歷代辭賦總匯

CS 湖南文藝出版社

胡元熙

胡元熙，字叔咸，號留農，安徽黟縣人。道光元年恩科舉人。官兵部武選司郎中。見道光徽州府志、清人室名別稱字號索引。

山雞舞鏡賦 摘句

寶鑑一函，靈禽五色。光耀燭天，文章華國。洵清迥之明心，愛爛斑之采飾。嗤白鷺之翻銀，笑烏鴉之潑墨。覽輝而下，恒依日月之光；顧影自憐，欲展雲霄之翼。

產從炎海，獻入魏宮。遇博物之公子，開異想於化工。將以一而生二，亦何色之非空。徘徊玉砌，徙倚金籠。屏翻落翠，綬吐成紅。為欲觀其舞態，爰取象於鏡中。片片真花，映一簾之霧縠；團團皓月，分兩道之霞光。如響斯隨，以形相召。心欲鬪而仍疑，星將舒而忽掉。神機赴節，訝乍合而乍離；炫服登場，真惟妙而惟肖。刷錦襦而獻媚，逸翮交輝；窺璧彩以爭妍，空花四照。恍驚彩袖之垂，風前小立；試奏霓裳之曲，月下同聽。翬彩飛來，疑羽干之在列；花冠整處，想巾拂之初停。合秦鏡之圓

光，自他有耀；學楚宮之妙舞，絕技無雙。拔藻天廷，早入珊瑚之網；騰文帝室，高懸翡翠之幢。

〔據賦海大觀卷九〕

以上野馬點校

費元鎔

費元鎔，字伯瀛，江蘇吳江人。蘭墀子。道光元年舉人。官安徽休甯縣訓導。見光緒吳江縣續志卷一九。

虱如車輪賦 摘句

功深積累，渾同珠曲。蟻穿業貴精專，忽訝箭神蠱軼。看此日去金欲扣，恰認懸輪；憶當年披褐而談，曾希捫蝨。舟橫訝織芥之為，形同歷歷；風漾恰轉蓬之妙，覺也蓬蓬。豈緣幻夢酣時，南柯成國？試看精心運處，北牖懸車。應愁螳臂之當，曾記痒遺一爪；謁愛鳩形之置，翻宜縷繫千鈞。驚眼界之昭融，渾忘故物；妙目中之幻化，未換前身。想輸人兮何昉，呼佛子兮奚因？短褐初捫，竟誤輪扁之斲；紺轅欲倚，重思江泌之仁。始看海上鷓巢，聚來月窟；終認雲中鶴翅，轉任風輪。

孫奎

孫奎，仁和（今浙江杭縣）人。道光元年舉人。官內閣中書。見民國杭州府志選舉七。

〔據賦海大觀卷一一〕

屋漏痕賦

以古釵脚何如屋漏痕為韻

顏魯公蹟妙真行，書傳今古。辨析微茫，神明規矩。

寓端楷以流行，化新奇於朽腐。勢有取於漏痕，象無拘於釵股。機神活潑，長留翰墨之林；體勢悠揚，永著圖書之府。夫其經營意匠，杼柚予懷。六書克協，八法能諧。挽筆力之千鈞，縱橫盡致；生毫端之萬象，波磔俱佳。字可藏鋒，擅靈通於運腕；紙能透背，笑拘板於橫釵。是以自具機樞，非同束縛；態著綦紆，神傳隱約。陋庾翼之家雞，肖鍾繇之舞鶴。妙圓轉於鵝頭，成輕盈於蚋脚。墨花飛處，如看懸溜之淋漓；藻井垂時，想見臨池之灑落。或急如飛雷，或大若擘窠。或垂為倒薤，或勁比橫戈。既欲斷而還連，依稀積雨；亦將斜而復整，彷彿懸波。字裡連綿，擬霑需而吻合；行間宛轉，問浙瀝其伊何。想其燃脂暝寫，

迅筆直書。神偏貫注，氣自舒徐。備丰姿之瀟灑，見骨幹之清疏。研糜丸而沃若，染魚鱗而班如。驗壁上之輕痕，猶見紛綸於不律；仰瓦溝之餘瀋，恍同點滴於方諸。渾鴻戲於三難，扛龍文之百斛。與柳骨而齊名，惟顏筋之可目。蹟留爭座之文，格備中興之牘。妙沿多寶之篇，神寓磨崖之幅。莫不類雨後之垂波，似簷間之飛瀑。硬黃一卷，應傳雨榭風亭；濃墨數行，疑出頽牆老屋。彼夫論懷素之臨摹，攷鄔彤之結構。取析壁之婀娜，法古釵之勁瘦。沙驚篷振，雖布置之多奇；雲鬱霞催，恐形神其尚陋。孰若茲跡無起止，滙脈絡以流通；狀著霏微，得精神於透漏也哉。迄今驗碑文於碧落，悟書法於平原。疑墨池之霧積，思筆陣之瀾翻。看散朗而森嚴，星陳雲布；玩輕清而遒勁，石挾泉奔。溯餘韻於開元，自著韭花之樣；存遺文於涪化，猶留蟬翼之痕。

〔據賦海大觀卷一〇下〕

龍門留賞賦

摘句

石牀銅鈔，稽故事之傳聞；玉鏡金壺，探靈蹤之靄杳。爰乃偕僚友，減從騶。恣勝覽，快遨遊。過仙人之紫館，看玉女之丹耶。弔芳蹤於李渤，拜遺像於許由。雲起封中，

指峯巔之縷縷；風生腋下，聽足底之颼颼。蠟屐歸時，漸入香山之徑；筍輿迴處，猶思少室之蹤。麕獵獵以生寒，暗投霜鬢；天陰陰而欲暮，遙聽烟鐘。光搖銀海，水積柴門。梅橫驛路，燈射荒村。踏滿路之瓊瑤，寒鱸偃蹇；衝半天之水墨，凍鳥翩翻。留守公乃傳命以前，遣詞而往；緩其旋歸，俾之吟賞。快景物之清幽，助心胸之浩蕩。無妨詩酒騁懷，不慮簿書鞅掌。玉樓凍合，停車且擁貂榆；寒月光生，拄笏須披鶴氅。矚遙山以掩映，心跡雙清；看遠水之迷漫，神情並潔。

〔據賦海大觀卷一五〕

擬鮑明遠舞鶴賦

白鳥鶴鶴，屢舞僂僂。徘徊砌畔，宛轉庭前。振霜翎以軒翥，聳丹頂以盤旋。如尋聲而赴節，迺盡態而極妍。溯飲啄於芝田，曾翱翔於雲路。偶棲息夫人寰，仍流形夫天趣。縱雜處於雞羣，自永貞其常度。鳴恆擇乎九臯，警每因乎清露。照耀影而夷猶，騁幽姿而却顧。出竹徑以奎凌，傍松陰以禹步。爾其月明緱嶺，雪滿孤山。千林岑寂，一徑蕭閒。胎禽性慧，妙舞心嫺。逞身迅疾，作勢迴環。擬雲烟之離合，譬風雨之去還。羌仰高而俯下，猶按部而

就班。既而變動逞奇，後先競爽。機迅體輕，形舒態廣。飄忽縞衣，參差清吭。妙緒風迴，軼情雲上。綽約閒靡，紛猋雋朗。颺揭合併，杳冥震盪。乍抑乍揚，若來若往。未可端倪，奚容摹仿？抑或悠然娉媚，倏爾凌競。捷侔鷹脫，矯若龍騰。高摩碧漢，低掠芳塋。欲落不落，似能未脫。或迴翔以欲下，或奮翅以如升。勢若斜而反整，時將俯而還興。既屢遷而益善，亦遞進而彌增。杳難測其所自，洵得之於未曾。是以七德齊觀，八風合軌。象勺差同，劍丸難擬。長袖慙工，霓裳遜美。舞馬無奇，山雞失恃。元覽何窮，幽情合已。大舞蹲蹲，小舞仳仳。去不可遏，來不可止。偏其反而，神乎技矣！然而舍壺嶠之靈奇，樂園亭之窈窕。鍛毛羽而婆娑，飽稻粱而馴擾。效巾拂而翩翩，羞氈氈而矯矯。名雖錫以仙禽，遇竟儕夫凡鳥。何如遠瞻霄漢，永謝樊籠。不矜末技，自馭長風。梳修翎而軼俗，摩健翮以橫空。非陽和之可狀，豈雲夢所能同？鳴叶朝陽之鳳，彩超塞上之鴻。侶朱霞於天半，稱白鶴於雲中。

〔據賦海大觀卷二六〕

以上羅敏中點校

章簡

章簡，原名程，字芝楮，號道生，金匱（今江蘇無錫）人。道光元年舉人。見全清詞鈔卷一九。

淡芭菰管賦

以何可一日無此君為韻

烟迴爐篆，風濺簾波。思所以宣鬱塞，滌煩疴。消酒渴，驅睡魔。草號相思，試吹噓之在我；竹非如意，早捉搦之成歌。助幽人之逸致，樂把玩兮如何。原夫淡芭菰者，千葉春抽，一叢烟鎖。檢本草而名未詳，入中夏而生遂夥。刀霍霍以輕裁，紙層層而細裹。色色黃鮮，絲絲金韜。老而愈辣，幾經世上風霜；嗜有同情，共食人間烟火。種豈雜乎文無，香或參夫意可。於是翠截浮筠，性含密栗。下飾金精，上雕玉質。滑欲凝脂，光疑鑑漆。一呼一吸，恍吹仙子之簫；如取如携，好伴文人之筆。形殊桃杖之雙，心逗靈犀之口。愛爾勻圓，助予宴佚。嚼雪嫌寒，餐霞有術。腸自熱而誰憐，心本虛而奚窒。以息相吹，呼之欲出。籍吐胸中之氣，影樣雙烟；漸生口裏之津，甘餘半日。獨處無徒，光陰易阻。茶烟漸歇，燈影俱孤。背熏籠而徙倚，望珠箔而模糊。懷美人兮不見，幸烟婢之可呼。喜骨節之靈通，能收能發；引愁絲而縈結，疑有疑無。至於酒坐招邀，賓筵密邇。亦籍提攜，未能忘弭。焰撥灰紅，氣凌霄

紫。以烟雲為供養，惟我與君；謝世味之鹹酸，有誰似爾。惜不饜乎飢腸，詎養生而恃此。彼夫象牙滑澤，鴉片氤氳。截短笛而樣巧，消長夜而膏焚。或瓊壺之滿貯，參鼻觀而微薰。孰若此納新吐故，擢秀含芬。驅雲霧於眼前，定煩涼友；拂塵埃於席上，聊伴淨君。

（據賦海大觀卷二二）

葉幼明點校

楊知新

楊知新，字元鼎，號拙園，歸安（今浙江吳興）人。道光元年舉孝廉方正。積學能文，學通經史，詩有唐韻。與施國祁及族兄鳳苞講習，故學有端緒。屢困試闈，讀書益力。好調郵貧乏，家以中落。後長子觀察炳堃出掌中州，祿入稍裕，好施益甚。著有夙好齋詩鈔十卷，賦鈔一卷。事具晚晴移詩匯卷一三三、清詩紀事道光朝卷。

吳興山水清遠賦

西北多山，東南積水。峙五嶽之岩崑，振百川之渺瀾。枝峯蔓谷，聯絡九州；疊浪層波，卷舒千里。羌宇宙之寬

間，一河山之表裏。浙西名郡，古號吳興。出郭則連山競秀，穿城而衆水湍激。遠擬紫虛之府，清如玉壺之冰。儼鸞飛而鳳舞，欵浪湧而雲蒸。鱗次兮一州六邑之奇，峯峯高百尺；委輸乎四萬八千之浩，頃頃漲千層。其山從天目而發源，以弁蒼爲根本。修聳兮六千餘丈，天語遙聞；森羅兮七十二峯，巖岫夙鍵。南則道場金蓋，秀鬱於郊原；北則鳳凰法華，屏圍乎沙阪。迤西而流水桃花，夕烟蜿蜒，則西塞諸山之圖畫生開，離迷近遠也。迤東而躑躅薔薇，春光晚晚，則東林諸山之錦繡牙連，淺深低偃也。至車蓋則車笠童童，浮玉則浮圖宛宛。諸毘飛隴上之雲，峴首策橋邊之蹇。玉金洞府，結伴探幽；木石玲瓏，耽奇忘返。其環周境內而直走湖濱者，要皆舞碧飛青，資流連而纏繞者也。其水則濫觴金石，朝宗具區。雨漲清波，流入夾山之漾；風回碧浪，匯成千頃之湖。茗雪盈盈，裊雙溪於郡郭；汀洲活活，交四水於城隅。派別陰陽，從北流而溢出；箬分上下，夾罨畫以齊驅。沂紅蓼之灘，戶藏烟浦；循白蘋之渚，人在冰壺。地足夫禽魚蝦蟹，澤饒於菱芡菰蒲。凡平陂之奧衍，與曲港之縈紆，莫不分流七邑，表勝三吳。爾乃紀稱山郡，經誌水晶。層巒翠滴，遠渚潮平。蠟屐頻來，憐朝暉而夕蔭；布帆無恙，喜月白而風清。樓臺飛金碧之輝，珠簾畫卷；亭榭耀丹青之色，粉本天成。問壑尋

耶，既無冬以無夏；支筇攜酒，更宜雨兮宜晴。水得山而明媚，山臨水而輕盈。烟樹共滄波一色，江流與嵐彩相迎。倦鳥投林，聽徹伊嚶之調；漁歌入浦，遙聞欵乃之聲。彼夫繞洛則羣峯際水，環滁而江北皆山。夔府雄奇，恣少陵之跌蕩；永州幽峭，供子厚之登攀。畱謝客於永嘉，川原靈異；訪戴公於剡曲，意致蕭閒。湖號金牛，崢嶸之高插；國名魚樂，瀦洲渚之彎環。總未若菰城之映發，迥秀出乎塵寰。疑瑤島兮非遙，波浮畫檻；俯晶宮而宛在，岸彈烟鬢。冰鑑晨開，光直吞夫笠澤；晴虹晚互，影遙落於江關。縹緲兮岳嶼之境，空濛乎雲水之間。是以東坡傳繞郭之吟，文暢著江南之句。墟名載自鴻儒，石柱蹲於古戍。畫船家具，堯章與流寓之思；勝賞時宜，長谷動幽棲之慕。或記表入東，或文垂掌故。無非寫澤國之風光，增烟霞之旨趣。況乎某耶某水，生長是邦；亦釣亦遊，目欣所遇。漫想蕪詞紀實，名摹追松雪之圖；敢云健筆凌雲，聲價擬太沖之賦。

屈刀爲鏡賦

以方圓在手變化因心爲韻

考神仙之列傳，緬靈跡之荒唐。伊孫君之祕術，倏變化之無方。鏡則可爲，不煩銷鑠；刀猶堪屈，甯露銛鉞。

訣妙從心，絕異千鈞之舉；柔能繞指，曾經百鍊之剛。原夫刀之爲物也，寶稱青犢，玉切藍田。良聞鄭國，贈重呂虔。神造化於洪鑪，方能奏效；奔鋒鐔於古匣，莫與比堅。出自紅毛，邁貢金而作瑞；來從日本，並鑄劍以爭先。除梟獍於行間，銀光駛電；斬蛟螭於海底，霜氣摩天。宋武長驅，忽見江翻白浪；貳師怒斫，從教地出飛泉。赤手持將，千夫辟易；羣工造後，三尺難圓。若夫鏡則體製攸殊，鎔成有待。質取象天，精能燭海。記幻形於陳井，列宿分明；思照膽於秦宮，寒芒宛在。天開仁壽，韞山石而含輝；奕工鑄芙蓉，落泥沙而露彩。熒熒鳳舞，應知碧水磨成；奕奕龍盤，定取黃金鍛乃。迺孫公以上界之虛清，祕仙方之獨有。欲廣運夫神通，遂大翻其科臼。刀由鏡引，妙腕靈思；鏡以刀爲，得心應手。硬盤有力，訝始脫之彈丸；利用无方，疑初生之穀穀。不待元冥鑄就，影射波濤；何須軒帝傳來，氣驚戶牖。由是寘諸空堂，懸諸寶殿。魍魎見之而影藏，魑魅逢之而膽戰。似下然犀之照，醜類都分；疑窮鑄鼎之尊，神姦畢現。佇想月光照處，定爛星辰；如今午晝移來，忽生雷電。光含素練，知洞燭之彌神；質本金刀，詫屈伸之至變。彼夫身毒載自西京，歐冶聞諸創霸。閃太阿之出匣，芒角四周；晃金鑑之懸秋，光明不夜。氣衝牛斗，削崑岳之三峯；室貯圓靈，作冰壺之匹亞。此雖

鼓鑄之精奇，未極象形之幻化。孰與夫術妙弛張之用，心徵曲直之神。不假飛精，既能舒而能卷；真堪屈鐵，果何創而何因。紫電青霜，供吾驅使；迴風卻月，任彼引伸。寶在深宮，不異夜光之璧；陳當暗室，還同照乘之珍。閃爍矣神光乍合，空明兮鑑影方新。維列仙之獨造，實塵世所難尋。天邊瞻破鏡之飛，刀環並化；水際捧純鉤而出，靈異同欽。匪藉善攻之匠，甯必在鎔之金。橫匹練之縈紆，變通隨手；覩銀鞘之晃漾，造作因心。何妨事輯齊諧，志怪補莊生之闕；行見人稱博物，摘詞來張子之吟。

鑿冰賦

以日在北陸而藏之爲韻

四序周，三時畢。木落風疎，草枯烟密。冰封河伯之宮，凍合馮夷之室。備凌陰之收納，鑿不逾時；開澤腹之堅凝，力惟彈日。寒水所生，層冰斯在。崑崙高驥，晶瑩交匯。非碧自朗，擬洞徹於清壺；不磷常堅，想闌干於瀚海。聽河聲而已寂，庸滋媚獸之疑；得風力而長凝，好供凌人之采。疏鑿有方，虞官是職。欲給臣僚之賜，鏟削應頻；將充輿隸之儲，搜羅宜力。豈必賦名寒井，宅近城南；已聞傳記窮陰，採宜山北。積之厚而剖斲斯開，取之多而納藏自得。爾乃畫冰激素之川，治室凌雲之陸。伊冲冲兮

忽分，乍鱗鱗兮可矧。大聲迸裂，恍懸崖巨石之傾墮；細響縱錚，疑銀甲瑠戈之攢簇。萬人轟輻，驚破蛟宮；兩岸喧豧，力通河腹。冰壺細坼，冰鑑爭持。百丈堆餘，高齊山嶽；千層削出，白勝玻璃。實篴筥以擎來，光維晃漾；盛盤盃而捧去，影更參差。如觀水鏡之空明，伊可愛也；似覩蟻珠之瑣屑，甯弗悵而。由是登之虛室，納於宣陽。貯姑射之輕肌，粧成金屋；采層山之素壁，竇在瑤房。冰井晨開，猶騰玉色；雲臺晚互，儼起銀光。欲待獻羔而啟，先事祭寒而藏。聖天子順陰陽以調燮，達氣化之推移。頌冰有制，鑿取因時。窮谷深山，於是乎出也；黑牡拒黍，以享而藏之。是以治逾周室，俗美幽岐。職守咸供，既無曠三凌之典；天時不害，應共歌七月之詩。

五丁開山賦

以五丁力士能開蜀山爲韻

昔聞神禹，奠山敷土。州列維九，嶽分爲五。繫天柱與地維，悉揮斤而運斧。何梁益之隩區，乃西陲之天府。胼胝未底於成功，出入常艱其門戶。帝爲遣五丁以開山，而蜀道始通於千古。原夫蜀之爲國也，華山東距，黑水西經。高標迴日，太白捫星。橫鳥道之崎嶇，寒凝雪白；聳羊腸之峻險，迴插天青。虎嘯猿吟，遠塞長聞夫惶恐；馬

煩車殆，羈人致歎於零丁。淒杜宇之啼魂，空悲夜月；莽蠶叢之故蹟，夙閱巖扃。盤盤兮百步九折之岡巒，邛邛叱馭；渺渺兮四萬四千之歲月，劔閣留銘。蓋人煙不通於秦塞，而關門孰闢夫山靈。而五丁以天授之軼材，具開山之神力。將劃破夫鴻濛，欲大經其封域。鼓其餘勇，猶堪地負而海涵；肆厥殊能，何有金穿而石泐。彼萬鈞兮可勝，亦千巖兮必克。捫日側之煙嵐，披雲間之荆棘。拂衣而起，擬從天漢以遙分；掉臂而前，莫恨關山之無極。維時秦王送女以來歸，蜀主遣人而迎止。奇峯障日，盤折坂以縈紆；峭壁連雲，度飛梁而邇池。適閣道之初還，驚巨蛇之突起。五丁于是逞雄心，施絕技。疾作聲呼，奮將手抵。引之出穴，方攬尾其何辭；因以排山，庶扶雲之可擬。形銷骨化，盼斷佳人；地裂山崩，可憐壯士。然而於斯時也，天梯日麗，石棧雲蒸。俯驚洞達，仰喜攀登。恣猿猱之徑度，快鳥雀之飛騰。騁若中分，不待郢人通道；呀然一豁，甯勞匠氏程能。望赤甲之巉巖，幽皆穿鑿；尋青泥之詰屈，路可憑陵。何須灑瀕浮舟，度峽下三巴之淚；底事陰平走險，鉅軍懸百丈之繩。則見車挂轄，馬銜枚。農商熙攘，行旅往來。結束則紅氍青笠，經行則飛觀層臺。歷井捫參，容透遲兮道側；貫魚緣螳，任蹠躩于山隈。渝舞蠻歌，輪將恐後；桃笙寶布，職貢頻催。疇云天險難升，西游不返；

驚見地形頓改，絕塞長開。彼夫巨靈有太華之分，共工有不周之觸。北邙平於魏帝，枉費經營；王屋移自愚公，曾勞奮掘。嗤將項羽，拔山之意氣徒雄；笑彼秦皇，鞭石之威靈何酷。維茲奏奇功于反掌，力尚有餘；定大勢于崇朝，材無不足。拓萬古之心胷，震一時之流俗。蓋第除異蟒于梓潼，而已奠金湯于巴蜀。我國家版圖式廓，聲教遐頒。彌成五服，化育羣蠻。疊嶂初平，宋玉叔之高歌勒石；懸厓盡鏹，賈膠侯則淳醕澆山。馬踏雲中，徑途坦坦；人行木杪，僕從班班。迄今度三巴，越重關。摩大書於觀音壁上，撫豐碑於二劍峯間。猶想見蕩平之王路，長底定於人寰。彼五丁之遺蹟，復何足以追攀也哉！

山出器車賦

以無勞矯揉自合方圓為韻

聖天子恢舊服，紹鴻圖。心涵五至，力懋三無。流闡澤而百祥助順，播洪鈞而萬象呈模。樂為御而德為車，遐方風動；義為質而禮為器，文治光敷。山岳效靈，聿致休徵之應；器車獻瑞，丕昭協氣之符。原夫山之為物也，賦形廣大，結體周遭。層嵐簇秀，漸石爭高。維精靈之攸聚，實異采之常韜。氣燭斗牛，想珍奇之鬱積；光騰土壤，識造化之鈞陶。寶藏中函，匪止誇錠獸翔禽之盛；菁英外發，

甯徒任興雲降雨之勞。爰有殊珍，藏諸青嶠。生來髣髴，銀光燦爛以相輝；貯就甌鸞，丹色爛斑而自繞。驚翹翹之車乘，象巧天成；訝曲曲之垂鉤，端倪地肇。緊品物之紛陳，竝流形兮天矯。試博參夫衆製，定勝工多；更細審夫宏模，誰云器小。夫其不假經營，奚煩矯揉。既亦殖而亦封，復可堅而可久。方圓靡定，料規矩之咸宜；曲直何常，知準繩之不苟。智力本出於無為，功用胥原乎固有。必順化之旁行，乃輝山以待剖。其出無端，其來有自。慶雲朝覲，和閒氣以東升；香霧宵披，耿元精而西墜。發恆山之古樹，圭璧騰文；尋柳谷之穹巖，玳瑁稱瑞。輪轅自運，甯期功效為先；軫蓋長周，不俟材良始備。企岳神之降格，盡是瑤林；欣德產之潛滋，都為寶地。豈必權量以黍，杼侔通山澤之塗；何須雕琢其章，溫潤成玉金之器。彼夫岱泉光瑩，萊絲色雜。孤桐夏翟，偕浮磬以同登；怪石鉛松，配晶鹽而自合。布為花蕊之鮮妍，枝有珊瑚之匿帀。回春融今烟煖，璞韞藍田；浣川媚兮流圓，珠懷蚌蛤。雖皆物力之精微，要祇尋常之薦納。孰與夫生受陰陽之正，成涵日月之光。匪藉謀人，儼神工而鬼斧；維需扶石，已玉質而金相。出共醴泉，交宣氣順；降逢膏露，竝協時康。不煩河馬馱來，輝騰寰宇；應倩洛龜負去，貢重上方。澤美無瑕，啟莢發芝生之秀；光明可鑑，襲麟遊鳳舞之祥。是

惟德意之遙孚，深蟠廣厚；斯精神之默運，上合高圓。物態呈奇，並入帝天之蕩蕩；山靈奏伎，彌覩王道之平平。彼淮土獻琛，齒金稱首；島人貢服，皮卉居先。又奚足續紛于玉卮，而焜耀乎瑤編。

碧海掣鯨魚賦

以題爲韻

昔杜少陵以騷雅之才，爲文章之伯。述古學之源流，標方家之風格。湖蘭成之健筆，凌雲則光掩星辰；誦四傑之鴻篇，擲地則聲傳金石。龍文虎脊，均爲冠代之人；歷塊過都，未是出羣之客。疇則汎浮天之瀚海，駭浪無邊；叟能掣掉尾之鯨魚，長空一碧。搏桑之東，厥有碧海。波濤漫漫，山壘礮礮。淵乎八裔之委輸，廓乎百川之交匯。鹹苦之味，不生于四時；空蒼之形，長留于千載。包十洲而地涎，絡三島而巋巋。隱鯤鮫以炫奇，吐龍霓而成彩。靈蠢爲之畢歸，鱗甲于焉十倍。蕩雲沃日，漚溟兮萬萬有餘；巖石影沙，沉澆兮年年無改。蓋聚羣仙之縹渺，而杳焉難測其何之；且舞百怪之荒唐，而悅焉莫窮其所在也。爰有鯨魚，罔然鳥逝。巨鱗插雲以爭高，鬚鬣刺天而無際。具橫海之雄姿，作連山之遠勢。戛巖嶽以孤遊，偃沫濤而橫厲。茹纖尾以何厭，吞龍舟而孰制。吹澇則衆水倒流，

喻波則洪漣滂漉。鵜如驚鳧之失羣，倏如六龍之所曳。誰能獨行萬里，指突扞以生擒；一越三千，搏扶搖而手掣。乃有滄溟橫跨，廣莫長征。掎千尺之騰鶩，宛然跼伏；制百端之幻化，帖爾安平。尚輕塵之不動，何巨浪之可驚。轟掉臂而前，不用長繩之繫；拂衣以起，惟看隻手之擎。轟雷駭電之中，儼獨來而獨往；屑雨奔雲之際，常相送而相迎。擊洪波，指太清。既歛經夫崇島，旋直詣夫蓬瀛。顯闔關翕張之勢，聞鏗鉤鏜鞞之聲。探驪宮而取驪珠，原無二狀；入虎穴而得虎子，更有同情。變態離奇，曾不殊於戲海；神光的燦，又何羨乎騎鯨。是則屈伸靡定，操縱自如。對無極之蒼茫，不必望洋而歎息；憑一時之荒忽，甯庸向若而躊躇。力任千鈞，直可扛龍文之鼎；胷羅萬卷，何須分獮祭之魚。涵品彙兮萬千，才疑海闊；吞雲夢者八九，勢等鯨喙。彼夫戲翡翠於蘭苕，自矜容色；撼蚍蜉於大樹，徒供軒渠。固屬私心之妄作，未覩巨麗之方據。卽如空山鼓琴，沈思獨往；羚羊挂角，迹象全虛。或味在鹹酸之外，或神遊懷葛之初。縱體以別裁爲主，而道與風雅猶疎。豈似此籠罩羣英，幾海涵而地負；包含衆美，復風捲而雲舒。極天下之大觀而無憾，祛人閒之小智而有餘者乎！我皇上文教覃敷，奎章丕布。巍乎河嶽之菁英，煥乎日星之昭煦。瞻治世之鴻休，快儒生之盛遇。用能涵泳聖

涯，沐浴膏露。人懷楚璧以無奇，家握蛇珠而有素。侈江淹夢筆之才，多謝朓驚人之句。偶當施手，想巨刃之摩天；亦越臨文，陋邯鄲之學步。風雲聚散，效長鯨跋浪之能；山水吐吞，呈大海迴瀾之度。薄齊梁則恐作後塵，尊漢魏則欲開先路。敢曰光芒萬丈，吟哦追李杜之詩；況思麗則千言，潤色擬班揚之賦。

碧海掣鯨魚賦

以題爲韻

粵自文體肇興，書林日闢。或工駢儷之辭，或擅單行之格。或選聲飭調而字叶宮商，或琢句雕章而色輝金碧。彤廷作賦，鏗錙追雅頌之音；芸閣裁詩，典則據風騷之席。倒詞源之洋溢，三峽奔流；埽筆陣之縱橫，千人辟易。苟成巨麗之篇，尤號淹通之客。譬則觀鯨魚而可掣，儵忽無端；指碧海以爲期，徜徉自適。偉哉鯨魚之爲物也，負鱗甲之奇姿，帶雲霓之異彩。鬚爲風而沫爲雨，幻化千般；眼如月而尾如山，神靈百倍。含精光而上應星辰，得閒氣而下成珠琲。風雲離合，儼巨鼉之冠山；天水空蒼，疑神龍之戲海。鬚鬣乎鯤鵬之徙宅，奮擊三千；等齊乎鼉鼉之駕梁，驚傳億載。況夫碧海之爲區也，濁浪崔巍，長天寥沆。經博桑兮東指，萬里而遙；望瀛島以南徂，千秋不泄。

浮天無岸，輪瀾汗之羣流；拔地爭迴，會奔騰之萬穴。羌鱗族之離奇，入滄溟而澳澈。常吹澇以孤遊，偶吞舟而不咽。鱗恃海而逾神，海得鯨而孰埒。降顛突抗，諒難資孤掌之鳴；巨鬣森張，問疇效六丁之掣。乃有瞻斗杓而橫厲，搏羊角以飛行。積健爲雄，耿元精之沈鬱；橫空盤硬，廓才力之充盈。出神物于波中，惟形惚恍；發大聲于水上，祇聽旬旬。真宰淋漓，直欲雷轟而電掣；奇情逸恣，何難石破天驚。苟精神之彌滿，自氣象之崢嶸。濯足天池，奮迅如驅夫鼉駕；歸神日母，翩翩擬借夫霓旌。極形勢之茫茫，身經漲海；逞靈威之揮霍，手截奔鯨。彼夫歷塊過都，妄稱俊物；蘭苕翡翠，謬竊嘉譽。或研揣在聲音之末，或推敲在字句之餘。或鸞異矜奇，騁山經之物怪；或誇多鬪靡，填爾雅之蟲魚。縱使極工夫雕繪，庸堪媲美乎瓊琚。更有對花落以無言，神情嗒爾；聞菊香而可採，意味澹如。流水遠春，逢美人于窈窕；白雲幽鳥，坐佳士于窸簌。是皆品流之高格，亦爲聲律之權輿。然較諸大海遭風，迴紫瀾兮騰激；飛鯨跋浪，鼓素沫以吹噓。則清詞麗句之爲鄰，渺乎小矣；彼虎脊龍文之獨馭，豈不偉與。是惟異稟夙成，鴻才天付。爭曹家繡虎之能，握劉氏雕龍之具。作藝苑之宗工，通文章之敏悟。方能稱手筆以無慙，冠古今而獨步。王楊盧駱，初唐之體製兼工；庾鮑江徐，六代之風華畢赴。

斯則神游瀚海，波濤涵澎湃之觀；力仆長鯨，意態愜飛騰之趣。若乃氣讓凌雲，筆非垂露。儕學語之呶嘍，愧臨文之騁驚。是宜多師曩軌，以上窺風雅之源；遑敢菲薄前賢，而嗤點流傳之賦。

白虎觀諸儒講經賦

以題爲韻

昔漢章帝首重鴻文，博稽載籍。患經義之紛紜，彙衆長而決擇。特開虎觀，儼殿宇之巍峩；爰集儒生，來人才之絡繹。采一時之異議，將以別乎淄澠；聆廣座之雄談，乃可區乎黑白。維光武之中興，恢漢家之土宇。上將應乎星辰，昆陽助其雷雨。眞王崛起，侷矣樂爲御而德爲車；大難削平，居然雲從龍而風從虎。彼文教之未興，實軍書之旁午。逮乎明帝永平，修文偃武。造明堂而出治，事準前朝；建太學而親臨，業隆往古。迄建初之改元，基三傳而繩祖。義將崇乎文史之源，法遂創夫圖書之府。懿經術之流傳，竝天文之炳煥。稱之爲九，別三禮三傳以分門；廣以十三，兼爾雅孝經而屈算。繫五經之標名，特於鑠兮隆漢。時諸經未全列于學官，故肄業不盡登乎甲觀。奇辭奧旨，宛河流之分派而一源；精義入神，似纍珠之同條而共貫。自非妙選夫鴻儒，豈易奏成於篇翰。乃徵儒士，乃

訪公車。開宮宇以來延，踳踳濟濟；簡俊髦而入選，雅雅魚魚。多材博藝之英，術淹衆美；茹古涵今之彥，腹有羣書。遭際昌期，向帝京而摘麗藻；奉承明詔，趨公廡而著嘉譽。各敘述夫源流，棄捐凡近；咸直據夫心得，獨出古初。分道揚鑣，理固無嫌于派別；齊驅竝駕，事敢坐曠夫居諸。維時辨論者辭皆絕異，推闡者理不同符。賈逵桓郁之流，竝宣機杼；樓望丁鴻之列，各適軌途。考異同則師承本判，究分合則家學難誣。誰集大成，幾等金聲玉振；共舒己見，宛如前于後喁。固數之難終其物，亦瑕焉不掩其瑜。洵並推東京之碩彥，而爲漢室之名儒。由是肅宗則時幸觀中，親觀衆講。疊御六龍之飛，常隨五色之棒。稱制書以臨決，可息羣士之紛爭；頒詔誥爲定衡，不畏諸儒之強項。從茲息喙，旣殊途而同歸；藉以通經，非絕潢而斷港。倘效隆儀於虞氏，或亦養國老於庠；如沿盛軌于成周，直宜作王宮于珥。彼夫魏明帝正始之年，刊碑學校；唐文宗大和之代，立石廟庭。奕葉稟承，稱九經之正字；後賢則倣，仰三體之分形。是固盛時之軌物，亦爲哲后之典型。然究未若龍章賜詔，虎觀談經。作百代之權輿，其文炳蔚；垂千秋之憲典，厥德芳馨。輯爲成書，固足資孟堅之博洽；條爲議奏，又何減匡鼎之通靈。比天祿與石渠，一朝繼美；先鸞臺兮鳳閣，多士攸甯。我國家文治光敷，

名流景附。刻陳倉之鼓，重與更新；頌國學之經，惠嘉儒素。敦崇理學，茂矣式玉而式金；紹述心傳，淵乎聲律而身度。諸生涵泳聖涯，沐浴膏露。戶嫻鄭學，早時吟扶風迪志之詩；家習漢書，咸擬奏西鄂做都之賦。

樵夫笑士賦

以樵夫笑士不談王道爲韻

聖天子服纘神禹，德邁光堯。金甌罔缺，玉燭均調。仁風揚乎宇宙，文思被於邇遙。索幽隱之才賢，旁求巖野；詢淹通之學問，下至芻蕘。茹古涵今，合士民而若一；研經庀史，胥雅俗以同昭。倘王道不談，學既荒於正士；將儒風未振，笑自見於采樵。懿夫士之爲道也，懷鉛槧，握瑾瑜。道德以爲枕藉，詩書以爲楷模。擬抵鵲於崑山，家藏尺璧；竝采蛇於炎海，人有靈珠。雅雅魚魚，同鼓篋陳書而竝永；元元本本，與清言霏屑以齊驅。固宜蓄德爲懷，希千秋之聖哲；且必離經弗倦，異百爾之庸夫。若夫樵夫之爲業也，地宅幽遐，志存歌嘯。山邨掉臂，共獵士以爭衡；澗石潛身，偕漁人爲同調。未入圖書之囿，志豈識夫鴻文；弗登翰墨之林，心難淹夫衆妙。樂薪樵之事業，止在衡茅；躬負荷之勤勞，僅儕屠釣。倘問非斧不克，宜其嗒爾坐忘；雖使先民有言，或亦呀然自笑。乃當炎漢之方

隆，屆孝成之初紀。石渠之業未衰，金馬之風尚邇。傳蘭臺之學術，縱牧豕亦頗明經；樹天祿之風聲，雖負薪咸能繼美。甘泉宮啟，喜書林之并包；羽獵場開，覺聖風之雲靡。洽聞殫見，胥儒冠草服以同符；說禮敦詩，合臺閣山林而一視。懷積躬于今昔，本自無窮；問典故于始終，庸堪自是。獻言可用，知愚賤每多一得之長；陳善堪師，諒道德必無不談之士。倘其舍六藝而弗求，叩九經而輒屈。哲愚已失，難追匡鼎之解頤；奇字罔陳，漫託揚雄之善吃。難無伉伉，異太常之博聞；說未磳磳，遠子行之洽物。東觀之紬書不預，心胥要自難通；西京之肄業未精，手口焉能無拂。羨牛毛與絲繭，奧旨誰據；擬撥霧而見天，雄辭尚鬱。趣凡識近，譏諧俗以云何；縷析條分，問希賢而竟不。則有啞其在側，粲爾難堪。患經義之紛紜，人方愍置；覩儒林之樸陋，我亦懷慙。竟委探源，覺風雅之流翻見讓；讀書稽古，知文章之席可以參。啞啞以嬉，嗤壬林之罔有；哈哈相視，哂禮樂之弗耽。供我嘵然，嗟嗟者徒形喬野；問渠邨得，皇皇焉豈是沈酣。蓋彼士人之見笑，都由治術之不談。夫其風流遠播，姓氏俱芳。民爭不變，士亦宏長。見識字之樵夫，欣草野共沐膠庠之澤；遇窮經之雅士，審朝廷尤增俎豆之光。風發韻流，盡識辨才無礙；理昭事博，羣知經術未荒。喜偏黨之都捐，八方歸極；誇蕩平之有會，

四海遵王。載讀子雲之善頌，咸欽漢道之克昌。當今顛俊多方，作人有道。菑畲經訓，雖樵采亦登聽講之壇；領袖羣英，豈譽髦不重斯文之好。翩翩雋傑，都堪蔚爲國華；亶亶高談，竝足珍如家寶。汲古之綆彌修，識塗之才已老。寸陰用惜，研精希虎觀之談；根柢期深，覃思屬藏山之藁。行見合衆器以矢雅音，彙羣言以供斧藻。長楊獻賦，鏗錙追古頌之聲；芸閣著書，奧衍擬太元之草。

擬唐李叔南風之薰賦

以悅人阜

財生物咸遂爲韻

綠野扶疎，碧天濛沆。晝日烘如，朝颺清絕。來從蘋末，噓長育以咸宐；拂過林間，助滋生而不竭。屈炎夏之方長，覺薰風之可悅。南浦送春，南譌令辰。紅影隔牆欲暗，綠陰三徑方新。溥暢以加，廓爾化工之扇物；飄翻而至，快哉噫氣之宜人。幾同好雨一犁，繁林甲坼；絕類晴暄初曜，暘谷寅賓。始動江波，繼漸林藪。一物靡遺，萬方咸受。被芳甸兮紅綻千條，經橫塘兮青滋半畝。佐農功而因其所利，時和歲豐；普神化而出於無言，民安物阜。早晚登臺，輕颺遠來。和光煦嫗，煖氣縈迴。戛修竹以被引，搖圓荷而忽開。感星火以布和，時無溽暑；應蕤賓而

入律，節是恢台。允足風人而澤物，尤宐解慍而阜財。搖曳相迎，悠揚不驚。當之者立應，被之者齊鳴。蕙作花兮梅綻實，筍垂綠兮蓼敷榮。開北戶以迎來，彌增歡喜；洞南窗而延入，頓爽神情。衆物之亨嘉維夏，天地之大德曰生。不識去來，焉知起訖。看草際之悠悠，聽柯閒之拂拂。弗似秋颺肅殺，百卉爭摧；甯同冬雪沍寒，千林競屈。夏之爲言假也，洪鈞所以施長養之恩；風之爲言風也，上帝所以散芸生之鬱。洵乎尚消息以宐民，而劑盈虛以利物。虞帝於是製琴曲，寫和誠。薰兮時兮，並入五弦之奏；財也賦也，奚煩諸吏之監。俾又康之得所，自經理之不凡。一彈兮條風叶管，再鼓兮寒鏡開函。舞鳥獸兮趨跄，鈞天廣樂；格神人兮惚悅，清廟韶咸。大造無私，聖人在位。回風應候，八徵彰蕃蕪之麻；作器歌薰，一極協斂敷之事。星陳雲爛，衣被昭回；復旦重華，炳麟盛治。非譎諫之辨雌雄，豈感孚之分情僞。緬舜弦之諧呂，千禩休祥；欽帝德之同天，百嘉鬯遂。

溪光亭賦

以溪光自古無人畫爲韻

訪雉城之勝蹟，溯菴畫之名溪。影依依兮汎翠，光漾漾以含淒。碧雲巾岸，細浪平隄。巖岫之飛青無際，煙林

之垂綠都齊。有亭翼然，臨於溪上；維人萃止，放乎城西。惟茲溪之在故鄣也，波連岸碧，影與天長。粲四時之佳景，涵萬斛之清光。延野綠以相輝，亦明亦媚；混空蒼而一色，乍陰乍陽。激灑兮晴原最好，冥濛兮雨亦無妨。濃澹總宜，山圍四面；淺深皆淨，水在一方。森竹樹兮參天，百家邨落；爛梅花兮成雪，十里陂塘。爰遇天水清時，長城賢吏。稟雅淡之芳情，擅孤高之逸致。步曠野以舒懷，沿清流而快意。平林四望，鮮勝地以登攀；蠟屐三巡，互閒亭之位。置。於焉興版築之功，勤畚揭之事。飛甍聳翠，上徹層霄；矯翼流丹，下臨無地。覩厥址之攸存，知其來之有自。由是登斯亭者，撫清遠之湖山，覽橫縱之土宇。境曠如與奧如，心欲藏而欲數。或岸曲兮采黃華，或中流兮舉芳杜。或望遠兮懷人，或憑今兮弔古。莫不逸興遄飛，豪情起舞。淡雲繞樹，天然孤閣畫圖；溪水連空，宛爾一樓煙雨。其或逢令節，啟新圖。載酒探春，非良辰之獨往；攜筇結夏，喜勝友之爲徒。秋日多佳，挹溪光而不厭；冬日可愛，鑒溪色以何殊。挹明秀之溪山，若近若遠；玩幽深之溪谷，疑有疑無。溪草如煙，揜映勝若邪之道；溪流似鏡，清冷過明聖之湖。覺心骨兮俱翠，恍冰玉兮作壺。不啻尋於越之山川，詩吟謫李；游洋州之池圃，句詠髯蘇。今則孤亭久圯，廢址誰因。迷近樹之煙痕，青蒼不減；橫遠峰之黛

色，明靚猶新。依然淒過客，殢游人。互數頃之水田，衣襟欲繞；開一奩之妝鏡，面目疑真。縱信美之雲山，原可浮家而汎宅；而無情之瓦礫，那堪騁目而娛神。彼若溪則上下同源，苕溪則陰陽別派。合溪則震澤是歸，雪溪則弁蒼爲界。汀洲傳柳惲之新詞，餘不志孔愉之佳話。均足暢酒懷，添詩債。要詎若此水環於縣北，傍遙岫而列詭奇；茲亭峙乎苕西，面長波而瀉清快。藤朱苔綠，數叢之幽意無邊；水碧沙明，一片之澄光不壞。惟願蹟名勝以拈題，摹風光而入畫。

〔以上據夙好齋賦鈔〕

葉幼明點校

王藻

王藻，字菽原，通州〔今江蘇南通〕人。道光二年〔一八二二〕進士。見明清進士題名碑錄。清史稿藝文志補編著錄恩暉堂詩集三卷、帖體詩三卷、律詩一卷，見存恩暉堂詩集六卷，帖體詩三卷附律賦。

海日照三神山賦

以題爲韻

碧澗迴瀾，丹山煥彩。跌蕩九閭，莊嚴百琲。合是震心盪耳，域外馳觀；實惟福地神皋，中央宛在。氣勢巍看，瞳矐曉待。萬樹之煙盡渺，樓閣凌霄；九瀛之水齊飛，雲霞出海。巨海周環，歸墟沕滴。苞坤軸以常維，匯尾閭而不溢。每來向若之驚，並入元虛之筆。丹霞曉轟，樓高則

蜃氣噓成；碧月宵撐，樹隱則珊枝網出。動三更之星斗，貝闕涵虛；靜萬里之風濤，蛟宮浴日。日杲杲以初升，海荒荒而有耀。羲御朝馳，雞人巨跽。天門開有道之祥，下土息無光之燭。絢鳳苞於阿閣，萬象焯焯；銜龍燭於崑岡，九衢朗曜。如斯靈境，每瞻若木之華；本是仙寰，况接搏桑之照。則有神仙引隊，鸞鶴停驂。宇開紺碧，境闢精藍。何時玉闕丹田，洪崖笑拍；是處琪花瑤草，海客恣探。絕非縹緲虛無，廣樂許鈞天夢到；一任往來雜遝，霓裳想上界春酣。蒼茫曉色，紫翠煙嵐。忽晶丸之吐一，對山景而開三。周天不夜，徧地皆春。驀連鼉戴，陡躍烏跋。游五光十色之間，珠華錯落；攬九寓八紘之概，鼎峙嶙峋。割羅浮而不斷，澆溟渤以無垠。熊羆奕奕，炳炳麟麟。掌上螺紋，畫地無非宮闕；枕中鴻寶，排雲但見金銀。接紫氣於東來，敏關欲見；寫青天之半落，下筆如神。時則天風鼓盪，海島迴環。仰凌霄漢，下瞰塵寰。九點之齊煙盡失，一痕之吳練誰攀。曾非捫籥扣槃，妄談天上；始信方壺員

嶠，果在人間。冠平生游無踰茲日，自宇宙來便有此山。我皇上金鏡澄光，靈璣甄度。鶴鯨偕來，梯航畢附。陟山興衢壤之歌，晝日啓就瞻之慕。嵩呼華祝，仁開閭闔之聲；卿月庶星，澤渥醍醐之霑。固已晏清屢頌，測海水以來賓；還期復旦同賡，效日華而獻賦。

漢文帝幸細柳營賦

以天子動容

成禮而退爲韻

在漢文帝之後六年，詔以河內條侯總師干而遏敵，整軍旅以防邊。於是將將之壇屹若，堂堂之陣肅然。風馳電掣，霧合雲旋。慰勞行間，聽鼓角之聲震地；臨觀壁上，疑將軍之下從天。初其營於細柳也，聚石成圖，澆沙爲壘。列警埃以防秋，洞孤虛而背水。帝固任委腹心，效收臂指。進魚鈴而手敕，果然胸有奇兵；起鶻眼以牙璋，真是目無餘子。當是時軍霸上者走集戈鋌，軍棘門者容觀琕琕。張皇虜騎，星搖急繕之芒；偵候邊防，烽集兜零之籠。俄警蹕之傳呼，益軍書之倥傯。白羽秋麾，黃雲塵墮。衆虎賁夾車而至，萬乘雷鳴；兩諸侯掃地以迎，全軍旛動。惟亞夫營師屯要害，伍勒彌縫。兵據上游之勝，陣張犄角之鋒。曾不令移山岳，色沮臨衝。謂大臣欽奉天威，待摩敵壘；