

四部要籍選刊

阮刻毛詩注疏

四

西泠印社
出版社

四部要籍選刊

蔣鵬翔 主編

阮刻毛詩注疏

四

西泠印社
出版社

本冊目錄

卷六之四

蒹葭	九四七
終南	九五二
黃鳥	九五六
晨風	九五九
無衣	九六一
渭陽	九六五
權輿	九六八
校勘記	九七一

卷七之一

陳風	
陳譜	九七七
宛丘	九八一
東門之枌	九八四
衡門	九八八
東門之池	九九一
東門之楊	九九三
墓門	九九六
防有鵲巢	一〇〇〇
月出	一〇〇二
株林	一〇〇三
澤陂	一〇〇六
校勘記	一〇一三

卷七之二

檜風

檜譜

羔裘

素冠

隰有萋楚

匪風

校勘記

卷七之三

曹風

曹譜

蜉蝣

候人

鴈鳩

下泉

校勘記

卷八之一

豳風

豳譜

七月

校勘記

卷八之二

鴟鵂

東山

校勘記

卷八之三

一〇六三

一〇六七

一〇七三

一〇八一

一〇九三

一一三一

一一四五

一一五五

一一六九

破斧……………一一七七

伐柯……………一一八一

九罭……………一一八六

狼跋……………一一九一

校勘記……………一一九九

卷九之一

小雅

鹿鳴之什

小大雅譜……………一二〇五

校勘記……………一二三三

卷九之二

鹿鳴……………一二三七

四牡……………一二四五

皇皇者華……………一二五一

常棣……………一二五八

校勘記……………一二七一

附釋音毛詩注疏卷第六

〔六之四〕

〔世〕

毛詩注疏卷第六

毛詩國風

鄭氏箋

孔穎達疏

蒹葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉

秦處周之舊土其人被周之德教日久矣今襄公新爲諸侯未習周之禮法故國人未服焉。蒹葭上古恬反下音加被

皮寄疏蒹葭三章章八句至國焉。正義曰作蒹葭詩者反刺襄公也襄公新得周地其民被周之德教日久

今襄公未能用周禮以教之禮者爲國之本未能用周禮將無以固其國焉故刺之也經三章皆言治國須禮之事蒹

葭蒼蒼白露爲霜興也蒹葭蘆也蒼蒼盛也白露凝

興箋云蒹葭在畝草之中蒼蒼然強盛至白露凝戾爲霜則成而黃興者喻衆民之不從襄公政令者得周禮以教之則

服。音廉所謂伊人在水一方伊維也一方難至矣箋云

是知周禮之賢人乃在大水之遡洄從之道阻且長

一邊假喻以言遠。繫於奚反

逆流而上曰遡。遡逆禮則莫能以至也。箋云此言不以敬順往求之則不能得見。遡蘇路反。洞音回。上時掌反。遡

游從之宛在水中央

順流而涉曰遡。游順禮求濟道來迎之。箋云宛坐見貌。以敬順求之

則近耳。易得見也。宛紆阮反。本亦作苑。易以鼓反。

疏

兼葭至中央。毛以爲兼葭之草。蒼蒼然雖盛未堪家用

必待白露凝戾爲霜然後堅實。中用歲事得成以興秦國之民。雖衆而未順德教。必待周禮以教之。然後服從上命。國乃得興。今襄公未能用周禮。其國未得興也。由未能用周禮。故未得人服也。所謂維是得人之道。乃遠在大水一邊。大水喻禮樂。言得人之道。乃在禮樂之一邊。旣以水喻禮樂。禮樂之傍有得人之道。因從水內求之。若逆流遡洄而往從之。則道險阻且長遠不可得。至言逆禮以治國。則無得人道。終不可至。若順流遡游而往從之。則宛然在於水之中央。言順禮治國。則得人之道自來迎已。正近在禮樂之內。然則非禮必不得人。得人必能固國。君何以不求用周禮乎。鄭以爲兼葭在衆草之中。蒼蒼然彊盛。雖似不可雕傷。至白露凝戾爲霜。則成而爲黃矣。以興衆民之彊者不從襄公教。令雖似不可屈服。若得周禮以教。則衆民自然服矣。欲求周禮當得知周禮之人。所謂是知周禮之人在於何處。在大水之一邊。假喻

以言遠既言此人在水一邊因以水行爲喻若遡洄逆流而從之則道阻且長終不可見言不以敬順往求之則此人不
可得之若遡游順流而從之則此人宛然在水中央易得見
言以敬順求之則此人易得何則賢者難進而易退故不以
敬順求之則不可得欲令襄公敬順求知禮之賢人以教其
國也。傳蒹葭至後興。正義曰蒹葭蘆葭蘆釋草文郭璞曰
蒹似荏而細高數尺蘆葭也陸機疏云蒹水草也堅實牛食
之令牛肥彊青徐州人謂之蘆荻州遼東通語也祭義說養
蠶之法云風戾以食之注云使露氣燥乃食蠶然則戾爲燥
之義下章未晞謂露未乾爲霜然則露凝爲霜亦如乾燥然
故云凝戾爲霜探下章之意以爲說也八月白露節秋分八
月中九月寒露節霜降九月中白露凝戾爲霜然後歲事成
謂八月九月蒹成葭可以爲曲箔充歲事也七月云八月蒹
葭則八月葭已成此云白露爲霜然後歲事成者以其霜降
草乃成舉霜爲言耳其實白露初降已任用矣此以霜降物
成喻得禮則國興下章未晞未已言其未爲霜則物不成喻
未得禮則國不興此詩主刺未能用周禮故先言得禮則興
後言無禮不興所以倒也。箋蒹葭至則服。正義曰箋以
序云未能用周禮將無以固其國當謂民未服從國未能固
故易傳用周禮教民則服。傳伊維至難至。正義曰伊維

釋詁文傳以詩刺未能用周禮則未得人心則所謂維是得
 人之道也下傳以遡洄喻逆禮遡游喻順禮言水內有得人
 之道在大水一方喻其遠而難至言得人之道在禮樂之傍
 須用禮樂以求之故下句言從水內以求所求之物喻用禮
 以求得人之道故王肅云維得人之道乃在水之一方一方
 難至矣水以喻禮樂能用禮則至於道也。箋伊當至言遠
 求賢人使之周禮故易傳以所謂伊人所謂是知周禮之賢
 人在大水一邊假喻以言遠故下句逆流順流喻敬順皆述
 求賢之事一邊水傍下云在湄在渚是其居水傍也。傳逆
 流至以至。正義曰釋水云逆流而上曰遡洄順流而下曰
 遡游孫炎曰逆渡者逆流也順渡者順流也然則逆順流皆
 謂渡水有逆順故下傳曰順流而涉見其是人渡水也此謂
 得人之道在於水邊逆流則道阻且長言其不可得至故喻
 逆禮則莫能以至言不得人之道不可至上言得人之道在
 水一方下句言水中央則是行未渡水禮自來水內故言順
 禮未濟道來迎之未濟謂未渡水也以其用水爲喻故以未
 濟言之箋以伊人爲知禮之人故易傳以爲求賢之事。傳
 順禮未濟道來迎之。正義曰
 定本未濟作求濟義亦通也

蒹葭萋萋白露未晞

萋萋猶蒼蒼也。晞乾也。箋云未晞未為霜。淩本亦作萋。七奚反。晞音希。**疏**傳晞乾。正義曰

言見日則乾。故知晞為乾也。彼言露晞謂露盡乾。此篇上章言白露為霜。則此言未晞謂未乾為霜。與彼異。故箋云未晞

未為霜也。所謂伊人在水之湄。湄水隈也。○湄音眉。**疏**傳

水隈。正義曰。釋水云水草交為湄。謂水草交際之處。水之岸也。釋山云重巖隈。隈是山岸。湄是水岸。故云水隈。遡

洄從之道阻且躋。躋升也。箋云升者言其難至。如遡升阪。躋本又作躋。子西反。遡

游從之宛在水中坻。坻小渚也。○**疏**傳坻小渚。正義曰。釋水云小

洲曰渚。小渚曰沚。小沚曰坻。然則坻是小沚。言小渚者。渚沚皆水中之地。小大異也。以渚易知。故繫渚言之。蒹

葭采采白露未已。采采猶萋萋也。未已猶未止也。所謂伊人在水

之渼。渼音侯。遡洄從之道阻且右。右出其右也。箋

迴也。迂音于。**疏**傳右出其右。正義曰。此說道路艱難而云且迂。故知右謂出其右也。若正與相當行則易到

今乃出其右廂是難至也箋云右言其迂迴出其左亦迂迴言右取其與洙沚爲韻 遡游從之宛

在水中沚

小渚曰沚 沚音止

蒹葭三章章八句

終南戒襄公也能取周地始爲諸侯受顯服大

夫美之故作是詩以戒勸之疏

終南二章章六句 至勸之。正義曰

美之者美以功德受顯服戒勸之者戒令脩德無倦勸其務立功業也既見受得顯服恐其惰於爲政故戒之而美之戒勸之者章首二句是也美之者下四句是也常武美宣王有常德因以爲戒彼先美後戒此先戒後美者常武美宣王因以爲戒此主戒襄公因戒言

終南何有有條有梅

興也

終南周之名山中南也條栢梅栢也宜以戒不宜也箋云問何有者意以爲名山高大有茂木也興者喻人君有盛德乃宜有顯服猶山之木有大小也此之謂戒勸。條本又作櫟音同栢吐刀反山榎也栢如鹽反沈云孫炎稱荊州曰栢

揚州曰梅。重實。揚州人不聞名梅。

君子至止錦衣狐裘

錦衣采色也。狐裘朝廷之

服箋云至止者受命服於天子而來也。諸侯狐裘錦衣以裼之。朝直遙反。裼星歷反。

顏如渥丹

其君也哉

箋云渥厚漬也。顏色如厚漬之丹言赤而澤也。其君也哉。儀貌尊嚴也。渥於角反。渥漬丹如

字韓詩作汭音撻各反。汭猶也。淳之純反。又如字本亦作厚字。漬辭賜反。

疏

終南至也哉。正義曰彼終南大山

之上何所有乎。乃有榮顯之服。然山以高大之故宜有茂木。人君

以盛德之故有顯服。若無盛德則不宜矣。君當務崇明德。無

使不宜言其宜以戒其不宜也。既戒令脩德。又陳其美之勸

誘之。君子褒公自王朝至止之時何所得乎。受得錦衣狐裘

而來。既受得顯服德亦稱之。其顏色容貌赫然如厚漬之丹

其儀貌尊嚴如是其得人君之度也哉。傳終南至不宜也。正義曰地理志稱扶風武功縣東有大山。古文以爲終南

其山高。大是爲周地之名山也。昭四年左傳曰荆山中南九

州之險。是此一名中南也。釋木云稻山榎李巡曰山榎一名

栲也。孫炎曰詩云有條有梅條栲也。郭璞曰今之山楸也。梅

機疏云棺今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好
 宜爲車板能濕又可爲棺木宜陽共北山多有之梅樹皮葉
 似豫樟豫樟葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食
 枿葉大可三四葉一聚木理細緻於豫樟子赤者材堅子白
 者材脆江南及新城上庸蜀皆多樟枿終南山與上庸新城
 通故亦有枿也。傳錦衣至之服。正義曰錦者雜采爲文
 故云采衣也狐裘朝廷之服謂狐白裘也白狐皮爲裘其上
 加錦衣以爲裼其上又加皮弁服也玉藻云君衣狐白裘錦
 衣以裼之注云君衣狐白毛之裘則以素錦爲衣覆之使可
 裼也袒而有衣曰裼必覆之者裘褻也詩云衣錦褻衣裳錦
 褻裳然則錦衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與
 凡裼衣象裘色也是鄭以錦衣之上有皮弁服也正以錦文
 大著上有衣衣象裘裘是狐白則上衣亦白皮弁服以白布
 爲之衣衣之白者唯皮弁服耳故言天子狐白之上衣皮弁
 服與明諸侯狐白亦皮弁服以無正文故言與爲疑之辭也
 玉藻又云錦衣狐裘諸侯之服也此箋云諸侯狐裘錦衣以
 裼之引玉藻爲說以明爲裘之裼衣非裼上之正服也若然
 鄭於方記注云在朝君臣同服士冠禮注云諸侯與其臣皮
 弁以視朔朔朝服以日視朝論語云素衣麕裘云素衣諸侯視
 朔之服聘禮云公側授宰玉裼降立注引論語曰素衣麕裘

皮弁時或素衣其裘同可知也然則諸侯在國視朝及受鄰國之聘其皮弁服皆服麕裘不服狐白此言狐裘爲朝廷之服者謂諸侯在天子之朝廷服此服耳其歸在國則不服之曾子問云孔子曰天子賜諸侯冕弁服於太廟歸設奠服賜服然則諸侯受天子之賜歸則服之以告廟而已於後不復服之知視朝受聘服麕裘此美其受賜而歸故言錦衣狐裘耳

終南何有有紀有堂

紀基也堂畢道平如堂也箋云畢也堂也亦高大之山所

宜有也畢終南山之道名邊如堂之牆然。紀如字本亦作紀沈音起

疏

傳紀基至如堂。正義曰案集注本

作紀定本作紀以下文有堂故以爲基謂山基也釋丘云畢堂牆李巡曰堂牆名崖似堂牆曰畢郭璞曰今終南山道名畢其邊若堂之牆以終南之山見有此堂知是畢道之側其崖如堂也定本又云畢道平如堂據經文有基有堂便是二物今箋唯云畢也堂也止釋經之有堂一事者以基亦是堂因解傳畢道如堂遂不復云基

君子至止

黻衣繡裳

黑與青謂之黻五色備謂之繡。黻音弗

疏

傳黑與至之繡。正義曰考工記績

人文也鄭於周禮之注差次章色黻皆在裳言黻衣者衣大名與繡裳異其文耳

佩玉將將壽

考不亡

○將七
羊反

終南二章章六句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是

詩也

三良三善臣也謂奄息仲行鍼虎也從死自殺以從死。行戶郎反下皆同鍼其廉反徐又音針從死上

才容

〔疏〕

黃鳥三章章十二句。箋三良至從死。正義曰文六年左傳云秦伯任好卒以子車氏之三子奄

息仲行鍼虎為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥服虔云子車秦大夫氏也殺人以葬琬環其左右曰殉又秦本紀云穆公卒葬於雍從死者百七十人然則死者多矣主傷善人故言哀三良也殺人以殉葬當是後有為之此不刺康公而刺穆公者是穆公命從已死此臣自殺從之非後主之過故箋辯之云從死自殺以從死

交交黃鳥

止于棘

興也交交小貌黃鳥以時往來得其所人以壽命終亦得其所箋云黃鳥止于棘以求安已也此棘

若不安則移興者喻臣之事君亦然今穆公使臣從死刺其不得黃鳥止于棘之本意

誰從穆公

子車奄息

子車氏奄息名箋云言誰從穆公者傷之

維此奄息百夫之特

乃特百夫之德箋云百夫之中最雄俊也

臨其穴惴惴其慄

慄慄懼也箋云宜謂塚壙中也

秦人哀傷此奄息之死臨視其壙皆爲之悼慄惴惴之瑞反慄音栗壙苦晃反

彼蒼者天殲我

良人

殲盡良善也箋云言彼蒼者天愬之殲子廉反徐又息廉反愬蘇路反

如可贖兮人

百其身

箋云如此奄息之死可以他人贖之者人皆百其身謂一身百死猶爲之惜善人之甚。贖食燭反

又音

疏

交交至其身。毛以爲交交然而小者是黃鳥也黃鳥飛而往來止於棘木之上得其所以興人以

壽命終亦得其所今穆公使良臣從死是不得其所也有誰從穆公死乎有子車氏名奄息者從穆公死也此奄息何等
人哉乃是百夫之中特立雄俊者也今從穆公而死秦人悉
哀傷之臨其壙穴之上皆惴惴然恐懼而其心悼慄乃愬之
於天彼蒼蒼者是在上之天今穆公盡殺我善人也如使此
人可以他人贖代之兮我國人皆百死其身以贖之愛惜良
臣寧一人百死代之。鄭以爲交交然之黃鳥止於棘木以
求安棘若不安則移去以興臣仕於君以求行道若不行則

移去言臣有去畱之道不得生死從君今穆公以臣從死失仕於君之本意餘同。傳交交至其所。正義曰黃鳥小鳥也故以交交爲小貌桑扈箋云交交猶佼佼飛而往來貌則此亦當然故云往來得其所是交交爲往來狀也以此哀三良不得其所故以鳥止得所喻人命終得所。箋黃鳥至本意。正義曰箋以鳥之集木似臣之仕君故易傳也以鳥止木喻臣仕君故言不得黃鳥止於棘之本意正謂不得臣仕於君之本意也言其若得鳥止之意知有去畱之道則不當使之從死。傳子車氏奄息名。正義曰左傳作子輿輿車字異義同傳以奄息爲名仲行亦爲名箋以仲行爲字者以伯仲叔季爲字之常故知仲行是字也然則鍼虎亦名矣或名或字取其韻耳。傳乃特百夫之德。正義曰言百夫之德莫及此人此人在百夫之中乃孤特秀立故箋申之云百夫之中最雄俊也。傳惴惴懼。正義曰釋訓文

交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行

箋云仲行字也維

此仲行百夫之防

防比也箋云防猶當也言此一人臨當百夫。防徐云毛音方鄭音房

其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮